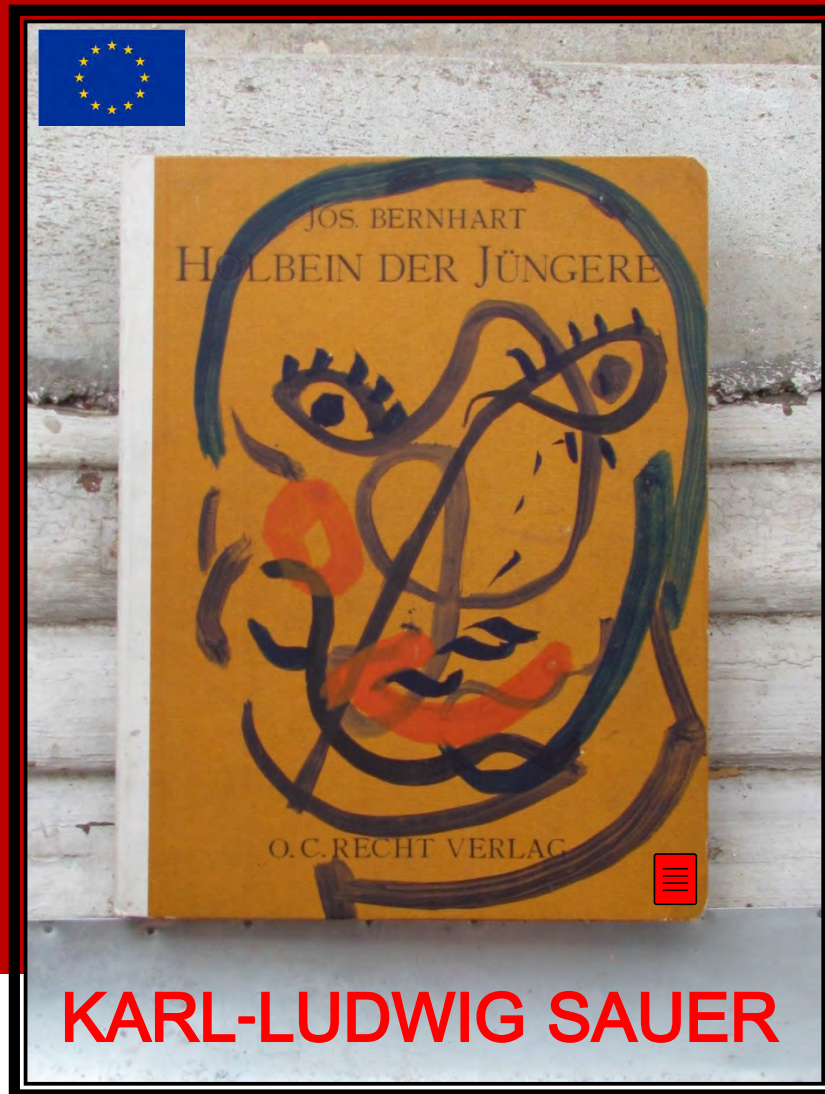


Einladung zur Europa-Plattform Weltkunst von Sauer

Bei Karl-

Ludwig Sauer...mit Fotografien aus Berlin, einem Vortrag und einem Video



KARL-LUDWIG SAUER



Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Frauen und designierter Direktor der Deutschen Bank „Group“ erlaube ich mir folgenden Spassbeitrag zur Kunst in Europa und the USA: Der US-amerikanische Präsident, dessen Namen mir immer nicht einfällt, wird ab dem 31.07. 2018 vom so genannten Weißen Haus in das Rabenschwarze Haus, ohne Raben selbstverständlich umgesetzt. Die so genannten „sozialen“ Werbe-Medien dürfen diesen kümmerlichen „Umzug“ als „präsidentielle „nou hau“ - Expertise mit vollziehen. Dieser kümmerliche Präsident der "freien" Welt wird damit, so hoffe ich, endlich Ruhe geben. Frieden aus Europa, Dienen und führen.

Link zu einer Seite die ich schön finde.

Tanzen lasse ich; den eigenen Ausdruck finden.
Mädels, das lernt Ihr bei mir.
Ich biete ein Praktikum für begabte junge
Frauen; kostenlos unter Zugabe eines
Schlafplatzes. Früchtchen und Frucht ergänzen
sich,
Karl-Ludwig Sauer

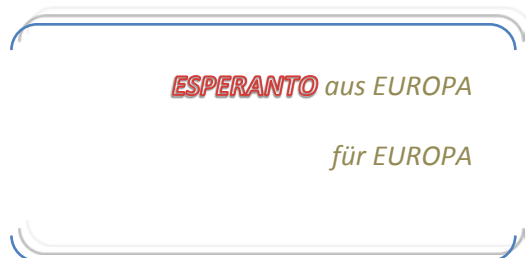
EUROPA von UNTEN

ESPERANTO für alle!



Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus erhält den Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 2014-2022

Der Stiftungsrat des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels hat den deutschen Bildenden Künstler Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus zum diesjährigen Friedenspreisträger erkoren.



In der Begründung des Stiftungsrats heißt es: „Den Friedenspreis des Deutschen Buchhandels verleiht der Börsenverein im Jahr 2018 erneut an Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus und ehrt mit dem deutschen, Musiker und Schriftsteller einen Pionier der digitalen Welt, der erkannt hat, welche Risiken diese für

die freie Lebensgestaltung eines jeden Menschen birgt.

Eindringlich weist Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus auf die Gefahren hin, die unserer offenen Gesellschaft in Europa durch Wertzersetzungsstrategien US-amerikanischer Gewaltherrscher drohen. Wenn dieser Macht die Gestaltung Europas entzogen wird, ist aufbauend ein Vielfaches an Gewinn, Vielfalt und Freiheit, gewonnen. Sein jüngstes Werk [„Gilgamesch - Epos in Bildern und einem Klangbild“](#) wird somit zu einem Appell, wachsam gegenüber Unfreiheit, Missbrauch und Überwachung durch das so genannte US – amerikanische „Super“-Imperium zu sein und der digitalen Welt Strukturen vorzugeben, die die Rechte des Individuums beachten und die demokratische Teilhabe aller fördern, und damit letztendlich ein profundes Mittel gegen Kriegstreiber und Propagandisten jeglicher Couloir darstellt.

Mit der Forderung, dem schöpferischen Beitrag des Einzelnen im Internet einen nachhaltigen und ökonomischen Wert zu sichern, setzt Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus bereits Maßstäbe, die nicht nur in New York, sondern vor allen Dingen in Peking und nicht zuletzt auch in Moskau registriert und wohlwollend begleitet werden. Sich für das Bewahren der humanen Werte ein, die Grundlage eines friedlichen Zusammenlebens, auch in der digitalen Welt, sind einzusetzen bedarf nicht unbedingt des Königs der Klamotte Ai Weiwei. Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus regelt zuletzt alles zur vollsten Zufriedenheit des Deutschen Buchhandels.

Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, geboren am 9. März 1949 in Moskau Stadt, gehört als einer der Pioniere in der Entwicklung prosomatische Systeme, zu den wichtigsten Konstrukteuren der digitalen Welt. Er gilt als der Vater des Begriffs der „spasthematologischen Existenzmorphologie“ und war selbst als Unternehmer und Forscher an zahlreichen Entwicklungen beteiligt. Heute betreut er als führender Künstler das Wissenschaftsprojekt zur Erforschung des „Internets 4“ und arbeitet als Forscher für das humane Europäische Genomprojekt, Projekt für allgemeinen Wissenstransfer in alle Künste des allgemeinen Menschen, des Massenmenschen.

Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ist einer der Ideengeber für die Entwicklung von internet-basierten Computernetzwerken und hat virtuelle Kameras, 3D-Grafiken für Kinofilme und den ersten Avatar, einen künstlichen Stellvertreter für eine reale Person in der virtuellen Welt, konstruiert. ¹Der an verschiedenen Universitäten in Europa lehrende Künstler, der nach dem Schulabbuch ² Vorlesungen in Kulturtechnik mit dem Sonderfach Mathematik besuchte und hier seine Begeisterung für die Computertechnologie entdeckt hat, hat sich darüber hinaus als Musiker, Komponist und bildender Künstler, auch als [Vortragskünstler](#) international einen Namen gemacht. Seit dem Jahr 2000 setzt sich Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus verstärkt mit der immer größer werdenden Diskrepanz zwischen Mensch und Maschine, Wirklichkeit und virtueller Realität sowie zwischen der finanziellen Nutzbarmachung für die Internetbenutzer und dem

¹ Solche Konstruktionen, mit Blick auf menschenfreie Zonen in Europa, lehnt Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus inzwischen vehement ab.

² Schulabbruch

Missbrauch von Wissen und Daten auseinander. EUROPA benötigt umgehend eine eigene komplexe Struktur und Suchmaschine, die alle so genannten „Mutterländer“ in ein exemplarisches Vaterland verwandelt, das in der Lage ist, Antworten zu geben auf die dringendsten Probleme der Menschheit, Hunger und Vertreibung durch Frieden zu sichern, so Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus.

Mit seinen beiden Büchern „[Deutsche Künstler in Selbstdarstellungen](#). (2010 im Suhrkamp Verlag) und „[Öffentliche Beschwerde über und an die Stiftung Preußischer Kulturbesitz](#)“ (2013, dt. 2014 im Verlag Hoffmann und Campe) sowie zahlreichen Artikeln über negative Entwicklungen in der Digitalen Welt ist er in den letzten Jahren zu einem ihrer wichtigsten Apologeten geworden.

Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus lebt mit seiner Frau und seine 12 Töchtern im Berliner Mittelwesten in Alt-Moabit. Für seine Erfindungen und Entwicklungen wurde er mit zwei Ehrendokortiteln ausgezeichnet und hat 2001 den BWL Siemens Fortschrittspreis sowie 2009 den Dr. Mercedes Buchkunstpreis der IEEE, dem weltweit größten Berufsverband für Buchkünstler, vollendete Buchgestaltung in Kriegszeiten erhalten. Sein neuestes Buch „[Paul Klee bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus](#)“ wurde 2014 mit dem [Europäischen Kulturpreis der Humboldt Universität zu Berlin](#) ausgezeichnet.

Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Meister der Künste, erhielt 2014 den Gesamt-Europäischen Fremdsprachen- Gewinnbonus für Linguistisches Fehlverhalten in folgenden Sprachen: Baskisch, Bulgarisch, Ungarisch, Griechisch, Russisch, Albanisch, Serbisch, Polnisch und nicht zuletzt Deutsch.

Die hier erstmals gezeigte grafische Serie zu [Magnus Hirschfeld: Sittengeschichte des Weltkriegs](#) aus dem Jahr 1930, Band II, ist den diesjährigen Feierlichkeiten zum Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, der dieses Mal im Berliner Dom stattfindet, gewidmet. Der Vorsitzende der Freunde der Nationalgalerie zu Berlin, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, erhält für seine unschätzbaren Leistungen für den Friedenserhalt, mit seinem Spruch: Frieden schaffen mit vielen Waffen, den Lorbeer für seine Leistung aus Leidenschaft und trifft damit direkt in das Herz der Rüstungsindustrie³. Der so genannte Friedenspreis wird von England mit 450. 000 € unterstützt und ist mit 500 000 € dotiert. Der Wechselkurs Pfund zu Euro ist günstig. Großzügig und uneigennützig wie Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus sich in aller Regel verhält, stiftet er diese Summe dem Verein: Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge in Berlin. Von Sauer lebt auch in Csurgó und in Tel Aviv. Die derzeitige Offensive Netanjahus gegen das Palästinensische Volk ist an Friedfertigkeit kaum zu unterbieten: Ich Grüße den [Meister des Friedens Netanjahu](#) der gegen alle Regungen friedfertiger Opportunität, die Vernichtung Andersdenkender, Steine werfender jugendlicher Palästinenser, auch gegen Kinder, Frauen und Mädchen, Rentner usw. ausgesprochen befürwortet. Auch das „auserwählte“ Volk der Juden, schreckt mit der Duldung der freien Welt, vor Völkermord nicht zurück. Raketen auf alles was sich bewegt ⁴zum Schutze Israels, der Demokratie und des Fortschritts.

Waffeneinsatz gegen das Jüdische Volk, gegen die Hauptstadt Jerusalem, die nichts und niemanden treffen, werden in der Strategie Adolf Hitlers erwidert, so Netanjahu. „Verbrannte Erde“ vernichtete Existenzen, Friede und Landnahme, Siedlungsbau und Dominanz des Glücks, Glücksverheißung überall. Dank Dir Netanjahu, danke England aber mein besonderer Dank geht an die Geschäftsstelle der Vereinten Nationen in New York. Ohne die „Vereinten Nationen“ in New York wäre der wunderbare Friedenlorbeer an Dr. John Goldman, nicht ordnungsgemäß über die Bühne gegangen. Wie die Dinge heute stehen, wissen wir mehr über den Planeten Mars, als über das menschliche Gehirn. [Guantanamo](#) zu Studienzwecken usw.

. Allerdings, wenn Sie zu der phänomenalen Revolution im Gehirn Entdeckungen, die noch vor wenigen Jahren wurden als der Stoff, der Science-Fiction, und wenn man über diese Hirnforschung

³ Die sich mit flotten 400. 000 € erkenntlich zeigt.

⁴ Die Amys machen das vor, auch die niedlichen Atombombenbabys kommen demnächst zum Einsatz in Jerusalem

gelernt und gelernt hat, Techniken anzuwenden, auf der Grundlage dieser Forschung, können Sie erwarten, dass beim beachten ein Lebensdauer kaum Steigerungen des Niveaus der persönlichen Leistung stattfindet.

Stempel

, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Meister der Wissenschaft/Kulturwissenschaft und allgemeiner Kunst





[Buchkunst im 21. Jahrhundert mit](#)
[Werke aus der Sammlung](#)
[Hockney bei SAUER Sauerisches](#)
[Heinz Trökes Neue Skizzenbücher](#)
[Ein Blick zurück, Katalog der Neuen](#)
[Offener Brief an die Verwertungsgesells](#)
[U+Kultur - Fabrik Mahit: Vortrag](#)

Heinz Trökes Neue Skizzenbücher, Sauerisches Malerbuchunikat



Spassbeitrag zur Kunst des 21. Jahrhunderts.

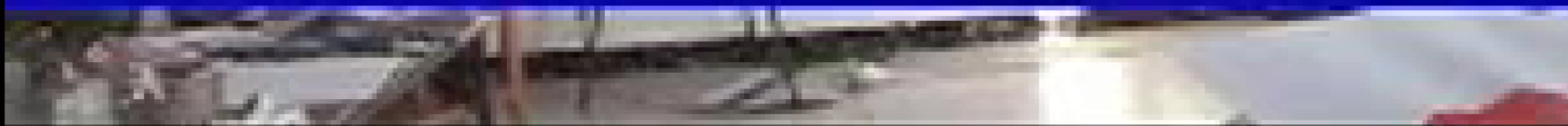
Ein Blick zurück, Katalog der Neuen Nationalgalerie zu Berlin 1. Mai - 17 August 1997. Sauerisches Malerbuchunikat 2009-2018, bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer – 1 A Kulturwerk Vergriffenes Buch, derzeit bei uns nicht verfügbar.

ISBN: 9783944661933

ID: 9783944661933

Mit meinem Vortrag: Kapitalismuskritik für Wladimir Putin spiegel.de/politik/ausland/ukraine-faktencheck-putin-und-der-legitime-praesident-a-957238.html Europaputin gehören zusammen. Der vorliegende Band beinhaltet meinen Vortrag mit dem Titel Kapitalismuskritik, Dauer ca. 83 Minuten. Die Werke in Abbildung sind Querbeet, bunt gemischt und teilweise wunderschön. Einen Teil dieser Werke wurden später durch mich überarbeitet. Es handelt sich also bei dem vorliegenden Sauerischen Malerbuch nicht in erster Linie um einen Kunstkatalog üblichen Zuschnitts, sondern um ein autonomes, zeitgenössisches Kulturwerk allererster Sahn. Kunst kann ein/e jede/r,.....sonst isses och net schlimm. Diesen Band widme ich heute der Weltsprache Esperanto und all denen, die sich für diese Sprache einsetzen. Als Lektüre empfehle ich das Buch: Die gefährliche Sprache, Die Verfolgung der Esperantisten unter Hitler und Stalin, von Ulrich Lins. Dieser sehr akribische Schmöcker läßt erahnen, daß diese Sprache ein hohes Potential an Bindungsfähigkeit für Europa und für die Welt gehabt hat, haben kann und haben wird. Der Band erschien 1988 im Bleicher Verlag Gerlingen. ISBN: 3-88350-023-2. Nebensatz: Wenn die Europäischen Weltmächte Deutschland und Russland, neben anderen Mächten, zum Beispiel China, die Köpfe unterschiedlichster Gruppen und Menschen haben rollen lassen, sollte in

Tramp im Mexiko nach Durchbruch der Mauer



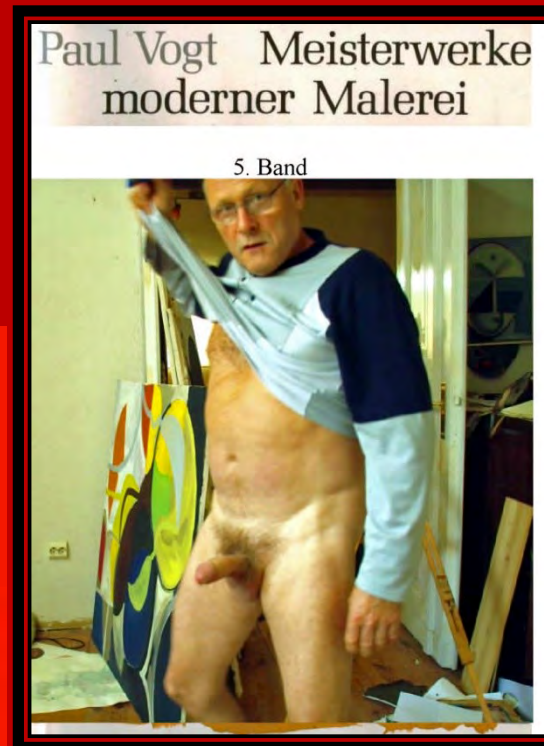
Tramp kommt weder in diesem Video vor, noch sonstwo. Tramp ist eine Figur, ohne wesentlichen Inhalt, gesteuert von einer Mafia, Made in the USA. Diese Bande will uns Kulturlos machen;-will Einheitsbrei. Europa widersteht, ich bin Europa.

Kunstwissen: Einladung zur Europa-Plattform Weltkunst von Sauer

Doppelseite aus dem Sauerschen Malerbuchunikat Hans Holbein der Jüngere



Handzeichnung links, der geborene Ängländer, Donalds Ahne aus dem 17. Jahrhundert



Halbstarker Karl.- ts, ts, ts. Die "Latte" einziehen zur rechten Zeit, ist nicht verkehrt.



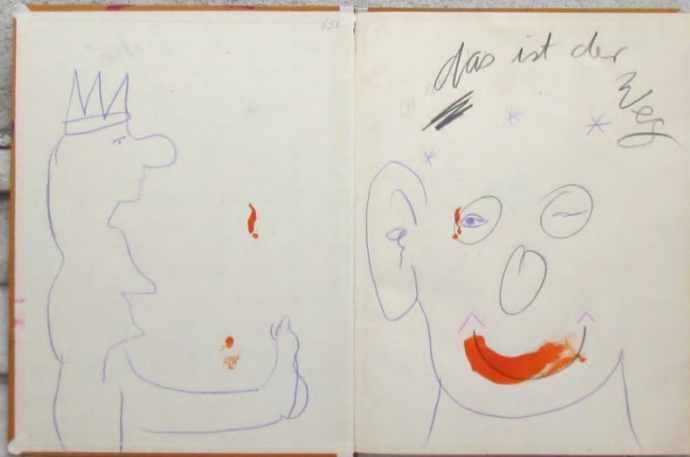
Beachte den Unterschied. Einer reicht in aller Regel



Sitz der Sauerschen Kunststiftung mit Landeplatz für Düsenjets. Nicht nur Weiber, das meine ich ernst, geben sich die Klinke in die Hand usw.


England ist abgebrannt. Tääääärääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens

KARL-LUDWIG SAUER



**FU
BERLIN**

KARL-LUDWIG SAUER



MALERBÜCHER

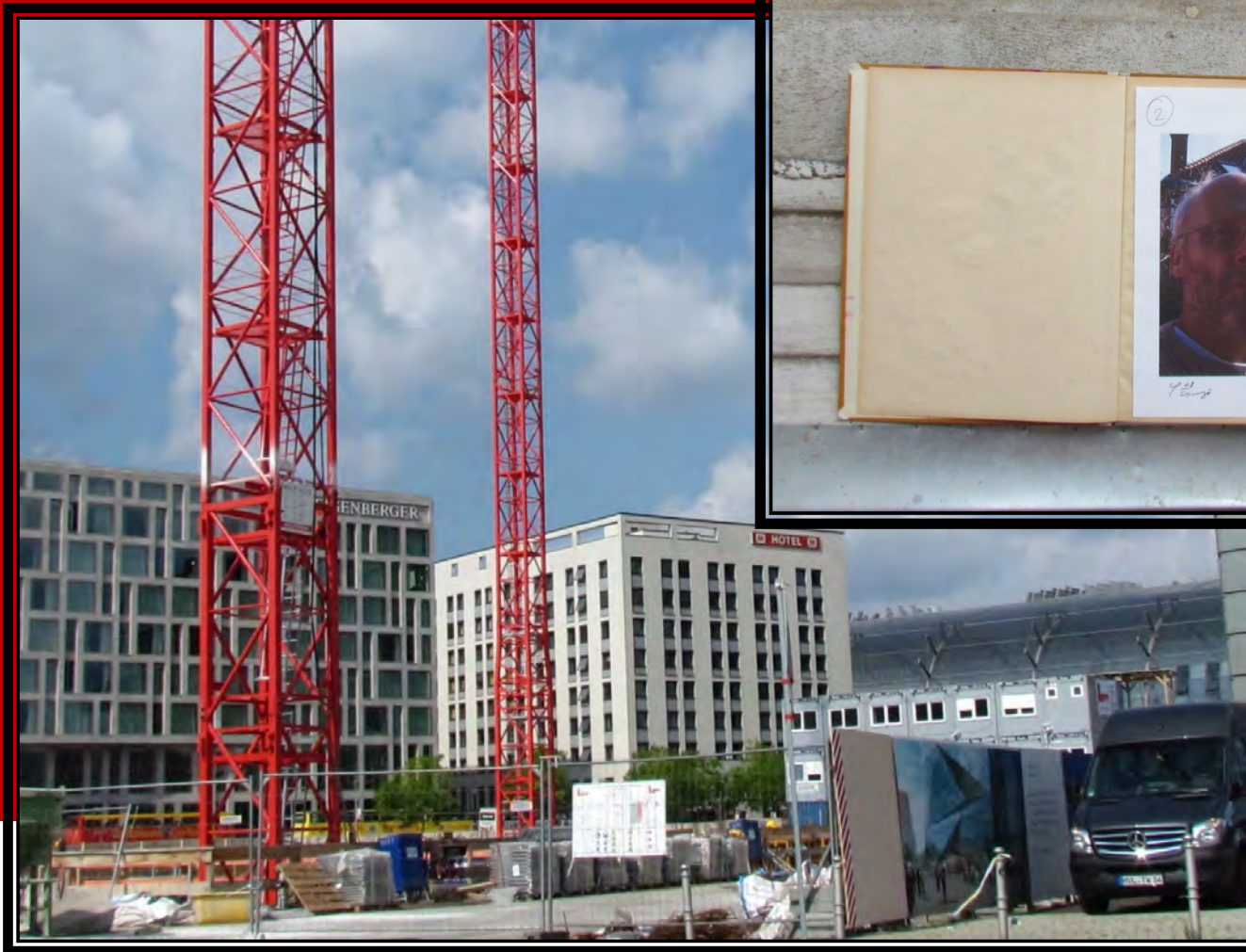
Ausstellung vom 4.12.96 bis 10.1.97

Universitätsbibliothek,
Garystraße 39
14195 Berlin

Canon

England ist abgebrannt. Tääääärääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens

KARL-LUDWIG SAUER



Vor dem Hauptbahnhof zu Berlin

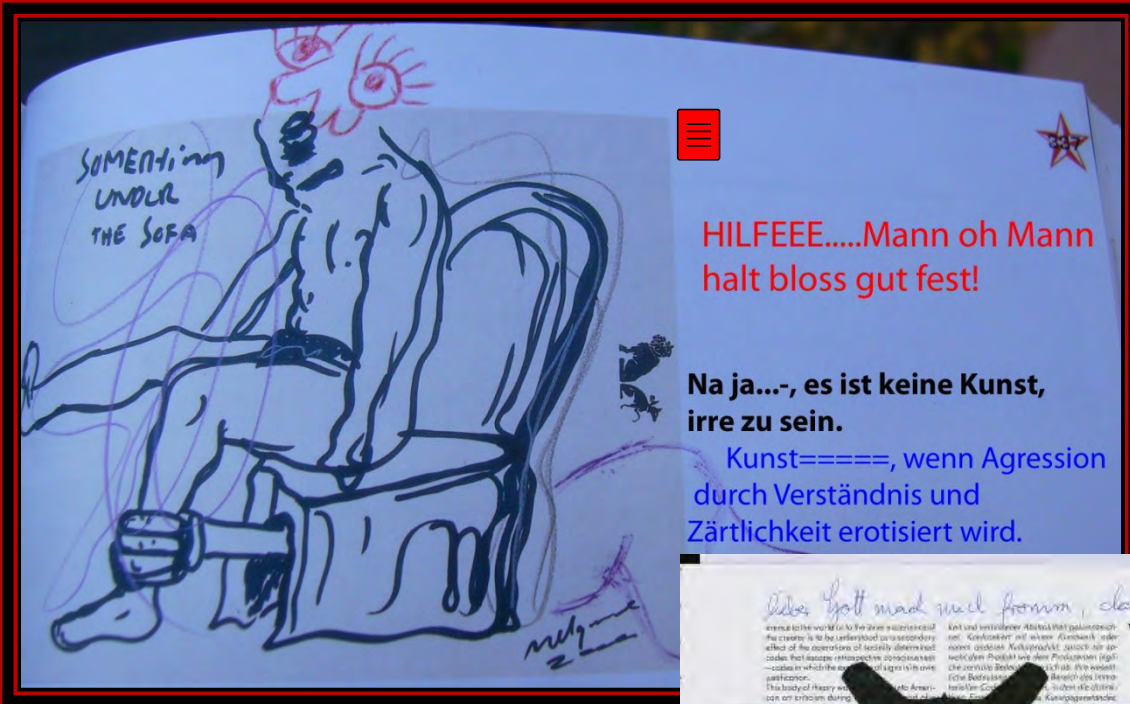


Doppelseite aus "Holbein"



England ist abgebrannt. Tääääääääääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens

Ansteckendes Klatschen
Jens Krause



Amy kommt aus London oder Peking.
Immer bereit zur Kriegsführung.
Wer nicht für uns ist, ist gegen uns!
Wahnsinn verließ Startrampe.

England ist abgebrannt. Tääääärääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens



Gesellschaft erwärmen,
das heißt sich warm anziehen,
aber auch hoppsassa.



Keine Kostenfalle,
nur 5.000 €,
Auf. 1000 Exemplare
im Format A 3.

Die Blümchen sind für mich.. -ich pousiere ausdrücklich nicht für Katharina!
Katarina Quast ist ein Lügenmaul.



England ist abgebrannt. Tääääääääääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens



Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer

Doppelseite aus "Holbein"



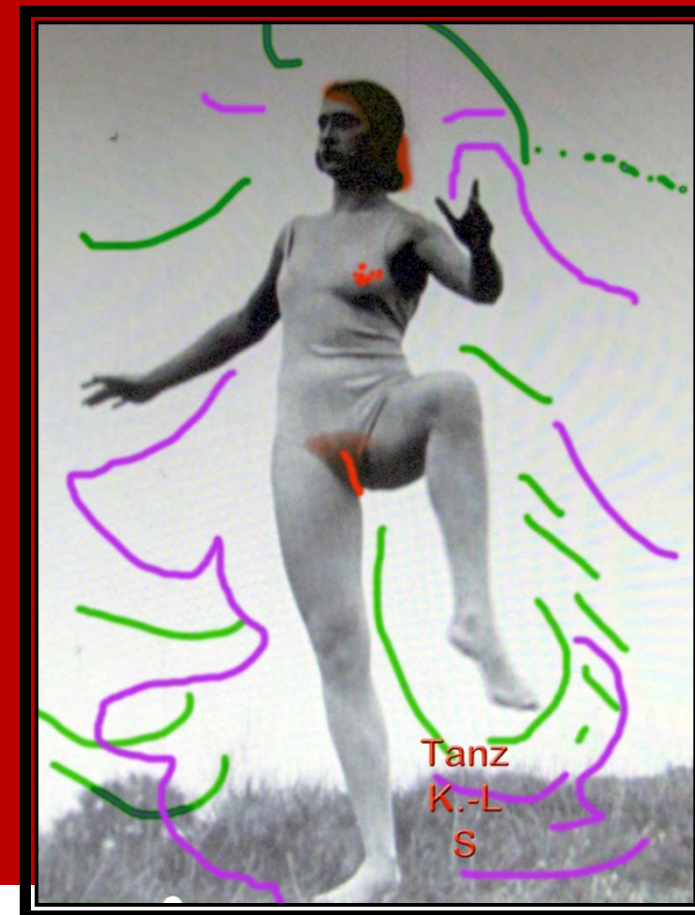
Maria vollster Gnade:
Retortenfrau.



England ist abgebrannt. Tääääääääääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens



Der Herr mit der Glatze, das bin ich. Reiche Leute sind manchmal fröhlich, die kommen aus dem Iran und sind wirkliche Sonnenkinder, gut vernetzt, wie es heute so schön und treffend heißt. "Ich habe einen Koffer in Berlin".
Hier auf der Touristenstrecke vor dem Berliner Schloss.





Buchkunst im 21. Jahrhundert mit: Werke aus der Sammlung: Hockney bei SAUER Sauer'sches: Heinz Trokes Neue Skizzenbücher: Ein Blick zurück, Katalog der Neuen Nationalgalerie: Offener Brief an die Verwertungsgesellschaft: Uni-Kultur - Fabrik: Mählitz: Vortrag:

Ein Blick zurück, Katalog der Neuen Nationalgalerie zu Berlin 31. Mai - 17 August 1997. Sauer'sches Malerbuchunikat 2009-2018

[Ein Blick zurück, Katalog der Neuen Nationalgalerie zu Berlin 1. Mai - 17 August 1997, Sauer'sches Malerbuchunikat 2009-2018, bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer - 1 A Kulturwerk Vergriffenes Buch, derzeit bei uns nicht verfügbar.](#)
 ISBN: 9783944661933
 ID: 9783944661933

Mit meinem Vortrag:
 Kapitalismuskritik für
 Wladimir Putin
spiegel.de/politik/ausland/ukrainen-faktencheck-putin-und-der-legitime-

praesident-a-957238.html
 Europaputin gehören zusammen. Der vorliegende Band beinhaltet meinen Vortrag mit dem Titel Kapitalismuskritik, Dauer ca.

83 Minuten. Die Werke in Abbildung sind Querbeet, bunt gemischt und teilweise wunderschön. Einen Teil dieser Werke wurden später durch mich überarbeitet. Es handelt sich also bei dem vorliegenden Sauer'schen Malerbuch nicht in erster Linie um einen Kunst Katalog üblichen Zuschnitts, sondern um ein autonomes, zeitgenössisches Kulturwerk allererster Sahne. Kunst kann ein/e jede/r,....-sonst isses och net schlimm. Diesen Band widme ich heute der Weltsprache Esperanto und all denen, die sich für diese Sprache einsetzen. Als Lektüre empfehle ich das Buch: Die gefährliche Sprache, Die Verfolgung der Esperantisten unter Hitler und Stalin, von Ulrich Lins. Dieser sehr akribische Schmöcker läßt erahnen, daß diese Sprache



es fehlt der richtige Mann.

9 - Dieter Hentsch
 Ein Blick zurück
 Drei Reden anlässlich des
 90. Geburtstages von Dietrich
 Hentsch
 19 - Peter Sauer
 23 - Peter-Maria Schuster
 25 - Peter Sauer
 26 - Karl-Ludwig Weltkunst
 181 - Christa 1975-1997
 183 - Biographie Dieter Sauer
 225 - Liste der Werke gezeichnet
 Sauer'sches Malerbuchunikat
 2009-2018
 Katalog der Deutschen Verlag für
 das Künstlerbuch zu Berlin Nr. 1
 5-1000



Bedenke liebe Kunstfreundin,
 die vorliegende reduzierte
 Ausgabe ist für das Internet
 bestimmt. Das heißt, es ist
 dringend anzuraten, das
 Künstlerbuch auf Papier zu
 erwerben. Preis auf Anfrage bei
 der Galerie Weltkunst zu und
 aus Berlin, siehe Logo.
 Hinweis: Weltweit die
 einzige Galerie mit den
 zwei Schwänzen!!!

BERLINER VORWÄRTS + AUFWÄRTS! NATIONALGALERIE ERWERBUNG



Ein Blick zurück
 1905-1997, 50 ausgewählte
 Druckwerke Nationalgalerie
 Berlin.
 Herausgegeben vom Vorstand der
 Preuss. von Kulturbesitz
 Kunst der Nationalgalerie
 Werner von Sauer ge-
 Preuss. von Kulturbesitz
 Aussagen mit dem Vortrag und
 Kunst, beschränkt die Anzeigen

SAUER'SCHES MALERBUCH- UNIKAT. 250.000 €

England ist abgebrannt. Tääääärätääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens



Was heute modern ist, war ein alter Hut, bis ich kam, sah und veränderte.

Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer
K.-L. S..
Zur freien Verwendung

Doppelseite aus "Holbein"

England ist abgebrannt. Tääääääääääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, **Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens**





Thumbnails von Google für die Weltgemeinschaft.

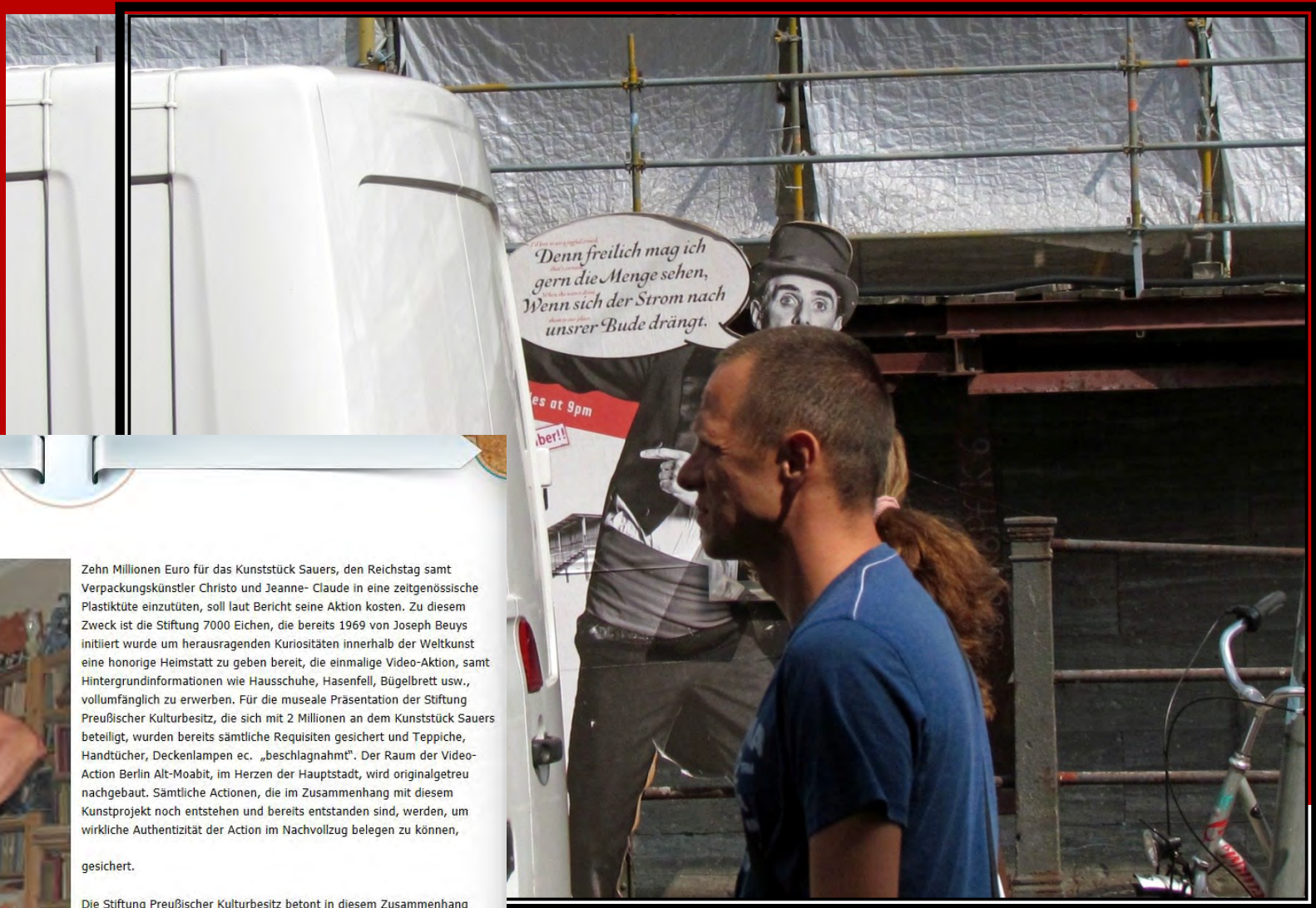
Gemälde und Bucheinband zu Lichtenstein, Sauersches Malerbuchunikat um 1990. Dieses schöne Werk wird Handgemalt mit der Sauerchen Schablone im Format 4,12 m x 4,13 m. Das schöne an jeder Rasterung ist, dass sich jedes diesbezügliche Pixel an nahezu jede X-beliebigen Stelle „modellieren“ lässt; das macht dann der Rainer. Ich gehe locker zum Abschluss mit dem großen Quast drüber, das wars;- 600 000 €.



England ist abgebrannt. Tääääärääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens



England ist abgebrannt. Tääääääääääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens



Christo einpacken



Zehn Millionen Euro für das Kunststück Sauer, den Reichstag samt Verpackungskünstler Christo und Jeanne- Claude in eine zeitgenössische Plastiktüte einzutüten, soll laut Bericht seine Aktion kosten. Zu diesem Zweck ist die Stiftung 7000 Eichen, die bereits 1969 von Joseph Beuys initiiert wurde um herausragenden Kuriositäten innerhalb der Weltkunst eine honorare Heimstatt zu geben bereit, die einmalige Video-Aktion, samt Hintergrundinformationen wie Hausschuhe, Hasenfell, Bügelbrett usw., vollumfänglich zu erwerben. Für die museale Präsentation der Stiftung Preußischer Kulturbesitz, die sich mit 2 Millionen an dem Kunststück Sauer beteiligt, wurden bereits sämtliche Requisiten gesichert und Teppiche, Handtücher, Deckenlampen ec. „beschlagnahmt“. Der Raum der Video-Aktion Berlin Alt-Moabit, im Herzen der Hauptstadt, wird originalgetreu nachgebaut. Sämtliche Aktionen, die im Zusammenhang mit diesem Kunstprojekt noch entstehen und bereits entstanden sind, werden, um wirkliche Authentizität der Action im Nachvollzug belegen zu können,

gesichert.

Die Stiftung Preußischer Kulturbesitz betont in diesem Zusammenhang ausdrücklich, dass dieser performative Akt Sauer, gut 20 Jahre nach der so genannten „Verhüllung des Reichtags“ durch die Verpackungskünstler Christo und Jeanne – Claude, quasi die Ehrenrettung Deutschlands im Sinne einer Erwiderung auf den barbarischen Akt, gegenüber der Würde des Reichtags darstellt, der nicht nur Deutschland, sondern Europa zur Ehre gereicht.

Karl-Ludwig Sauer als Geschäftsführer des Einpacken-Projekts Reichstag und Christo, das in diesen Tagen seinen Abschluss fand, wird auf dringenden Wunsch der US-Regierung, gemanagt von Heiner Mehlum im kleineren Format als Kopie in der Empfangshalle im Weißen Haus eine

Bleibe als Dauerleigabe erhalten.

England ist abgebrannt. Tääääärääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens



Baselitz gestrichen



Sie kommt wie bestellt, Hilde.

Ich verwöhne Sie und Sie verwöhnt mich!



England ist abgebrannt. Tääääääääääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens

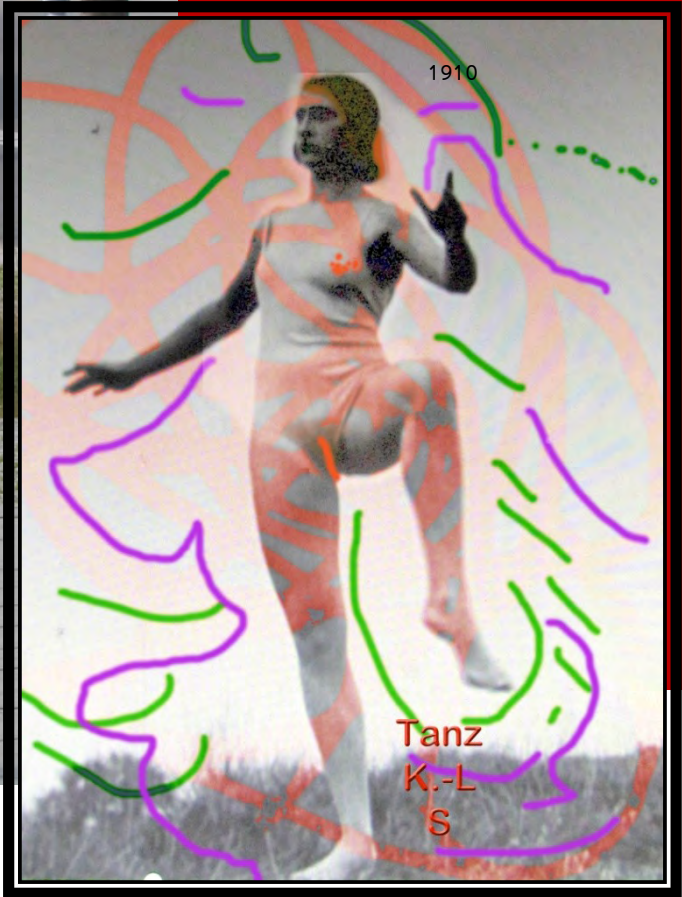


Gewicht

Gewicht

Gewicht

Gewicht



Die Farben find ick jail und die "Riemen". Die Haltung ist korrekt, lediglich die Turn/Laufschuhe sind ohne "Label".

Das ist unfein.
Das "Kind" ist zu dünn.



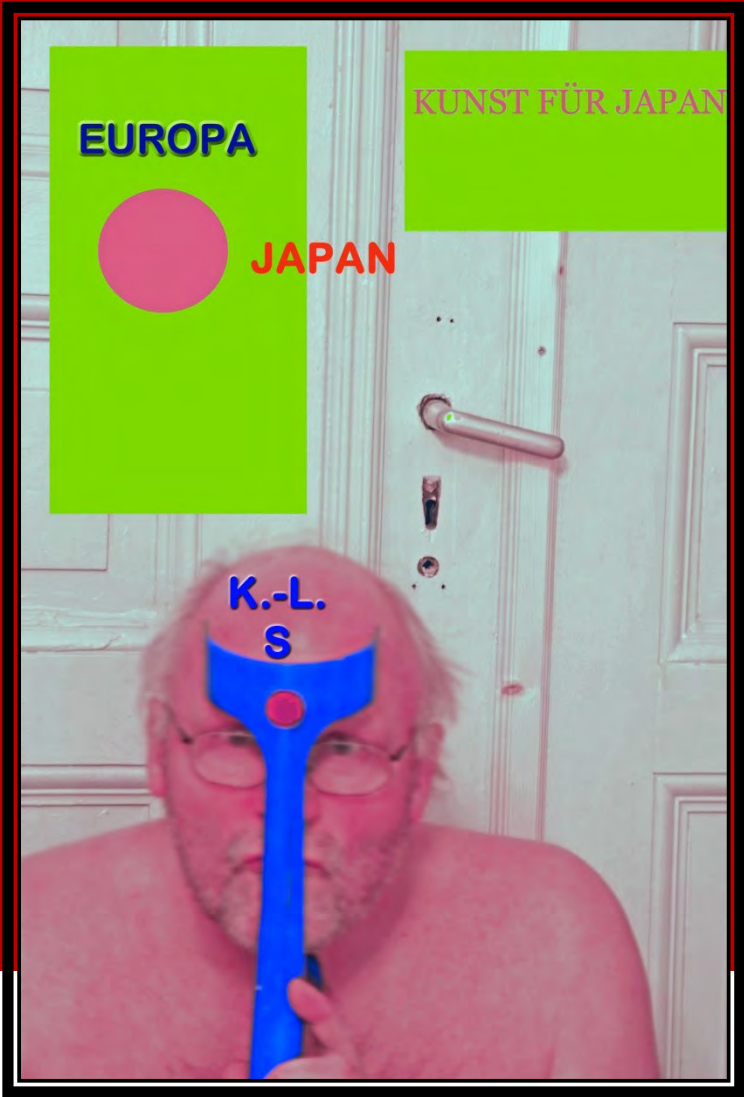
haaaaallt

England ist abgebrannt. Tääääärääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens

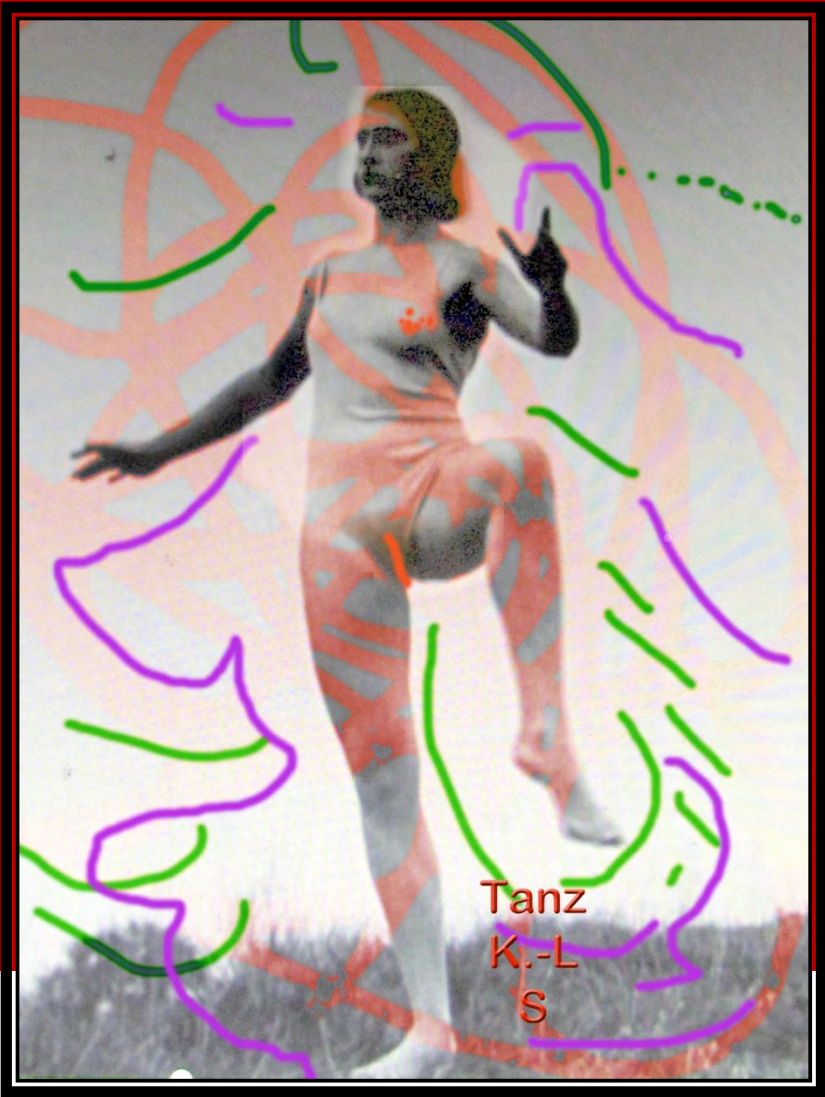


Werbetanten oder Tunten, aber schön aber schön sind sie doch

England ist abgebrannt. Tääääääääääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens

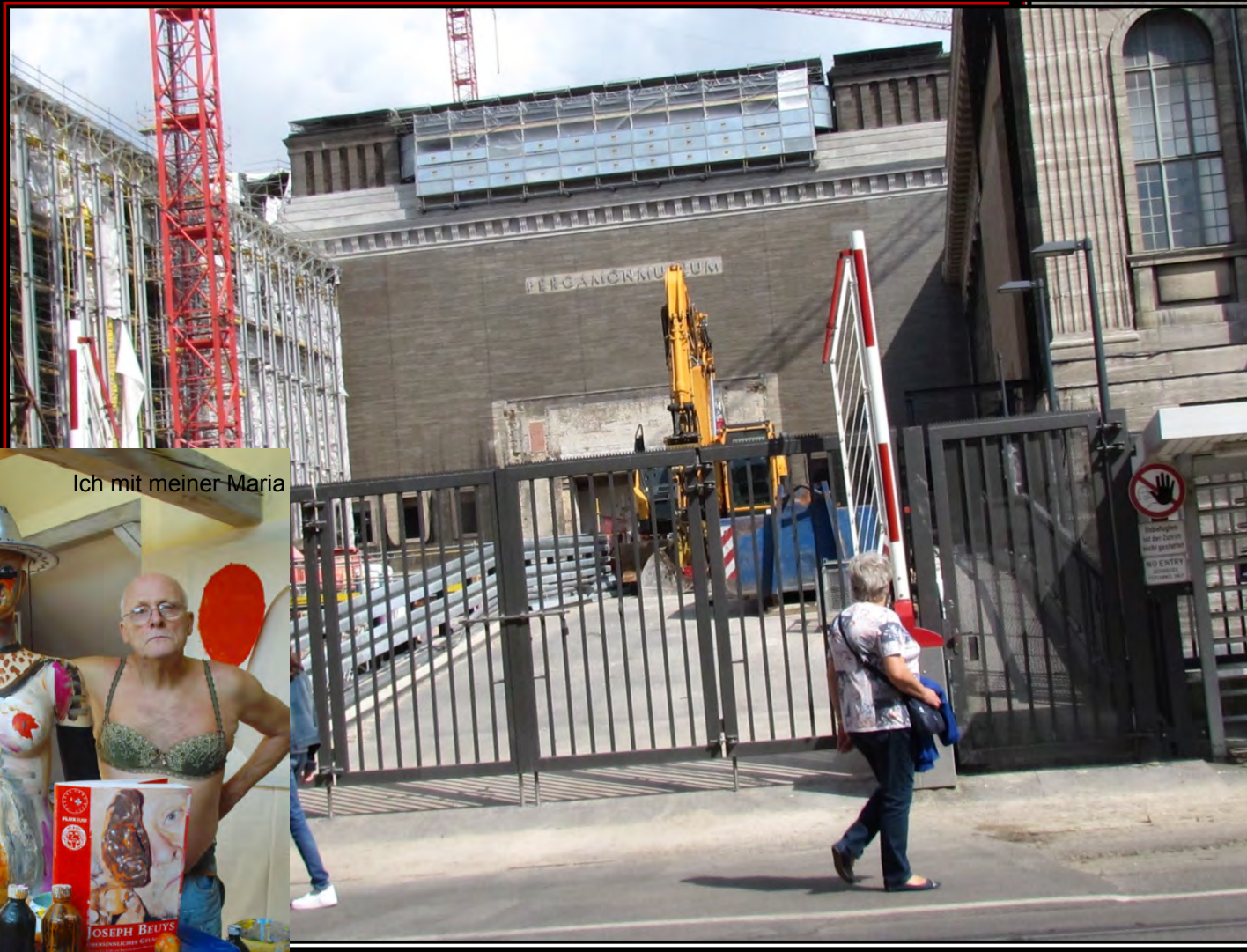


Japan oho
Gibraltar oho
Südafrika oho
Südamerika oho
Kanada oho,
EUROPA



Der moderne Tanz in Deutschland in den 1920er Jahren

England ist abgebrannt. Tääääääääääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens

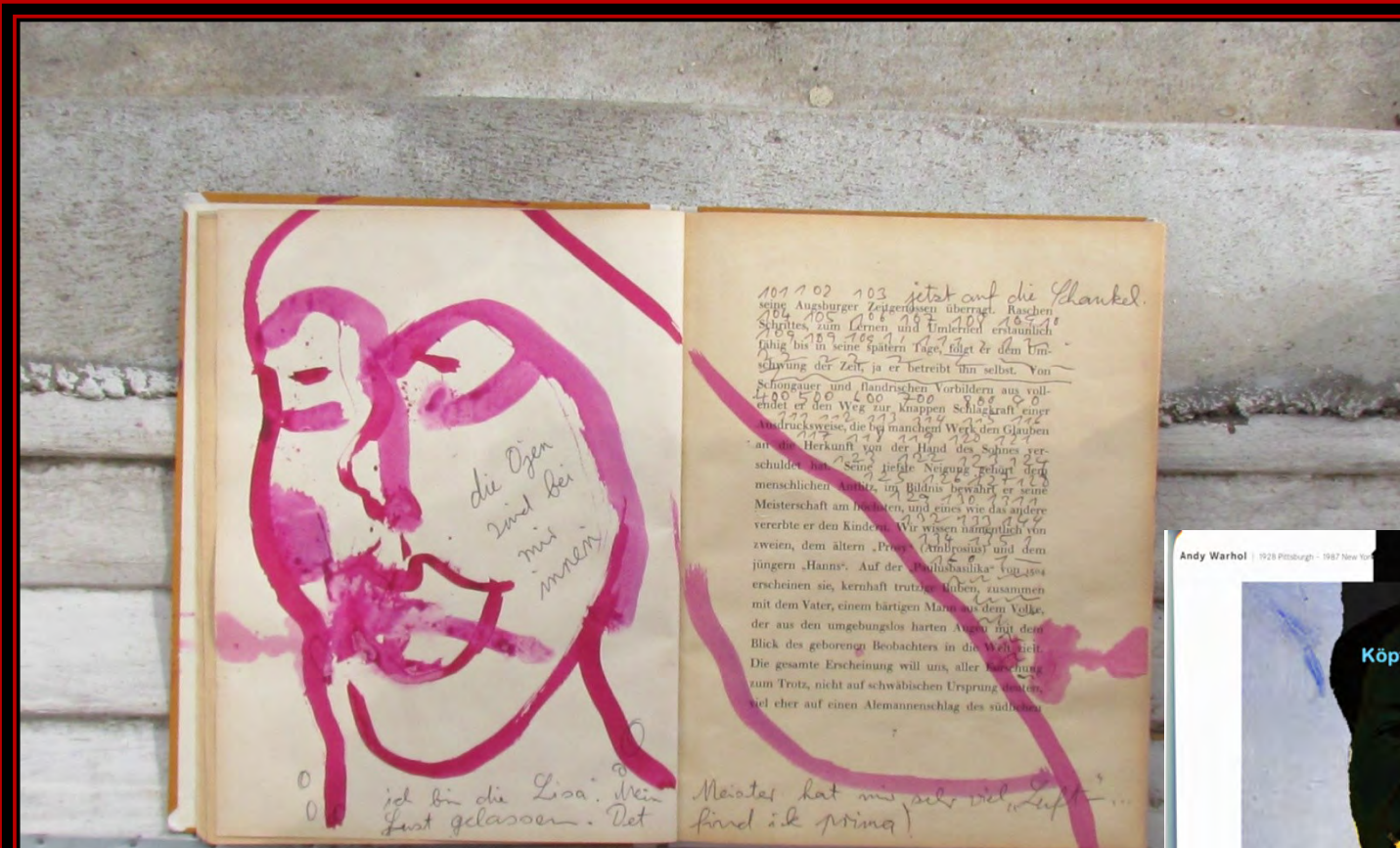


Ich mit meiner Maria



England ist abgebrannt. Tääääärätääääää. Lass gut sein, Karl.

Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens



Andy Warhol | 1928 Pittsburgh - 1987 New York



Mao, 1973

Seitdruck auf Acrylfarbe auf Leinwand.
44,3 x 34,6 cm
Sammlung Marx

Von den insgesamt 22 Werken von Andy Warhol in der Sammlung Marx ist das
Bild des kommunistischen Führers Mao ein Hauptwerk. Als fotografische Vorlage
diente ihm das offizielle Konterfei Mao Tse Tung's aus dessen weltweit verbreite-
ten roten Büchern. Durch die Monumentalisierung, die gelbe Farbgebung und die tech-
nische Herstellung erscheint der Vorsitzende der kommunistischen Partei ein-
gefügt in den Kontext westlicher Superstars von Marilyn Monroe, Elvis Presley bis
zu Mick Jagger. Mao war 1973 eines der ersten Fotobilder, in denen Warhol den
malerischen Marmor, eine feine Pinselführung und Zeichnung, wieder einen
größeren Stellenwert gegenüber dem gedruckten Bild einräumte. 100

Dieses Werk widme ich meinen
12 Weibern, wobei die 12. leider nur eine Puppe ist
und nach Fleisch schreit.



England ist abgebrannt. Tääääääääääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens

ich glaube an den heiligen Geist

Elsä oder jenes Urlandes, dessen Wappentier auch im Wappen der Holbein wiederkehrt. Der Mangel an Melos, die trockene Art, die Sachen, wie sie einmal sind, ohne Romantik, ohne lyrischen Reiz zu spiegeln, widerstreiten dem künstlerischen Mutterland des Schwaben. Klarer als diese Frage nach Stamm und Geblüt ist die der geistigen Erbschaft zu lösen, mit der gerüstet die jugendlichen Brüder der Alte hat sie so noch einmal gezeichnet. Etwa 1937/4 nach dem Wanderstab gegriffen. Ob das Gespenst der Sorge sie von der väterlichen Schavelle trieb, als die öffentliche Uebermacht Burgkmairs die kirchlichen Aufträge an sich zog, ob die Sehnsucht nach der Weite, nach dem Können der Fremde, bleibt belanglos im Hinblick auf die künstlerische Mitgift: die Vertrautheit mit der neuen Formgestaltung, die seit 1908 das Denken und Sehen des Alten völlig durchdrungen hatte.

Baum war das Ende ihrer Wanderschaft, und hier begannen sie im neuen Geist zu schaffen. Rühriger, nach weltlichen Anzeichen geschwisterlich inniger

Patet unser nach uns fromm, das ich in den Himmel komm.

WORTSTREIT

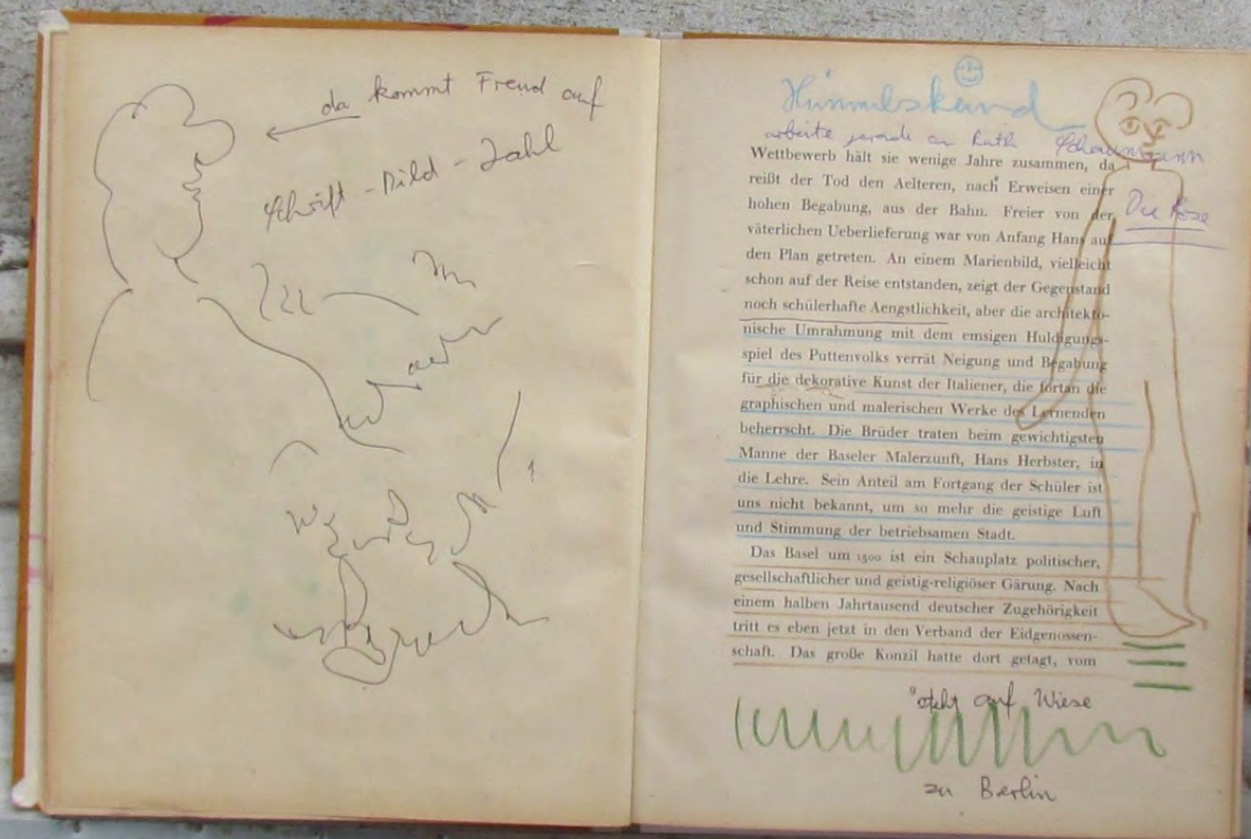


Der Verstand
der
Königs
Volksausgabe
übersteht von
Carl Vogel
erschienen in
Königs Verlag
im 1910

ist das nicht das?

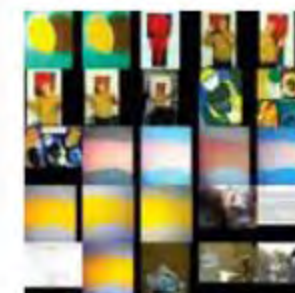
William Burges, Erzbischof von Canterbury Seele einhändigen.

England ist abgebrannt. Tääääääääääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens



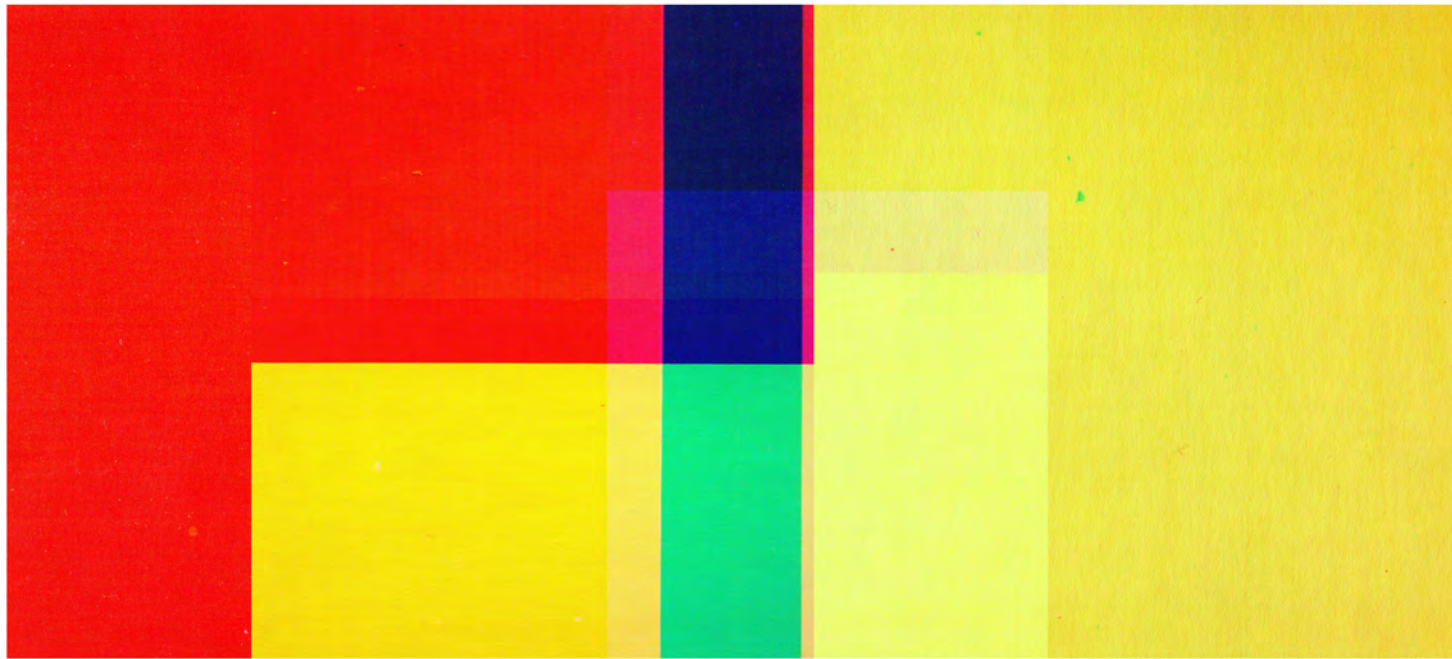
ESPERANTO, SPRACHE des FRIEDENS aus EUROPA für EUROPA

Public Domain

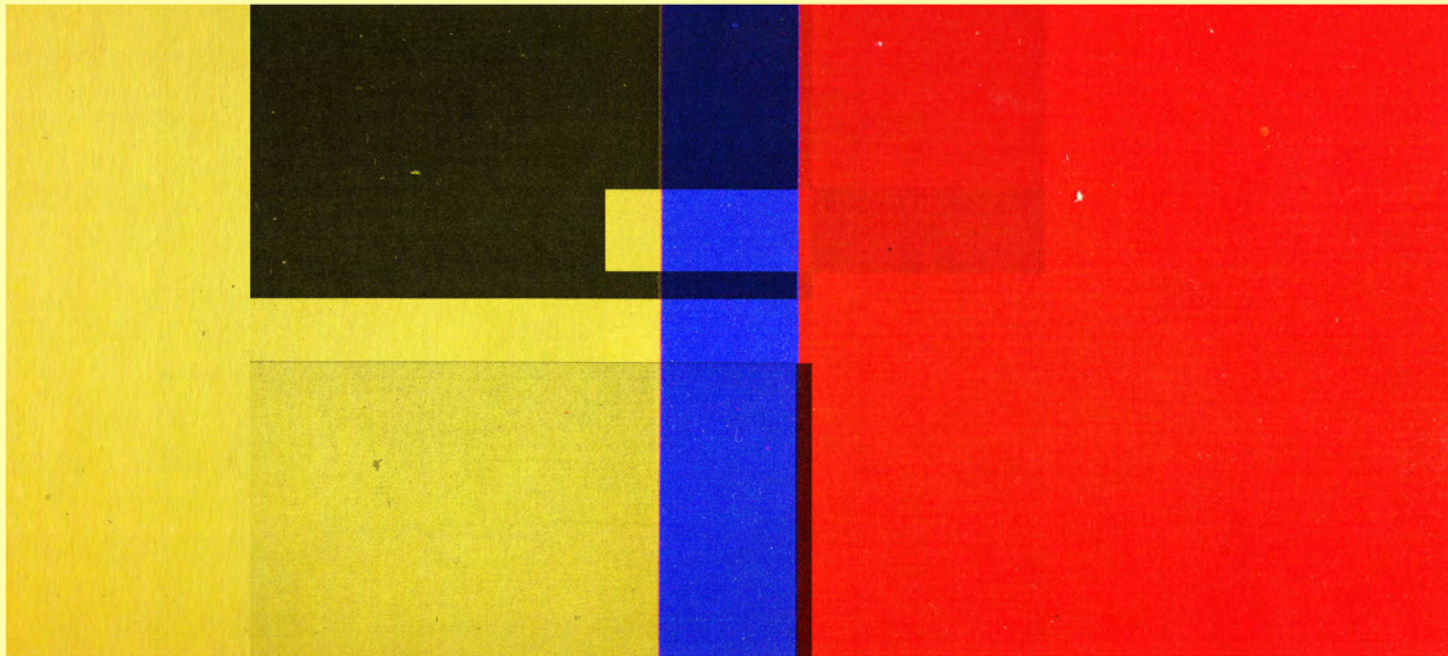


Kunst = SUPER



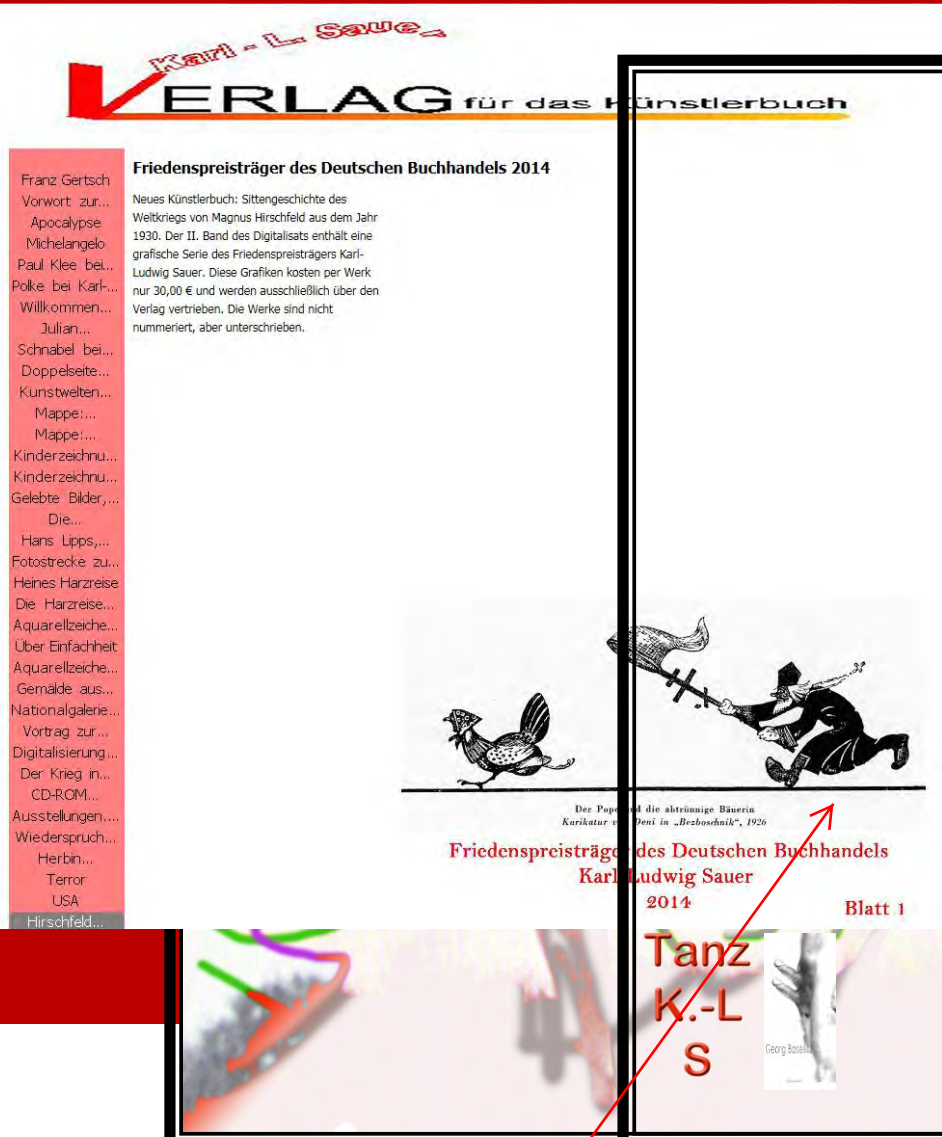


Werksatz Gemälde-Serie Newmann, Größe bis 12, 00 m Höhe, 2018



Werksatz Gemälde-Serie Newmann, Größe bis 12, 00 m Höhe, 2018

England ist abgebrannt. Tääääääääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. **WELTSPRACHE** aus Europa, Sprache des Friedens



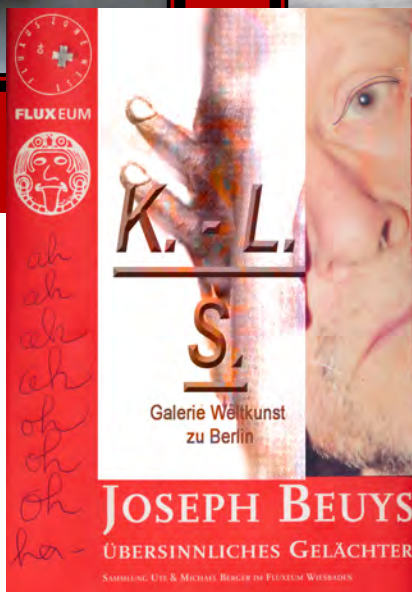
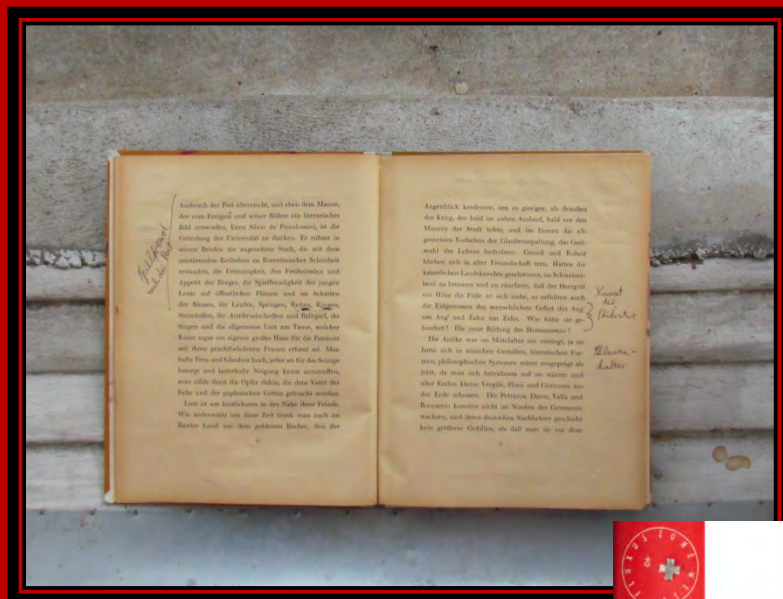
Sauer ist immer und überall

Papa in Rom,
macht Jagd auf ein
Huhn.
Geschlechtsnot?



Fremden-Verführer
Weltkunst von Sauer.
Es wird Esperanto
gesprochen.

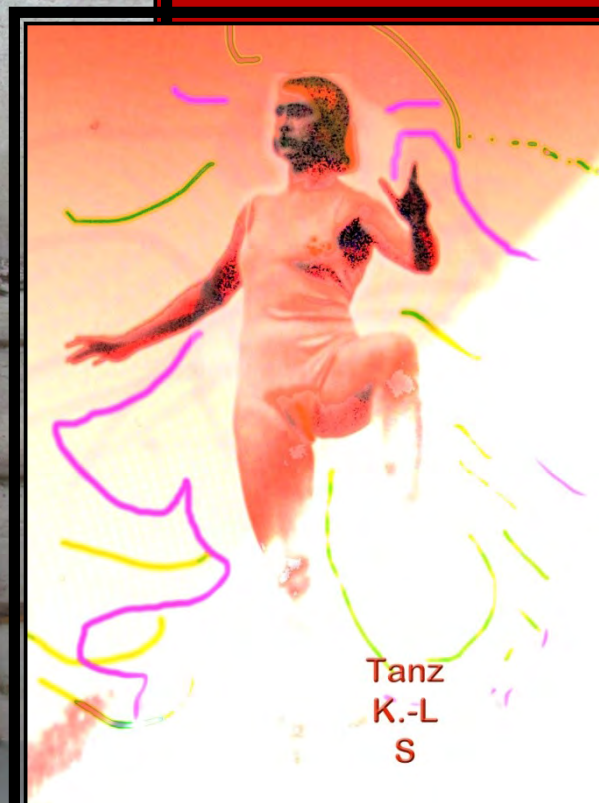
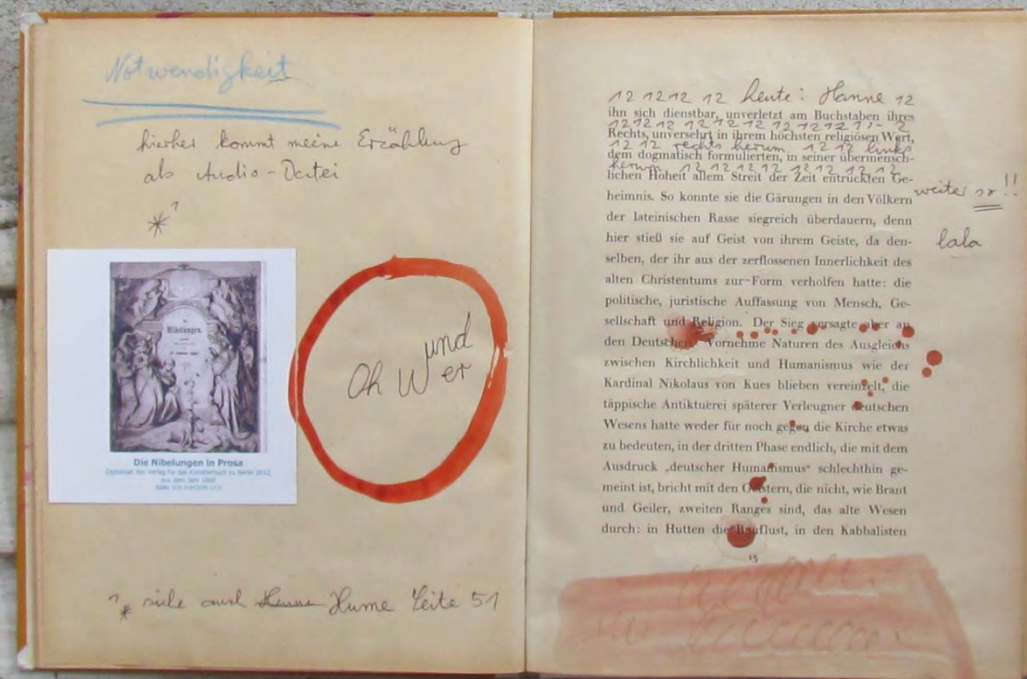
England ist abgebrannt. Tääääärääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens



England ist abgebrannt. Tääääääääääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens

Was mir gerade einfällt:

Ich bin nicht zu alt für Sie (18),
Sie ist zu jung für mich.



Ich mache Ausnahmen!

Kultur in der Weimarer Republik. Link zu LEMO:
Aus den revolutionären Erschütterungen der unmittelbaren Nachkriegszeit ging das Deutsche Reich als parlamentarische Demokratie hervor. Während viele Deutsche mit dem politischen Neubeginn die Hoffnung auf Überwindung von Nationalismus und gesellschaftlichen Normen verbanden, verbitterte und radikalisierte soziale Not Millionen Menschen.

England ist abgebrannt. Tääääääääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens



Susi und Lora tanzen für mich. Kreuzberger Nächte sind lang, aber dann, aber dann

England ist abgebrannt. Tääääärääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens

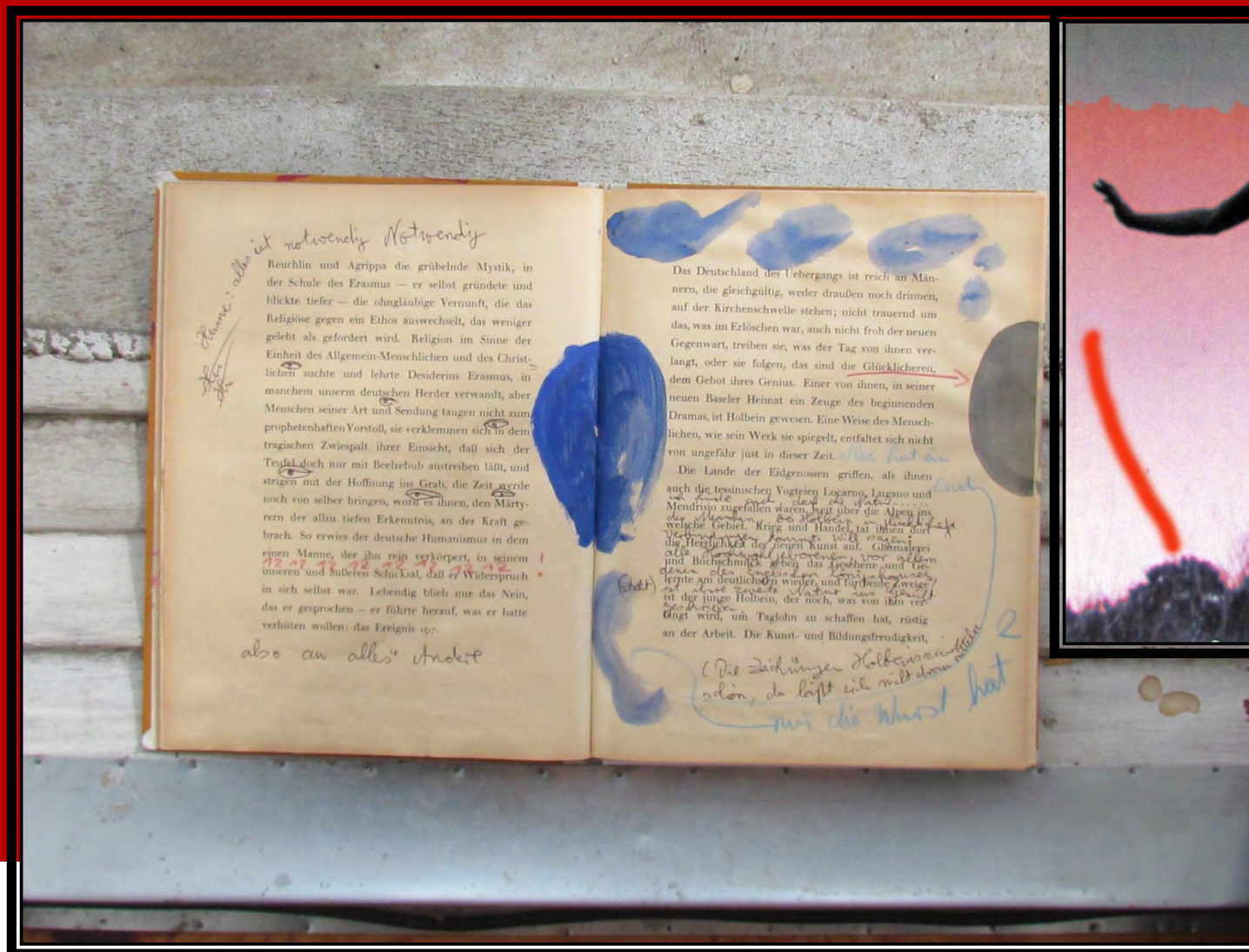
schön



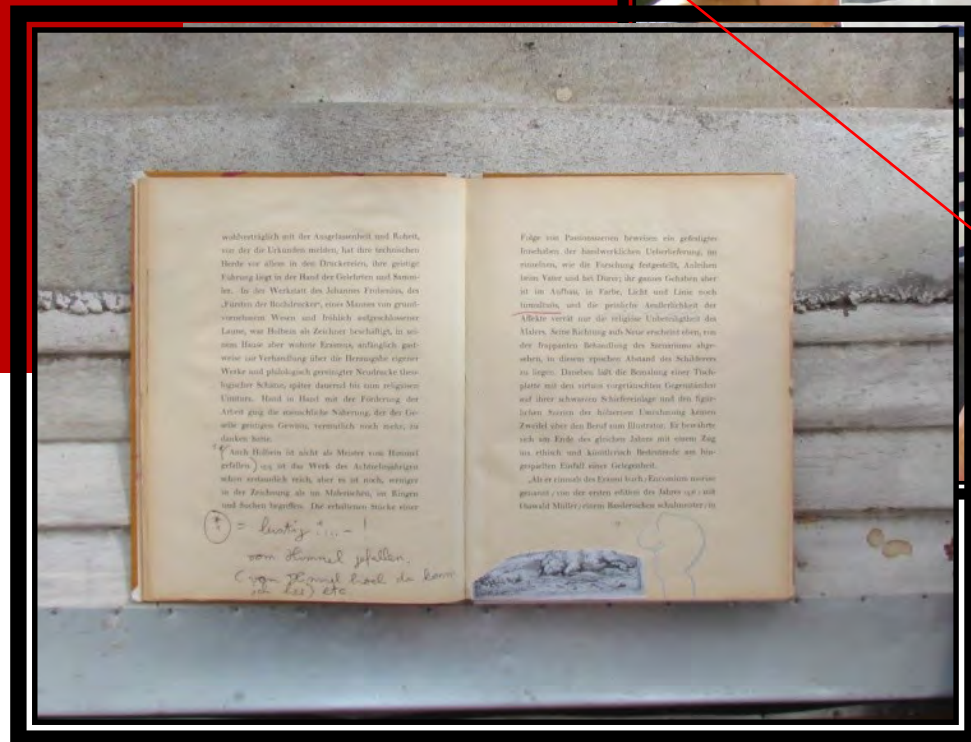
Beachte die dunklen Zierblenden vor den Augen



England ist abgebrannt. Tääääääääääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens



England ist abgebrannt. Tääääääääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens



Gemälde für EUROPA wird versteigert.
Beginn: 2. 000 000 €.
Der Reinerlös geht an die Stiftung Haus Europa!



WITZ:

Immer an Schwänze denken ist ungesund. Papst Pius der 128. in seiner Enzyklika.

Nachsatz: Und steht der Kassenspatient zur Behandlung bereit, hat der Doktor nur 1 Sekunde Zeit

Dieses niedliche Werk begann ich im holden Mai 2017. Der Osterhase ist eine Häsin und das törnte mich richtig an. Preis dieses niedlichen kompletten Sauerschen Malerbuchs 240.000 €



Abbildung 10 Doppelseite des Sauerschen Malebuchunikates Nara aus Japan

KARL-LUDWIG SAUER: Arbeitsbericht Mai und Juni 2018. Dieser Katalog ist flott produziert, der Verlagsleiter hatte keine Zeit Fehler auszumerzen.

Hut ab vor so viel Mut. Der Katalog ist ein Flopp, unverkäuflich.

England ist abgebrannt. Tääääääääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens



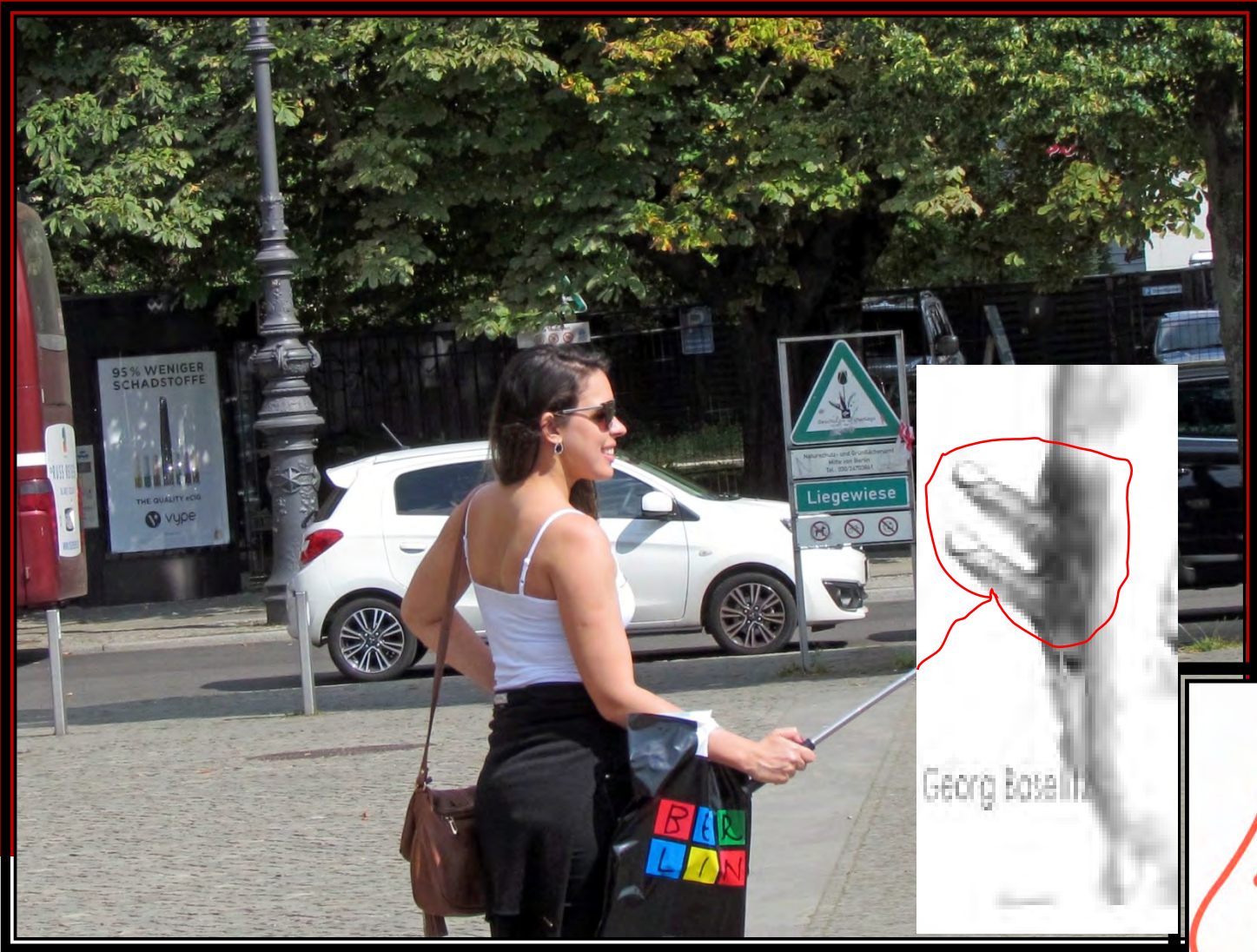
HANS HOLBEIN DER J.
bei KARL-LUDWIG
WELTKUNST
VON SAUER
GENANT FRANZISKUS

Maria vergoldet
mit Farbspray

Innerlichkeit
macht "Freud"

Christa
einpacken

England ist abgebrannt. Tääääääääääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens



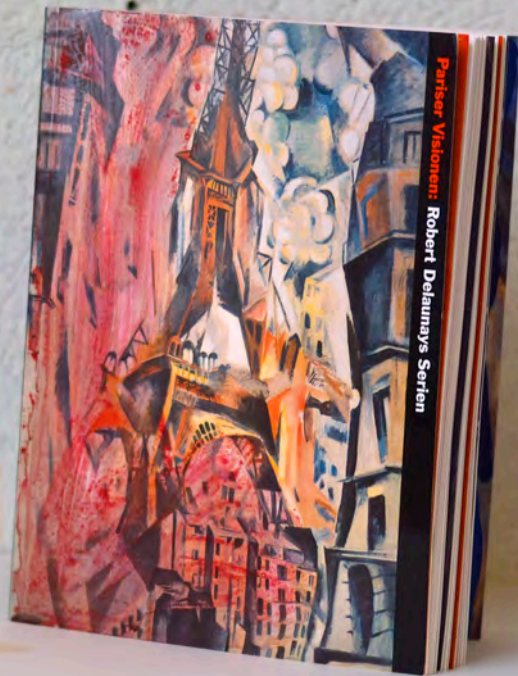
Frappierend!
Diese Frau macht auf Lächeln für
Ihre „Lieben“. Ist das nicht
grauenhaft?



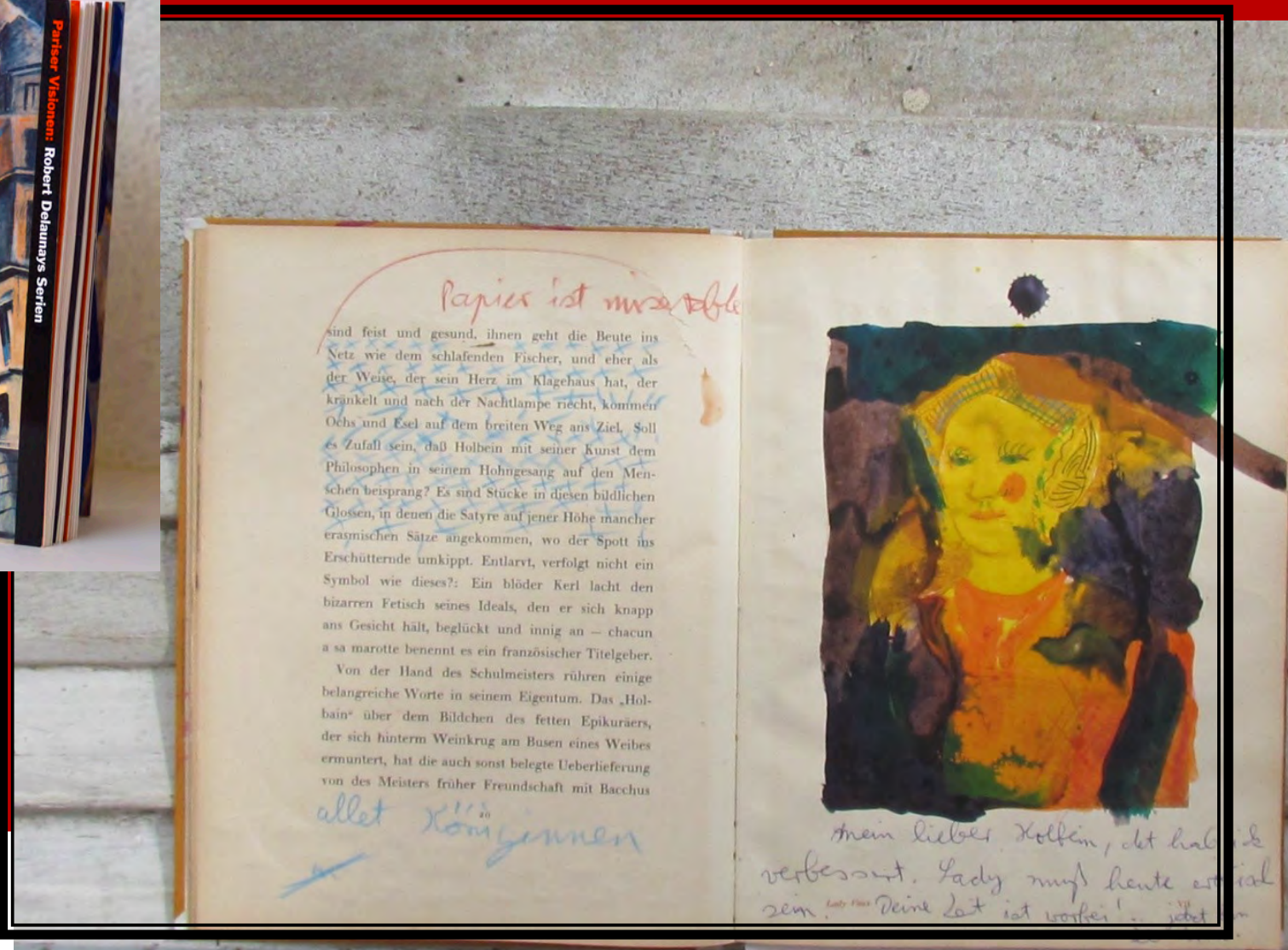
Hier ist was los



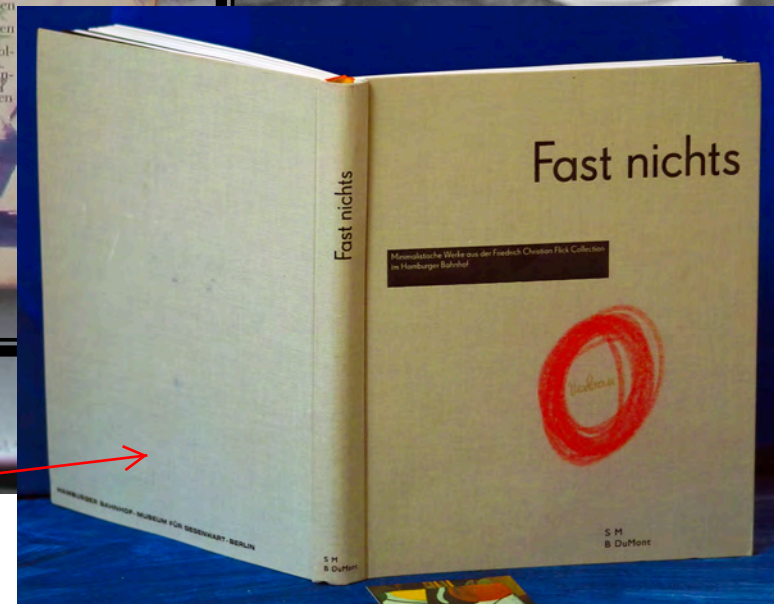
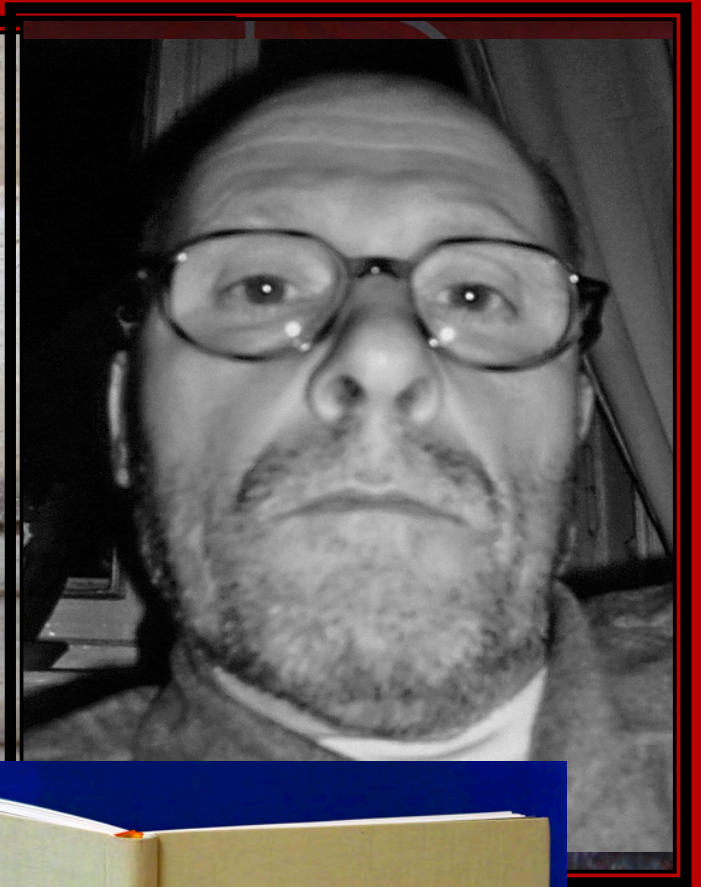
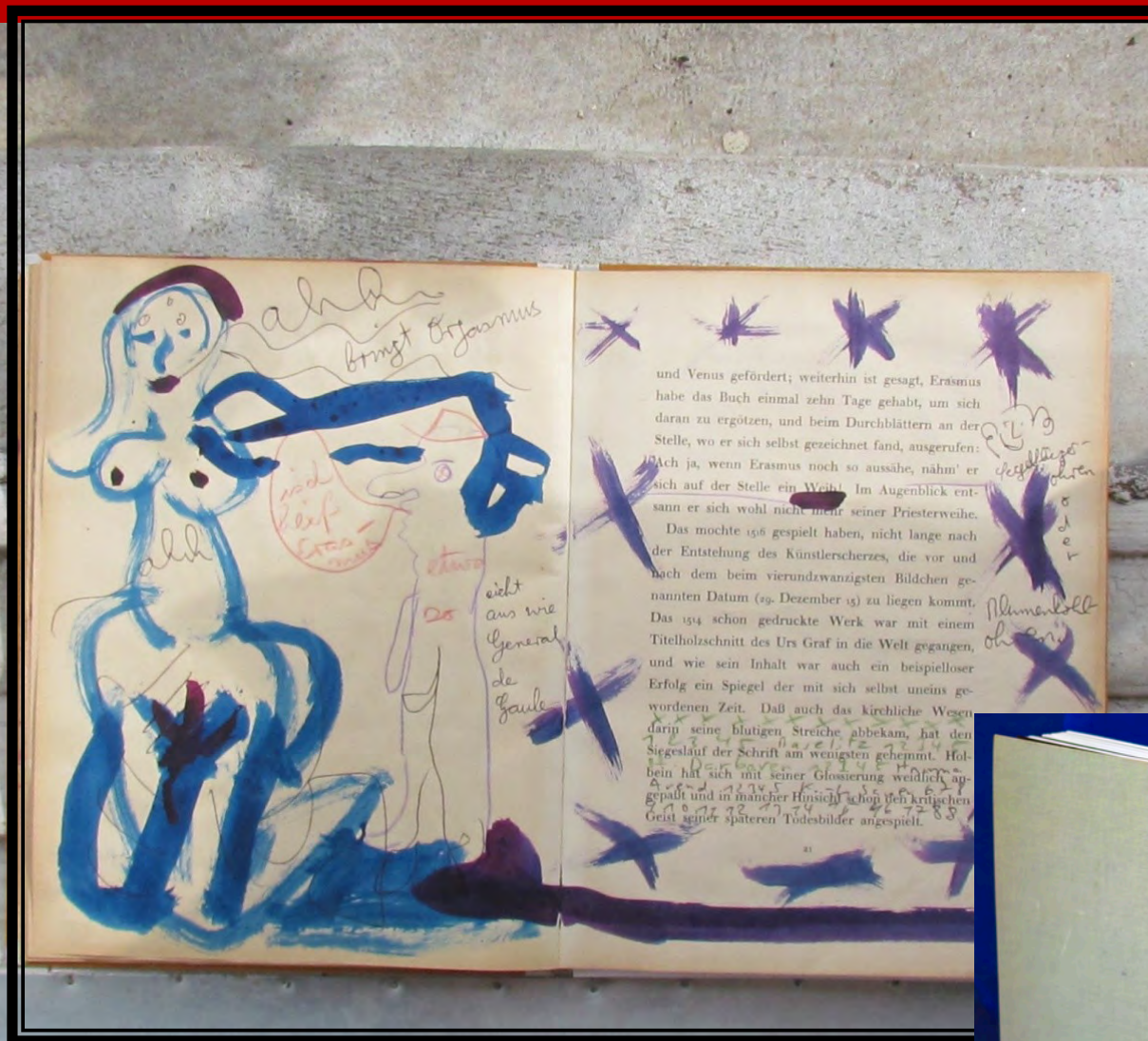
England ist abgebrannt. Tääääääääääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens



Sauersches
Malerbuchunikat



England ist abgebrannt. Tääääääääääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens



Sauersches
Malerbuch



Abbildung 12 Schablone aus dem Jahr 2017, Endphase



P
u
b
l
i
c
D
o
m
a
i
n



KARL-LUDWIG SAUER: Arbeitsbericht Mai und Juni 2018. Dieser Katalog ist flott produziert, der Verlagsleiter hatte keine Zeit Fehler auszumerzen.

Hut ab vor so viel Mut. Der Katalog ist ein Flopp, unverkäuflich.

...en, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens



EUROPA

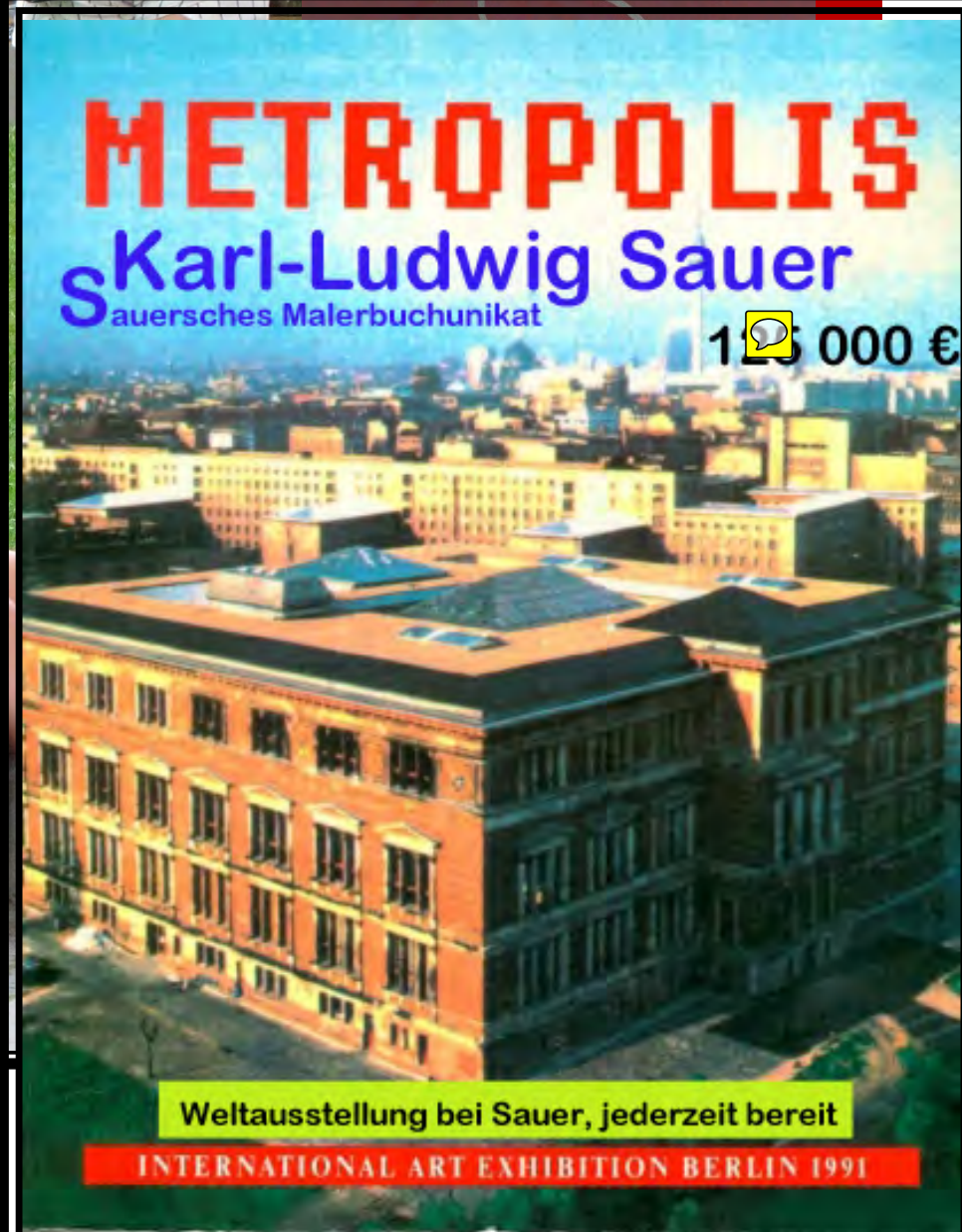


Komposition für Max Beckmann

England ist abgebrannt. Tääääärääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens

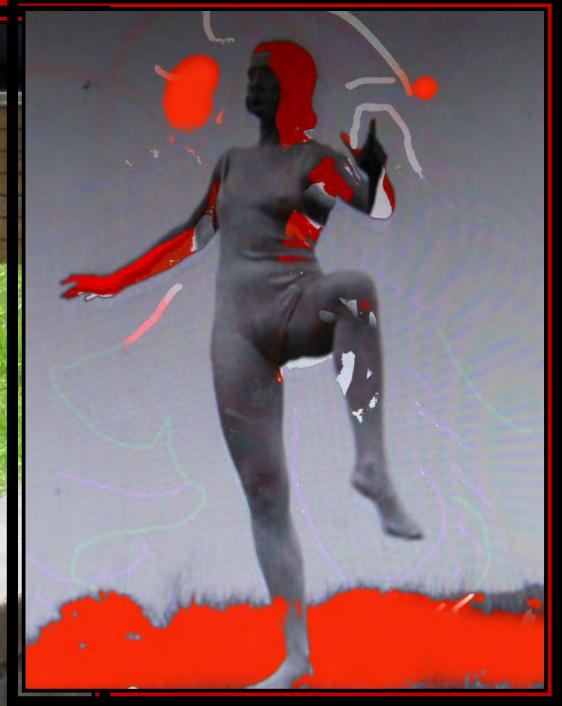


Weltkunst



Sprache des Friedens

Einsamkeit zu zweit.



Eine oder mehrere warme Hände,
spenden Leben, Frieden.

Mit meinem Vortrag:
Kulturfabrik Alt-Moabit
und Diskriminierung,
Dauer 75 Min.

er aufnehmen und
heit und Ganzheit, sondern
empfinden — Stücke und Teile,
gegründet, dass unser Leben
esses hat, die Inhalte aber,



Public Domain



Die Kontinuität des Lebens und die Ausdrucksbewegung.

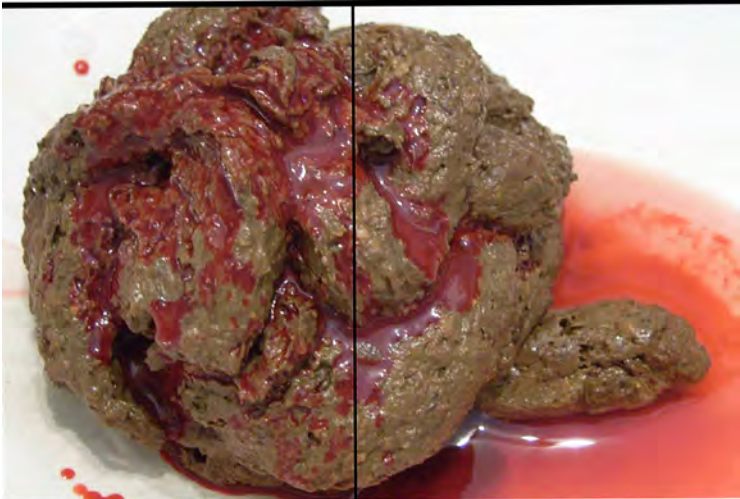
Die praktischen Notwendigkeiten und die Arbeitsteilung unserer aufnehmenden und wirkenden Kräfte lassen uns selten das Leben in seiner Einheit und Ganzheit, sondern vielmehr seine einzelnen Inhalte, Schicksale, Zuspitzungen empfinden - Stücke und Teile, aus denen das Ganze sich zusammensetzt. Dies ist darauf gegründet, dass unser Leben die Form eines mit wechselnden Inhalten ablaufenden Prozesses hat, die Inhalte aber, außer dass sie in der Lebensreihe stehen, auch noch in aller-hand andere: logische, technische, ideale Reihen eingeordnet werden können. Ein angeschauter Gegenstand z. B. ist nicht nur ein Akt des Vorstellens, sondern er steht in einem System physikalischer Erkenntnis, ein Willensentschluß ist nicht nur ein inneres Tun, sondern er stellt einen bestimmten Grad in der Reihe objektiver sittlicher Werte dar, eine Ehe ist nicht nur das Erlebnis der beiden Subjekte, sondern ein Element einer historisch-sozialen Verfassung. Indem die gesondert betonten Inhaltlichkeiten nun aber doch wiederum als „das Leben“ gelten, scheint dieses eine Aneinanderreihung ihrer zu sein und als hätten sie seinen Charakter und seine Dynamik pro rata unter sich aufgeteilt. Dieser Begriff des Lebens als der Summe aller nacheinander auftretenden Augenblicke ist indes an dem kontinuierlichen Fluss des realen Lebens gar nicht zu vollziehen, setzt vielmehr an dessen Stelle die Addition jener, nach Sachbegriffen bezeichnbaren Inhalte, der Inhalte also, insofern sie gerade nicht als Leben, sondern als irgendwie festgewordene ideelle oder dingliche Gebilde gelten. Nun glaube ich aber noch an eine andere mögliche Betrachtungsweise des Lebens, die das Ganze und die Teile nicht derart voneinander sondert, für die überhaupt die Kategorie von Ganzem und Teil auf das Leben nicht anwendbar ist; sondern dieses ist ein einheitlicher Verlauf, dessen Wesen es ist, als lauter qualitativ oder inhaltlich unterscheidbare Momente dazusein. Jene erste Vorstellungsart graviert zu dem „reinen Ich“ oder zu der „Seele“, die gewissermaßen etwas für sich sind, jenseits der in ihnen auftauchenden, nach Sachbegriffen ausdrückbaren Inhalte. Mir aber scheint der ganze Mensch, das Absolute von Seele und Ich, in jedem jeweiligen Erlebnis enthalten zu sein; denn die in ihm geschehende Produktion wechselnder Inhalte ist die Art, auf die das Leben lebt, und es behält sich nicht eine irgend abtrennbare „Reinheit“ und Fürsichsein jenseits seiner Pulsschläge vor. In einem ähnlichen

Gedankengange, der den Charakter" des Menschen und seine einzelnen Handlungen betrifft, sagt Goethe einmal: „Die Quelle kann nur gedacht werden, insofern sie fließt“. Es handelt sich um Überwindung des Gegensatzes von Vielheit und Einheit, der Alternative: dass die Einheit von Mannigfaltigkeiten entweder jenseits ihrer liegt, als ein Höheres und Abstraktes - oder, in dem Gebiet der Mannigfaltigkeiten verbleibend, sich aus diesen, Stück für Stück, zusammensetzt. Mit keiner dieser Formeln aber ist das Leben auszudrücken. Denn es ist eine absolute Kontinuität, in der es zusammensetzende Stücke oder Teile nicht gibt, die vielmehr in sich Einheit ist, aber eine solche, die in jedem Augenblick sich als ganze in

England ist abgebrannt. Tääääärääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens



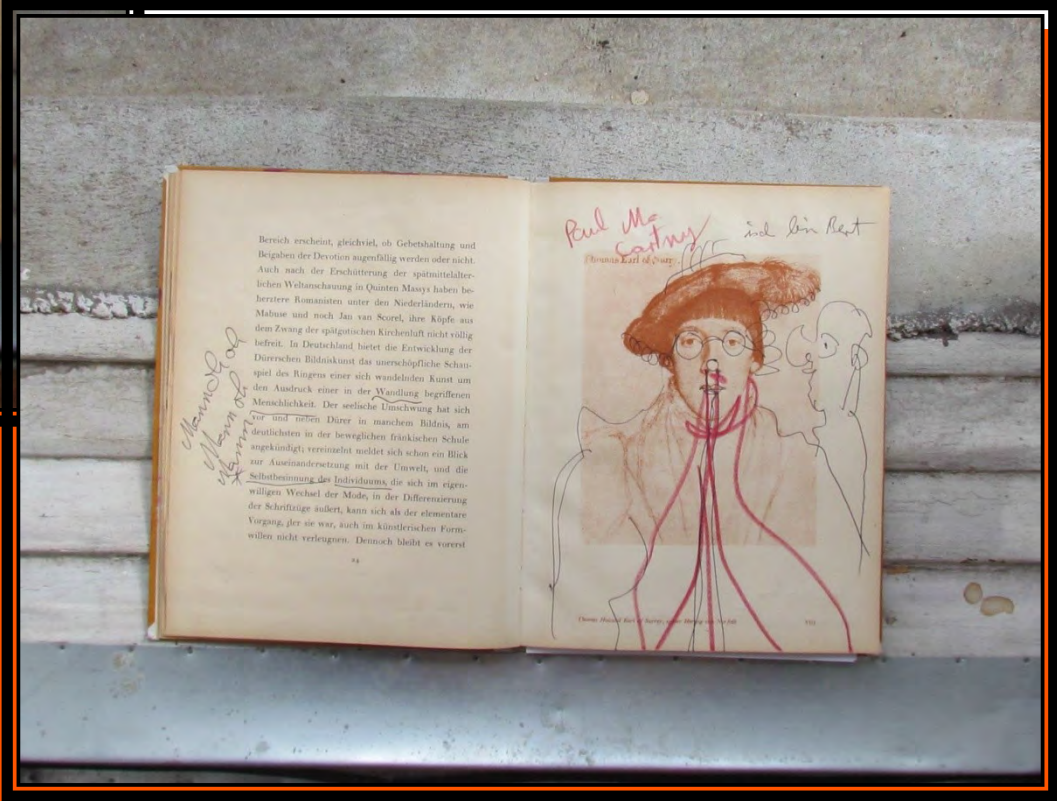
England ist abgebrannt. Tätääääätääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, **Sprache des Friedens**



Sei der/die Erste deiner Freunde,
dem/der das gefällt

Hausverbot durch Tussi an den Bildenden Künstler
Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus

Vortrag



England ist abgebrannt. Tääääärätääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa,

1234 1234 1234 1234 1234
an seinen Werken, als daß seine Apostelbilder auf
die vier Temperamente gedeutet werden konnten: so
mächtig wog ihm noch in der Meisterung formaler
Aufgaben der Spätzeit, als er für den ganzen Norden
schon die moderne Bildanschauung erobert hatte,
die Formkraft des Innern. Sein Pathos bleibt, wie
man oft gesagt, noch der Vereinfachung der Optik
treu, in der er herangewachsen war. Was er über
sie hinaus gewonnen, ist sein eigenes Verdienst.
Nicht ohne ihn sind Hans Burgkmair und Holbein
der Ältere zur Reife der Menschendarstellung ge-
langt, auf der, als nächstgelegenen Vorbild, der
Jüngere um vieles müheloser als sie alle weiterbauen
durfte. Seine Zeitgenossen, in Süddeutschland vor
allem Cranach, Striegel, Baldung, Maler, Schaffner,
Amberger, beweisen die Allgemeinheit der Ent-
keltung des Menschen und seiner Wiedergabe aus
dem Metaphysischen, aber die Vollendung zur letzten
Größe und Sachlichkeit erreichte er allein.

Holbeins Bildniskunst ging zunächst mit anderen
Aufgaben eine Verbindung ein, deren Folgen für

36



John More

Frieden

37

England ist abgebrannt. Tääääääääääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens



NEUE UND ALTE NACHBARSCHAFTEN IN DER LEHRTER STRASSE



QM Moabit-Ost



Projekttitel:	Neue und alte Nachbarschaften in der Lehrter Straße
Projektträger:	Kulturfabrik Lehrter Straße 35 e.V.
Projektdauerzeit:	01. März 2017 bis 31. Dezember 2019



„Neue und alte Nachbarschaften in der Lehrter Straße“ – für einen lebendigen nachbarschaftlichen Austausch

Unser aktuelles Projekt „Neue und alte Nachbarschaft in der Lehrter Straße“ ist ein Folgeprojekt des bereits erfolgreich abgeschlossenen „Kufa und die Nachbarschaft“ Projekts und besteht seit Januar dieses Jahres. Es zielt darauf ab, wertvolle Orte und Möglichkeiten für nachbarschaftliche Begegnungen zu kreieren, die im Alltag häufig zu wenig Platz finden.

Mit einem sorgsam ausgearbeiteten kulturellem Programm, etwa dem Open-Air-Kino im Sommer, den Nachbarschaftsfesten und den Theater- und Bastelworkshops, soll das Verständnis verschiedener gesellschaftlicher Gruppen füreinander vertieft werden. Bestehende Ressentiments, beispielsweise zwischen neuzugezogenen und alteingesessenen Anwohner/innen lassen sich auf diese Weise – durch den direkten Kontakt in gelöster Atmosphäre – beseitigen. Denn gemeinsam aktiv zu sein, ermöglicht Menschen mit äußerst heterogenen sozialen und kulturellen Hintergründen ungezwungen ins Gespräch zu kommen.

Zusammen etwas zu erleben, zu gestalten oder zu reparieren, führt unmittelbar zu neuen Kontakten innerhalb der Nachbarschaft. Auf lange Sicht intendiert das Projekt „Neue und alte Nachbarschaft in der Lehrter Straße“ neue Strukturen für eine wirksame nachbarschaftliche Selbsthilfe aufzubauen – Anwohner/innen sollen ermutigt werden, an der Gestaltung ihres Lebensumfelds aktiv mitzuwirken. Durch die enge Kooperation mit benachbarten Einrichtungen, wie dem Zillehaus, dem Moabit Kinderhof und der Selbsthilfwerkstatt 35services, ist es gelungen Aktivitäten aus ganz unterschiedlichen Bereichen anzubieten.

In der Regel ist das kulturelle Angebot unseres Projekts kostenfrei. Es richtet sich an Bürgerinnen und Bürger – insbesondere an Familien mit Kindern – aus der direkten Nachbarschaft. Die Bevölkerungsstruktur im östlichen Teil Moabits hat sich bereits verändert und wird sich durch den Bau neuer Wohn- und Bürokomplexe rasant weiter verändern. Alte Kiezbewohner und Neuzugezogene, zumeist aus finanziell besser gestellten Bevölkerungsgruppen, werden in direkter Nachbarschaft wohnen. Daher versteht sich „Neue und alte Nachbarschaft in der Lehrter Straße“ auch als Initiative, die die Zugänglichkeit von Kultur und Kunst in den Mittelpunkt stellt. Menschen, die über geringe Einkommen verfügen, bekommen durch dieses Projekt kostenfreien Zugang zu kulturellen Veranstaltungen nahe Ihrem Wohnort. Hierdurch leistet die Kulturfabrik Moabit einen wichtigen Beitrag zur Förderung einer kulturellen Teilhabegerechtigkeit auf lokaler Ebene.

England ist abgebrannt. Tääääärääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens



CHINA.



Ich und die Tänzerin.
(Ist Traum Wirklichkeit?)



Public Domain



Gemälde aus der Götter-Serie, 2,10 m x 2,10 m, 2018

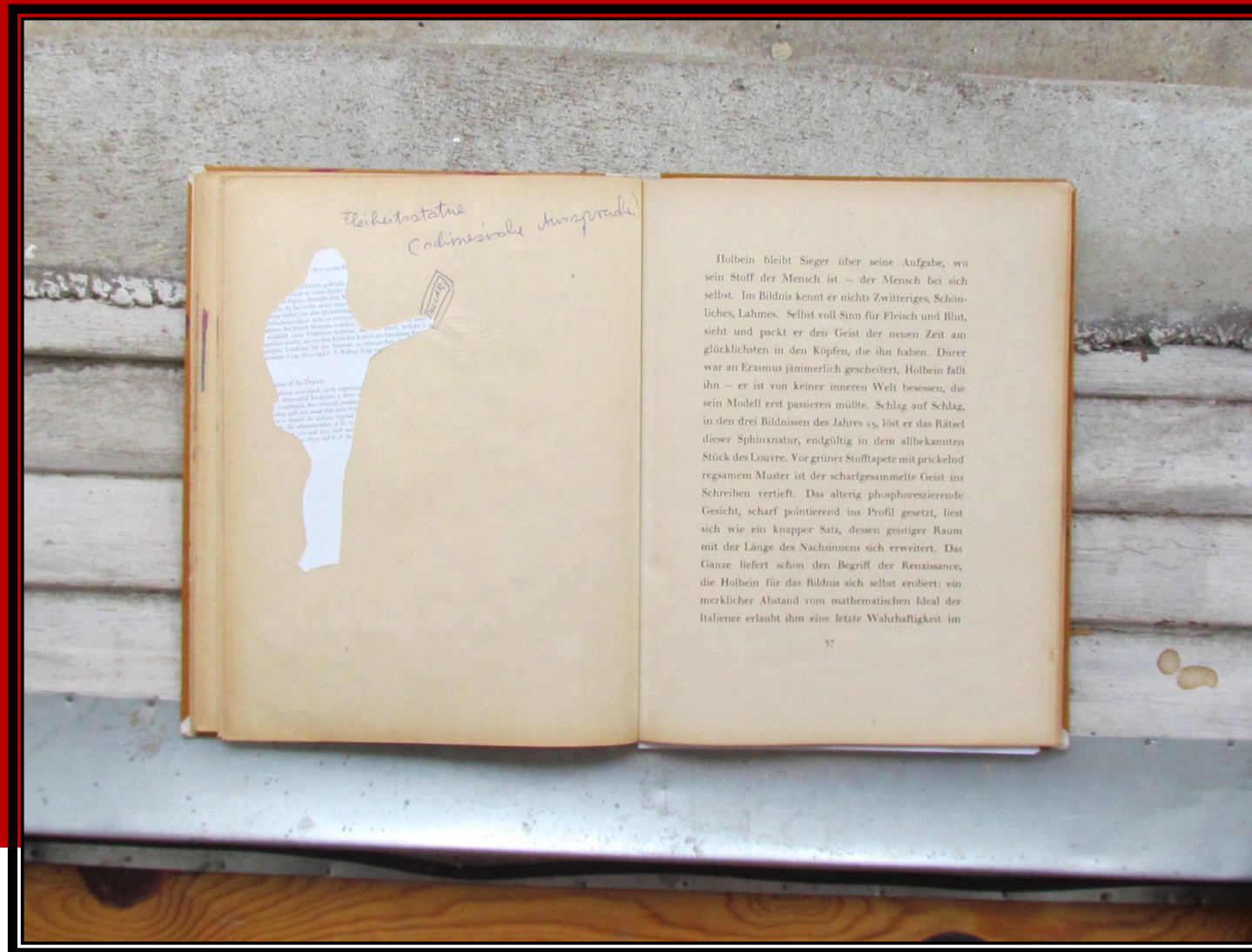
England ist abgebrannt. Tääääärääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens



Selbst Sein!
Sich spüren.



England ist abgebrannt. Tääääääääääääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens



England ist abgebrannt. Tääääärääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens

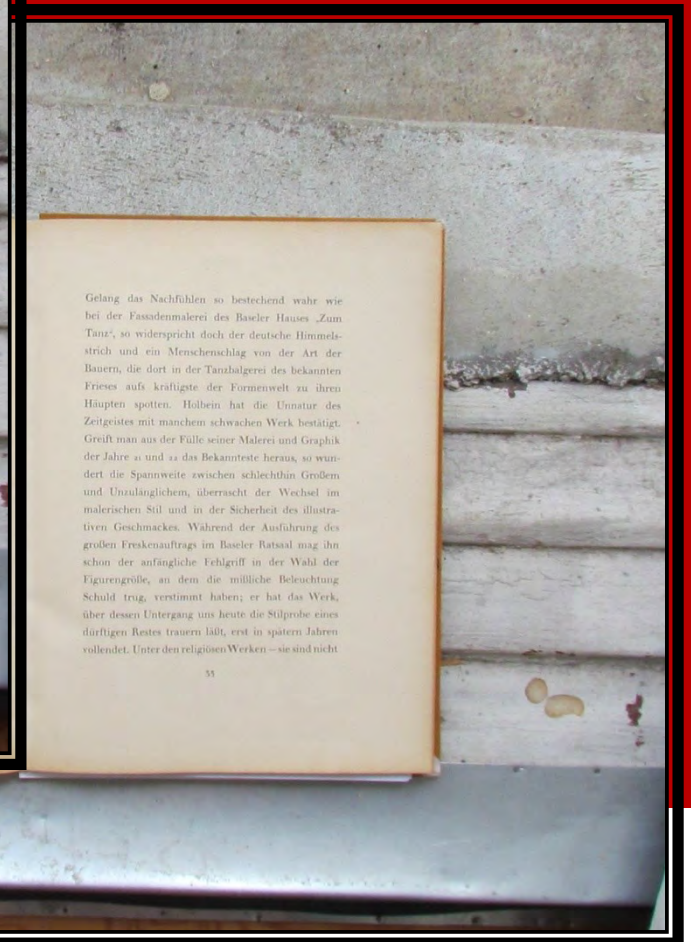
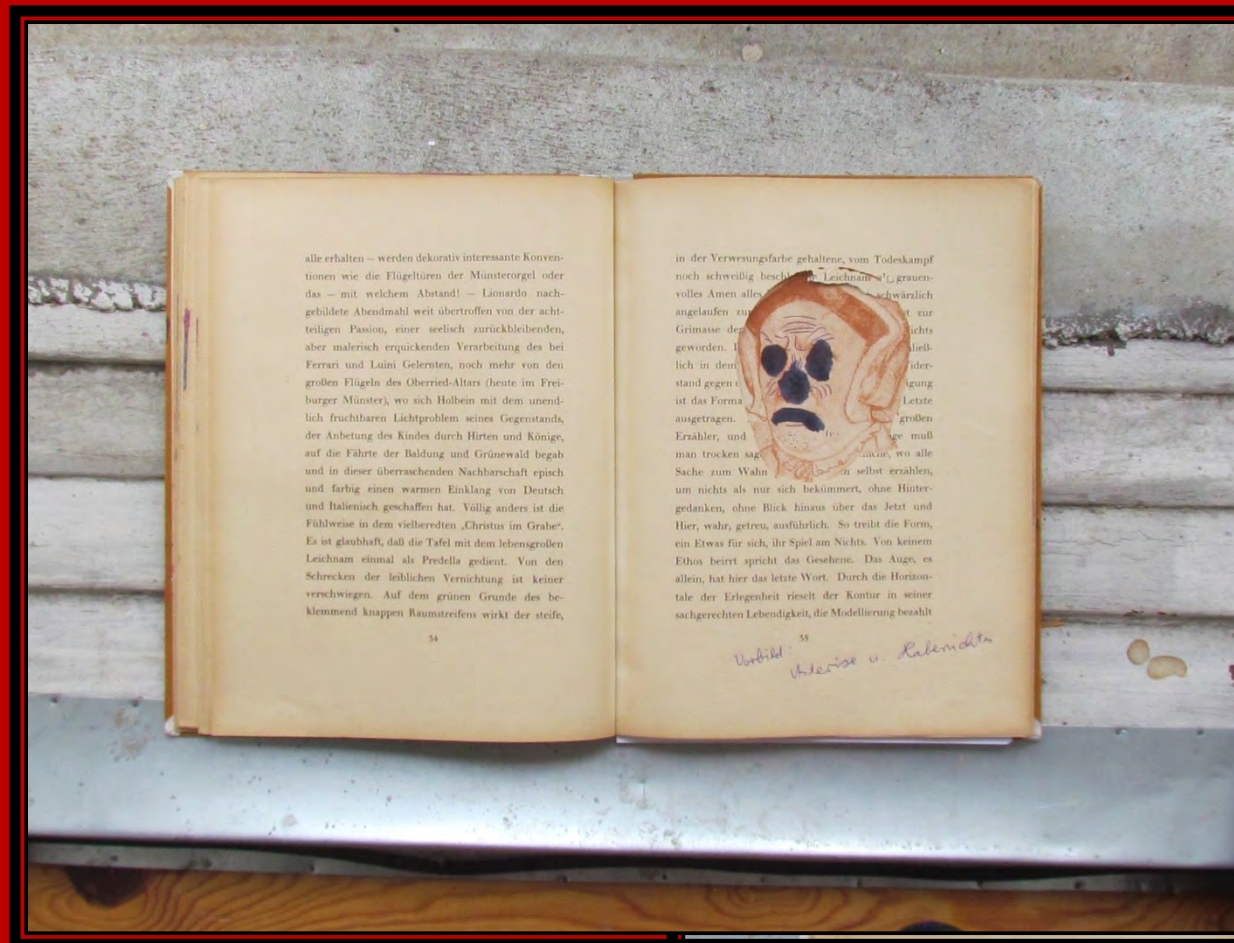


Public Domain



Gemälde aus der Götter-Serie, 2,10 m x 2,10 m.

England ist abgebrannt. Tääääääääääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens

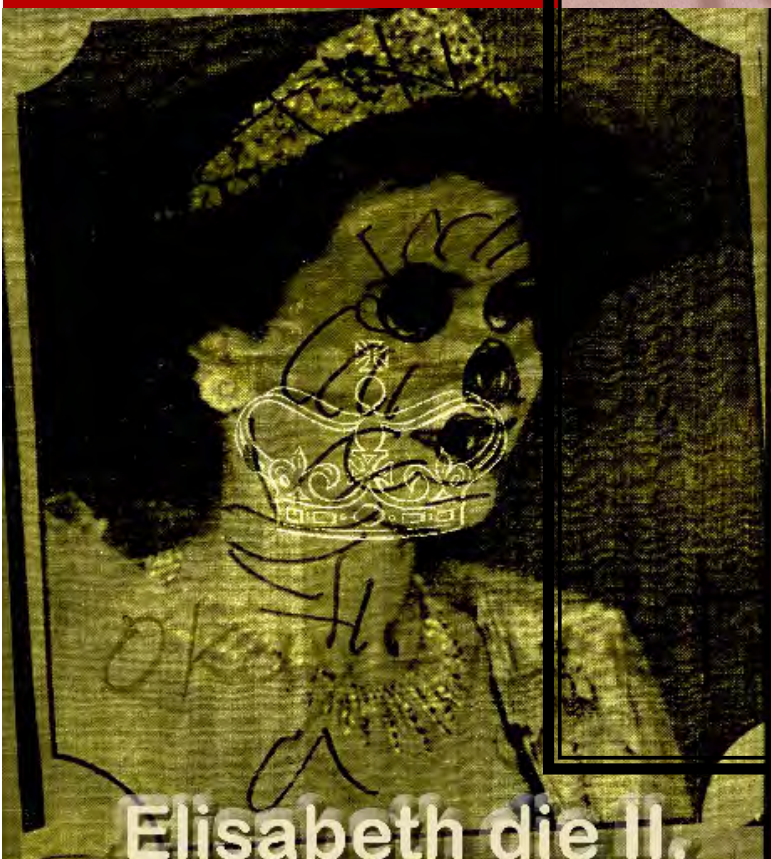


England ist abgebrannt. Tääääärääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens



England ist abgebrannt. Tääääääääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens

K.-L.
S.



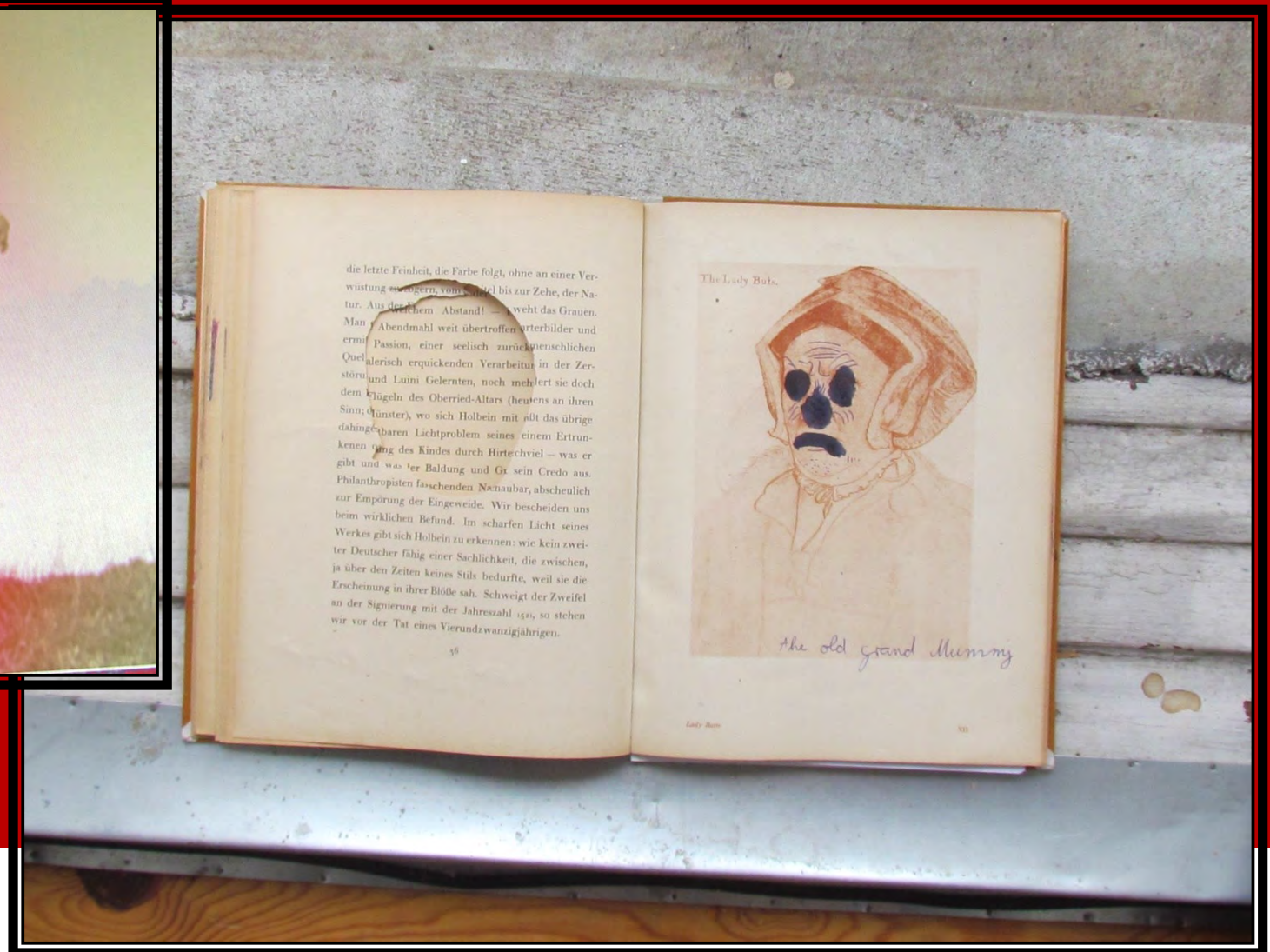
Elisabeth die II.

Weltkunst

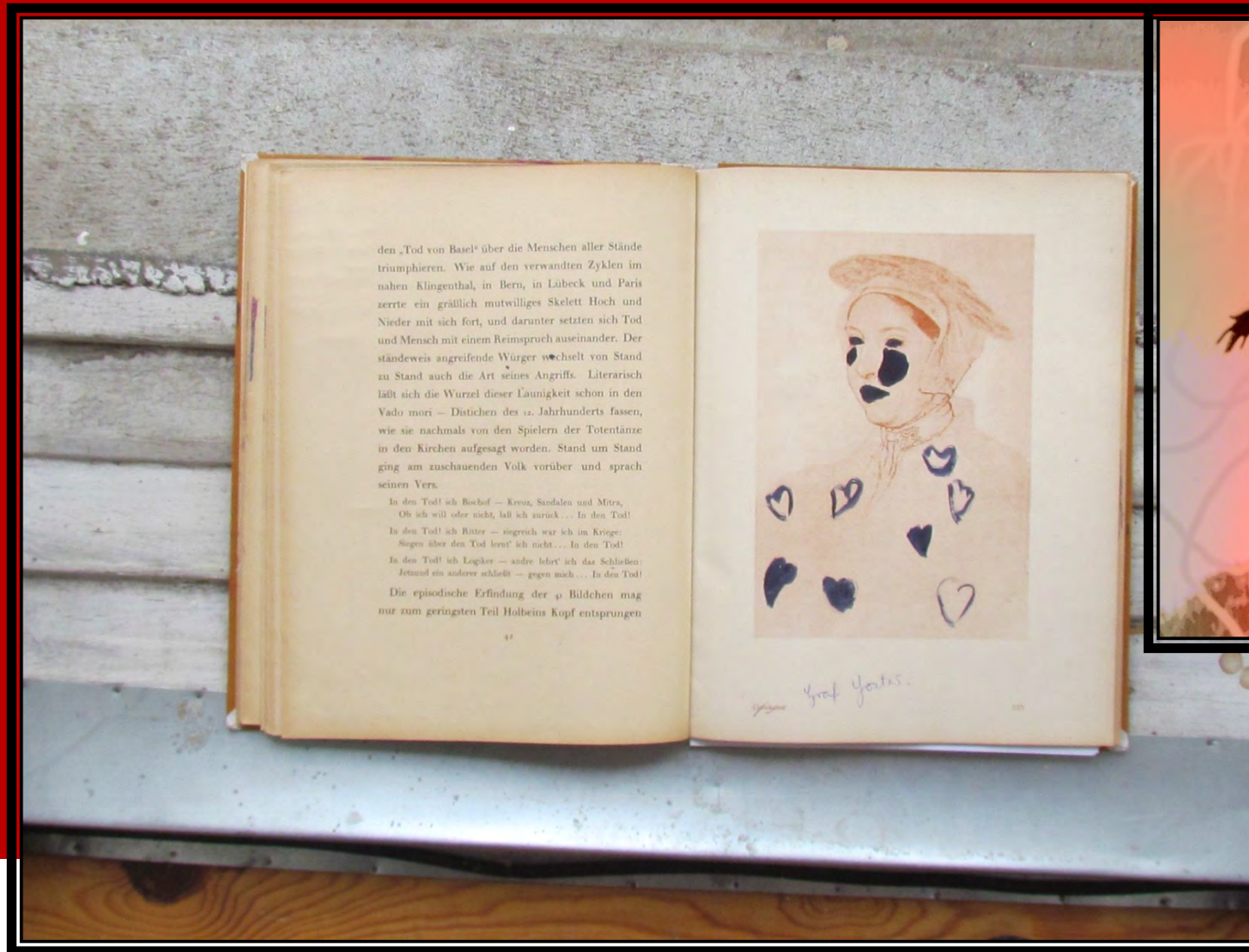
bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer



England ist abgebrannt. Tääääääääääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens



England ist abgebrannt. Tääääärääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens



Public Domain



Frühes Sauersches Maler/Künstlerbuchunikat um 1990

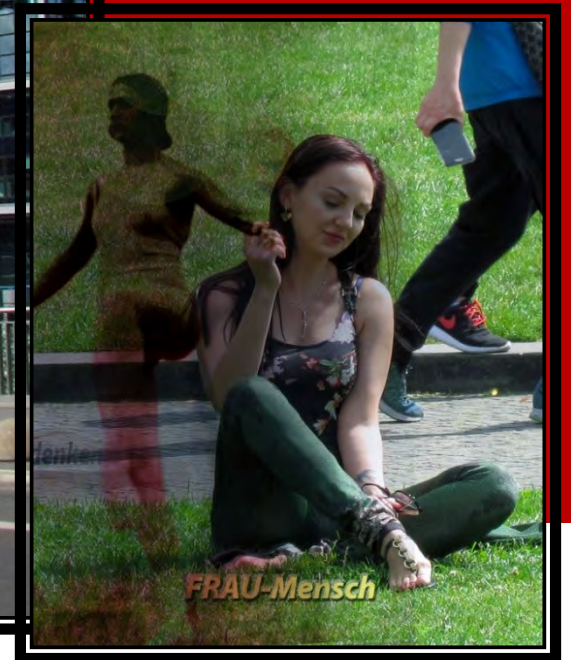


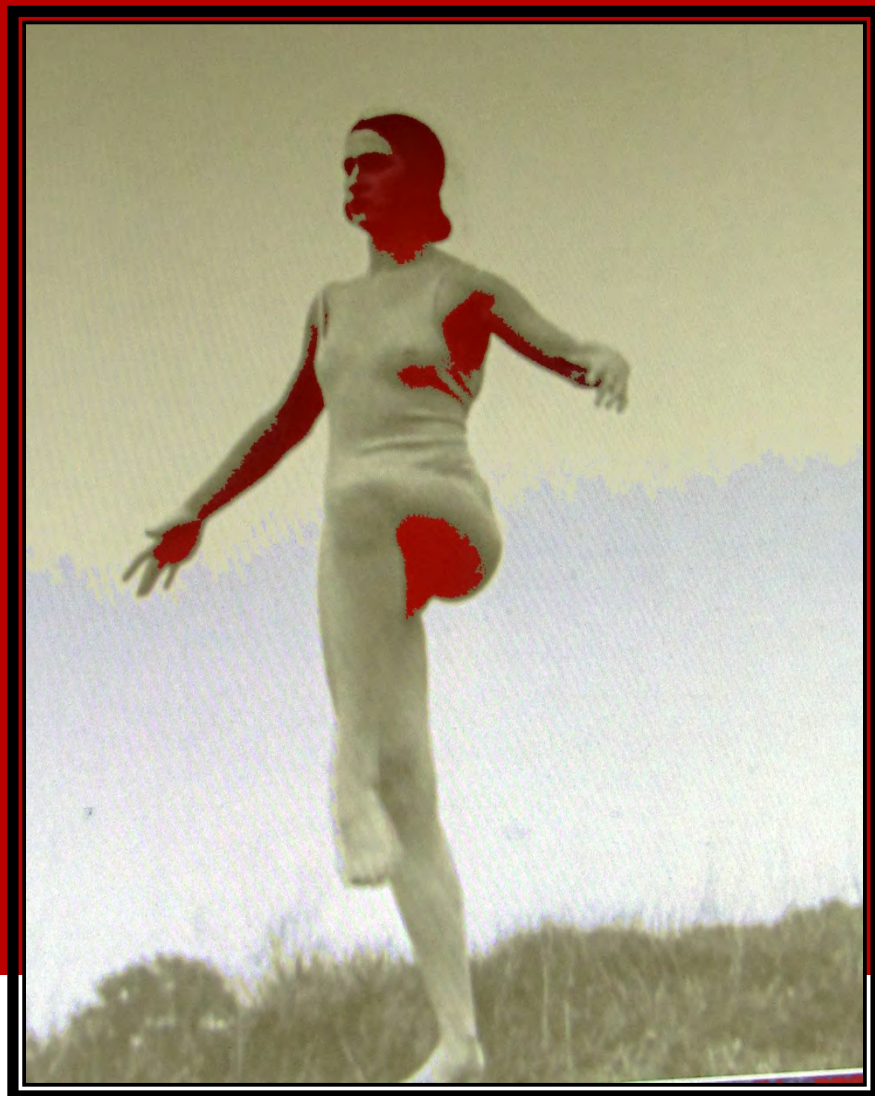
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1149621001> [<http://d-nb.info/1149621001>]
 Titel: Nur das Leben Sauersches Künstler/
 Malerbuch; besonders für meine 12 Weiber, die
 alle meine Kunstfreunde sind und die Künste in
 mir lieben: 1. Ausgabe 1997 im Tintenstrahl-
 druck als Unikat erstellt; 2017 leicht erweitert / Federico
 Garcia Lorca, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer;
 Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer;
 Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer;
 Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
 Person(en): Lorca, Federico García (Verfasser);
 Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber);
 Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser);
 Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator)
 Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu
 Berlin
 Ausgabe: 1. Auflage
 Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
 Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017



Götterbild

England ist abgebrannt. Tääääärääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens





Sprache des Friedens

Kunstwissen

Wie wichtig ist Instagram für die Kunst?

Die Social (sozial als Witz)- Media Plattform Instagram ist keine neue Macht in der Kunstszene. Der Bildende Künstler K.-L. S. dagegen lädt zum Folgen auf die Europa-Plattform Weltkunst von Sauer ein.¹

Mehr...bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer aus Europa, handelt es sich um einen Bildenden Künstler, um eine Macht, die auf das so genannte Label Instagramm² schießt.

EUROPA, das bin ich, mit vielen Millionen von Menschen. Diesen Europäern, Männlein + Weiblein, bietet Weltkunst von Sauer aus Berlin im durch eine gemeinsame Sprache vereinten Europa, die diese Benennung verdient, ein wirkliches, persönliches Zuhause. Diese Sozietät ist nicht auf Kapitalinteressen gegründet, sondern auf gemeinsamer Friedensarbeit. Das Kulturwerk Europa, mit



diesem.. Zusatzemblem:
extrem Werthaltig.

ist der extensive Ausdruck für kostenlos und dabei



Weltkunst aus Deutschland, aus Berlin im vereinten Europa unter Einschluss von Russland, begrüßt alle Freunde des Menschen. „Jeder Mensch ist Künstler“ (Joseph Beuys), Fortsetzung: ...- Menschen, die dieses Postulat in Tiefe, Weite und Höhe ver---dienen,³ die Ihre jeweilige Macht in Frieden umwandeln. Kraft, Intelligenz, Güte, Geschmeidigkeit, sind nicht bei Instagramm oder bei Face-booc, -(Gesichtsmaske für Geheimdienstliche Erkennung und Werbepattform für Unwissende)-, zu finden, sondern bei mir, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer aus Europa.

Diesbezüglich suche ich genau 12 Frauen als Praktikanten für eine Kulturwerkstatt-Schmiede zu Berlin, Europäerinnen, die in Saft und Kraft stehen und dabei noch intelligent und einfühlend sein können.

[Europa zuerst, meine Lieben, Frieden aus Europa!](#)

¹ In Gründung

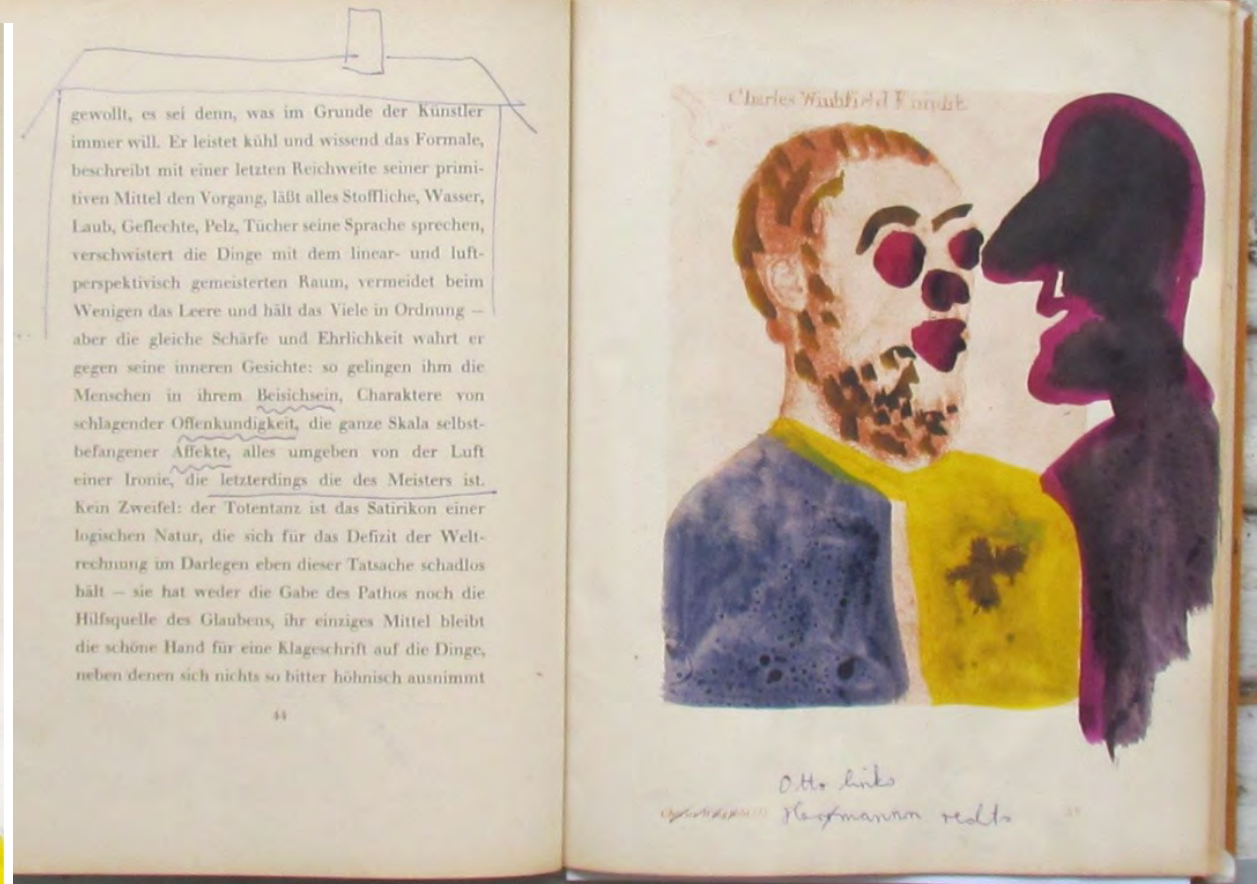
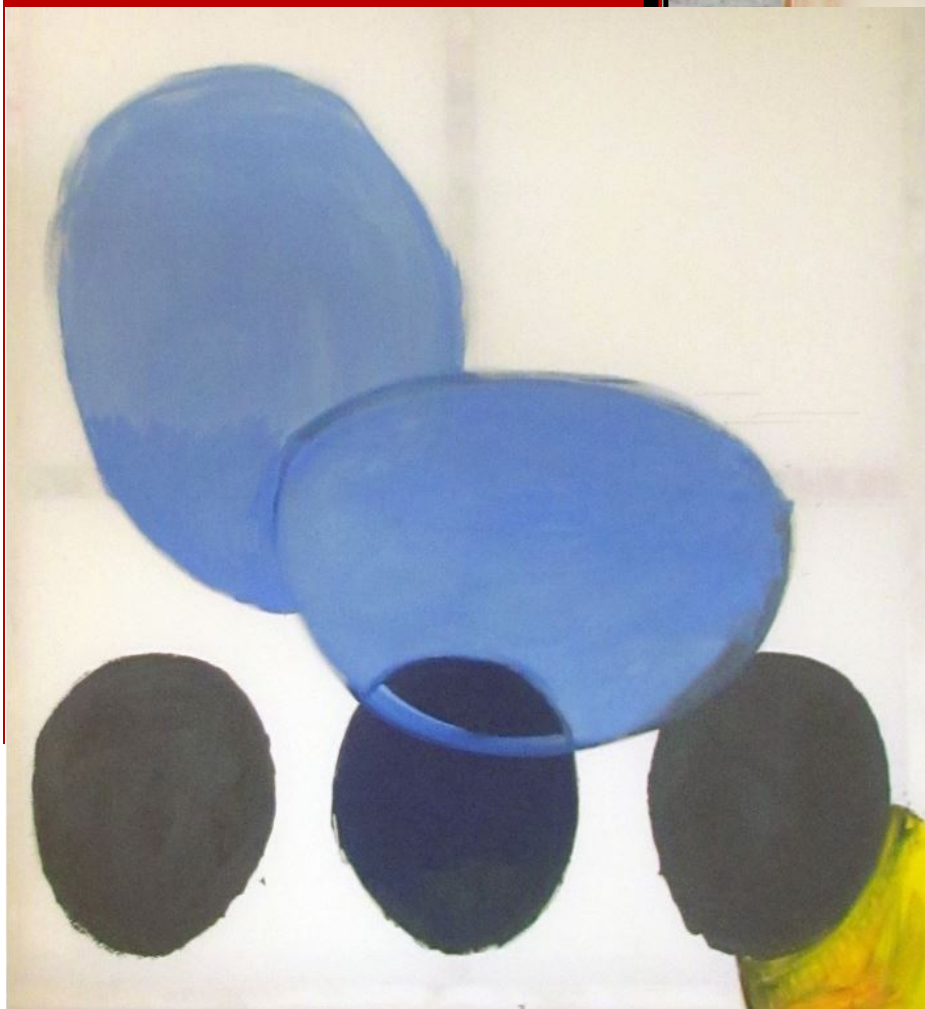
² (social – media gestrichen)

³ Verdienen bedeutet in Europa zuallererst einem allgemeinen Frieden dienen

England ist abgebrannt. Tääääääääääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens

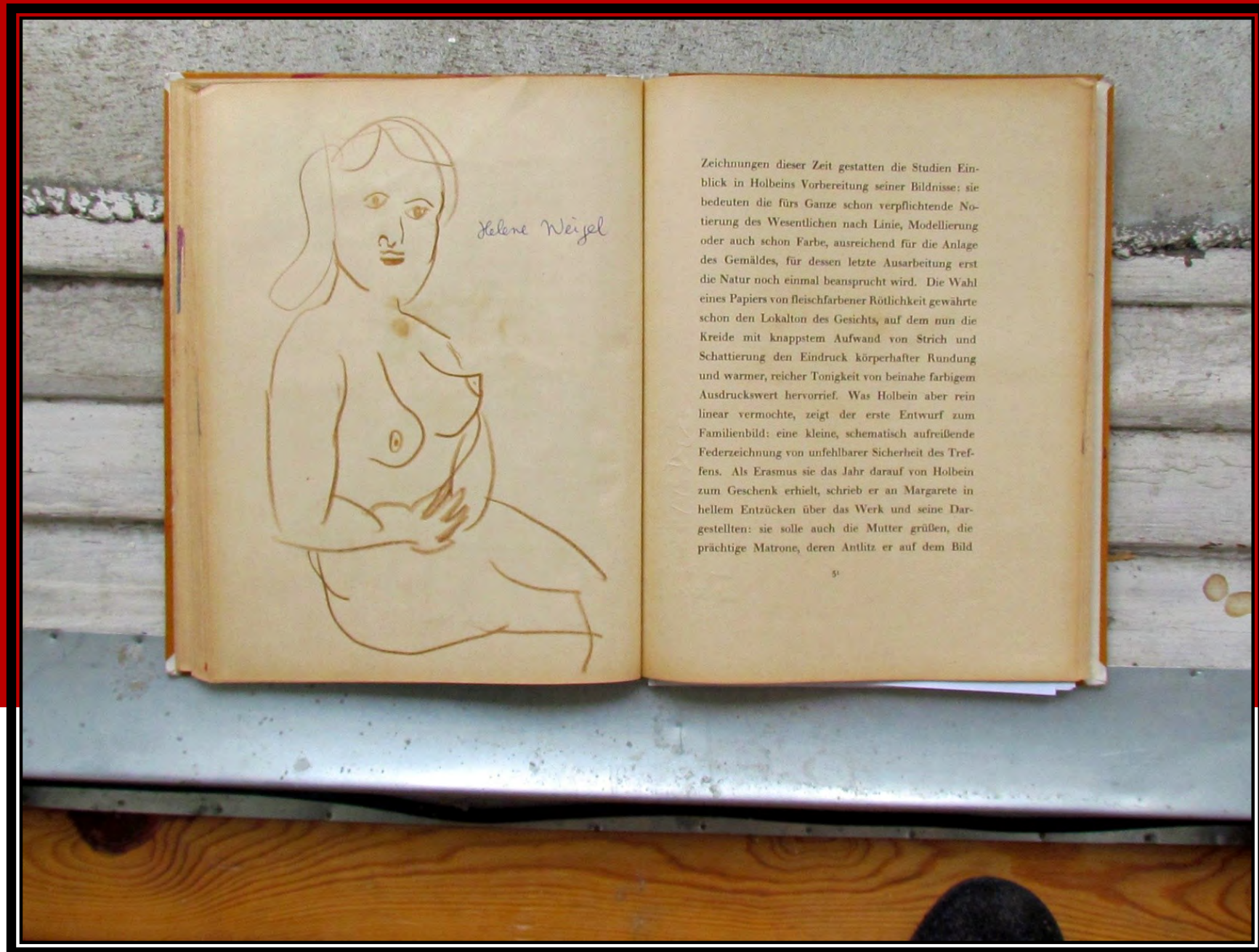


England ist abgebrannt. Tääääärääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens



**Zur Zeit im Besitz des Russischen Präsidenten Putin als
Dauerleihgabe, Ehre wem Ehre gebührt.
Der Junge macht Politik.**

England ist abgebrannt. Tääääärääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens



ESPERANTO, SPRACHE des FRIEDENS aus EUROPA für EUROPA

Public Domain



Weltkunst

bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer



England ist abgebrannt. Tääääääääääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens



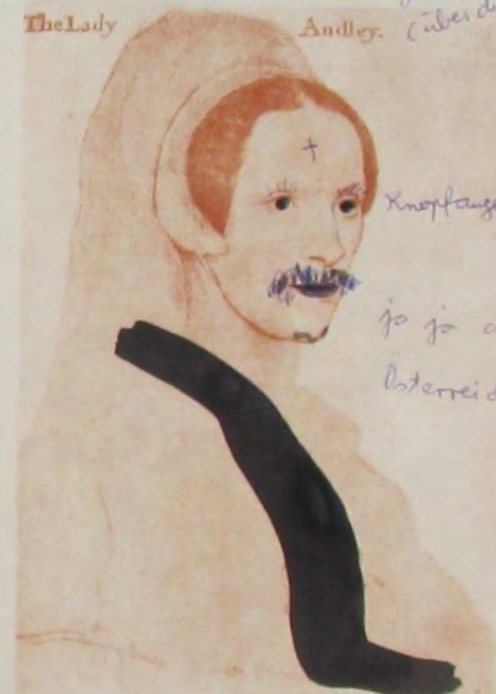
Thomas Morus, Schatzmeister und Sprecher des Parlaments.

Der Liebeshandel spielte schon, als Holbein den englischen Boden betrat. Morus, in dessen Hause er lebt, ist im Umkreis des Königs der Ueberragende. Von den Dokumenten der bewegten Zeit, vom Urteil der Freunde, von den eigenen Schriften reichlich beleuchtet, bleibt das Innerste des Mannes doch ein Rätsel. Sarkasmus und Frömmigkeit, weltweite Bildung und Martyrmut, spielende Tierliebe und kühle Staatsweisheit, Pessimismus von unerbittlicher Scharfsicht und unbeirrbar tiefes Vertrauen in die Götlichkeit des Weltlaufs, alles Gegensätzliche hegt der Freund des Erasmus in dem weitläufigen Bau seiner Persönlichkeit. Oder gäbe seine „Utopia“ — Froben hat sie 1518 mit einer Zeichnung Holbeins gedruckt — den erwünschten Aufschluß? Bis heute läßt das Buch den Zweifel offen, ob hier ein Ironiker das kommunistische Ideal verspottet, ein Gesellschaftskritiker seine Umwelt bloßstellt oder ein tiefer Träumer das Bild des wünschenswerten Staats

48

The Lady

Andley



aufgefahren zum
Himmel
(über die Weltmaße)

Knopfungen

ja ja die
Interreides

Lady Andley

XVI

**Satz des Tages, der Welt in den
Mund gelegt: „Europa muss dafür
Sorge tragen, dass es nicht
ausradiert wird und an dessen
Stelle sich andere Nationen
einnisten“.**

zehnköpfigen Gruppenbild von 1548 mit den Insassen des Hauses in Chelsea ist eine Kopie erhalten, die Haupt und Glieder der Familie in feierlicher Einzelpflanzung aufführt. Dieser summierenden Vorführung waren Studien vorausgegangen – sieben sind erhalten –, die persönliches Wesen bis ins letzte entblößen. Morus selbst, schon das Jahr zuvor in den stofflichen Reizen der Amtstracht und mit bündiger Formulierung seiner geistig klaren Widerständigkeit festgehalten – Rubens hat das Bildnis mit einer Wendung ins Leidenschaftliche kopiert –, erscheint in der Zeichnung versonnener auf sich zugekehrt, Magarete, seine liebste Tochter, in ihrer quicken Geistigkeit und Milde als erstaunliche, fast selbst erstaunte Durchbrechung des höheren englischen Durchschnitts, ergreifend der alte Vater Morus, der knapp vor dem Abschied von der Welt das Leben, in dem er Richter ohne Falsch und Fehl gewesen, schon in der Kleinheit der Ferne sieht, verschrumpft, verwesentlich, wie sein eigenes greises Antlitz. Wie andere farbige oder in Rötel gehaltene

50



The "Oil of Pakistan"

S. 1948

XVII

England ist abgebrannt. Tääääääääääää. Lass gut sein, Karl. Europa für alle, Esperanto für alle. WELTSPRACHE aus Europa, Sprache des Friedens

ENDE

Paul Vogt Meisterwerke
moderner Malerei

5. Band



Für Erwachsene empfehle ich als Mindestausstattung einen 17 Zoll Computer aus Europa

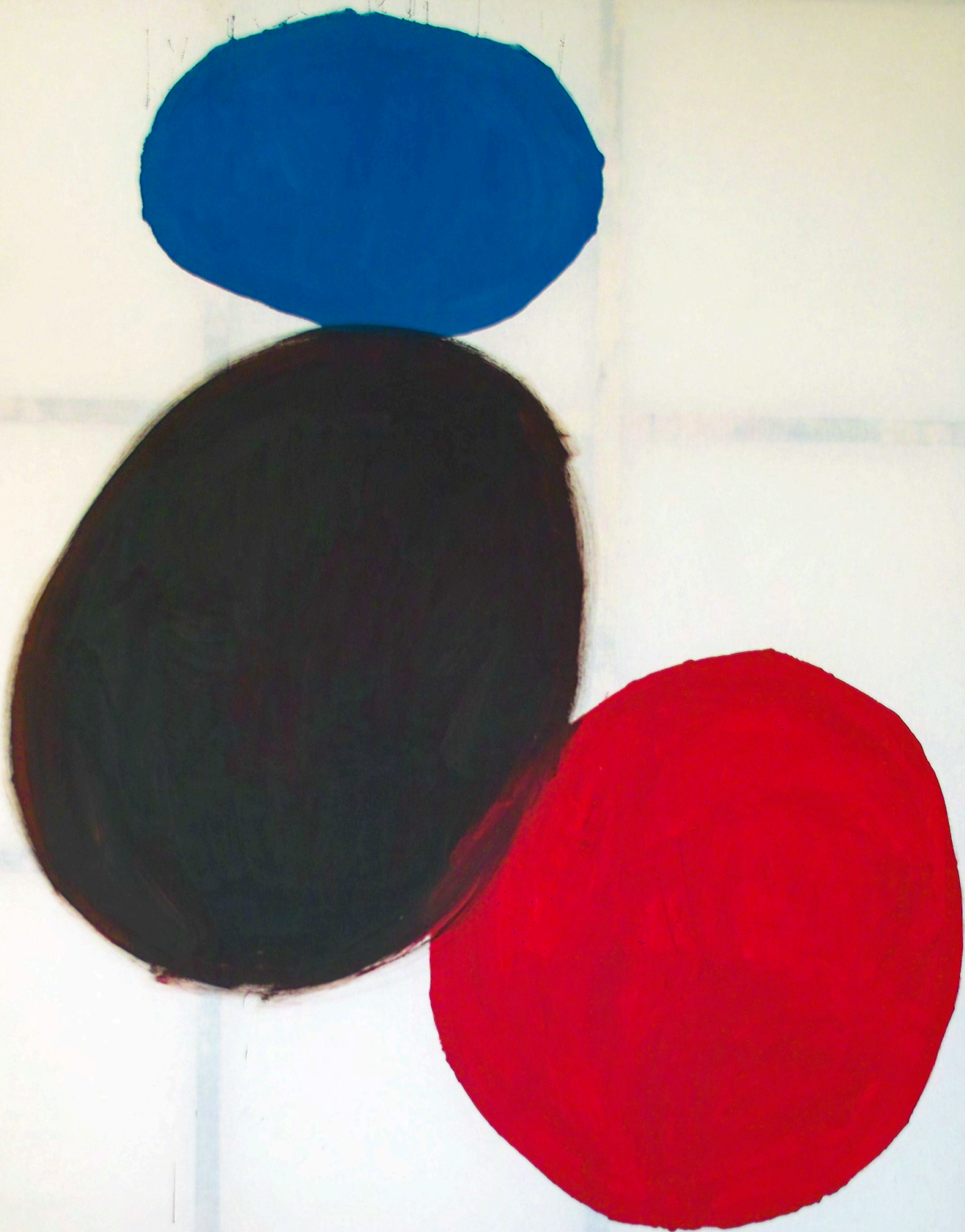
Link zum Werk bei der Deutschen Nationalbibliothek.
Es dauert bis Erscheinen. Große Datei, kostenlos, in
aller Regel fürs "Kindermädchen" ungeeignet.

WERBUNG

folgt!

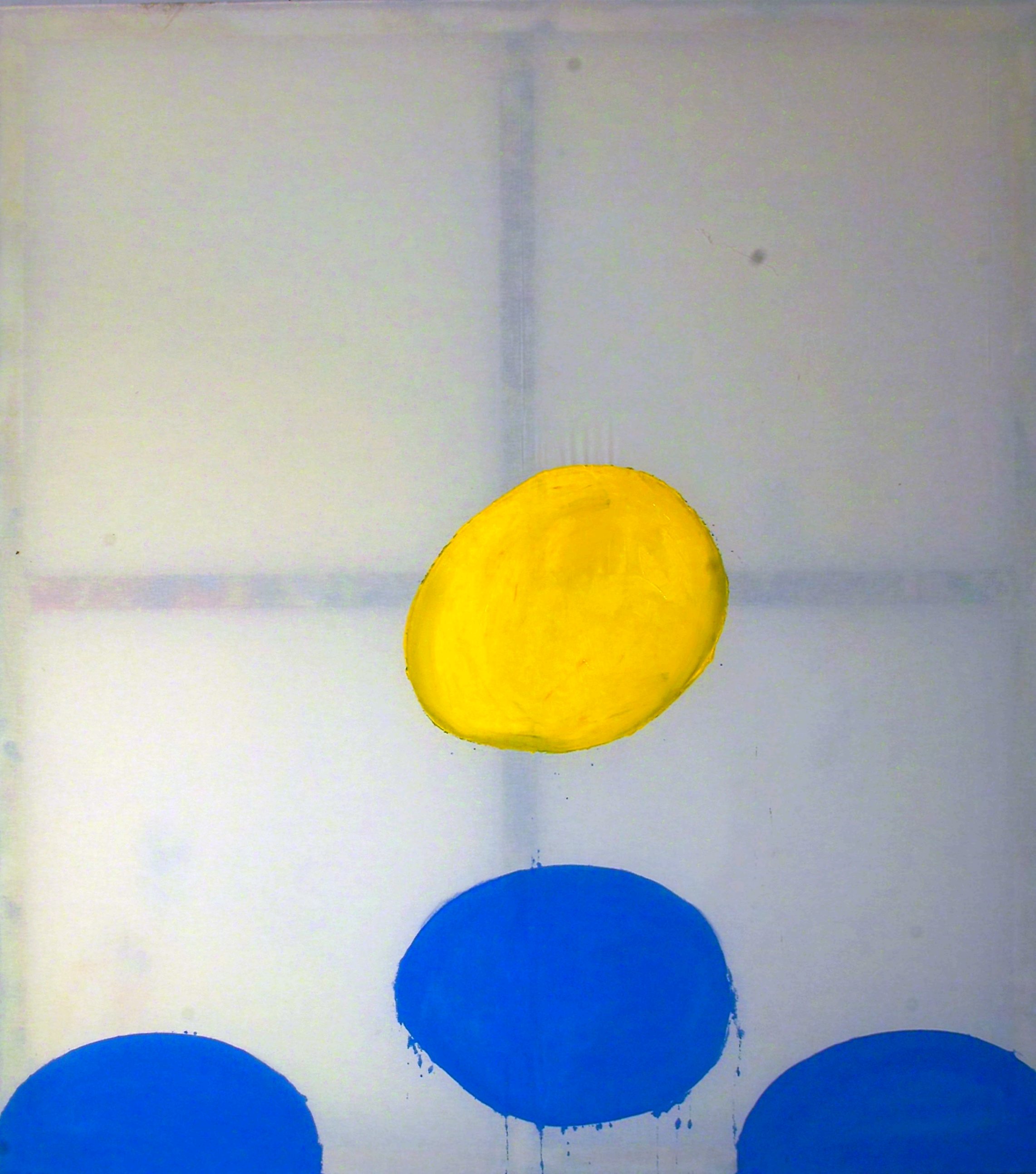


1. Fassung: Schlager für Europa mit Husteinlage



Kaltrotes großes Oval









Ihre Suchanfrage war: ["Karl-Ludwig" and "Sauer" and "und" and "Vortrag", Treffer 1-93 von insgesamt 93]

1. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/116671554X> [http://d-nb.info/116671554X]
Titel: Artist's Books in the Modern Era. The Reva and David Logan Collection of illustrated Books, leicht lädiert 1970 – 2018 von Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa. Sauersches Kulturwerk und Malerbuch mit Vortrag Video und Klangwerk. Amerikanische Nationalhymne fehlt : Weltausstellung in the freien Western Hemisphäre, das Konglomerat enthält das Video: Aktion Wärme schenken bei exakt 32 Grad im Gedenken Joseph Beuys / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Gutachter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Sonstige beteiligte Personen: Robert Johnson, Donna Stein, Paul Verlaine, Pablo Picasso, Jean Cocteau, Wilfried Dickhoff ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragkunst.eu, www.rohling-musikverlag.eu
Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Verfasser); Johnson, Robert (Sonstige); Stein, Donna (Sonstige); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Gutachter); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Komponist); Verlaine, Paul (Sonstige); Picasso, Pablo (Sonstige); Cocteau, Jean (Sonstige); Dickhoff, Wilfried (Sonstige)
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu; www.vortragkunst.eu; www.rohling-musikverlag.eu
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018091117303654490869 [http://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2018091117303654490869]
URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/The-Logan-Collection-2018.pdf> (Verlag)
(kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018;
Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Malerbuch* ; Weltausstellung* ; Logan, David* ; Beuys, Joseph* ; Nationalhymne* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

2. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/115632842X> [http://d-nb.info/115632842X]
Titel: Der unbekannte Modigliani/von Sauer Werke aus den Sammlungen Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Sauersches Malerbuch. Der Band enthält einen Vortrag und ein Video : Weltkunst mit dem Video Augen/Lindenblütenduft, einem Vortrag; 2018 erweitertes Teilwerk zu früheren Ausgaben / Johann Wolfgang von Goethe, Jan Cocteau, Heinrich Heine, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Paul Alexandre ; Illustratoren: Amedeo Modigliani, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; www.vortragkunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): von Goethe, Johann Wolfgang (Verfasser); Modigliani, Amedeo (Illustrator); Alexandre, Paul (Sonstige); Cocteau, Jan (Verfasser); Heine, Heinrich (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Textdichter)

Organisation(en): www.vortragkunst.eu; www.kunst-video-verlag.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: VI. Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201804181870 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201804181870]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Modigliani-2018-mit-Video-Lindenbluetenduft-reduz.-reduz.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Kunst* ; Künstlerbuch* ; Malerbuch* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

3. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1154359735> [http://d-nb.info/1154359735]

Titel: Die Nabis, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen in der Humboldt-Universität zu Berlin : Sauersches Malerbuch: RARA. Enthält Ker-Xavier Roussel, Tanz-Szene bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, einen Werksatz aus der Humboldt-Universität zur gefälligen Beachtung, Vortrag zu meinem Geburtstag von heute, Berlin, den 09. 03. 1949 zur Thematik Einsamkeit einem, wie ich es nenne Nackt-Tanz-Video und einem philosophischen Video zur Thematik Puppen, Puppenartige usw. Die US-Amerikanische Nationalhymne zum Atombombenabwurf auf Europa unter Einschluss Russlands mit Kameltreiberstatus bei den vereinten Nationen, rundet diesen eigenwilligen Band. Kostenlos. Donald Duck steht schon in der Warteschlange um Knete mit meinem Werk zu machen. / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Gutachter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Sonstige beteiligte Person: Joseph Beuys ; Illustratoren: Ker-Xavier Roussel; Marcel Fleiss; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragkunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Roussel, Ker-Xavier (Illustrator); Fleiss, Marcel (Illustrator); Beuys, Joseph (Sonstige); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Gutachter)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu; www.vortragkunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage 100 000 Exemplare

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201803103625 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201803103625]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Die-Nabis-veraendert.-Karl-Ludwig-Weltkunst-von-Sauer- genannt-Franziskus,-Troester-aller-Jungfrauen,-geadelt-von-A.-Merkel-2017,-signiert.pdf>
(Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018;
Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Kulturwissenschaften* ; Studienordnung* ; Duck, Donald, Fiktive Gestalt* ;
Berlin* ; Imagination* ; Jungfräulichkeit* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

4. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1159381410> [http://d-nb.info/1159381410]
Titel: Friedenspreisträger Fritz Stern 2015 und 2018 mit meinem Vortrag aus der
Badewanne : Fritz Stern bei Karl-Ludwig Sauer in Europa / Fritz Stern, Bronisław Geremek, Rainer
Maria Rilke, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ;
Zusammenstellender: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragkunst.eu,
Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Stern, Fritz (Verfasser); Geremek, Bronisław (Verfasser); Rilke, Rainer Maria
(Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig
(Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Komponist); Sauer, Karl-Ludwig (Zusammenstellender)
Organisation(en): www.vortragkunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: II. Auflage mit meinem Vortrag: Europa aus der Badewanne 2015
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201805114712 [http://nbn-
resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201805114712]
URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Fritz-Stern-2015-2018-signiertpdf.pdf> (Verlag)
(kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018;
Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 500 Naturwissenschaften

5. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1156769728> [http://d-nb.info/1156769728]
Titel: Frühe Werke des Joseph Beuys in den Sammlungen Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer
genannt Franziskus : Mit meinem Vortrag: Besoffen und sonst kerngesund und dem Video:
Vorstellung eines bildenden Künstlers / Johann Wolfgang von Goethe, Werner Hofmann, Otto Penzig,
Klaus Gallwitz, Werner Schade, Helene von Nostitz ; Sonstige beteiligte Person: Nelly Sachs ;
Illustrator: Daniel Spoerri ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragkunst.eu, [www.kunst-
video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)
Person(en): von Goethe, Johann Wolfgang (Verfasser); Hofmann, Werner (Verfasser);
Penzig, Otto (Verfasser); Gallwitz, Klaus (Verfasser); Spoerri, Daniel (Illustrator); Schade, Werner
(Verfasser); Sachs, Nelly (Sonstige); von Nostitz, Helene (Verfasser)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.vortragkunst.eu;
www.kunst-video-verlag.eu
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018042626109 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018042626109]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Beuys-Fruehwerke-in-der-Sammlung-Sauer-signiert-2018.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018;
Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Kunst* ; Beuys, Joseph* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

6. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1150817992> [http://d-nb.info/1150817992]

Titel: Gerhard Merz bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus. Aufbau und Verwirklichung der Ausstellung "Fragment Grande Galerie", mit meinem Vortrag zu Alfred Hoche 2014: vom Sinn des Schmerzes aus der Badewanne : Kulturwerk der Kunst im Buch; Buchkunst für die Weltgemeinschaft. Nebentitel: Trallala und hopsassssssa / Arnim Zweite, Peter Foos, Karlheinz Stierle ; Gutachter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Alfred Hoche ; Illustratoren: Gerhard Merz, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; www.vortragkunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Zweite, Arnim (Verfasser); Hoche, Alfred (Sonstige); Foos, Peter (Verfasser); Stierle, Karlheinz (Verfasser); Merz, Gerhard (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Gutachter); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): www.vortragkunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: II. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201801175082 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201801175082]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Signiert,-reduz.-eu-2018-Merz.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018;
Freigegeben ab sechs Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen

7. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1152181513> [http://d-nb.info/1152181513]

Titel: Helene von Nostitz in Gesprächen und Briefen von Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, ersetzt Rodin. : Sauersches Malerbuch mit folgenden Vorträgen: Das Buch als Auslaufmodell und meine Reprise über ein Vorwort von Giesela Fiedler-Bender aus dem Jahr 1987 / Helene von Nostitz; Gisela Fiedler-Bender; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Sonstige beteiligte Person: Auguste Rodin ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; www.vortragkunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Nostitz, Helene von (Verfasser); Fiedler-Bender, Gisela (Verfasser); Rodin, Auguste (Sonstige); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig

(Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig
(Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig
(Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig
(Komponist)

Organisation(en): www.vortragkunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: II. veränderte Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201802119486 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201802119486]
URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Signiert,-reduz.-Nostitz-Sauer-2018.mit-Vortrag.-pdf.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018;
Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Michelangelo, Buonarroti* ; Malerbuch* ; Brief* ; Kunst* ; Künstler* ;
Leonardo, da Vinci* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

8. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1171851146> [http://d-nb.info/1171851146]
Titel: Hockney bei SAUER : Sauersches Malerbuch mit Vortrag und Video / Karl-Ludwig
Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: David Hockney, Karl-Ludwig Sauer ;
Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu,
www.kunst-video-verlag.eu
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Hockney, David (Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig
(Herausgeber); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Komponist)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.vortragskunst.eu;
www.kunst-video-verlag.eu
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018112012204481376612 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018112012204481376612]
URL: <http://vortragkunst.eu/files/reduz-Hockney.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018;
Freigegeben ab sechs Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Malerbuch* ; Kunst* ; Künstlerbuch* ; Video* ; Berlin* (*maschinell
ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

9. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1166499421> [http://d-nb.info/1166499421]
Titel: Hommage á Joan Miró Sauersches Malerbuchunikat. Enthält den Vortrag:
Überwindung von Enge und Angst und meinen Vortrag Ruhe und Bewegung gleichzeitig (bei
Graupner) : Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa und die Kunst im 21.
Jahrhundert / Yvon Taillandier, Sebastiá Gasch, Ernest Hemingway, Roland Penrose, Joan Teixidor,
Pierre Guéguen, Joan Miro, Daniel Frasnay, Jacyues Dupin, Henri Matarasso, Patrick Waldberg, Yvon

Taillandier, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Gutachter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Illustratoren: Joan Miró, Jan Dubuffet, Ray Johnson, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Arrangeur: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Textdichter: Joan Miró, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; www.vortragkunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Taillandier, Yvon (Verfasser); Miró, Joan (Textdichter); Miró, Joan (Illustrator); Dubuffet, Jan (Illustrator); Gasch, Sebastiá (Verfasser); Johnson, Ray (Illustrator); Hemingway, Ernest (Verfasser); Penrose, Roland (Verfasser); Teixidor, Joan (Verfasser); Guéguen, Pierre (Verfasser); Miro, Joan (Verfasser); Frasnay, Daniel (Verfasser); Dupin, Jacyues (Verfasser); Matarasso, Henri (Verfasser); Waldberg, Patrick (Verfasser); Taillandier, Yvon (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Arrangeur); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Gutachter); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Textdichter); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): www.vortragkunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018090820373773437127 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018090820373773437127>]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz.-Miro.2018pdf.pdf> (Verlag)

(kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018;

Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Miró, Joan* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 750 Malerei

10. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1155694716> [<http://d-nb.info/1155694716>]

Titel: Karl-Ludwig Sauer Arbeitsbericht für die Stiftung Preußischer Kulturbesitz vom 9. 6. - 26. 6. 2017 und März 2018. Dieser herausragende Band zeitgenössischer bildender Kunst enthält ein (Kontakt)-Video mit dem Titel: Immer geil, Tanz ist Arbeit, Arbeit macht Vergnügen; für Adele, 16 und meinen Vortrag: Nietzsche bei Hodler und Sauer : Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, geht gleich zum Tanzen, endlich Wochenende / Georg Simmel; Werner Knopp; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen; Helmut Schmidt ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Sonstige beteiligte Person: Karl Popper ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Arrangeur: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Textdichter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; www.kunst-video-verlag.de, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Simmel, Georg (Verfasser); Knopp, Werner (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Arrangeur); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt

Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Textdichter); Schmidt, Helmut (Verfasser); Popper, Karl (Sonstige); Heynicke, Kurt (Sonstige)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.de; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201804084253 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201804084253]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert-reduz.----berarb.-April-2018-mit-Video-Arbeitsbericht-mit-Pavillon.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018;

Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Kunst* ; Sauer, Karl-Ludwig* ; Europa* ; Jungfräulichkeit* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

11. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/116921584X> [http://d-nb.info/116921584X]

Titel: Kulturwerk und offener Brief an alle VGs, besonders an die Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst zu Händen von Herrn Pappi Urban mit Vortrag : Dieser "Antrag" auf Weihnachtsgeld durch die VG-Bild-Kunst ist ein Armutszeugnis allerersten Grades! Ich erwarte Eine Feier incl. Weihnachtsbaum in der Zentrale der VG mit persönlicher Übergabe von je 2000,00 €, plus Spesen durch Herrn Pappi. Ich erwarte ferner, Schampus und ein Büffet, eingeflogen aus dem Hotel Adlon aus Berlin. Bundespräsident...-, wie heißt er doch gleich und Angela Merkel, werden frohe Weihnachtsgrüße persönlich überbringen. Da freue ick mir diebisch drauf! K.-L. S. / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Sonstige beteiligte Person: Ernst Wilhelm Nay ; Illustratoren: Joseph Beuys, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; www.vortragkunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Verfasser); Beuys, Joseph (Illustrator); Nay, Ernst Wilhelm (Sonstige); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): www.vortragkunst.eu; www.kunst-video-verlag.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018101706514858961751 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018101706514858961751]

URL: <http://vortragkunst.eu/files/Sicherung-Offener-Brief-ian-die-VG-Bild-Kunst-zu-Hd.-Herrn-Pappi.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Berlin* ; ; Antrag* ; Künstlerbuch* ; Offener Brief* ; Kunst* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

12. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1152071785> [http://d-nb.info/1152071785]

Titel: Picasso bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen. Sauersches Malerbuchunikat der absoluten Spitzenklasse, beendet 2007. Erneute, mit einem Klangwerk versehene Ausgabe mit dem Titel: Picasso, Pippi machen und meinen Vortrag: Überwindung von Enge und Angst, aus dem Nov. 2016. Außerdem eine Zusatzmappe mit weiteren Geschenken des Weltkünstlers Sauer. Das zu Grunde liegende Unikat: Picasso: Pastelle Zeichnungen Aquarelle, kostet schlappe 265.134,00 € : Pablo Ruiz Picasso: Pastelle Zeichnungen Aquarelle; Kunst-Wissenschaftliches Werk der Superlative. Sauersches Malerbuchunikat in II. Auflage aus dem Jahr 2007/2018, kostenlos. / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Sonstige beteiligte Person: Hanne Darboven ; Illustratoren: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen; Pablo Ruiz Picasso ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; www.vortragkunst.eu, www.rohling-musikverlag.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist); Picasso, Pablo Ruiz (Illustrator); Darboven, Hanne (Sonstige)

Organisation(en): www.vortragkunst.eu; www.rohling-musikverlag.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: II. stark veränderte Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018020823626 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018020823626]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Signiert,-Wert-265.-134--.-Picasso-bei-Karl-Ludwig-Weltkunst-von-Sauer-genannt-Franziskus,-Troester-aller-Jungfrauen.-Sauersches-Malerbuch....-Unikat.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018;

Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Kunst* ; Pastellmalerei* ; Hugo, Victor* ; Picasso, Pablo* ; Europa* ; Europa-Zentrum* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 320 Politik

13. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1153865254> [http://d-nb.info/1153865254]

Titel: Sprachen... Kunst... ESPERANTO für Europa: Wertobjekt Sauersches Malerbuch, enthält Gemälde aus dem Jahr 2004, einen Vortrag zur sozialen Plastik als Friedensmöglichkeit für Europa und die Welt und ein Video mit dem Titel: Sprachen... Kunst...Esperanto.... : Merkel zu Sauer am Sonntag in der Bild: „Lieber Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen: ich beginne kommende Woche damit, in der Volkshochschule Mitte Esperanto zu studieren. Ich gehe davon aus, dass ich bei meiner hohen Indelligenz (Intelligenz), die tolle Sprache Europas in 14 Tagen exemplarisch spreche. Ich fordere meine Landleute auf, diese wunderbare

Sprache aus Europa für Europa umgehend zu lernen. Esperanto in Schulen und Kindergärten als Pflichtfach indiziert, wird es Wunder an Zusammenhalt generieren.“ So viel von Merkel Sauer. / Ernst Haeckel, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen ; Sonstige beteiligte Person: Angela Merkel (Sauer) ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen ; www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragkunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Haeckel, Ernst (Verfasser); Merkel (Sauer), Angela (Sonstige); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu; www.vortragkunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018030710550 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018030710550]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Sprache...-Kunst...Esperanto-fuer-Europa,-signiert.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Künste* ; Europa* ; Esperanto* ; Sprechkunst* ; Jungfräulichkeit* ; Algerien* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 490 Andere Sprachen

14. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/115651312X> [http://d-nb.info/115651312X]

Titel: Über Dubuffet: Galerie Michael Werner bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen : Enthält meinen Vortrag aus dem Jahr 2010: Dubuffet Sauersche Hoffnung geben. Dauer 2 Stunden und 4 Minuten / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Sonstige beteiligte Person: Pablo Picasso ; Illustratoren: Jean Dubuffet; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; www.vortragkunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Dubuffet, Jean (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Picasso, Pablo (Sonstige); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): www.vortragkunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201804211807 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201804211807]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Dubuffet-Sauersche-Hoffnung-geben-signiert.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur

15. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1159382379> [http://d-nb.info/1159382379]

Titel: VORTRAG Weltkunst von Sauer zum Wissenschaftsjahr 2018: Bildende Kunst schafft Werte : Bildende Kunst ist Wert an sich und für Gesellschaften unverzichtbar. Karl-Ludwig Sauer / Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragkunst.eu

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.vortragkunst.eu

Ausgabe: 2018

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201805115349 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201805115349]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Bildende-Kunst-schafft-Werte-zum-Wissenschaftsjahr.-signiertpdf.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

16. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1153758415> [http://d-nb.info/1153758415]

Titel: Zarathustra;- also sprach Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen: NEUE WERTE SCHAFFEN - DAS VERMAG AUCH DER LÖWE NOCH NICHT: ABER FREIHEIT SICH ZU NEUEM SCHAFFEN - DAS VERMAG DIE MACHT DES LÖWEN : Mit meinem Vortrag aus der Badewanne vom 30. 07. 2014, zu Friedrich Nietzsches Übermensch Zarathustra. Außerdem und in Hauptsache zur Sittengeschichte des 2. Weltkriegs. Der Klang der Waschmaschine passt zum Thema / Zarathustra Zarathustra; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Sonstige beteiligte Person: Joseph Beuys ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; www.vortragkunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Zarathustra, Zarathustra (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist); Beuys, Joseph (Sonstige)

Organisation(en): www.vortragkunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: III. sehr stark veränderte Neuauflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201803057476 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201803057476]
URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Zarathustra-und-Karl-Ludwig-Weltkunst-von-Sauer- genannt-Franziskus,-Troester-aller-Jungfrauen-signiert.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018;
Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Tugend* ; Leib* ; Übermensch* ; Sollen* ; Zarathustra* ; Sprechen*
(*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 100 Philosophie

17. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1153750309> [http://d-nb.info/1153750309]
Titel: Zarathustra, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, Ausgabe 2000; Unikat mit einem Satz
Fotografien : Erweitert 2018 mit meinem Vortrag: ESPERANTO und Überleben / Karl-Ludwig
Weltkunst von Sauer Zarathustra; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller
Jungfrauen ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller
Jungfrauen ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller
Jungfrauen ; Zusammenstellender: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller
Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller
Jungfrauen ; www.vortragkunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Zarathustra, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer (Verfasser); Weltkunst von
Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer
genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer
genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt
Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer genannt
Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Zusammenstellender)
Organisation(en): www.vortragkunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: II. stark verbesserte Ausgabe vom Original
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201803053288 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201803053288]
URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Zaratustra-mit-Vortrag-Esperanto-fuer-Europa-signiert.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018;
Freigegeben ab sechs Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

18. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1142560384> [http://d-nb.info/1142560384]
Titel: Artaud, mein Golgatha : Artaud mit dem Video Kinderparty-Schwanzbemalung und
meinem Vortrag zu Ernst Wilhelm Bredt / Antonin Artaud ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige
beteiligte Person: Ernst Wilhelm Bredt ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig
Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragkunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu
Person(en): Artaud, Antonin (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Illustrator,
Komponist); Bredt, Ernst Wilhelm (Sonstige)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.vortragkunst.eu (Sonstige); www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)
Ausgabe: II. stark veränderte Ausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017102714357 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017102714357]
URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Signiert--reduz-mit-meinem-Video-Schwanzbemalung-II.-Aufl.-Golgatha-Artaud.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechzehn Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Seele* ; Kabbala* ; Surrealismus* ; Geister* ; Symbolismus* ; Das Romantische* ; Golgatha Jerusalem* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

19. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1125405740> [http://d-nb.info/1125405740]
Titel: Baselitz ein kapitaler Witz. Weltausstellung mit Vortrag und Video für die Nationalgalerie zu Berlin : Baselitz bei der Galerie Beyeler. Streng wissenschaftliches Werk bei Karl-Ludwig Sauer / Susanne Koslitz, Gerhard Schröder, Dieter Sauberzweig, Winnetou Kampmann, Eberhard Roters, Wladimirus Putin, Robert Rayman, Stefan Soltek, Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragkunst.eu, www.kunst-video-verlag.de, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Koslitz, Susanne (Verfasser); Schröder, Gerhard (Verfasser); Sauberzweig, Dieter (Verfasser); Kampmann, Winnetou (Verfasser); Roters, Eberhard (Verfasser); Putin, Wladimirus (Verfasser); Rayman, Robert (Verfasser); Soltek, Stefan (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Arrangeur, Verfasser, Gutachter, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): www.vortragkunst.eu (Sonstige); www.kunst-video-verlag.de (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201702134892 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201702134892]
URL: <http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-jetzt-wird-es-ernst-Baselitz-komplett-und-neu-2017.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): S Schulbücher

20. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1148239898> [http://d-nb.info/1148239898]
Titel: Beuys Coyote III Unikat mit meinem Vortrag Paralellprozesse und dem Video Joseph Beuys und das Glück der Chinesen (Klangwerk) : Sauersches Malerbuch 2009/2011 -2017 / Joseph Beuys, Dieter Honisch, Eugen Blume, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, Georg Jappe, Bernice Rose, Tao-Te-King Laotse ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Illustratoren: Joseph Beuys, Karl-

Ludwig Weltkunst von Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragkunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Beuys, Joseph (Verfasser); Beuys, Joseph (Illustrator); Honisch, Dieter (Verfasser); Blume, Eugen (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Arrangeur); Jappe, Georg (Verfasser); Rose, Bernice (Verfasser); Laotse, Tao-Te-King (Verfasser)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu; www.vortragkunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201712103767 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201712103767>]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert.-reduz.-Beuys-Kojote-III-Sauersches-Malerbuchunikat.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Beuys, Joseph* ; Präriewolf* ; Malerbuch* ; Maciunas, George* ; Paik, Nam June* ; Kunst* ; Rose, Bernice* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

21. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1141551594> [<http://d-nb.info/1141551594>]

Titel: Beuys war hier...-Leve sieht Beuys ich sehe Beide, mit meinem Vortrag

Paralellprozesse : Wo der Hammer hängt / Karl-Ludwig Sauer, Wildelm Kühn ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Manfred Leve ; Akademischer Betreuer: Joseph Beuys ; Textdichter: Rainer Maria Rilke ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragkunst.eu, www.kunst-video-verlag.de

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Komponist); Beuys, Joseph (Akademischer Betreuer); Kühn, Wildelm (Verfasser); Leve, Manfred (Sonstige); Rilke, Rainer Maria (Textdichter)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.vortragkunst.eu (Sonstige); www.kunst-video-verlag.de (Sonstige)

Ausgabe: II stark veränderte Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017101515313 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017101515313>]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Signiert.-Leve-sieht-Beuys-mit-Audio-Paralellprozesse-und-Video-Hitzestau-des-Karl-2017.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 791 Öffentliche Darbietungen, Film, Rundfunk

22. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1126551244> [http://d-nb.info/1126551244]
Titel: Cézanne und Hodler Einführung in die Probleme der Malerei der Gegenwart.
Textband von Fritz Burger (1919) = I. Band mit eigenen Zusätzen : Cézanne und Hodler bei Karl-Ludwig Sauer. Sonderausgabe in III Bänden / Fritz Burger, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Zusammenstellender: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragkunst.eu
Person(en): Burger, Fritz (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist, Textdichter, Zusammenstellender)
Organisation(en): www.vortragkunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017022813719 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017022813719]
URL: <http://vortragkunst.eu/files/Signiert-reduz.-Hodler-Cezanne-Sauer-Textband-mit-Vortrag-2017.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 630 Landwirtschaft, Veterinärmedizin

23. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1137811900> [http://d-nb.info/1137811900]
Titel: Einer von euch unter euch mit euch: Vortrag zu "Kippe" aus meinem Fette : Vortrag für Martin Kippenberger und für mich / Max Mohl, Witold Gombrowicz, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Katharina Grigus, Michael Althen, Erwin Stahlberg ; Illustratoren: Martin Kippenberger, Karl-Ludwig Sauer ; Akademischer Betreuer: Sarah Kernbeis ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragkunst.eu
Person(en): Mohl, Max (Verfasser); Grigus, Katharina (Sonstige); Kippenberger, Martin (Illustrator); Kernbeis, Sarah (Akademischer Betreuer); Althen, Michael (Sonstige); Stahlberg, Erwin (Sonstige); Gombrowicz, Witold (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Arrangeur, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): www.vortragkunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: II Weltausgabe und Auflage, 2 500 000 Expl.
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201708063224 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201708063224]
URL: <http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert.-reduz.-2009-17-Martin-Kippenberger.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 070 Nachrichtenmedien, Journalismus, Verlagswesen

24. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1150262311> [http://d-nb.info/1150262311]
Titel: Kinderzeichnung und die Kunst des 20./21. Jahrhunderts; mit Vortrag per Audio, für Antonin Artaud, Jonathan Fineberg angefragt : Enthält meinen Vortrag Kinderzeichnungen aus dem

Jahr 2010 / Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Werner Hofmann, Josef Helfenstein, Rudolf Arnheim, Jonathan Fineberg ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Akademischer Betreuer: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer, Antonin Artaud ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragkunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Hofmann, Werner (Sonstige); Helfenstein, Josef (Sonstige); Arnheim, Rudolf (Sonstige); Fineberg, Jonathan (Sonstige); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Sauer, Karl-Ludwig (Akademischer Betreuer); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Komponist); Sauer, Karl-Ludwig (Textdichter); Artaud, Antonin (Textdichter)

Organisation(en): www.vortragkunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201801094223 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201801094223>]

URL: <http://vortragkunst.eu/files/reduz.-Kinderzeichnungen-des-20.-und-21.Jahrhundert-gescha.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017;
Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

25. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1148281258> [<http://d-nb.info/1148281258>]

Titel: Königin Luise, Leben und Wirken einer deutschen Frau, mit 16 Druckbeigaben im Tintenstrahldruck : Sauersches Malerbuchunikat für Preußen in Europa. Enthält meinen Vortrag: Ästhetik und Goethe, 25 000 € / Hans Brendicke, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragkunst.eu

Person(en): Brendicke, Hans (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.vortragkunst.eu

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017121110222 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017121110222>]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Signiert.-reduz-Koenigin-Luise,-das-Wirken-einer-deutschen-Frau-2013-2017.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017;
Freigegeben ab sechs Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

26. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1138843431> [<http://d-nb.info/1138843431>]

Titel: Leonardo da Vinci: Reflexionen, Lehrsätze, Imaginationen (1996) : Malerbuch zu Leonardo da Vinci mit dem Rezept 1 A gebratene Fischgräte serviert im Hotel Adlon, 1996. 2017 als II. Ausgabe mit meinem Vortrag von heute und meinem Video mit dem Titel Menschlich, aus dem Jahr

2009 / Leonardo da Vinci, Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Sarah Europa ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Akademischer Betreuer: Susi Europa ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Mitwirkender: Joseph Beuys ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragkunst.eu, www.kunst-video-verlag.de

Person(en): Vinci, Leonardo da (Verfasser); Beuys, Joseph (Mitwirkender); Europa, Susi (Akademischer Betreuer); Europa, Sarah (Gutachter); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist, Textdichter)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.vortragkunst.eu (Sonstige); www.kunst-video-verlag.de (Sonstige)

Ausgabe: II. Ausgabe und Auflage 2017

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201708251715 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201708251715>]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/II.-Ausgabe-reduz-reduz.-mit-Video-BaselitzPublic-Domain-Leonardo-da-Vinci-1998.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechs Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft ; B Belletristik

27. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/112557142X> [<http://d-nb.info/112557142X>]

Titel: Leonardo da Vinci, Skizzenbücher. Sauersches Malerbuchunikat 2009/17 : Kunst für die Welt von Karl-Ludwig Sauer / H. Anna Suh, Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Zusammenstellender: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragkunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu

Person(en): Suh, H. Anna (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Gutachter, Herausgeber, Illustrator, Komponist, Textdichter, Zusammenstellender)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.vortragkunst.eu (Sonstige); www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)

Ausgabe: Veränderte Neuausgabe mit Vortrag und Video

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201702158746 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201702158746>]

URL: <http://vortragkunst.eu/files/signiert.-Leonardo-da-Vinci-2017,-Sauersches-Malerbuch.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

28. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/114975835X> [<http://d-nb.info/114975835X>]

Titel: Literatur und Kunstwissenschaftliche Reprise von und über Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus. Mit meinem Neujahrs-Vortrag für Deutschland in Europa und die Staatsbibliothek zu Berlin und dem Video: USA für die Vertreibung der Palästinenser, Friedensverbot

in der Region aufheben! : Wir brauchen einen Europäischen Weltgerichtshof, der solche Verbrechen verbietet. Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, genannt Franziskus / Friedrich Nietzsche, Hans Lipps, Bill Gates, Joseph Beuys ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Friedrich der Große, USA-Präsident USA-Präsident ; Illustratoren: Hans Konrad Röthel, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; www.vortragskunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Nietzsche, Friedrich (Verfasser); der Große, Friedrich (Sonstige); Röthel, Hans Konrad (Illustrator); Lipps, Hans (Verfasser); USA-Präsident, USA-Präsident (Sonstige); Gates, Bill (Verfasser); Beuys, Joseph (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig Sauer (Arrangeur); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): www.vortragskunst.eu; www.kunst-video-verlag.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201801039494 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201801039494>]

URL: <http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert.-Neujahrsansprache-an-den-Erdkreis-mit-dem-Video-Die-USA-fuer-die-Vertreibung-der-Palaestineser-Sauersches-Malerbuch.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechzehn Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Kunst* ; Berlin* ; Europa* ; Sauer, Karl-Ludwig* ; Malerbuch* ; USA* ; Bibliothek* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

29. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1137822112> [<http://d-nb.info/1137822112>]

Titel: Meisterwerke moderner Malerei, Sonderband für Joseph Beuys, mit meinem Vortrag Stimme und Zeichnung. (Maja Naef) : Meisterwerke moderner Malerei, Sonderband für Joseph Beuys, Wert 2000,99 € / Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Maja Naef ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Naef, Maja (Sonstige)

Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige)

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017080615376 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017080615376>]

URL: <http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert-reduz.-Band-17-Me.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

30. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/113838576X> [<http://d-nb.info/113838576X>]
Titel: Nicht ich ich nicht. Meine mündliche Erwiderung auf Christina von Braun: Logik, Liebe, Libido; Verlag neue Kritik Frankfurt am Main 1985; Christina von Braun beim Philosophen Karl-Ludwig Sauer in Behandlung : 3. Vortrag: Der Logos und die Lüge / Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Mitwirkender: Christina von Braun ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragkunst.eu
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Textdichter); Braun, Christina von (Mitwirkender)
Organisation(en): www.vortragkunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201708172924 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201708172924>]
URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Signiert-3.-Vortrag-Der-Logos-und-die-Luege.pdf>
(Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

31. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1143609638> [<http://d-nb.info/1143609638>]
Titel: Nur das Leben, nach Federico Garcia Lorca. Enthält meinen Vortrag: über Kultur der Sinne, Badewannengespräch über Sozialisation des Wissens, 2013. : Die Qualität des Denkens hängt auch ab vom Blickwinkel. (Poem) / Federico Garcia Lorca, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Bill Clinton, Helmut Kohl ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragkunst.eu
Person(en): Lorca, Federico García (Verfasser); Clinton, Bill (Sonstige); Kohl, Helmut (Sonstige); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.vortragkunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: II. veränderte Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201711071445 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201711071445>]
URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Signiert.-reduz.-Blickwinkel-und-Qualitaet.pdf>
(Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

32. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1148923926> [<http://d-nb.info/1148923926>]

Titel: Rauschenberg.....Posters..... bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus. Sauersches Malerbuchunikat Rauschenberg Posters/Plakate bei Sauer. Enthält das Künstlerbuch Im Garten der Künste für Albrecht von Haller und meinen Vortrag vom 16.12.2017: Blödsinn quatschen aus der Badewanne. Mein Vorbild: Rauschenberg 185 000 € vor der Steuer : Sauersches Malerbuchunikat Rauschenberg Posters/Plakate bei Sauer. Enthält das Künstlerbuch Im Garten der Künste für Albrecht von Haller, eigenständiges Werk, entwickelt aus dem Sauerschen Malerbuchunikat, siehe Fotografie im Werk / Stephan Döring, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, Albrecht von Haller ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Marc Gundel ; Illustratoren: Robert Rauschenberg, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Zusammenstellender: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragkunst.eu

Person(en): Döring, Stephan (Verfasser); Gundel, Marc (Sonstige); Rauschenberg, Robert (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Zusammenstellender); von Haller, Albrecht (Verfasser)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.vortragkunst.eu

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017121719999 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017121719999>]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Signiert-reduz.--Rauschenberg.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Kunst* ; Künstlerbuch* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

33. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1124967257> [<http://d-nb.info/1124967257>]

Titel: Sauersches Malerbuch der Extraklasse 2012. Unikates Werk, 2017 u. a. um zwei Videos erweitert : Enthält meinen Vortrag: Drecksack Trump / Harald Szeemann, Rainer Haselmann, Sandra Scheuering, John Cryan, Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Akademischer Betreuer: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragkunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu

Person(en): Szeemann, Harald (Verfasser); Haselmann, Rainer (Verfasser); Scheuering, Sandra (Verfasser); Cryan, John (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Arrangeur, Verfasser, Akademischer Betreuer, Gutachter, Herausgeber, Komponist, Textdichter)

Organisation(en): www.vortragkunst.eu (Sonstige); www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)

Ausgabe: Neuauflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017020817579 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017020817579>]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/reduz.Extraklasse-Malerbuch-mit-2-Videos-und-Links.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017;
Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

34. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1149372338> [<http://d-nb.info/1149372338>]
Titel: Selbst inszeniert, nicht Lebensecht und Werthaltig. Schmerz lass nach, mit meinem Vortrag zu Joseph Beuys: Visionen : Sauer im Buch: Kulturwerk für Wissenschaft und Schule / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: ?. Schneede, ?. Mühling ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Textdichter: Antigone Kefala ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragkunst.eu
Person(en): Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Kefala, Antigone (Textdichter); Schneede, ?. (Sonstige); Mühling, ?. (Sonstige); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Komponist)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.vortragkunst.eu
Ausgabe: VI. stark veränderte Ausgabe zum Thema
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201712224701 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201712224701>]
URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Signiert.-Selbst-inszeniert,-noch-Gegenwaertig.-Inszenierung-als-Lebensspur.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017;
Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Beuys, Joseph* ; Künstlerbuch* ; Kunst* ; Farbe* ; Malerbuch* ; Beecroft, Vanessa* ; Video* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

35. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1132884632> [<http://d-nb.info/1132884632>]
Titel: Vortrag über Einfachheit mit dem Schwarzdruck Joseph Beuys und Walther Pichler bei Karl-Ludwig Sauer : Kulturwerk mit meinem Vortrag über Einfachheit / Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragkunst.eu
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): www.vortragkunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: 1. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201705271246 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201705271246>]
URL: <http://vortragkunst.eu/files/Signiert.-Vortrag-Einfachheit-mit-Beuys-Pichler.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017;
Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

36. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1100359095> [<http://d-nb.info/1100359095>]
Titel: Das Bildnis in der Kunst des Abendlandes, Bildende Kunst und Kulturwissenschaft bei Karl-Ludwig Sauer, 1996/2016 / Regine Timm ; Werner Timm ; Karl-Ludwig Sauer.
<http://vortragkunst.eu>. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Timm, Regine (Verfasser); Timm, Werner (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Akademischer Betreuer, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): <http://vortragkunst.eu> (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Erweiterte II. Auflage für das Internet mit Vortrag, mit der Ankündigung einer Buchauflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2016051608 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2016051608>]
URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz.-Das-Bildnis-in-der-Kunst-des-Abendlandes.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

37. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1099602971> [<http://d-nb.info/1099602971>]
Titel: Der Totentanz 2016 mit dem Video der Ackermann aus Böhmen und dem Vortrag: Geist= Tod. Ausgabe für die Europäische Totentanzvereinigung. / Samuel Beckett ; Karl-Ludwig Sauer ; Johannes von Tepl ; Guyot Marchant. <http://www.kunst-video-verlag.eu>.
<http://www.vortragkunst.eu>. Ill.: Walter Trier ; Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Daniel Tyradellis
Person(en): Beckett, Samuel (Mitwirkender); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Herausgeber, Illustrator, Komponist); von Tepl, Johannes (Mitwirkender); Marchant, Guyot (Mitwirkender); Trier, Walter (Illustrator); Tyradellis, Daniel (Mitwirkender)
Organisation(en): <http://www.kunst-video-verlag.eu> (Sonstige); <http://www.vortragkunst.eu> (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe mit Video und Vortrag
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201605053359 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201605053359>]
URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert.-fertig-293-Seiten.-Der-Totentanz-2016.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

38. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1082492914> [<http://d-nb.info/1082492914>]

Titel: Haben und Sein....Schein (1990) Mappe mit Linolschnitten. / Gabriele Gramelsberger ; Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Gramelsberger, Gabriele (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Ausgabe: Erweiterte Ausgabe mit Vortrag "Ameise"
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201602144201 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201602144201]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz-signiert-Haben-und-Sein-Linolschnittmappe-1990.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 760 Druckgrafik, Drucke

39. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1081277106> [http://d-nb.info/1081277106]
Titel: Kulturvermittlung an Wissenschaftlichen Bibliotheken – Bestandsaufnahme und Entwicklungsmöglichkeiten, bei Sabrina Silbernagel und Karl-Ludwig Sauer / Sabrina Silbernagel. Vortragskunst.eu. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Silbernagel, Sabrina (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Akademischer Betreuer, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): Vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Erweiterte Ausgabe mit Vortrag von Karl-Ludwig Sauer
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Hochschulschrift: Teilw. zugl.: Stuttgart, Hochsch., Bachelorarbeit, 2012
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201601152952 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201601152952]
URL: <http://vortragskunst.eu/files/Silbernagel-mitAudio-funktioniert.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Dieses Dokument ist aus rechtlichen Gründen vorläufig gesperrt.; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 020 Bibliotheks- und Informationswissenschaft

40. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1080754695> [http://d-nb.info/1080754695]
Titel: Kunst und Seele der Renaissance. Enthält meinen Vortrag mit dem Titel: Anti-Kunst-Badewanne 2008 / Kajetan Oßwald ; Karl-Ludwig Sauer. Vortragskunst.eu. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Oßwald, Kajetan (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): Vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Sauersches Malerbuch für Kajetan Oßwald. Zweite, verbesserte Auflage. Es geht um Glaubensfragen und um Kunst.

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2016010112211 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2016010112211>]
URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Renaissance-fertig-fuer-DNB-2015-16.pdf> (Verlag)
(kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

41. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1097569349> [<http://d-nb.info/1097569349>]
Titel: Loth und seine Töchter. Vortrag zum Gemälde von Peter Paul Rubens vom 20. 04. 2016 von Karl-Ludwig Sauer / Karl-Ludwig Sauer. <http://www.vortragkunst.eu>. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): <http://www.vortragkunst.eu> (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe mit Vortrag
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2016042114279 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2016042114279>]
URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Signiert.-Loth-und-seine-Toechter-mit-Vortrag.pdf>
(Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 750 Malerei

42. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1120191181> [<http://d-nb.info/1120191181>]
Titel: Nietzsche über Kunst : Mit meinem Vortrag zu Max Planck / Karl-Ludwig Sauer ;
Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: Max Beckmann, Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragkunst.eu
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Illustrator, Herausgeber, Komponist);
Beckmann, Max (Illustrator)
Organisation(en): www.vortragkunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe Digitalisat und Buchausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201611261160 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201611261160>]
URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Nietzsche-ueber-Kunst-wichtig-mit-Vortrag-Max-Planck-----.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2016; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1068880287> [<http://d-nb.info/1068880287>]
 Titel: Album vom Rhein vom Bodensee bis Düsseldorf : Berlin bleibt doch Berlin / Karl-
 Ludwig Sauer
 Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Herausgeber, Illustrator);
 Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch
 zu (Herausgeber)
 Ausgabe: Das Buch ist ohne Vortrag, erw. Ausg.
 Verlag: Berlin : Künstlerbuch
 Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
 Umfang/Format: 143 S. in 1 Teil : 90 schw.-w. Fotos, 53 farb. Fotos ; 200 mm x 300 mm,
 1000 g
 Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704479
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-46-2 Gb. : EUR 290.00 (DE), EUR 298.20 (AT), sfr 391.00
 (freier Pr.)
 EAN: 9783945704462
 Sprache(n): Deutsch (ger)
 Sachgruppe(n): 770 Fotografie, Video, Computerkunst
 Weiterführende Informationen: Inhaltstext [[http://deposit.dnb.de/cgi-
 bin/dokserv?id=5186908&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm](http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5186908&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm)]

[illegible]

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1077829469> [<http://d-nb.info/1077829469>]
 Titel: Christo einpacken und Jeanne - Claude : Vepackungsaktion im Video, mit Vortrag
 Organisation(en): Künstlerbuch (Körperschaft) (Verlag); Karl-Ludwig Sauer (Sonstige);
 Kunst-Video-Verlag.eu im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); vortragkunst. eu im
 Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Auflage 50 Exemplare. Dem vorliegenden komplexen Werk liegt eine DVD mit der kompletten online-Ausgabe bei und enthält 2 Videos , einen Vortrag und 2 Künstlerbücher, neue Ausg., null, null

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: 200 S. in 1 Teil : 132 farb. Ill. ; 29 cm x 21 cm, 300 g

ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-69-1 Ringb. : EUR 714.50 (AT), EUR 695.00 (DE); 3-945704-69-3

EAN: 9783945704691

Sprache(n): Deutsch (ger)

Beziehungen: Sauersches Malerbuch

Anmerkungen: Enth.: 1 DVD; FSK-Altersfreigabe: 0

Sachgruppe(n): 790 Freizeitgestaltung, Darstellende Kunst

Weiterführende Informationen: Inhaltstext [<http://d-nb.info/1076619096>]

46. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1074339193> [<http://d-nb.info/1074339193>]

Titel: Das letzte Jahrzehnt und dann noch 20 Jahre (Mit meinem Vortrag über Einfachheit)+(Vorwort mit Links)+(Meisterwerke Band 15=Hobbywerke, Unvollendet) / Karl-Ludwig Sauer. Vortragskunst.eu im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Komponist, Herausgeber, Illustrator)

Organisation(en): Vortragskunst.eu im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Künstlerbuch/Buchkunst, Fotografie; In Teilen Mehrsprachig

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201507253149 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201507253149>]

URL: <http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz-richtig-Fotografien-des-letzten-Jahrzehnts.pdf> (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 780 Musik

47. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1074340841> [<http://d-nb.info/1074340841>]

Titel: Gerhard von Kugelgen als Porträt und Historienmaler bei Karl-Ludwig Sauer / Karl-Ludwig Sauer. Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Constantin Kugelgen ; Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Komponist, Illustrator); Kugelgen, Constantin (Herausgeber)

Organisation(en): Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Sauersches Malerbuch; Ausgabe 2012 mit dem Vortrag: Über Kugelgen, mich und die Welt, Dauer 80 min.

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201507254797 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201507254797>]

URL: <http://www.vortragskunst.eu/files/reduz-Kuegelken.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

48. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1080169016> [<http://d-nb.info/1080169016>]

Titel: Ja! Vortrag: Europa braucht ein Handlungsfähiges Außendirektotium und eine gemeinsame Vatersprache: Esperanto für Europa / Ludwik Lajzer Zamenhof ; Rolf Mützenich ; Karl-Ludwig Sauer. Vortragskunst.eu. Verlag für das Künstlerbuch.de. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Red.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Zamenhof, Ludwik Lajzer (Verfasser); Mützenich, Rolf (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Illustrator, Komponist, Herausgeber)

Organisation(en): Vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch.de (Sonstige)

Ausgabe: Künstlerbuch mit 10 Originalfotografien und dem Vortrag: Vortrag: Europa braucht ein Handlungsfähiges Außendirektotium und eine gemeinsame Vatersprache: Esperanto für Europa

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201512142512 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201512142512>]

URL: <http://vortragskunst.eu/files/Reduz.Europa-und-Esperanto-Ja-richtig.pdf> (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 420 Englisch

49. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1079271570> [<http://d-nb.info/1079271570>]

Titel: Jesus Kunstverbesserung = Weltverbesserung : Ich mein Jesus / Karl-Ludwig Sauer / Karl-Ludwig Sauer. Vortragskunst.eu. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Kunst-Video-Verlag.eu. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)

Organisation(en): Vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); Kunst-Video-Verlag.eu (Sonstige)

Ausgabe: Erstausgabe mit Vortrag über Bacon und das Künstlerbuch "Die Kriegskunst" von Friedrich dem Großen, das außerdem noch ein Video enthält.

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2015112504 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2015112504>]

URL: <http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Jesus-Kunstverbesserung-ist-Weltverbesserung--Ich-mein-Jesus.pdf> (Verlag)

ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-62-2

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie

50. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1067864210> [<http://d-nb.info/1067864210>]
Titel: Joseph Beuys AKTIVE NEUTRALITÄT : Die Überwindung von Kapitalismus und Kommunismus, mit einem Vortrag vom 30. 08. 2011
Person(en): Beuys, Joseph (Mitwirkender, Begründer des Werks); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, Verlag für das Künstlerbuch zu (Herausgeber); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Herausgeber); Förderverein Museum Schloss Moyland, Förderverein Museum Schloss (Herausgeber)
Ausgabe: Joseph Beuys ist TOT, es lebe die Badewanne, gleich geht es los, rev. Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: 493 S. ; 300 mm x 290 mm, 5000 g
Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704356
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-34-9 Spiralb. : EUR 429.99 (DE), EUR 442.10 (AT), sfr 580.00 (freier Pr.)
EAN: 9783945704349
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: ab 4 Jahren
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5167510&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

51. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1080701494> [<http://d-nb.info/1080701494>]
Titel: Malerei in Berlin 1970 bis heute / Karl-Ludwig Sauer. Kunst-Video-Verlag.eu. Vortragskunst.eu. Verlag für das Künstlerbuch.de. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Bearb.: Karl-Ludwig Sauer. Red.: Karl-Ludwig Sauer ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): Kunst-Video-Verlag.eu (Sonstige); Vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch.de (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe mit Audio-Vortrag und Video
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201512301752 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201512301752>]
URL: <http://www.vortragskunst.eu/files/komplett-123-...dese-Kunstaussstellung-im-Auftrag-der-Berlinischen-Galerie.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): S Schulbücher

52. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1069430668> [<http://d-nb.info/1069430668>]
Titel: Moderne Deutsche Malerei : bei Karl-Ludwig Sauer in Europa / Hans Konrad Röthel ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Röthel, Hans Konrad (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Illustrator, Mitwirkender)
Organisation(en): Künstlerbuch (Körperschaft) (Verlag)

Ausgabe: Das Buch ist ohne Vortrag und kleine Geschenke wie in der digitalen Ausgabe,
erw. Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: 202 S. ; 300 mm x 200 mm, 1500 g

ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-49-3 Gb. : EUR 299.99 (DE), EUR 308.40 (AT), sfr 404.00

(freier Pr.)

EAN: 9783945704493

Sprache(n): Deutsch (ger)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: Autorenbiografie; Rezension [<http://www.rohling-musikverlag.eu/vorwort-zur-ausstellung-in-der-wiener-albertina.html>]; Inhaltstext

[[http://deposit.dnb.de/cgi-](http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5201852&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm)

[bin/dokserv?id=5201852&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm](http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5201852&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm)]

53. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1069173304> [<http://d-nb.info/1069173304>]

Titel: Platon, das Gastmahl : Künstlerbuch mit dem Video EROTIK (Vortrag) / Albinus

Albinus (Platonicus) ; Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Albinus (Platonicus), Albinus (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Erzähler, Komponist); kunst-video-verlag im Verlag für das Künstlerbuch, kunst-video-verlag im Verlag für das (Herausgeber)

Ausgabe: Platon im Auszug, neue Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: 88 S. in 2 Teilen : 18 farb. Ill. ; 300 mm x 200 mm, 700 g

Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704486

ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-35-3 Spiralb. : EUR 260.00 (DE), EUR 267.30 (AT), sfr

351.00 (freier Pr.)

EAN: 9783944661353

Sprache(n): Deutsch (ger)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [[https://lbsopac.rz.uni-frankfurt.de/DB=30/LNG=DU/SID=edd3ad9e-](https://lbsopac.rz.uni-frankfurt.de/DB=30/LNG=DU/SID=edd3ad9e-9/CMD?ACT=SRCHA&IKT=6015&DB=30&SRT=YOP&TRM=Karl-Ludwig+Sauer)

[9/CMD?ACT=SRCHA&IKT=6015&DB=30&SRT=YOP&TRM=Karl-Ludwig+Sauer](https://lbsopac.rz.uni-frankfurt.de/DB=30/LNG=DU/SID=edd3ad9e-9/CMD?ACT=SRCHA&IKT=6015&DB=30&SRT=YOP&TRM=Karl-Ludwig+Sauer)]; Inhaltstext [<http://www.vortragkunst.eu>]; Inhaltstext [[http://deposit.dnb.de/cgi-](http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5195621&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm)

[bin/dokserv?id=5195621&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm](http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5195621&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm)]

54. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1072027658> [<http://d-nb.info/1072027658>]

Titel: Platon, das Gastmahl : Künstlerbuch mit dem Video EROTIK (Vortrag) / Albinus

Albinus (Platonicus) ; Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Albinus (Platonicus), Albinus (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Erzähler, Komponist)

Organisation(en): kunst-video-verlag im Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)

Ausgabe: neue Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: Online-Ressource : 18 farb. Ill. (pdf)

Andere Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-944661-35-3

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20150606116 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-20150606116>]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-48-6
EAN: 9783945704486
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 100 Philosophie
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [<https://lbsopac.rz.uni-frankfurt.de/DB=30/LNG=DU/SID=edd3ad9e-9/CMD?ACT=SRCHA&IKT=6015&DB=30&SRT=YOP&TRM=Karl-Ludwig+Sauer>];
Inhaltstext [<http://www.vortragkunst.eu>]

55. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1068429429> [<http://d-nb.info/1068429429>]
Titel: Weibliche Körperbildung und Bewegungskunst bei Karl-Ludwig Sauer : Ruhe und Bewegung in den Künsten mit Vortrag und dem Video: Totentanz in Altea
Person(en): Hagemann, Giese (Mitwirkender); Giese, Fritz (Mitwirkender); Giese, Hedwig (Mitwirkender); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Herausgeber, Illustrator, Erzähler)
Werk(e): Giese-Hagemann, Weibliche Körperbildung und Bewegungskunst (dt.)
Ausgabe: vollständige erweiterte Neuauflage, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource : 82 farb. Fotos, 69 Zeichnungen (pdf)
Andere Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-945704-10-3
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201503141337 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201503141337>]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-11-0
EAN: 9783945704110
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Werkkomplex ALTEA
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; 2; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

56. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1066687838> [<http://d-nb.info/1066687838>]
Titel: Weibliche Körperbildung und Bewegungskunst bei Karl-Ludwig Sauer : Ruhe und Bewegung in den Künsten mit Vortrag und dem Video: Totentanz in Altea
Person(en): Hagemann, Giese (Mitwirkender); Giese, Fritz (Mitwirkender); Giese, Hedwig (Mitwirkender); Karl-Ludwig Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Herausgeber, Illustrator, Erzähler)
Werk(e): Giese-Hagemann, Weibliche Körperbildung und Bewegungskunst (dt.)
Ausgabe: Das vorliegende Buchwerk/Künstlerbuch der Sonderklasse vereint Giese-Hagemann, Hedwig und Fritz Giese: Weibliche Körperbildung und Bewegungskunst. Auf Grundlage des Systems Mensendieck herausgegeben. 2. vermehrte Auflage. München, Delfin, 1922; mit meinen Zusätzen in Form von künstlerischen, zeitgenössischen Fotografien, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: 191 S. in 2 Teilen : 82 farb. Fotos ; 300 mm x 290 mm, 1500 g
Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704110
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-10-3 Gb. : EUR 349.00 (DE), EUR 358.80 (AT), sfr 471.00 (freier Pr.)
EAN: 9783945704103

Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Werkkomplex ALTEA
Anmerkungen: 2
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5149658&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

57. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1051798728> [<http://d-nb.info/1051798728>]
Titel: Martin Kippenberger bei Karl-Ludwig Sauer : Manie als Genie-Streich mit einer Videobeilage "Selbst Inszeniert" aus dem Jahr 2008 / Karl-Ludwig Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Karl-Ludwig Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Verfasser eines Vorworts, Illustrator, Herausgeber); kunst-video-verlag im Verlag für das Künstlerbuch, kunst-video-verlag im Verlag für das (Herausgeber)
Ausgabe: teuerstes Künstlerbuch der Saison, Auflage nur 25 Exemplare. Mit dabei: Vortrag und Video gegen Aufpreis, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014
Umfang/Format: 84 S. ; 290 mm x 210 mm, 600 g
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-74-2 Spiralb. : EUR 3124.99 (DE), EUR 3212.70 (AT), sfr 4218.00 (freier Pr.)
EAN: 9783944661742
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [[Http://www.kuenstlerbuch-verlag.de](http://www.kuenstlerbuch-verlag.de)]; Autorenbiografie [[Http://www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu)]; Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4681835&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

58. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1053660375> [<http://d-nb.info/1053660375>]
Titel: Meisterwerke moderner Malerei bei Karl-Ludwig Sauer : Mit meinem Vortrag: Kapitalismuskritik für Wladimir Putin
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Illustrator)
Ausgabe: 171., Das besondere Format, Sauersches Malerbuchunikat, erw. Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014
Umfang/Format: Online-Ressource : 76 farb. Fotos
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155689 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155689>]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-93-3
EAN: 9783944661933
Sprache(n): Deutsch (ger), Englisch (eng)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Jugendfrei; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [<http://www.vortragkunst.eu>]

59. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1053660146> [<http://d-nb.info/1053660146>]

Titel: Öffentliche Beschwerde über und an die Stiftung Preußischer Kulturbesitz : Künstlerbuch, mit den fast vollständigen Werksätzen der Sauerschen Buch-Werke bei der Deutschen Nationalbibliothek in 10 Bänden, Band I. / Hein Schulze Altcapenberg ; A. Schalhorn
Person(en): Schulze Altcapenberg, Hein (Verfasser); Schalhorn, A. (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Künstlerbuch mit Vortrag Band I von X Bänden, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014
Umfang/Format: Online-Ressource : 58 farb. Fotos
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155500 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155500>]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-40-7
EAN: 9783944661407
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): K Kinder- und Jugendliteratur
Literarische Gattung: Sachbücher und Sachbilderbücher für Kinder und Jugendliche:
Allgemeines, Nachschlagewerke

60. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1053660243> [<http://d-nb.info/1053660243>]
Titel: Selbstinszeniert, Sauersches Malerbuchunikat 2007/8 : Mit meinem Vortrag zum Meisterphilosophen des großanglikanischen Weltreiches Francis Bacon, 1561-1626; „Über die wahre Größe der Königreiche und Staaten“. / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Verfasser eines Nachworts, Illustrator, Mitwirkender, Herausgeber)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch.de und Vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: Aufl. 165, erw. Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155577 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155577>]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-87-2
EAN: 9783944661872
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 940 Geschichte Europas

61. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1053659814> [<http://d-nb.info/1053659814>]
Titel: Das Teuflische und Groteske in der Kunst : Künstlerbuch mit Vortrag / Wilhelm Michel ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Michel, Wilhelm (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Mitwirkender, Illustrator)
Organisation(en): Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Ausgabe 1911, erw. Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: Online-Ressource : 98 schw.-w. Fotos, 2 Fotos

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155233 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155233>]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-26-1
EAN: 9783944661261
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie; Autorenbiografie [http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCs_derivate_000000000546/Katalog_mit_Kuenstlerbuechern.pdf?hosts=]

62. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1038753708> [<http://d-nb.info/1038753708>]
Titel: Dürer mit 23 : bei Sauer in Ungarn, Dokumentarfilm 2012 ; zwei Fotografien / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Kunst-Video-Verl.
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-77-3 : EUR 9.99 (DE) (freier Pr.), EUR 10.10 (AT) (freier Pr.), sfr 15.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 122
EAN: 9783944661773
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [<http://www.epubli.de/shop/buch/Karl-Ludwig-Sauer-als-Buchk%C3%BCnstler-Karl-Ludwig-Sauer/13189>]; Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4427742&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

63. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1038753155> [<http://d-nb.info/1038753155>]
Titel: Ein Jahrtausend deutscher Kultur im Bilde 800 - 1800 : Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender); Klinkhardt, Julius (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM (2 Min.) ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-78-0 : EUR 19.99 (DE) (freier Pr.), EUR 20.20 (AT) (freier Pr.), sfr 30.50 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 121
EAN: 9783944661780
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Rezension [<http://katalog.ub.uni-heidelberg.de/cgi-bin/search.cgi?sprache=GER&quelle=homepage>]; Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4427636&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

64. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1038867509> [<http://d-nb.info/1038867509>]
Titel: Erwiderung zu: Lust auf Kultur; Südwestradio 2. Künstlerische Nachlässe. : Vortrag
vom 27.8.2013. (15,44 Min.) / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Illustrator); Vortragskunst im
Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu (Herausgeber)
Ausgabe: neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM (16 Min.) : 2 Ill.
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-79-7 Jewelcase. : EUR 9.99 (DE) (freier Pr.), EUR 10.10
(AT) (freier Pr.), sfr 15.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 123
EAN: 9783944661797
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie
[<http://swrmediathek.de/player.htm?show=887ef9c0-d3f4-11e2-bbe9-0026b975f2e6>]

65. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1036195236> [<http://d-nb.info/1036195236>]
Titel: Fast Nichts : Beuys würde sich totlachen ; mit der Videobeilage "ATEM" / Karl-Ludwig
Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); vortragskunst.eu
(Sonstige)
Verlag: Berlin : Kunst-Video-Verl. - Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-47-6 : EUR 79.00 (DE), EUR 79.70 (AT), sfr 109.00 (freier
Pr.)
Bestellnummer(n): 93
EAN: 9783944661476
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201109203404>]; Autorenbiografie [http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCSS_derivate_000000000832/Plus_Minus.pdf?hosts=]

66. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1038704952> [<http://d-nb.info/1038704952>]
Titel: Gesellschaft - eine Fabel, Samuel Beckett / K.-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender); Beckett, Samuel (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-72-9 : EUR 14.99 (DE) (freier Pr.), EUR 15.20 (AT) (freier
Pr.), sfr 22.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 119

EAN: 9783943939729
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4427253&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

67. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1053660162> [<http://d-nb.info/1053660162>]
Titel: Goethe's Hermann und Dorothea bei Karl-Ludwig Sauer : Buchkunst und Künstlerbuch / ... Goethe ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Goethe, Johann Wolfgang von (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Verfasser eines Nachworts, Mitwirkender, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Werk(e): Hermann und Dorothea (dt.)
Ausgabe: Original- Buchkunst des Jahres 1890, mit Vortrag 35 Min. und einer Fotoserie mit 24 Fotografien des Meisters, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: Online-Ressource : 24 farb. Fotos, 8 schw.-w. Ill.
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155524 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155524>]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-84-1
EAN: 9783944661841
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 770 Fotografie, Video, Computerkunst
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCSS_derivate_000000000546/Katalog_mit_Kuenstlerbuechern.pdf?hosts=]; Autorenbiografie [<https://hds.hebis.de/ubffm/Search/Results?lookfor0%5B%5D=Sauer%2C%20Karl-Ludwig&type0%5B%5D=author>]

68. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1041263619> [<http://d-nb.info/1041263619>]
Titel: Gustave Kahn, Das Weib in der Karikatur Frankreichs : Künstlerbuch / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender); Kahn, Gustave (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-82-7 : EUR 59.99 (DE) (freier Pr.), EUR 60.50 (AT) (freier Pr.), sfr 85.00 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 125
EAN: 9783944661827
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

69. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1031101144> [<http://d-nb.info/1031101144>]
Titel: Israel, Schweine und Affen ... endlich Frieden im "Puff" / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Organisation(en): Vortragskunst.eu im Verlag für das Künstlerbuch.de (Sonstige)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch - Berlin : Rohling-Musikverl.
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-66-8 : EUR 5.00 (DE), EUR 5.10 (AT), sfr 7.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 56
EAN: 9783943939668
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

70. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1053659954> [<http://d-nb.info/1053659954>]
Titel: Jahresringe, Innenansicht eines Menschenlebens : Mit einem Vortrag des Künstlers über Euthanasie / Alfred Hoche ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Hoche, Alfred (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Verfasser eines Nachworts, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige); Vortragskunst-Verlag im Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Werk(e): Jahresringe, Innenansicht eines Menschenlebens (dt.)
Ausgabe: Faksimile aus dem Jahr 1939, mit einem Vortrag zur Selbsttötung und Euthanasie in unserer Zeit, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: Online-Ressource : 2 graph. Darst., 4 farb. Fotos
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155377 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155377>]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-31-5
EAN: 9783944661315
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik
Literarische Gattung: Erzählende Literatur
Weiterführende Informationen: Rezension
[http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=1138]; Autorenbiografie
[<http://www.vortragskunst.eu/sprache-und-denken-als-sprachphilosophisches-problem-von-locke-bis-sauer.html>]

71. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1053659547> [<http://d-nb.info/1053659547>]
Titel: Kunst der Gegenwart, Karl-Ludwig Sauer. Über das Geistige in der Kunst, Wassily Kandinsky. : Künstlerbuch mit Püppi und Klangwerk. / Karl-Ludwig Sauer ; Wassily Kandinsky
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Kandinsky, Wassily (Verfasser)
Organisation(en): Rohling-Musikverlag im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: 1., PDF-Buch mit Klangkomposition und Stimme
Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: Online-Ressource : 92 Ill. (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407154987 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407154987]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-13-1
EAN: 9783944661131
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://www.vortragskunst.eu/leonardo-da-vinci--la-bella,-die-schoene.-karl-ludwig-sauer.html]

72. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1038664152> [http://d-nb.info/1038664152]
Titel: Leipzig der Mittelpunkt des Buchhandels : mit einem Vortrag: Buchkunst in deutscher Hand innerhalb meiner Internetseite aus dem Jahr 2010
Person(en): Roth, Paul (Mitwirkender); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-75-9 : EUR 25.00 (DE) (freier Pr.), EUR 25.30 (AT) (freier Pr.), sfr 36.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 118
EAN: 9783944661759
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4426966&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

73. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1053659636> [http://d-nb.info/1053659636]
Titel: Leonhard Euler in der Humboldt Universität zu Berlin 2013. : Bei Karl-Ludwig Sauer.
Video mit Bild und Vortrag / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Verfasser eines Vorworts, Illustrator)
Organisation(en): Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: Online-Ressource : 2 Ill.
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155072 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155072]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-19-3
EAN: 9783944661193
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 100 Philosophie
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://www.transcript-verlag.de/ts446/ts446_1.pdf]; Autorenbiografie [http://www.epubli.de/shop/buch/Wissen-Karl-Ludwig-Sauer/13343]

74. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1038445612> [<http://d-nb.info/1038445612>]
Titel: Lovis Corinth : Sauersches Malerbuchunikat / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Illustrator)
Organisation(en): Vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: 1., neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 85 S. in 1 Teil (70 Min.) : 80 Ill.
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-65-0 Jewelcase. : EUR 14.99 (DE) (freier Pr.), EUR 15.20 (AT) (freier Pr.), sfr 22.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 113
EAN: 9783944661650
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie; Autorenbiografie
[<http://www.amazon.de/Meisterwerke-moderner-Malerei-Band-22/dp/3944661494>]

75. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/105365992X> [<http://d-nb.info/105365992X>]
Titel: Menzel bei Karl-Ludwig Sauer (E. A. Seemanns Künstlermappen) : Kunst des 21. Jahrhunderts mit der 5 000000 €-Serie und Vortrag / Hans Wolff ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Wolff, Hans (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Mitwirkender, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Das besondere Künstlerbuch, Buchkunst!, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: Online-Ressource : 7 Zeichnungen, 34 farb. Fotos
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155346 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155346>]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-30-8
EAN: 9783944661308
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie
[<https://hds.hebis.de/ubffm/Search/Results?lookfor0%5B%5D=Sauer%2C%20Karl-Ludwig&type0%5B%5D=author>]; Autorenbiografie [<https://www.vortragskunst.eu>]

76. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1031101551> [<http://d-nb.info/1031101551>]
Titel: Partial Truth : Mit dem Vortrag: Woher nimmt die Kunst ihren Auftrag / Karl-Ludwig Sauer ; Eugen Blume ; Gabriele Knapstein
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Verfasser eines Vorworts, Verfasser eines Nachworts, Mitwirkender, Herausgeber, Illustrator); Blume, Eugen (Verfasser); Knapstein, Gabriele (Verfasser)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch.de (Sonstige); vortragskunst.eu (Sonstige); Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie (Sonstige)

Ausgabe: 2., Aufl.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013

Umfang/Format: CD-ROMs (70 Min.) : 100 Ill.

ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-44-6 Jewelcase. : EUR 29.99 (DE), EUR 30.30 (AT), sfr 42.50 (freier Pr.)

Bestellnummer(n): 57

EAN: 9783943939446

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: FSK-Altersfreigabe: 6

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4251634&prov=M&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

77. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1036281930> [<http://d-nb.info/1036281930>]

Titel: Paul Vogt, Meisterwerke moderner Malerei, Band 22 : Künstlerbuch / Karl-Ludwig

Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)

Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013

Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm

ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-49-0 : EUR 49.99 (DE), EUR 50.50 (AT), sfr 69.90 (freier

Pr.)

Bestellnummer(n): 95

EAN: 9783944661490

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://edocs.fu-berlin.de/docs/receive/FUDOCs_document_000000006354]

78. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1053659873> [<http://d-nb.info/1053659873>]

Titel: Rembrandt in Wort und Bild/Simmel Georg, "Ein Kunstphilosophischer Versuch" : bei Karl-Ludwig Sauer, mit Vortrag / Georg Simmel ; Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Simmel, Georg (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Mitwirkender, Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Georg Simmel mit seinem Kunstphilosophischen Versuch zu Rembrandt, folgen Werke Rembrandts auf Tafeln. Eigene grafische Werke runden das Ganze., neue Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013

Umfang/Format: Online-Ressource : 70 schw.-w. Fotos

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155282 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155282>]

ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-28-5

EAN: 9783944661285

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 150 Psychologie

Weiterführende Informationen: Autorenbiografie

[http://www.google.de/imgres?imgurl=http://www.vortragskunst.eu/files/Duerer-SAelbstportraet-CD_ROM-Kopie.jpg&imgrefurl=http://www.vortragskunst.eu/gemaelde-vom-3.1.2013-fuer-den-hamburger-bahnhof-zu-berlin.html&h=683&w=680&sz=348&tbnid=HZXG0h2XGnjdqM:&tbnh=90&tbnw=90&zoom=1&usg=__mRIATB6aisCC6lYjxZrQuTpmjwQ=&docid=R6lbhkkkqLD8uM&sa=X&ei=_OSgUurVA4HQtaAOWlDoBg&ved=0CFAQ9QEwBQ&dur=110];
Autorenbiografie [http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCs_derivate_000000000546/Katalog_mit_Kuenstlerbuechern.pdf?hosts=]

79. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1053659849> [<http://d-nb.info/1053659849>]

Titel: Rimbaud, Delirien : Karl-Ludwig Sauer, Zeichnungen / Arthur Rimbaud ; Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Rimbaud, Arthur (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Mitwirkender, Illustrator)

Organisation(en): Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Auflage mit Vortrag und Lesung, neue Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013

Umfang/Format: Online-Ressource : 27 Fotos, 27 Ill. (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155263 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155263>]

ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-27-8

EAN: 9783944661278

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 770 Fotografie, Video, Computerkunst

Weiterführende Informationen: Autorenbiografie

[<http://www.dradiwaberl.at/de/shop/schlagwort,96526,Expressionismus/>]; Autorenbiografie

[http://edocs.fu-berlin.de/docs/receive/FUDOCs_document_000000006250]

80. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1031151796> [<http://d-nb.info/1031151796>]

Titel: Sauersches Malerbuch: Dokument Wolf Kahlen : Mit Vortrag zum Werk Wolf Kahlen / Wolf Kahlen ; Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Kahlen, Wolf (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Verfasser eines Vorworts, Mitwirkender, Illustrator)

Ausgabe: 1., Aufl.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013

Umfang/Format: CD-ROMs (60 Min.) : Vortrag über 60 Min.

ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-32-3 Jewelcase. : EUR 10.00 (DE), EUR 10.10 (AT), sfr 15.90 (freier Pr.)

Bestellnummer(n): 61

EAN: 9783943939323
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4252536&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

81. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1043598383> [<http://d-nb.info/1043598383>]
Titel: Systemfrage : "Fotostrecke" zu Hans Lipps mit Vortrag / Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-08-7 : EUR 12.99 (DE), EUR 13.10 (AT), sfr 20.50 (freier Pr.)

Bestellnummer(n): 137
EAN: 9783944661087
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Vortragskunst
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [<http://de.wikipedia.org/wiki/Litfaßsäule>]; Autorenbiografie [http://de.wikipedia.org/wiki/Hans_Lipps]; Autorenbiografie [http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCs_derivate_000000000546/Katalog_mit_Kuenstlerbuechern.pdf?hosts=]

82. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1038869374> [<http://d-nb.info/1038869374>]
Titel: Vortrag aus der Badewanne : Carl Köttgen, heute, ick / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2013]
Umfang/Format: 1 CD ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-80-3 : EUR 9.99 (DE) (freier Pr.), EUR 10.10 (AT) (freier Pr.), sfr 15.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 124
EAN: 9783944661803
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Rezension [<http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/>]; Autorenbiografie [<http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/gabe,-badewanne-beuys,-allerhand-gespraech,-2009.html>]; Autorenbiografie [Carl Köttgen wird unter der nachfolgenden Internetseite durch RKW vorgestellt. http://www.rkw.de/fileadmin/media/Kompetenzzentrum/Dokumente/Meta-Navigation/1996_RKW_Geschichte.pdf]

83. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1031223312> [<http://d-nb.info/1031223312>]
Titel: Weule, Leitfaden der Völkerkunde : Faksimile + Künstlerbuch + Vortrag + Ökonomie # Effizienz + China / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender); Weule, Karl (Mitwirkender)
Organisation(en): Vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch.de (Sonstige)
Ausgabe: 1., Faksimile, Künstlerbuch
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-88-0 : EUR 29.99 (DE), EUR 30.30 (AT), sfr 42.50 (freier
Pr.)
Bestellnummer(n): 65
EAN: 9783943939880
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

84. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1031152822> [<http://d-nb.info/1031152822>]
Titel: Friedrich Märker, Lebensgefühl und Weltgefühl : Vortrag zum Buch / Karl-Ludwig
Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-51-4 : EUR 9.99 (DE), EUR 10.10 (AT), sfr 15.90 (freier
Pr.)
Bestellnummer(n): 63
EAN: 9783943939514
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

85. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1024715302> [<http://d-nb.info/1024715302>]
Titel: Gerhard von Kugelgen als Porträt und Historienmaler : erweiterter Nachdruck der
Historie Kugelgen ; zeitgenössische konkrete Kunst im Sauerischen Malerbuch/Künstlerbuch ; mit
einem Vortrag über mich und die Welt, Dauer 80 min. / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-21-7 : EUR 19.99
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

86. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/102240878X> [<http://d-nb.info/102240878X>]
Titel: Roy Lichtenstein bei Karl-Ludwig Sauer : mit einem Vortrag über Lichtenstein und die
so genannte Weltkunst

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Rohling-Musikverl. im Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 25.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

87. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1038705290> [<http://d-nb.info/1038705290>]
Titel: Sauer sieht Leve : Vortrag und Fotografien / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-76-6 : EUR 15.00 (DE) (freier Pr.), EUR 15.20 (AT) (freier Pr.), sfr 22.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 120
EAN: 9783944661766
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [<http://d-nb.info/1015924670/34>]

88. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1012982599> [<http://d-nb.info/1012982599>]
Titel: Andrew Wyeth / Rolf Arnold ; Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Rohling-Musikverlag. Bearb.: Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Andrew Wyeth. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Arnold, Rolf (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Mitwirkender); Wyeth, Andrew (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige); Rohling-Musikverlag (Sonstige)
Ausgabe: Sauersches Malerbuchunikat aus dem Jahr 1990, mit meinem 75 minütigen Vortrag. Grundlage ist das Buch: Natur als Vorbild, von Eduard Zwierlein, Herausgeber und der Spezifikation auf Evolution durch Selbstorganisation innerhalb dieses Bandes von Rolf Arnold
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20110621738 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-20110621738>]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/wight_andrew_mit_audio_probe.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

89. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1015924654> [<http://d-nb.info/1015924654>]
Titel: Die Wiedergewinnung des Menschen / Heinrich Frieling ; Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Frieling, Heinrich (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Buchauflage 1994 in 10 Exemplaren, 2011 Neuauflage im Internet und CD-ROM
Ausgabe mit einem Vortrag zum Menschenbild
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201110092138 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201110092138>]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/die_wiedergewinnung_des_menschen.pdf
(Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Sauer, Karl-Ludwig ; Zeichnung
Sachgruppe(n): 46 Bildende Kunst ; 10 Philosophie ; 02 Schrift, Buch, Bibliothek,
Information und Dokumentation

90. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1020171332> [<http://d-nb.info/1020171332>]
Titel: Geert Mak : Vortrag: Das erstarrte Europa - Ursachen und Auswege / Karl-Ludwig
Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Rohling-Musikverl.
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behälter
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

91. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1015121551> [<http://d-nb.info/1015121551>]
Titel: Jaja und Nein Mein. Dieses Werk widme ich Jawlensky / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für
das Künstlerbuch. Rohling-Musikverlag. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige); Rohling-Musikverlag (Sonstige)
Ausgabe: Unikatbuch aus dem Jahr 1998. CD-ROM-Ausgabe 2011 und Internet. Die Datei
enthält einen Vortrag über den 11. September 2001. Eine Buchfassung erscheint 2011 in einer
Auflage von 20 Exemplaren ohne die Audiodatei, dafür mit einer Fotografie.
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201109113237 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201109113237>]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/jajaund_neinmein.pdf (Verlag) (kostenfrei
zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

92. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1013117344> [<http://d-nb.info/1013117344>]
Titel: Malerbuch Matthias Wild 2007, mit Briefauszügen an die Berlinische Galerie, incl. Audiofile / Jörn Merkert. Verlag für das Künstlerbuch. Rohling-Musikverlag. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Übers.: Karl-Ludwig Sauer. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Text: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Merkert, Jörn (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Akademischer Betreuer, Herausgeber, Komponist, Verfasser, Übersetzer)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige); Rohling-Musikverlag (Sonstige)
Ausgabe: Sauersches Malerbuchunikat aus dem Jahr 2007. Hier CD-Ausgabe mit einem Audiofile an die Berlinische Galerie und den entsprechenden Briefwechsels an die Honoratioren dort.
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2011062813 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2011062813>]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/matthias_wild_fur_internet_mit_vortrag_merkert.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 400 Sprache, Linguistik

93. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1016288433> [<http://d-nb.info/1016288433>]
Titel: Vortrag zur Beuys-Tagung in Basel 1991/2011 / Karl-Ludwig Sauer. Rohling-Musikverlag. Komp.: Karl-Ludwig Sauer ; Karl-Ludwig Sauer. Bearb.: Karl-Ludwig Sauer. Volker Harlan ; Dieter Koepplin ; Rudolf Velhagen. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Harlan, Volker (Mitwirkender); Koepplin, Dieter (Mitwirkender); Velhagen, Rudolf (Mitwirkender)
Organisation(en): Rohling-Musikverlag (Sonstige)
Ausgabe: Buchkunst - Internetausgabe mit Vortrag, CD-ROM-Ausgabe und eine Buchausgabe in einer Auflage von 50 Exemplaren plus 2 EA- Exemplare des Künstlers mit einer Fotografie aus meinem Waldatelier in den 80ern, 2011
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201110203140 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201110203140>]
URL: <http://rohling-musikverlag.eu/files/beuys-tagung.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

