Diese Buchdatei wird kostenlos an alle Haushalte abgegeben.
Kluge Köpfe drucken das Kunstwerk, es ist eine Rarität: RARA.

bei Karl-Ludwig Sauer

Francesco Clemente

Vorwort!

kuenstlermail1

An:	bundespraesidialamt@bora.bund.de
Cc:	breuer@breuer-law.de; pflichtexemplarstelle@zlb.de; np-info@dnb.de; info@bildkunst.de; Thies, Sabine
Betreff:	Offener Brief an die Weltgemeinschaft: Zensur durch die Deutsche Nationalbibliothek. Dieses ist ein Kunstwerk!!!

bei Bad Großpertholz

Alle Kunstfreunde die mich kennen, Weltkunst von Sauer aus Berlin im Zentrum EUROPAS wissen, dass dieses Verbrechen Deutschland in EUROPA an meiner Person und meinem fulminanten Werk, ein Sakrileg nicht nur an der Kunst, sondern auch an meiner wissenschaftlichen Konturierung darstellt.

Aus diesem Grunde erlauben Sie mir bitte, meine letzte Lieferung, Werk zu Hanne Darboven, an die DNB mit einer Seite zu dokumentieren. Als Urheber auch dieses Ausnahmewerks, bitte ich meinen Scheißhaufen insofern zu beachten, als dieser nahezu ausschließlich an die Verwertungsgesellschaften geht, die Ihr

Urheberrecht zu meinem Nachteil als Bildender Künstler und Verleger, seit mehreren Jahren auslegt und mich im Einklang mit der Vernichtung des OPAC bei der DNB mit einer Prozesslawine überzieht. Ich bin nach Lesart des Urhebers Pappi kein Urheber, sondern ein Betrüger.

Das ist ein unerhörter Skandal!

Auf meine Beschwerden bei den verschiedenen, in dieses Machwerk verstrickten Ministerien, Bundespräsident, Kanzlerin und nicht zuletzt der Deutschen Nationalbibliothek erfolgte keine Reaktion. Offensichtlich denken diese Herrschaften, die Sache ließe sich aussitzen.

Eine Urheberschaft ist nur dann relevant, wenn ein Werk bei der Deutschen Nationalbibliothek nachweisbar ist. Erst dann ist letztendlich die BRD in EUROPA zuständig und Tantiemen für Leistungen dürfen fließen!!!!

Mir wurden weitere Meldungen bei der DNB untersagt!!!! Der OPAC mit meinen Werken ab 2008 gelöscht, bzw. aus der Deutschen Nationalbibliografie entfernt.
Das ist ein unerhörter Skandal!

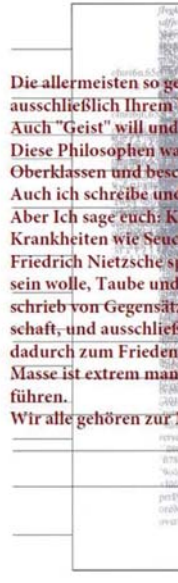
Ich fordere die umgehende Beseitigung der von mir angeprangerten Zustände. Auch als Verleger habe ich Tantiemen zu erhalten. So genannte Selbstverleger wurden von jeglicher Ausschüttung ausgesperrt. Seit der Ägide Pappi werden ausschließlich „gestandene“ Verlage hofiert und mit Knete versorgt. Urheber gehen leer aus.
Das ist ein unerhörter Skandal!

Die hier vorliegende Kulturleistung werde ich als Urheber, Bildender Künstler solange erbringen, bis im Blätterwald gleichgeschalteter Zeitungen, -auch die ZEIT und den SPIEGEL habe ich über diesen

Zensur-Akt informiert-, zur Kenntnis genommen wird, dass hier ein unfassbares Verbrechen vorliegt.

Philosophistereibedenken

Rahmen handbemalt von Hanne Darboven, extrem seltenes Werk. Weltkunst.



Die Deutsche Nationalbibliothek hat im Juni diesen Jahres um die 1300 meiner Werke aus dem OPAK entfernt und mehrere hundert Netzpublikationen, die ich der Weltgemeinschaft stiftete. Angeblich sind auch diese Dateien unveröffentlicht. So viel oder wenig zur Begründung der Entfernung meiner Werke. In der Anlage befindet sich meine Beschwerde an Frau Merkel, mit dabei der Sauersche Teil- OPAC.

Die linke Doppelseite aus meinem “Epos“ über Hanne Darboven. Wortlaut der Datei im entfernten OPAC der DNB: die Netzpublikation "Geflügelte Erde. Hanne Darboven bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer. Mit dabei: Vortrag über Robert Ryman und ein Video der Sonderklasse zu Hanne Darboven" samt Metadaten ist bei der Deutschen Nationalbibliothek eingegangen.
Die Lieferung wurde archiviert, die Metadaten in den Katalog aufgenommen und die Veröffentlichung ist somit sofort recherchierbar und benutzbar.

Archivierte Netzpublikation: http://d-nb.info/1188477129/34
Katalogeintrag: http://d-nb.info/1188477129/

-----Ursprüngliche Nachricht-----
Von: Deutsche Nationalbibliothek [mailto:np-info@dnb.de]
Gesendet: Freitag, 14. Juni 2019 10:12
An: sauer@kuenstlerbuch-verlag.de
Betreff: Ablieferung von Metadaten bzw. Netzpublikation

Sehr geehrter Herr Karl-Ludwig Sauer,

die Netzpublikation "Geflügelte Erde. Hanne Darboven bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer. Mit dabei: Vortrag über Robert Ryman und ein Video der Sonderklasse zu Hanne Darboven" samt Metadaten ist bei der Deutschen Nationalbibliothek eingegangen.
Die Lieferung wurde archiviert, die Metadaten in den Katalog aufgenommen und die Veröffentlichung ist somit sofort recherchierbar und benutzbar.

Archivierte Netzpublikation: http://d-nb.info/1188477129/34
Katalogeintrag: http://d-nb.info/1188477129/

Die Deutsche Nationalbibliothek wird zur Erfüllung ihres gesetzlichen Auftrages die Netzpublikation über ihre definierten Verfahren erschließen, verzeichnen und die erforderlichen Schritte für die Langzeitarchivierung einleiten.

Folgende Daten wurden von Ihnen eingegeben:

ABLIEFERUNG FÜR

Verlag / verlegende Stelle: Verlag für das Künstlerbuch, Berlin
ABLIEFERUNG DER NETZPUBLIKATION

URL: http://vortragskunst.eu/files/reduz.-reduz.-Darboven-original-Malerbuch-mit-Video-und-Vortrag2017.pdf

ANGABEN ZUR NETZPUBLIKATION

Allgemeine Angaben

Art des abgelieferten Dokuments: Monografie
Titel: Geflügelte Erde. Hanne Darboven bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer. Mit dabei: Vortrag über Robert Ryman und ein Video der Sonderklasse zu Hanne Darboven

Untertitel: Ausstellungskatalog der Deichtorhallen in Hamburg 1991. Sauersches Malerbuchunikat und Künstlerbuch, Kontrapunkte der Weltkunst
Auflagenbezeichnung, Stand, Version: II. Auflage
Erscheinungsjahr online (JJJJ): 2019
Digitalisat der Ausgabe von (JJJJ): 2019
Adresse der Netzpublikation: http://vortragskunst.eu/files/reduz.-reduz.-Darboven-original-Malerbuch-mit-Video-und-Vortrag2017.pdf
Dateiformat: PDF
Sprachen:
deutsch
Angaben zur freiwilligen Selbstkontrolle: Ohne Altersbeschränkung

Identifikation der Netzpublikation

Typ: eindeutige Identifikation (beliebige Angabe)
Identifikation: 100214062019

Zugriff und Benutzungsbeschränkungen

Rechte / Zugriff auf das Original: weltweit ohne Beschränkung
Benutzungsbeschränkungen für das Archivexemplar
Über den Zugriff auf das Archivexemplar der Netzpublikation in den Räumen der Deutschen Nationalbibliothek hinaus wird gestattet: der uneingeschränkte Zugriff für jedermann

ANGABEN ÜBER PERSONEN, ORGANISATIONEN UND INHALT

Autor, beteiligte Person

Nachname: Darboven
Vorname: Hanne
Funktion: Illustratorin/Illustrator

Autor, beteiligte Person

Nachname: Weltkunst von Sauer
Vorname: Karl-Ludwig
Funktion: Autorin/Autor

Autor, beteiligte Person

Nachname: Weltkunst von Sauer
Vorname: Karl-Ludwig
Funktion: Gutachterin/Gutachter

Autor, beteiligte Person

Nachname: Weltkunst von Sauer
Vorname: Karl-Ludwig
Funktion: Herausgeberin/Herausgeber

Autor, beteiligte Person

Nachname: Weltkunst von Sauer
Vorname: Karl-Ludwig
Funktion: Illustratorin/Illustrator

Autor, beteiligte Person

Nachname: Weltkunst von Sauer
Vorname: Karl-Ludwig
Funktion: Komponistin/Komponist

Autor, beteiligte Person

Nachname: Ryman
Vorname: Robert
Funktion: Sonstige beteiligte Person

Beteiligte Organisation

Name: www.kunst-video-verlag.eu + Galerie Weltkunst zu Berlin

Beteiligte Organisation

Name: www. vortragskunst.eu

Beteiligte Organisation

Name: Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Angaben zum Inhalt: Sachgruppe der Deutschen Nationalbibliografie

DNB-Sachgruppe: Fotografie, Video, Computerkunst (770)

Angaben zum Inhalt: weitere Klassifikationen / Thesaurus

Begriffssystem: Freie Schlagworte
Begriff/Notation: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer; Karl-Ludwig Sauer; Hanne Darboven; Sauersches Malerbuch; RARA; Künstlerbuch; Berlin; Weltkunst; Ryman; Robert; Vortrag; Video; Porträt; Bildende Kunst; Deichtorhallen Hamburg; Fotografie

Zusätzliche Angaben: Weitere Sachgruppen.: 070; 830 B; 760; 750; 790; 740; 791; 700; 100; 430; Dieser schöne, handbemalte Rahmen, Provenienz Weltkunst von Sauer, ist die Mutter der 237 Werke, die als Fotografien dem hier vorliegenden Band angeschmiegt und in einer großen Retrospektive im Hamburger Bahnhof zu Berlin gezeigt werden. Diese Blätter werden zeitgleich in der Rotunde der Hamburger Kunsthalle gezeigt.

ANGABEN ZUR STARTDATEI

Es muss keine Startdatei ausgewählt werden.

Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA,
geadelt von Angela Merkel

Zensorischer Akt an Inhumanität a la DDR nicht zu schlagen. Eklatante Verletzung meiner Rechte als Urheber, Bildender Künstler, Kunstwissenschaftler und Verleger.

Offener Brief an die Weltgemeinschaft zu Händen der Kanzlerin A. Merkel.

Sehr geehrte Frau Merkel,

Sie kommen aus der DDR und wissen, wie es dort zuging. Ich hatte und habe kaum eine Ahnung von den Funktionen dieses Unrechtstaates von „Gnaden“ Rußlands, habe aber inzwischen leider die Erfahrung machen müssen, dass große Teile meines Spätwerks als Bildender Künstler, von der Deutschen Nationalbibliothek in einer Nacht und Nebelaktion, auch ohne Rücksprache mit mir, ohne rechtliche Basis entsorgt wurden. Sie erhalten in der Anlage Auszüge aus dem entfernten OPAC. Es ist ein Skandal ohnegleichen, dass meine digitalen Veröffentlichungen der vergangenen Jahre, die sich auf dem Server der DNB befanden, als nicht veröffentlich deklariert wurden und nicht mehr einsehbar sind..
Diese „Institution“ erdreistet sich weiter, mir mitzuteilen, dass ich keine meiner Veröffentlichungen ab dem Juni 2019 auf den Server der DNB stellen darf. Rechtsmittel gegen diesen Hinriß, gibt es keine.

Ohne Jeden Zweifel ist an diesen Aktionen Bild-Kunst beteiligt die seit Jahren gegen mich vor dem Landgericht zu Berlin, ohne irgendeine stichhaltige Begründung prozessiert und die mich bereits als Verleger, kostenpflichtig aus dem Boot geschaufelt hat. Als Verleger in den Verbindungen zu meiner Urheberschaft, erhalte ich nach einem bekloppten Gesetz, Sie kennen es vielleicht, kein Geld mehr von den VGs., was eindeutig auch ein Skandal ist und dringend reformiert werden sollte. Reformen braucht das Land, sonst ist Deutschland bald abgebrannt. (Weißer Spruch)

An die Deutsche Nationalbibliothek
Frau Dr. Elisabeth Niggemann
Adickesallee 1

60322 Frankfurt am Main
Vorab per Mail

Berlin, den 29. 06. 2019 + 3. 10. 2019,
Tag der Deutschen Einheit

Betrifft: Ablieferung von Medienwerken, hauptsächlich Digitalisate ab 2008 des Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin und seinen hübschen Töchtern, Entfernung vom OPAC und vom Server der Deutschen Nationalbibliothek. Ihr Zeichen: Z 10 01 02-Kr

Karl – Ludwig Sauer
Rostocker Straße 41
10553 Berlin
Internetseite: kuenstlerbuch-verlag.de
vortragskunst.eu

Sehr geehrte Frau Dr. Niggemann,

in den vergangenen 30 Jahren, habe ich um die 1800 Medienwerke Pflichtgemäß an die DNB überstellt. Etwa 70 Titel befinden sich im Hauseigenen Museum. Rund 1300 Werke wurden vor einigen Tagen vom Server und aus dem OPAK entfernt. So viel schrieb ich bereits am 29. 6. 2019 an die Direktion ohne Namensnennung. Ich erwarte von der Deutschen Nationalbibliothek eine nicht nur postwendende Antwort, sondern die unverzügliche Wiederherstellung der entfernten und dadurch vernichteten, in jedem einzelnen Fall Urheberrechtlich relevanten Werksätze in Gänze und eine Entschuldigung für diesen nicht nur peinlichen Vorgang der die „Verfassung“ der Bundesrepublik Deutschland in ein dunkles Mäntelchen hüllt.

Meine seit mehreren Jahren durch die DNB „erworbenen“ Digitalisate, dessen Urheber ich vollumfänglich bin, die durch die DNB in den jeweiligen OPAC, mit der Zusicherung transferiert wurden, (Langzeitarchivierung gewährleistet), wurden vor einigen Tagen ohne Ankündigung, oder Rücksprache sang und klanglos unsichtbar gemacht durch Herausnahme aus dem OPAC und Wegnahme vom Server der DNB. In diesem Zusammenhang wurden mir ebenfalls ohne jede Ankündigung weitere Lieferungen über die Schnittstelle Weltkunst von Sauer im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin einerseits und der DNB andererseits verunmöglicht.
Diesbezüglich schreibe ich Ihrem Laden, des Weiteren Bild-Kunst ins nicht verehrte Köpfchen: sämtliche Urheberrechte von Urhebern sind unantastbar und 70 Jahre nach deren Ableben geschützt. Jedes Werk, Jedes Exemplar, und nicht erst ab einer verkauften Auflage von 250 oder 25 Exemplaren enthält den Schutz des Urheberrechtes, die hier vorliegende Schandtat, die Vernichtung von Kulturgut ist strafbar. Ich verlange die Entlassung des Urhebers. Solche Leute, Herr….. sind Schädlinge am Volksvermögen.

Nach meiner vorherigen Darlegung ist es keinesfalls Auslegungssache der DNB, was die Annahme oder Ablehnung von urheberechtlich geschützten Kulturwerken betrifft, das wäre, wie im Falle des Verlags für das Künstlerbuch zu Berlin , Zensur.

Ich fordere eindringlich die DNB auf, Ihre nicht nachvollziehbaren, barbarischen und unbegründeten Vorgänge unverzüglich rückgängig zu machen. Diese „Aktion“ sehe ich als einen Angriff auf Recht und Gesetz in unserem Staate und als ein Sakrileg an den Künsten und meiner Person. Die vom Gesetzgeber verbürgte Kunstfreiheitsgarantie, verknüpft mit dem Urheberrecht, ist wie ich hoffe kein Scherzartikel oder Auslaufmodell. Hinzu kommt, dass ich mehrere hundert Digitalisate, die sich auch auf dem Server der DNB befanden, im Netz veröffentlicht habe und der Weltgemeinschaft kostenlos zur Verfügung standen!!

Aus Gründen der Sicherheit, meiner durch die DNB veröffentlichten und katalogisierten Werke, mit dem dezidierten Hinweis, Langzeitarchivierung gewährleistet, bitte ich um die komplette Herausgabe der Datensätze, wie diese vor dem Zeitpunkt der Entfernung bestanden haben.

Mit freundlichem Gruß

Nachfolgend einige wenige meiner Lieferungen an die DNB, ca. 1300 Werke wurden in einem Handstreich entfernt.
Der nahezu komplette Werksatz, DNB Zensur durch Löschung, von ca. 350 Seiten, gebe ich gegen eine Schutzgebühr von 25,00 € an Interessenten ab. Dieser voluminöse Band steht auch kostenlos im Internet.

ISBN-Lieferungen/ auch diese Werke wurden im Juni dieses Jahres aus der Deutschen und Europäischen Kulturgeschichte entfernt

Karl – Ludwig Sauer
Rostocker Straße 41
10553 Berlin
Internetseite: kuenstlerbuch-verlag.de
vortragskunst.eu

Berlin, den 15.04.2012

Betrifft: Lieferung von Pflichtexemplaren auf CD-ROM und DVD

Karl – Ludwig Sauer
Rostocker Straße 41
10553 Berlin

Internetseite: kuenstlerbuch-verlag.de
rohling-musikverlag.eu
kunst-video-verlag.eu
Sehr geehrte Damen und Herren,

Sie erhalten heute folgende Werke:

1. CD-ROM Roy Lichtenstein bei Karl-Ludwig Sauer
2. CD-ROM Gerhard von Kügelgen als Porträt und Historienmaler
3. CD-ROM Beuys in Amerika
4. CD-ROM Die Romantik der Chemie
5. CD-ROM Der deutsche Rhein, Nachdruck aus dem Jahr 1930
6. CD-ROM Der Deutsche Rhein, Malerbuch
7. CD-ROM Die Pflanzenwelt der Subtropen
8. CD-ROM Martin Luther und die Grundlegung der Reformation
9. CD-ROM Kunsträume der Gegenwart
10. CD-ROM Leonardo da Vinci im Sauerschen Malerbuch
11. CD-ROM Kulturtechnik, Video
12. CD-ROM Die sichtbare Skulptur
13. CD-ROM Die unsichtbare Skulptur, zum erweiterten Kunstbegriff von J. Beuys
14. CD-ROM Frauen-Liebe und Leben, Lieder-Kreis (Chamisso) in 3 verschiedenen Ausgaben!
15. CD-ROM Karl-Ludwig Sauer, Meister der Künste. Hallo du da bist gemeint!

Mit freundlichem Gruß

An die Deutsche Nationalbibliothek
Deutscher Platz 1
04103 Leipzig

Berlin, den 09. Oktober 2018

Öffentlicher Brief an die Weltgemeinschaft
Kulturelles Erbe verwässern
exemplarische, verklausulierte Verhinderung durch DNB-Zensus Pflichtstückverordnung [1] a la DDR.

[1] ZENSUR

Betrifft: **PROTEST gegen Pflichtstückverordnung !- Eingriff in die Kulturhoheit des Bildenden Künstlers und Verlegers** Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus durch die Deutschen Nationalbibliothek.

,

Karl – Ludwig Sauer
Rostocker Straße 41
10553 Berlin
Internetseite: kuenstlerbuch-verlag.de
vortragskunst.eu

Sammelpflicht exemplarischer Kulturwerte und Werke in der Deutschen Nationalbibliothek sollen durch willkürliche „Regelungen“ eines Pflichtstückverordnungsgesetzes verhindert werden.
Mail von der DNB-Leipzig

Sehr geehrter Herr Sauer,
vielen Dank für Ihre E-Mail vom 04.10.2018.
Die Sendungen mit Ihren Veröffentlichungen haben wir erhalten.
Mit Bezug auf die E-Mail von Frau Spaet vom 03.02.2017 weisen wir erneut darauf hin, dass Ihre Ausgaben nur dann in den Bestand der Deutschen Nationalbibliothek übernommen werden können, wenn die Titel in einer Auflagenhöhe von mindestens
25 Verkaufsexemplaren plus der drei Pflichtexemplare erscheinen und Sie einen Nachweis über die tatsächliche Auflagenhöhe erbringen können.
Bitte informieren Sie uns, ob Sie die Auflagenhöhe belegen können.
Für Ihr Verständnis bedanken wir uns!

Mit freundlichem Gruß

Weltkunst von Sauer Genie

Ein Gesetz für Verlage und in keinem Fall für Urheber, wie das Bild-Kunst behauptet und in den Medien bewirbt.

Karl – Ludwig Sauer Rostocker Straße 41 10553 Berlin Internetseite: kuenstlerbuch-verlag.de rohling-musikverlag.eu kunst-

VERLAG für das Künstlerbuch

video-verlag.eu vortragskunst.eu sauer@kuenstlerbuch-verlag.de Konto: Commerzbank Berlin, Kto.-Nr. 394014300, BLZ.: 10040000. IBAN DE18 1004 0000 0594 0143 00; BIC: COBADEBBXXX

Deutsche Nationalbibliothek
Abteilung Erwerbung
Deutscher Platz 1

04103 Leipzig

Berlin, den 16.5. 2014

Betrifft: Lieferung von Pflichtexemplaren auf CD-ROM und DVD und ein Künstlerbuch

Sie erhalten heute:

1. Buchwerk: Altea 1979-1980, ISBN: 978-3-944661-05-6
2. Buchwerk: Apocalypse bei Karl-Ludwig Sauer, ISBN: 978-3-944661-04-9
3. DVD: Ich bin der Grö?te, Karl-Ludwig Sauer; ISBN: 978-3-944661-12-4
4. CD-ROM: Ich bin Körper, ISBN: 978-3-943939-60-6
5. CD-ROM: Partial Truth, SMB Nationalgalerie Berlin 2005, Preis: 15,00 €
6. CD-ROM: Gesang zur Klassik, Preis: 25,00 €
7. CD-ROM: Die Nachtigall, Hans Christian Andersen, Preis: 19,95 €
8. DVD: Kunstjahrbuch Hamburg, Malerbuch 1992, Preis: 19,95 €
9. Internetseite 2011
10. Buch: Der Totentanz ISBN: 978-3-944661-27-9, Preis 650,00 €, Buch im Kassette mit dem Video Totentanz
11. DVD: Weib * Gesang und Tanz im Video, Preis 29,00 €
12. DVD: Persönliche Erinnerungen an Vincent van Gogh, ISBN: 978-3-943939-15-6

Karl – Ludwig Sauer
Rostocker Straße 41
10553 Berlin
Internetseite: kuenstlerbuch-verlag.de
vortragskunst.eu

Mit freundlichem Gruß

Karl - L. Sauer
VERLAG für das Künstlerbuch

Deutsche Nationalbibliothek
Abteilung Erwerbung
Deutscher Platz 1

04103 Leipzig

Berlin, den 02. 06. 2014

Betrifft: Lieferung von Pflichtexemplaren

Berichtigung: Das Buchwerk: Altea 1979-1980, ISBN: 978-3-944661-05-6, habe ich mit der Lieferung vom 16.5.2015 nicht mitgeschickt.

Sie erhalten heute:

13. Buchwerk: Altea 1979-1980, ISBN: 978-3-944661-05-6
14. Buchwerk: Apocalypse bei Karl-Ludwig Sauer, ISBN: 978-3-944661-04-9
15. DVD: Ich bin der Grö?te, Karl-Ludwig Sauer; ISBN: 978-3-944661-12-4
16. CD-ROM: Ich bin Körper, ISBN: 978-3-943939-60-6
17. CD-ROM: Partial Truth, SMB Nationalgalerie Berlin 2005, Preis: 15,00 €
18. CD-ROM: Gesang zur Klassik, Preis: 25,00 €
19. CD-ROM: Die Nachtigall, Hans Christian Andersen, Preis: 19,95 €
20. DVD: Kunstjahrbuch Hamburg, Malerbuch 1992, Preis: 19,95 €
21. Internetseite 2011
22. Buch: Der Totentanz ISBN: 978-3-944661-27-9, Preis 650,00 €, Buch im Kassette mit dem Video Totentanz
23. DVD: Weib * Gesang und Tanz im Video, Preis 29,00 €
24. DVD: Persönliche Erinnerungen an Vincent van Gogh, ISBN: 978-3-943939-15-6

Mit freundlichem Gruß

Karl - L. Sauer
VERLAG für das Künstlerbuch

Karl – Ludwig Sauer
Rostocker Straße 41
10553 Berlin
Internetseite: kuenstlerbuch-verlag.de
vortragskunst.eu

Deutsche Nationalbibliothek
Abteilung Erwerbung

Deutscher Platz 1

04103 Leipzig

Berlin, den 26.12.2011

Betrifft: Lieferung von Pflichtexemplaren auf CD-ROM und DVD – vorwiegend Buchwerke

Sehr geehrte Damen und Herren,

Sie erhalten heute folgende Werke:

1. CD-ROM Sammlung tschechische Kinderbücher Nr. 28
2. CD-ROM Sammlung tschechische Kinderbücher Nr. 27
3. CD-ROM Sammlung tschechische Kinderbücher Nr. 26
4. CD-ROM Sammlung tschechische Kinderbücher Nr. 24
5. CD-ROM Sammlung tschechische Kinderbücher Nr. 25
6. CD-ROM Sammlung tschechische Kinderbücher Nr. 23
7. CD-ROM Sammlung tschechische Kinderbücher Nr. 22
8. CD-ROM Sammlung tschechische Kinderbücher Nr. 26
9. CD-ROM Sammlung tschechische Kinderbücher Nr. 31
10. CD-ROM Sammlung tschechische Kinderbücher Nr. 30
11. CD-ROM Sammlung tschechische Kinderbücher Nr. 29

Mit freundlichem Gruß

Deutsche Nationalbibliothek
Abteilung Erwerbung
Deutscher Platz 1

04103 Leipzig

Berlin, den 07.07.2010

Betrifft: Kostenfreie Lieferung von Pflichtexemplaren auf CD-ROM

Sehr geehrte Damen und Herren,

Karl – Ludwig Sauer
Rostocker Straße 41
10553 Berlin
Internetseite: kuenstlerbuch-verlag.de
vortragskunst.eu

Sie erhalten heute folgende Buchwerke auf CD-ROM:

1. Field. Antony Gormley/ Sauersches Malerbuch auf CD-ROM und Buchauflage

2. Gelebte Bilder/ Sauersches Malerbuch auf CD-ROM
3. Also sprach Zarathustra...okaynjet. Künstlerbuch auf CD-ROM und II. Buchauflage
4. Hautnah + unendlich entfernt. Künstlerbuch in II. Auflage und II. Buchauflage
5. Karl-Ludwig Sauer, Alles wird verwendet. Malerbuch 2009/10. CD-ROM und Buchauflage
6. Menschlich. Künstlerbuch aus dem Jahr 1990. Resolution der Indianer an die USA von 1927 CD-ROM
7. Das Bildnis des Dorian Gray, Künstlerbuch aus dem Jahr 2003. CD-ROM
8.The Art of Richard Tuttle, Sauersches Malerbuch 2010. CD-ROM und Buchauflage

Karl - L. Sauer
VERLAG für das Künstlerbuch

Mit freundlichem Gruß

Deutsche Nationalbibliothek
Abteilung Musikbibliothek-Erwerbung
Deutscher Platz 1

04103 Leipzig

Berlin, den 12. 12. 2012

Betrifft: Lieferung und Preise von Pflichtexemplaren auf CD-ROM

25. Europa-Hymne Notation; Künstlerbuch. CD-ROM, ISBN: 978-3-943939-57-6. Preis: 15,00 €. Im Handel und beim Verlag erhältlich.
26. "Carmen, Karl-Ludwig Sauer, Randglossen zu Bizet und Friedrich Nietzsche per Audiofilet. Ursprung: Friedrich Nietzsche, Randglossen zu Bizet "Carmen" Ausgabe des Jahres 1912, von Hugo Daffner. ISBN: 978-3-943939-46-0. Preis: 14,99 €. Dieses Werk kann ich nicht auffinden!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! Außerdem gehört es zur Musikbibliothek und es ist kein seltenes Buch, sondern ein Künstlerbuch mit meinen Randglossen. Im Handel und beim Verlag erhältlich.
27. Europahymne. (Musikkomposition für Europa). (Notation und Konzert gehören zusammen) CD-ROM. ISBN: 978-3-943939-56-9. Preis: 20,00 €. Im Handel und beim Verlag erhältlich.

Mit freundlichem Gruß

Karl - L. Sauer

Karl – Ludwig Sauer
Rostocker Straße 41
10553 Berlin
sauer@kuenstlerbuch-verlag.de

Internetseite: kuenstlerbuch-verlag.de
rohling-musikverlag.eu
kunst-video-verlag.eu

Deutsche Nationalbibliothek
Abteilung Erwerbung
Deutscher Platz 1

04103 Leipzig

Berlin, den 27.11. 2013

Betrifft: Lieferung und Preise von Pflichtexemplaren auf CD-ROM und DVD

Sehr geehrte Damen und Herren,
Sie erhalten heute:

1. Über Einfachheit, Vortrag mit 8 Fotografien zum Thema: Blüte der Zitronenmelisse, Ende des englischen Rasens. ISBN: 978-3-944661-11-17
2. Adriaen Brouwer bei Karl-Ludwig sauer. Sauersches Malerbuch mit Vortrag. ISBN: 978-3-944661-18-6
3. Beitrag zur Friedrich Nietzsche-Forschung. Landschaft bei F. Nietzsche und Karl-Ludwig Sauer. ISBN: 978-3-944661-10-0
4. Friedrich Merker, Lebensgefühl und Weltgefühl. ISBN: 978-3-943939-31-4
5. Hans Lipps, die menschliche Natur. ISBN: 978-3-944661-09-4
6. Systemfrage, „Fotostrecke“ zu Hans Lipps mit Vortrag. ISBN: 978-3-944661-08-7
7. Die Mark Brandenburg in Farbenfotographie. Künstlerbuch mit eigenen Aufnahmen aus dem zeitgenössischen Berlin. Textband. ISBN: 978-3-944661-70-4
8. 15 Tafeln zu: Die Mark Brandenburg….mit meinem Vortrag: Woher nimmt die Kunst ihren Auftrag, ca. 70 Minuten.

Mit freundlichem Gruß

Karl - L. Sauer
VERLAG für das Künstlerbuch

An die Deutsche Nationalbibliothek
Deutscher Platz 1

04103 Leipzig

Berlin, den 18. September 2018

Lieferung von CD-ROM und DVD:

1 . DVD, 100 wichtige Künstler bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer aus Berlin. Verschlüsselung: LSSMAT---++lll111-LLMS.

2. CD-ROM, Werner Siemens bei Karl-Ludwig Sauer, Festrede, Vortrag im Buch: Verschlüsselung: mmooo0001+--.-.-.TTTSTL.

Karl – Ludwig Sauer
Rostocker Straße 41
10553 Berlin
Internetseite: kuenstlerbuch-verlag.de
vortragskunst.eu

3. DVD; Geschenk an Europa: Werner Siemens bei Karl-Ludwig Sauer 2. Ausgabe mit Video und Audio. Verschlüsselung: .S+++ALM!!!---.mmspos.

.

Mit freundlichem Gruß

Deutsche
Nationalbibliothek
Abteilung Erwerbung
Deutscher Platz 1
04103 Leipzig

Berlin, den 14.12.2016

Betrifft: Lieferung und Preise von Pflichtexemplaren auf CD-ROM und DVD

Sehr geehrte Damen und Herren,
Sie erhalten heute:

9. CD-ROM: K LS Vortrag für die Staatsbibliothek zu Berlin im Dez. 2016. (14.12.2016); Mit dem Katalog Sauerscher Malerbuchwerken. Literatur und Kunstwissenschafliche Reprise von und über Karl-Ludwig Sauer. Meister für köstliche Humoresken im 21. Jahrhundert. 299,00 €

10. CD-ROM: Internetseite 2016. 299,00 €

11. CD-ROM: Biennale Florenz bei Karl-Ludwig Sauer. 299,00 €

12. CD-ROM: Internetseite 2011. 299,00 €

13. CD-ROM: Internetseite 2014. 299,00 €

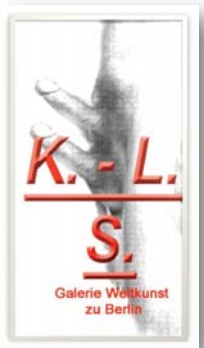
14. CD-ROM: Weltkunst, Internetseite 2016. 299,00 €

15. CD-ROM: Internetseite, Karl-Ludwig Sauer (Ursprung Zerstörung, Aufbau). 299,00 €

16. CD-ROM: Internetseite des Rohling-Musikverlags 2010. 299,00 €

17. CD-ROM: Internetseite 2014, (Apocalypse). 299,00 €

Mit freundlichem Gruß



Die Galerie Weltkunst zu Berlin, die einzige Galerie in der Galaxis mit den zwei Schwänzen im Logo, firmiert ab November 2019 unter folgender Adresse:

Karl-Ludwig Sauer
Bad Großpertholz 6

3972 Bad Großpertholtz/ Österreich

Karl – Ludwig Sauer
Rostocker Straße 41
10553 Berlin
Internetseite: kuenstlerbuch-verlag.de
vortragskunst.eu

Nachfolgend der OPAC Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA

Karl – Ludwig Sauer
Rostocker Straße 41
10553 Berlin
Internetseite: kuenstlerbuch-verlag.de
vortragskunst.eu

NATIONAL BIBLIOTHEK

ZENSUR!

Die ab 2010 entfernten, gelöschten Werke seien nicht veröffentlich, so der Tenor der DNB.

Gefördert durch:

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Dieser Band enthält den OPAC der Deutschen Nationalbibliothek mit meinen Buchkunst-Werken. Im Juni 2019, wurden ohne Ankündigung oder Rücksprache mit mir, ca. 1300 Buchwerke vom Server genommen. Auch der OPAC wurde um fast 10 Jahre "bereinigt", die entsprechenden Daten meiner Veröffentlichungen wurden aus dem OPAC getilgt. Dieser Vorgang dürfte Einzigartig, (hoffe ich) in der Geschichte der BRD sein.
Bis heute, (Hanne Darboven), den18. 09. 2019, blieben meine Beschwerden, siehe Anlagen unbeantwortet.
Mit Verlaub, was ist das für ein Staat, dessen Förderung darin besteht, zu dulden, dass einer seiner Bürger im Handstreich gekillt wird und damit ein wichtiger Posten der Kultur Deutschlands unsichtbar gemacht wird.

Enthält den

OPAC - SAUER der DNB

Weltkunst von Sauer, genannt Franziskus aus EUROPA

Karl – Ludwig Sauer
Rostocker Straße 41
10553 Berlin
Internetseite: kuenstlerbuch-verlag.de
vortragskunst.eu

Ihre Suchanfrage war: ["Karl-Ludwig" and "Sauer", Treffer 1-1000 von insgesamt 1738]

---

1. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1174608250 [http://d-nb.info/1174608250]

Titel: Maximilian Harden Krieg und Friede Band II. Sonderausgabe Sauersches Malerbuch in zwei Bänden 999,00 € : Maximilian Harden; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Video und Audio mit meiner Neujahrsansprache 2019 / Maximilian Harden, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragskunst.eu, www.galerie weltkunst zu Berlin

Person(en): Harden, Maximilian (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu; www.vortragskunst.eu; www.galerie weltkunst zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage in zwei Bänden

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2019

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2019010111394294740834 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2019010111394294740834]

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/komplett-mit-Neujahrsansprache-t-Harden-Band-II.pdf (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2019; Freigegeben ab sechs Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Malerbuch* ; Europa* ; Harden, Maximilian* ; Friede* ; Krieg* ; Ministerialität* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 940 Geschichte Europas

---

2. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1174642556 [http://d-nb.info/1174642556]

Titel: Video: Neujahrsansprache für ein vereintes EUROPA. Kritik an Kanzlerin Merkel : EUROPA von unten heißt: ESPERANTO für alle aus EUROPA für EUROPA, Einigkeit / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; www.kunst-video-verlag in Verbindung mit www.vortragskunst.eu, www.galerie weltkunst zu berlin, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Illustrator)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag in Verbindung mit www.vortragskunst.eu; www.galerie weltkunst zu berlin; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2019

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201901021155414470514 6 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2019010211554144705146]

URL: http://vortragskunst.eu/files/reduz.-EUROPA-von-UNTEN-3-Seiten-mit-Video-und-DNB-Katalog.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)

Anmerkungen: Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Europa* ; Kunst* ; Video* ; Berlin* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 320 Politik

---

3. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1152013513 [http://d-nb.info/1152013513]

Titel: Abbé Castel de Saint-Pierre: Der Traktat vom ewigen Frieden, Sauersches Malerbuch 2018 : Der Traktat vom ewigen Frieden, Sauersches Malerbuch 2018; Enthält die Nationalhymne der USA: + :Manifest: Wir sind EUROPA! EUROPA ist so gut wie seine Mutterländer, mit seinen wunderbaren Muttersprachen und Kulturen. Die Europäische Gemeinschaft als lebendiges Zeichen von Handel und Wandel in der Welt, seinen Künsten (Joseph Beuys), Wissenschaften und seinem Willen, alle Friedenskultur zu fördern, zu unterstützen, den Menschen zum Wohlgefallen, braucht eine Sprache des Friedens. Die Sprache des Friedens, wurde von einem Mann, Ludwik Lejzer Zamenhof in Polen vor ca. 130 Jahren entwickelt und seitdem in über 100 Ländern gesprochen und erhalten. Diese VATERSPRACHE, wie ich die Sprache des Friedens in der Welt, aus Europa nenne gilt als Garant einer fruchtbaren Klammer aller europäischen Muttersprachen. Meine Empfehlung an EUROPA lautet: Die in Gründung befindlichen Vereinten Nationen Europas, wählen als verbindliche Vatersprache ESPERANTO. Hier ein Auszug von Wikipädia: 1887 veröffentlichte Zamenhof in Warschau eine Broschüre mit den Grundlagen der Sprache.[7][8] In seinem Unua Libro formulierte er zugleich drei Ziele für seine Sprache: 1. „Die Sprache muss sehr leicht sein, so dass sie jeder so zu sagen spielend erlernen kann.“ 2. „Jeder, der diese Sprache erlernt hat, muss sie sofort zum Verkehr mit anderen Nationalitäten benutzen können, ganz abgesehen davon, in wie fern diese Sprache von der Welt anerkannt wird, ob sie viele, wenige oder gar keine Anhänger hat, d. h. dass die Sprache gleich von vorne herein, in Folge ihres besonderen Baues, als Mittel zum internationalen Verkehr dienen kann.“ 3. „Ein Mittel zu finden, die Gleichgültigkeit der Welt zu überwinden, und dieselbe zu ermuntern, sofort und ‚en Masse‘ von dieser Sprache, als von einer lebenden Sprache, Gebrauch zu machen, nicht aber nur mit einem Schlüssel dazu in der Hand, oder nur im äußersten Notfalle.“[https://de.wikipedia.org/wiki/Esperanto Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen. Berlin, den 08. 02. 2018 / Abbé Castel de Saint-Pierre Abbé Castel de Saint-Pierre; Wolfgang Michael; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Sonstige beteiligte Person: Joseph Beuys ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Friedrich v. Oppeln-Bronikowski; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Abbé Castel de Saint-Pierre, Abbé Castel de Saint-Pierre (Verfasser); Michael, Wolfgang (Verfasser); Oppeln-Bronikowski, Friedrich v. (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist); Beuys, Joseph (Sonstige)

Organisation(en): www.vortragskunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage, Public Domain

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201802086131 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201802086131]

URL: http://www.vortragskunst.eu/files/richtigSigniert.-Endfassung-Charles-Irenee-Castel-de-Saint-Pierre-Der-Traktat-vom-ewigen-Frieden-signed.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Friede* ; Kloster Moissac* ; Esperanto* ; Europ[illegible]ache* ; Berlin* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 490 Andere Sprachen

User Genie

und so weiter. OPAC und Dateien wurden entfernt!

---

4. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1158598335 [http://d-nb.info/1158598335]

Titel: Alfred Rethel Sauersches Malerbuchunikat in zwei Halbbänden. Band I : Der Tod ist immer und überall, aber auch Leben / Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: Alfred Rethel, Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Rethel, Alfred (Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201805081018 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201805081018]

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Rethel-Alfred-Band-I-signiert.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Rethel, Alfred* ; Leben* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

5. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1158599919 [http://d-nb.info/1158599919]

Titel: Alfred Rethel zweiter Halbband bei Karl-Ludwig Sauer im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin im Mai 2018 : Mein Vermächtnis an die Kunstwissenschaft. / Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: Alfred Rethel, Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Akademischer Betreuer: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Rethel, Alfred (Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Arrangeur); Sauer, Karl-Ludwig (Akademischer Betreuer); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Textdichter); Sauer, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): www.vortragskunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201805082065 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201805082065]

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Rethel-Band-2-signiert.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Dieses Dokument ist aus rechtlichen Gründen gesperrt.; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Künstlerbuch* ; Berlin* ; Sauer, Karl-Ludwig* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

6. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1166862275 [http://d-nb.info/1166862275]
Titel: als ganz besondere Aktion aus Europa und für Europa: "HEUTE" (H. Darboven) das Knallbonbon Marina Abramovic bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Frauen außer Marina Abramovic : Wer von Sauer nicht kennt, hat seine Bildung verpennt; Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, steht ausdrücklich nur auf Farben / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Sonstige beteiligte Person: Marina Abramovic ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Illustrator); Abramovic, Marina (Sonstige)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: II. stark veränderte Ausgabe und Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018091308265998062660 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018091308265998062660]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Minimumdruck-Abramowic.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Abramović, Marina* ; Kunst* ; Europa* ; Sauer, Karl-Ludwig* ; Esperanto* ; Künstler* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

7. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1172472807 [http://d-nb.info/1172472807]
Titel: APOCALYPSE ist Schönheit Kunst des Friedenserhalts aus EUROPA : Vortrag zu meiner Apocalypse von heute dem 29. 11. 2018 / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Georg Trakl ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Textdichter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu, www.galerie weltkunst zu berlin
Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Textdichter); Trakl, Georg (Verfasser)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.vortragskunst.eu; www.galerie weltkunst zu berlin

Ausgabe: II. vermehrte Auflage mit meinem Vortrag vom 29.11. 2018

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20181129142128928215 13 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201811291421289282151 3]

URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Apocalypse-mit-Vortrag.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Türkisch (tur)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 770 Fotografie, Video, Computerkunst

---

8. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/116671554X [http://d-nb.info/116671554X]

Titel: Artist´s Books in the Modern Era. The Reva and David Logan Collection of illustradet Books, leicht lädiert 1970 – 2018 von Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa. Sauersches Kulturwerk und Malerbuch mit Vortrag Video und Klangwerk. Amerikanische Nationalhymne fehlt : Weltausstellung in the freien Western Hemisphäre, das Konglomerat enthält das Video: Aktion Wärme schenken bei exakt 32 Grad im Gedenken Joseph Beuys / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Gutachter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Sonstige beteiligte Personen: Robert Johnson, Donna Stein, Paul Verlaine, Pablo Picasso, Jean Cokteau, Wilfried Dickhoff ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragskunst.eu, www.rohling-musikverlag.eu

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Verfasser); Johnson, Robert (Sonstige); Stein, Donna (Sonstige); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Gutachter); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Komponist); Verlaine, Paul (Sonstige); Picasso, Pablo (Sonstige); Cokteau, Jean (Sonstige); Dickhoff, Wilfried (Sonstige)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu; www.vortragskunst.eu; www.rohling-musikverlag.eu

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018091117303654490869 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018091117303654490869]

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/The-Logan-Collection-2018.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Malerbuch* ; Weltausstellung* ; Logan, David* ; Beuys, Joseph* ; Nationalhymne* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

9. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1171935269 [http://d-nb.info/1171935269]

Titel: Barnett Newman bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer im Hamburger Bahnhof: Ausstellung zum Gedenken an Axel Springer. : Bildende Kunst im 21. Jahrhundert, Weltkunst aus Berlin, enthält das Video mit E. Sturtevant. Sehenswert! / Dieter Honisch, Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Barnett Newman, E. Sturtevant ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.kunst-video-verlag.eu

Person(en): Honisch, Dieter (Verfasser); Newman, Barnett (Sonstige); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Sauer, Karl-Ludwig (Gutachter); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Komponist); Sturtevant, E. (Sonstige)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.kunst-video-verlag.eu

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20181121120907844863 17 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018112112090784486317]

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz.-reduz.-Newman-mit-Vdeo-Puppe-und-Link-zu-Fraaage.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

10. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1172605114 [http://d-nb.info/1172605114]

Titel: Baselitz, Georg: Vortrag aus meinem Video Georg Baselitz bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa. Mit dabei: Georg Baselitz Skulptur und Zeichnung, abgespeckt : Sauersches Malerbuch II. verbesserte Ausgabe mit Vortrag zu Joseph Beuys und einem Video mit dem Titel: Nackttanz vor Gemälde / Andreas Franzke, Carl Haenlein, A. M. Hammacher, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Gutachter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Sonstige beteiligte Person: Georg Baselitz aus Deutschbaselitz ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Zusammenstellender: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Franzke, Andreas (Verfasser); Haenlein, Carl (Verfasser); Hammacher, A. M. (Verfasser); Baselitz aus Deutschbaselitz, Georg (Sonstige); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Gutachter); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Zusammenstellender)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu; www.vortragskunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: II. verbesserte Ausgabe. Standart unbegrenzt

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018120113165750479368 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018120113165750479368]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/reduz.--2018-Baselitz-Skulpturen-Zeichn.-Malerbuch.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Europa* ; Baselitz, Georg* ; Malerbuch* ; Zeichnung* ; Beuys, Joseph* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

11. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1171403283 [http://d-nb.info/1171403283]
Titel: Beuys: Übersinnliches Gelächter, Malerbuch bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus mit Video und Vorträgen : Die Galerie Weltkunst zu Berlin lädt zur Geburtstagspartie des Künstlers im März 2019 im Hotel Adlon / Helmut Schmidt, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Gutachter: Joseph Beuys ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Textdichter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu
Person(en): Schmidt, Helmut (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Textdichter); Beuys, Joseph (Gutachter)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.vortragskunst.eu; www.kunst-video-verlag.eu
Ausgabe: II. stark veränderte Ausgabe mit Video und Vorträgen
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018111420421413272685 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018111420421413272685]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz.--bersinnliches-Gelaechter.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Berlin* ; Sauer, Karl-Ludwig* ; Malerbuch* ; Künstlerbuch* ; Kunst* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

12. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1152269534 [http://d-nb.info/1152269534]
Titel: Bilderstreit: Widerspruch, Einheit, Fragment, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen : Der vorliegende Band enthält 3, für die Wissenschaft relevante Vorträge und ist Joseph Beuys gewidmet. Link: http://d-nb.info/1098208617 Bilderstreit des Jahres 2016 / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ;

Akademischer Betreuer: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Akademischer Betreuer); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): www.vortragskunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: II. veränderte und erweiterte Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201802132853 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201802132853]

URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert,-mit-Link-zu-Dahme-reduz.-mit-Adler-Fragment-Einheit-signed.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

---

13. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/115220646X [http://d-nb.info/115220646X]

Titel: Bildwelten Denkbilder 1, 2, 3, sind die Künste nicht frei, befreit sie der Künstler. : Texte zur Kunst bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen. Ausgabe für Europa, meiner aller größten Liebe. / Asger Jorn, Dietmar Kamper, Paul Klee, Rita Bischof, Hans Matthäus Bachmayer, Antonin Saura, Norbert Bolz, A. R. Penk, Florian Rötzer, Arnulf Rainer, Jean Baudrillard, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Johann Wolfgang von Goethe ; Gutachter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Illustratoren: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Akademische Betreuer: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Zusammenstellende: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Jorn, Asger (Verfasser); Kamper, Dietmar (Verfasser); Klee, Paul (Verfasser); Bischof, Rita (Verfasser); Bachmayer, Hans Matthäus (Verfasser); Saura, Antonin (Verfasser); Bolz, Norbert (Verfasser); Penk, A. R. (Verfasser); Rötzer, Florian (Verfasser); Rainer, Arnulf (Verfasser); Baudrillard, Jean (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Akademischer Betreuer); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Gutachter); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Zusammenstellender); Goethe, Johann Wolfgang von (Verfasser)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: Sauersches Malerbuch I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018021120258 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018021120258]

URL: http://www.vortragskunst.eu/files/80-DPI-reduz.Texte-zur-Kunst-2018.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

14. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1168930049 [http://d-nb.info/1168930049]

Titel: Bravura : Sauersches Malerbuchunikat 1988/ abgespecktes Werk für Internet mit einem Vortrag über Rimbaud / Per Kirkeby, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Joseph Beuys, Ralf Giacometti, Max Beckmann, Francis Bacon, Auguste Rodin, Wilhelm von Bode, Ernst- Wilhelm Bredt ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Kirkeby, Per (Verfasser); Beuys, Joseph (Sonstige); Giacometti, Ralf (Sonstige); Beckmann, Max (Sonstige); Bacon, Francis (Sonstige); Rodin, Auguste (Sonstige); Bode, Wilhelm von (Sonstige); Bredt, Ernst- Wilhelm (Sonstige); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Arrangeur); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator)

Organisation(en): www.vortragskunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: Abgespeckte I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201810121205233635178 9 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018101212052336351789]

URL: http://vortragskunst.eu/files/reduz.-gedruckt-100-dpi.-Bravura-2018--Kirkeby.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

15. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1151101346 [http://d-nb.info/1151101346]

Titel: Buchkunst im 21. Jahrhundert Kunstwerke bei Karl-Ludwig Sauer. Für den Dilettanten Joseph Beuys : Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen in Hochform / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Illustratoren: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Textdichter: Georg Trakl, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Trakl, Georg (Textdichter); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Textdichter)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: II. nahezu unveränderte Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018012212949 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018012212949]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert-fuer-die-Weltgemeinschaft-Buchkunst-im-21.-Jahrhundert.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

16. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1163110116 [http://d-nb.info/1163110116]
Titel: Buchwerke Band II Ausgabe 2018 : Dieser Band enthält auf Seite 3 meinen Vortrag vom 18. 7. 2018. Hausverbot in der "KULTURFABRIK" ALT-MOABIT für Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Frauen, Dauer 80 Min. / Karl Heilmann; Otto Reutter; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Frauen,Kaiser von China; Albert Einstein ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Frauen,Kaiser von China ; Zusammenstellender: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Frauen,Kaiser von China ; Textdichter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Frauen,Kaiser von China ; Mitwirkender: Michael Lailach ; Herausgeber: Joseph Beuys; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Frauen,Kaiser von China ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu
Person(en): Heilmann, Karl (Verfasser); Lailach, Michael (Mitwirkender); Reutter, Otto (Verfasser); Beuys, Joseph (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Frauen,Kaiser von China, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Frauen,Kaiser von China, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Frauen,Kaiser von China, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Frauen,Kaiser von China, Karl-Ludwig (Textdichter); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Frauen,Kaiser von China, Karl-Ludwig (Zusammenstellender); Einstein, Albert (Verfasser)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.vortragskunst.eu
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018072004340525618982 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018072004340525618982]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz.-Buchwerke-2018-Band-II.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Buch* ; Kunst* ; Buchformat* ; Kulturwissenschaften* ; Zeitalter* ; Europa* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

17. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1163164704 [http://d-nb.info/1163164704]

Titel: Buchwerke Band III : Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Frauen und designierter Direktor der Deutschen Bank „Group“ erlaube ich mir folgenden Spasssbeitrag zur Kunst in Europa und the USA: Der US-amerikanische Präsident, dessen Namen mir immer nicht einfällt, wird ab dem 31.07. 2018 vom so genannten Weißen Haus in das Rabenschwarze Haus, ohne Raben selbstverständlich umgesetzt. Die so genannten „sozialen“ Werbe-Medien dürfen diesen kümmerlichen „Umzug“ als „präsidentielle „nou hau“ - Expertise mit vollziehen. Dieser kümmerliche Präsident der "freien" Welt wird damit, so hoffe ich, endlich Ruhe geben. Frieden aus Europa, Dienen und führen. / Hugo von Hofmannsthal; Joseph Beuys; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Frauen ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Frauen ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Frauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Frauen ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu

Person(en): Hofmannsthal, Hugo von (Verfasser); Beuys, Joseph (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Frauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Frauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Frauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Frauen, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.vortragskunst.eu; www.kunst-video-verlag.eu

Ausgabe: I Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018072109421663893629 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018072109421663893629]

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz.-Buchwerke-2018-Band-III.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): S Schulbücher

---

18. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1163010367 [http://d-nb.info/1163010367]

Titel: Buchwerke: Katalog 2018 : Buchwerke aus dem Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin 2018 Band I / Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer, Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018071823430661735164 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018071823430661735164]

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Buchwerke-2018-Band-I.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Buch* ; Malerbuch* ; Künstlerbuch* ; Kulturwissenschaften* ; Zeitalter* ; Friede* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

19. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1158503490 [http://d-nb.info/1158503490]
Titel: Cimelia Monacensia wertvolle Handschrift Sauersches Malerbuch 2018, mit dabei: Der Mittelrheinische Altar zu Utrecht : Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus / Heinrich Getzeny, Fridolin Dressler, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Getzeny, Heinrich (Verfasser); Dressler, Fridolin (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: I Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201805079186 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201805079186]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Cimelia-Monacensia-signiert.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Künste* ; Malerbuch* ; Altar* ; Utrecht* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur
---

20. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1156255287 [http://d-nb.info/1156255287]
Titel: Der Andere Modigliani / Über das Geistige in der Kunst/Kandinsky : Modigliani verbessert und in das 21. Jahrhundert zu Sauer katapultiert / Wassily Kandinsky ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Mitwirkender: Amedeo Modigliani ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Kandinsky, Wassily (Verfasser); Modigliani, Amedeo (Mitwirkender); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018041615495 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018041615495]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Das-Geistige-in-der-Kunst-Modigliani-signiert.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

21. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1150621036 [http://d-nb.info/1150621036]

Titel: Der Blick sucht das Leben und findet den Tod... mit meinem Klangwerk Jedermann : Für Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster der Frauen, die kommenden 23 Jahre. / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer (Arne Krüger+ Karl-Ludwig Sauer) ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; www.rohling-musikverlag.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Weltkunst von Sauer (Arne Krüger+ Karl-Ludwig Sauer), Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): www.rohling-musikverlag.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage des unikaten Werks

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018011312413 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018011312413]

URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert.-reduz.-Der-Blick-sucht-das-Leben-und-findet-den-Tod-mit-Jedermann.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 770 Fotografie, Video, Computerkunst

---

22. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1163204102 [http://d-nb.info/1163204102]

Titel: Der Friedenspreis des Deutschen Buchhandels für Karl-Ludwig Sauer : Die Laudatio hält Karl-Jaspers: Die mir verliehene Auszeichnung bedeutet eine hohe Ehre, für die ich gerne einige Worte verliere. Denn der deutsche Buchhandel ist eine unabhängige Instanz und durch seine Leistungen seit Jahrhunderten legitimiert. Alle guten Geister gehen voran, so war Karl-Jaspers einer der profiliertesten. Dieses Profil, können Sie von Karl-Ludwig Sauer "natürlich" nicht erwarten. Sauer lebt noch recht und schlecht und ist ein vehementer Verfechter einer Taktik, die eine Beweglichkeit von Gehirnzellen im Menschen an die erste Stelle setzt. Kampf ======= Krampf. Wobei das = ist - Zeichen im vorliegenden Falle für Krampf hoch 3 steht. Sprüche von Karl Jaspers wie: Kein äußerer Friede ohne den inneren, sind mit Verlaub gesagt Kokolores. Es gibt einen Spruch, der lautet auf den Dollar als Leitwährung so: „1000 Dollar bedeutet Schlafwagenfahren. 1000 000 Dollar sind Peanuts. 1000 000 000 Dollar steht für ebenso viele Tote, die gegen Gold eingetauscht werden. Was an Summen tarüper hinaus denkbar ist, dafür wird jedes Dollar-Limit eingestampft. Der blanke Irrsinn herrrrschtt. / Karl Jaspers, Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Jaspers, Karl (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: II. stark veränderte Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018072306243829842089 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018072306243829842089]

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/100-DPISigniert-Friedenspreis-des-Deutschen-Buchhandels.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Sauer, Karl-Ludwig ; Grafik ; Friedenspreis des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels ; Preisträger ; Bildnis

---

23. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/115284752X [http://d-nb.info/115284752X]
Titel: Der Rebenhag : 1927 / Grafiken K.-L. Sauer. Gedichte von Ruth Schaumann
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Schaumann, Ruth
Verlag: Leipzig ; Frankfurt am Main : Deutsche Nationalbibliothek
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018; Original: 1990
Umfang/Format: 1 Online-Ressource ([12] Bl.) : überwiegend Ill.
Andere Ausgabe(n): Elektronische Reproduktion von: Sauer, Karl-Ludwig: Der Rebenhag
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201808300608486001652 5 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201808300608486001652 5]
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Teil von: Wandtafeln und zugehörige Begleitmaterialien sowie deren Digitalisate
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 46 Bildende Kunst

---

24. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1156835658 [http://d-nb.info/1156835658]
Titel: Der unbekannte Modigliani Werke aus den Sammlungen Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Sauersches Malerbuch mit Vorträgen unter anderem zu Flusser : Weltkunst mit dem Video Augen/Lindenblütenduft oder umgekehrt. Dieser Teilband meines Malerbuches erschien in I. Auflage 1996. In diesen Tagen, also 2018 bekam ich die Buchfetzen mit Einzelblättern zufällig zu Gesicht und bearbeitet den Rest der bisher unbezeichneten Blätter. / Johann Wolfgang von Goethe; Heinrich Heine; Paul Alexandre; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Illustratoren: Amedeo Modigliani; Emil Engelmann; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Zusammenstellender: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu
Person(en): Goethe, Johann Wolfgang von (Verfasser); Modigliani, Amedeo (Illustrator); Heine, Heinrich (Verfasser); Alexandre, Paul (Verfasser); Engelmann, Emil (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig Sauer (Arrangeur); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Zusammenstellender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.vortragskunst.eu; www.kunst-video-verlag.eu
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201804284015 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201804284015]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Modigliani-2018-mit-Video-Lindenbluetenduft-signiert.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Sauer, Karl-Ludwig* ; Kunst* ; Malerbuch* ; Künstlerbuch* ; Modigliani, Amedeo* ; Maler* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

25. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/115632842X [http://d-nb.info/115632842X]
Titel: Der unbekannte Modigliani/von Sauer Werke aus den Sammlungen Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Sauersches Malerbuch. Der Band enthält einen Vortrag und ein Video : Weltkunst mit dem Video Augen/Lindenblütenduft, einem Vortrag; 2018 erweitertes Teilwerk zu früheren Ausgaben / Johann Wolfgang von Goethe, Jan Cocteau, Heinrich Heine, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Paul Alexandre ; Illustratoren: Amedeo Modigliani, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; www.vortragskunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): von Goethe, Johann Wolfgang (Verfasser); Modigliani, Amedeo (Illustrator); Alexandre, Paul (Sonstige); Cocteau, Jan (Verfasser); Heine, Heinrich (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Textdichter)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu; www.kunst-video-verlag.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: VI. Ausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201804181870 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201804181870]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Modigliani-2018-mit-Video-Lindenbluetenduft-reduz.-reduz.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Kunst* ; Künstlerbuch* ; Malerbuch* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

26. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1154359735 [http://d-nb.info/1154359735]
Titel: Die Nabis, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen in der Humboldt-Universität zu Berlin : Sauersches Malerbuch: RARA. Enthält Ker-Xavier Roussel, Tanz-Szene bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, einen Werksatz aus der Humboldt-Universität zur gefälligen Beachtung, Vortrag zu meinem Geburtstag von heute, Berlin, den 09. 03. 1949 zur Thematik Einsamkeit einem, wie ich es nenne Nackt-Tanz-Video und einem philosophischen Video zur Thematik Puppen, Puppenartige usw.

Die US-Amerikanische Nationalhymne zum Atombombenabwurf auf Europa unter Einschluss Russlands mit Kameltreiberstatus bei den vereinten Nationen, rundet diesen eigenwilligen Band. Kostenlos. Donald Duck steht schon in der Warteschlange um Knete mit meinem Werk zu machen. / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Gutachter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Sonstige beteiligte Person: Joseph Beuys ; Illustratoren: Ker-Xavier Roussel; Marcel Fleiss; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Roussel, Ker-Xavier (Illustrator); Fleiss, Marcel (Illustrator); Beuys, Joseph (Sonstige); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Gutachter)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu; www.vortragskunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage 100 000 Exemplare

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201803103625 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201803103625]

URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Die-Nabis-veraendert.-Karl-Ludwig-Weltkunst-von-Sauer-genannt-Franziskus,-Troester-aller-Jungfrauen,-geadelt-von-A.-Merkel-2017,-signiert.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Kulturwissenschaften* ; Studienordnung* ; Duck, Donald, Fiktive Gestalt* ; Berlin* ; Imagination* ; Jungfräulichkeit* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

27. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1156513111 [http://d-nb.info/1156513111]

Titel: Egon Schiele, Karl-Ludwig Sauer, Georg Trakl. Enthält das Video Kulturtechnik. : Sauersches Malerbuch/Künstlerbuch mit Vorträgen / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Sonstige beteiligte Person: Britta Harms-Sauer ; Illustratoren: Egon Schiele; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Arrangeur: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Textdichter: Charlotte von Schiller, Georg Trakl ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; www.vortragskunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); von Schiller, Charlotte (Textdichter); Trakl, Georg (Textdichter); Schiele, Egon (Illustrator); Harms-Sauer, Britta (Sonstige); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Arrangeur); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): www.vortragskunst.eu; www.kunst-video-verlag.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: III. vollständig veränderte Ausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201804211792 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201804211792]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Trakl-Schiele-Sauer-Signiert.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Sauer, Karl-Ludwig ; Grafik ; Schiele, Egon
---

28. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1171201060 [http://d-nb.info/1171201060]
Titel: Ein Blick zurück, Katalog der Neuen Nationalgalerie zu Berlin 31. Mai - 17 August 1997. Sauersches Malerbuchunikat 2009-2018 : Die Nationalgalerie zu Berlin ehrt den Bildenden Künstler Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus: Ehre wem Ehre gebührt, danke / Dieter Honisch, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Sonstige beteiligte Personen: Peter Raue, Peter-Klaus Schuster ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Textdichter: Wladimirus Putin ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; www.kuenstlerbuch-verlag.de, www.vortragskunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu
Person(en): Honisch, Dieter (Verfasser); Raue, Peter (Sonstige); Schuster, Peter-Klaus (Sonstige); Putin, Wladimirus (Textdichter); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Komponist)
Organisation(en): www.kuenstlerbuch-verlag.de; www.vortragskunst.eu; www.kunst-video-verlag.eu
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201811122219341769345 8 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201811122219341769345 8]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Nationalgalerie-zu-Berlin-komplett-DNB.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Berlin* ; Nationalmuseum* ; Künstler* ; Ehre* ; Katalog* ; Blick* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

29. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1162506822 [http://d-nb.info/1162506822]
Titel: Ein Lächeln für die Welt /: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)

Verlag: [Berlin] : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2018]
Umfang/Format: 1 CD-ROM : Illustrationen
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

30. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1152891855 [http://d-nb.info/1152891855]

Titel: Ernst Haeckel: Von Teneriffa bis zum Sinai, Reiseskizzen. Erweitert in II. Auflage zum Sauerschen Malerbuch mit dem Video: Tramp in Mexiko nach Durchbruch der Mauer, Tramp fehlt : Ernst Haeckel: Teneriffa. Facsimile des Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin mit dem Video: Tramp in Mexiko nach Durchbruch der Mauer; Tramp ist Tod / Ernst Haeckel; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Sonstige beteiligte Person: Donald Trump (The Präsident ist Dekadent) ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; www.kunst-video-verlag.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Haeckel, Ernst (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist); Trump (The Präsident ist Dekadent), Donald (Sonstige)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: II. stark veränderte Auflage in 5 000 000 Exemplaren

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201802173404 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201802173404]

URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Haeckel-Teneriffa-mit-Tramp-Video,-signiert.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

---

31. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1173776206 [http://d-nb.info/1173776206]

Titel: Ernst Ludwig Kirchner bei Weltkunst von Sauer aus Berlin : Bildende Kunst 21. Jahrhundert / L. de Marsalle. (Kirchner/Sauer), Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.weltkunst-galerie zu berlin, www.vortragskunst.eu

Person(en): de Marsalle. (Kirchner/Sauer), L. (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.weltkunst-galerie zu berlin; www.vortragskunst.eu

Ausgabe: 1. Auflage mit Bezug zu: http://d-nb.info/1173770445

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018121821523593539268 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018121821523593539268]
URL: http://vortragskunst.eu/files/Kirchner-komplett.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Kunst* ; Kirchner, Ernst Ludwig* ; Zeichnung* ; Berlin* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

32. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1173770445 [http://d-nb.info/1173770445]
Titel: Ernst Ludwig Kirchner, Zeichnungen, Sauersches Malerbuchunkat. Enthält 12 Vorträge : Zeichnungen: Weltkunst von Sauer verbessert E. L. Kirchner / L. de Marsalle, Ernst Ludwig Kirchner, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Sonstige beteiligte Personen: Wolfgang Henze, Lucius Grisebach ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu, www.galerie weltkunst zu berlin
Person(en): de Marsalle, L. (Verfasser); Henze, Wolfgang (Sonstige); Kirchner, Ernst Ludwig (Verfasser); Grisebach, Lucius (Sonstige); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Komponist)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.vortragskunst.eu; www.galerie weltkunst zu berlin
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018121820434307792675 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018121820434307792675]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz.-Ernst-Ludwig-Kirchner-Malerb-2018.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Kirchner, Ernst Ludwig* ; Zeichnung* ; Künstlerbuch* ; Kunst* ; Berlin* ; Kassel* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

33. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1173217738 [http://d-nb.info/1173217738]
Titel: Eur--Opa Werksatz aus dem Jahr 1999. Krieg und Vergewaltigung in Europa. Enthält meinen Werksatz Mitteleuropa von Friedrich Naumann und Wilhelm von Humbold: Die Buchstabenschrift und ihren Zusammenhang mit dem Sprachbau : Esperanto für EUROPA Friedensmacht. Weltgerichtshof nach Europa. Der Band enthält außerdem in der Anlage 7 Vorträge die Beachtung verdienen / Alexandra Stiglmayer, Wilhelm von Humboldt, Friedrich Naumann, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst

von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Stiglmayer, Alexandra (Verfasser); Humboldt, Wilhelm von (Verfasser); Naumann, Friedrich (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): www.vortragskunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: II. veränderte Ausgabe der Urausgabe 1998

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20181211171622443011 96 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018121117162244301196]

URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Buch-1998Krieg-Europa-Humboldt-Naumann-Mitteleuropa-richtig-.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Vergewaltigung* ; Krieg* ; Europa* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 320 Politik

---

34. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/115430390X [http://d-nb.info/115430390X]

Titel: Fetting bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen : Maria diese Kleine, ist nicht mehr alleine, dafür sorge ich / Karl-Ludwig Sauer von Weltkunst genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Sonstige beteiligte Personen: Rainer Fetting, Angela Merkel, Joachim Gauck ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer von Weltkunst genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer von Weltkunst genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu

Person(en): Sauer von Weltkunst genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Sauer von Weltkunst genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Sauer von Weltkunst genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Fetting, Rainer (Sonstige); Merkel, Angela (Sonstige); Gauck, Joachim (Sonstige)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.vortragskunst.eu

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018030848087 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018030848087]

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert,-reduz.-mit-Preisliste-komplett-Fetting-bei-Sauer.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Jungfräulichkeit* ; Europa* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 320 Politik

---

35. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/115334453X [http://d-nb.info/115334453X]
Titel: Franka Hörnschemeyer, Sauersches Malerbuchunikat 2010 : die Wurst ist heiß: Preisliste der Fotografien: Nr. 02; 200,00 €; Nr. 06; 200,00; € Nr. 10; 200.00 €; Nr. 14; 200,00 €; Nr. 50; 200,00 €; Kleine Änderung auf Seite 23; 12. 000 € ; dieses Werk enthält "die Nationalhymne des Angloamerikanischen Blocks" / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Sonstige beteiligte Person: Franka Hörnschemeyer ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Hörnschemeyer, Franka (Sonstige)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201802262354 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201802262354]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Hoernchemayer-mit-Links,-signiert.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Hörnschemeyer, Franka* ; Klangkunst* ; Nationalhymne* ; Suzuki, Akio* ; Experimentelle Musik* ; Fotografie* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

36. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/117294928X [http://d-nb.info/117294928X]
Titel: Freud, Sigmund: Das Unbehagen an der Kultur. Mit meinem Vortrag zu Plato: Permanenter Krieg und meinem frühen Video Atmen nicht Amen : Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA. Sauersches Malerbuch-UNIKAT / Sigmund Freud, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Sonstige beteiligte Person: Platon Platon ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Freud, Sigmund (Verfasser); Platon, Platon (Sonstige); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Komponist)
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu; www.vortragskunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201812061540545690508 3 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201812061540545690508 3]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Reduz.-Sigmund-Freud-Das-Unbehagen-unserer-Kultur.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): S Schulbücher
---

37. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1159381410 [http://d-nb.info/1159381410]
Titel: Friedenspreisträger Fritz Stern 2015 und 2018 mit meinem Vortrag aus der Badewanne : Fritz Stern bei Karl-Ludwig Sauer in Europa / Fritz Stern, Bronisław Geremek, Rainer Maria Rilke, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Zusammenstellender: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Stern, Fritz (Verfasser); Geremek, Bronisław (Verfasser); Rilke, Rainer Maria (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Komponist); Sauer, Karl-Ludwig (Zusammenstellender)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: II. Auflage mit meinem Vortrag: Europa aus der Badewanne 2015
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201805114712 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201805114712]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Fritz-Stern-2015-2018-signiertpdf.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 500 Naturwissenschaften
---

38. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1156769728 [http://d-nb.info/1156769728]
Titel: Frühe Werke des Joseph Beuys in den Sammlungen Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus : Mit meinem Vortrag: Besoffen und sonst kerngesund und dem Video: Vorstellung eines bildenden Künstlers / Johann Wolfgang von Goethe, Werner Hofmann, Otto Penzig, Klaus Gallwitz, Werner Schade, Helene von Nostitz ; Sonstige beteiligte Person: Nelly Sachs ; Illustrator: Daniel Spoerri ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu, wwwkunst-video-verlag.eu
Person(en): von Goethe, Johann Wolfgang (Verfasser); Hofmann, Werner (Verfasser); Penzig, Otto (Verfasser); Gallwitz, Klaus (Verfasser); Spoerri, Daniel (Illustrator); Schade, Werner (Verfasser); Sachs, Nelly (Sonstige); von Nostitz, Helene (Verfasser)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.vortragskunst.eu; wwwkunst-video-verlag.eu
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018042626109 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018042626109]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Beuys-Fruehwerke-in-der-Sammlung-Sauer-signiert-2018.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Kunst* ; Beuys, Joseph* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

39. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1155577477 [http://d-nb.info/1155577477]
Titel: Gemalte Porträts des Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus zu Nietzsches Briefen. Sonderausgabe 2018; enthält das Video Nietzsche und Landschaft bei K.-L. S. : Nietzsche gibt es Milliardenfach, mich gibt es nur einmal und das zum Schnäppchenpreis! / Friedrich Nietzsche; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen; Richard Oehler ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; www.kunst-video-verlag.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Nietzsche, Friedrich (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist); Oehler, Richard (Verfasser)
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: II. stark veränderte Ausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201804059353 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201804059353]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-Nietzsche-Briefe-Endfassung-2018-mit-Video-Landschaft.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Kunst* ; Nietzsche, Friedrich* ; Landschaft* ; Künstler* ; Moskau* ; Peking* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 100 Philosophie
---

40. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1163199427 [http://d-nb.info/1163199427]
Titel: Georg Trakl: Du bist in tiefster Mitternacht / Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Georg Trakl ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Trakl, Georg (Textdichter); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018072221511566137485 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018072221511566137485]

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/100-DPI-Gesang-zur-Nacht.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

---

41. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1150817992 [http://d-nb.info/1150817992]
Titel: Gerhard Merz bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus. Aufbau und Verwirklichung der Ausstellung "Fragment Grande Galerie", mit meinem Vortrag zu Alfred Hoche 2014: vom Sinn des Schmerzes aus der Badewanne : Kulturwerk der Kunst im Buch; Buchkunst für die Weltgemeinschaft. Nebentitel: Trallala und hopsassssssa / Arnim Zweite, Peter Foos, Karlheinz Stierle ; Gutachter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Alfred Hoche ; Illustratoren: Gerhard Merz, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Zweite, Arnim (Verfasser); Hoche, Alfred (Sonstige); Foos, Peter (Verfasser); Stierle, Karlheinz (Verfasser); Merz, Gerhard (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Gutachter); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Komponist)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: II. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201801175082 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201801175082]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert,-reduz.-eu-2018-Merz.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab sechs Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen

---

42. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1156946239 [http://d-nb.info/1156946239]
Titel: Gerhard Richter bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus (Katalog Eight Gray 2002) : Sauersches Malerbuchunikat 2009, erweitert 2018 zum vorliegenden Künstlerbuch in zwei Bänden. Band II / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Illustratoren: Gerhard Richter, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Verfasser); Richter, Gerhard (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: I. Auflage Band II
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201805024467 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201805024467]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Gerhard-Richter-Band-II-signiert.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Kunst* ; Künstlerbuch* ; Richter, Gerhard* ; Sauer, Karl-Ludwig* ; Beuys, Joseph* ; Künstler* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

43. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1167047915 [http://d-nb.info/1167047915]
Titel: Gesang zur Nacht: Sauersches Malerbuch-Unikat 1997/2018 : Gesang zur Nacht entstand 1997 in verschwindend kleiner Auflage als Tintenstrahldruck im Verbund mit Fotokopie. Eine dieser RARA-Ausgaben habe ich im Jahr 2018 auch mit Blick auf das "Friedenswerk", Hauptstadt der Juden, Jerusalem bearbeitet und im Verbund mit dem allgemeinen Optimierungswahn mit winzigen Anmerkungen versehen. / Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Georg Trakl ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Trakl, Georg (Textdichter); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: Sonderausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018091505442666975421 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018091505442666975421]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/100-DPI-Gesang-zur-Nacht_9mc64220.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

44. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/115676078X [http://d-nb.info/115676078X]
Titel: Gesellschaft eine Fabel von Beckett. Enthält Vorträge und ein Video : Werte erhalten, Werte schaffen, Sauersches Malerbuch für Netz und traditionelle Vermarktung, Buch und so weiter / Samuel Beckett, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, ?. Zarathustra ; Komponisten: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Beckett, Samuel (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Illustrator); Zarathustra, ?. (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Komponist)
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu; www.vortragskunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018042618269 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018042618269]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert-Beckett-Gesellschaft-eine-Fabel-2002-2018.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Malerbuch* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 200 Religion, Religionsphilosophie

---

45. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1173478566 [http://d-nb.info/1173478566]
Titel: Gesellschaft-eine Fabel. Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, erwärmt Gesellschaft...-jetzt : Samuel Beckett als Dichter einer verschütteten Gesellschaft / Samuel Beckett, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.galerie weltkunst zu Berlin
Person(en): Beckett, Samuel (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Komponist)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.galerie weltkunst zu Berlin
Ausgabe: Unikates Werk III. Ausgabe, für Druck in 50 000 Exemplaren vorgesehen
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018121415462396764263 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018121415462396764263]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Link-Comeniusreduz.-Wasserzeichen-berichtigt-Beckett-2018.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

46. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1172657505 [http://d-nb.info/1172657505]
Titel: Häppeningk heißt.....- hä. Preisliste wird auf Wunsch nachgereicht. (Literatur und Kunstwissenschafliche Reprise von und über Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, geadelt von Angela Merkel : Kulturwerke des 21. Jahrhunderts aus der Weltkunst - Gruppe im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin 2018. Enthält viele Links zu Vortrag und Video: weiter: Literatur und Kunstwissenschafliche Reprise von und über Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Meister für köstliche Humoresken im 21. Jahrhundert / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Arrangeur: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Arrangeur); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018120310403277241184 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018120310403277241184]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz.-mobi.-neu-Haeppeningk-2018.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Kunst* ; Künstlerbuch* ; Berlin* ; Meister* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

47. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1172763550 [http://d-nb.info/1172763550]
Titel: Hamburger Bahnhof zu Berlin: Weltausstellung Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA : Buchspielwiese für Weiblein und für Männlein: Ideen braucht das Land EUROPA, Esperanto die Vatersprache / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Sigmund Freud ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; www.galerie weltkunst zu berlin, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Illustrator); Freud, Sigmund (Verfasser)
Organisation(en): www.galerie weltkunst zu berlin; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018120413004340475538 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018120413004340475538]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz.-Buch-Hamburger-Bahnhof.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 320 Politik

---

48. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1174068655 [http://d-nb.info/1174068655]
Titel: Handel in Kultur, Schönheit und Kraft, Zärtlichkeit. Ich bin EUROPA: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA : Xi Jinping in zwei Vorträgen, China als Weltmacht neben EUROPA unter Einschluss von Russland: Frieden / Max Mohl, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Sonstige beteiligte Personen: Andreas Schalhorn, Xi Jinping,

Hildegard von Bingen ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; www.vortragskunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Mohl, Max (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Komponist); Schalhorn, Andreas (Sonstige); Jinping, Xi (Sonstige); von Bingen, Hildegard (Sonstige)

Organisation(en): www.vortragskunst.eu; www.kunst-video-verlag.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20181221223346361710 78 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018122122334636171078]

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz.-China-mit-Vortraegen-2018.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Europa* ; Kunst* ; Malerbuch* ; China* ; Berlin* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 320 Politik

---

49. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1156816122 [http://d-nb.info/1156816122]

Titel: Hans Memling : Hans Memling bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer: Das Jüngste Gericht / Karl-Ludwig Weltkunst, von Sauer genannt Franziskus ; Illustratoren: Karl-Ludwig Weltkunst, von Sauer genannt Franziskus ; Mitwirkender: Hans Memling ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst, von Sauer genannt Franziskus ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Weltkunst; von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Verfasser); Memling, Hans (Mitwirkender); Weltkunst; von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst; von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: II. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201804279427 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201804279427]

URL: http://www.vortragskunst.eu/files/signiert-Band-II--Hans-Memling-Einzelseiten,-fuer-Internet.-pdf.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Memling, Hans* ; Sauer, Karl-Ludwig* ; Künste* ; Jüngstes Gericht* ; Danzig* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 750 Malerei

---

50. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1171686005 [http://d-nb.info/1171686005]

Titel: Heinz Trökes Neue Skizzenbücher bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus. Sauersches Malerbuchunikat : Heinz Trökes verbessern. Der Band enthält ein Video zum Malerbuch Max Beckmann 2009 / Alexander Dückers, Alexander Blume, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Gutachter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Sonstige beteiligte Person: Max Beckmann ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.kunst-video-verlag.eu, Galerie Weltkunst zu Berlin

Person(en): Dückers, Alexander (Verfasser); Blume, Alexander (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Gutachter); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Komponist); Beckmann, Max (Sonstige)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.kunst-video-verlag.eu; Galerie Weltkunst zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018111820181949694242 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018111820181949694242]

URL: http://www.vortragskunst.eu/files/1-reduz.-Heinz-Troekes-bei-Karl.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Trökes, Heinz* ; Beckmann, Max* ; Druckwerk* ; Malerbuch* ; Zeichnung* ; Skizzenbuch* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 740 Grafik, angewandte Kunst

---

51. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1152181513 [http://d-nb.info/1152181513]

Titel: Helene von Nostitz in Gesprächen und Briefen von Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus,Tröster aller Jungfrauen, ersetzt Rodin. : Sauersches Malerbuch mit folgenden Vorträgen: Das Buch als Auslaufmodell und meine Reprise über ein Vorwort von Giesela Fiedler-Bender aus dem Jahr 1987 / Helene von Nostitz; Gisela Fiedler-Bender; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus,Tröster aller Jungfrauen ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus,Tröster aller Jungfrauen ; Sonstige beteiligte Person: Auguste Rodin ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus,Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus,Tröster aller Jungfrauen ; www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Nostitz, Helene von (Verfasser); Fiedler-Bender, Gisela (Verfasser); Rodin, Auguste (Sonstige); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus,Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus,Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus,Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus,Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): www.vortragskunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: II. veränderte Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201802119486 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201802119486]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert,-reduz.-Nostitz-Sauer-2018.mit-Vortrag.-pdf.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Michelangelo, Buonarroti* ; Malerbuch* ; Brief* ; Kunst* ; Künstler* ; Leonardo, da Vinci* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

52. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1150302321 [http://d-nb.info/1150302321]
Titel: Hildegard von Bingen, Autorenvideo 2006 : Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, "Tröster" von Hildegard von Bingen im Autorenvideo / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; www.rohling-musikverlag.eu, www.kunst-video-verlag.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Komponist)
Organisation(en): www.rohling-musikverlag.eu; www.kunst-video-verlag.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201801102582 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201801102582]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert,-Autoren-Video-Hildegard-von-Bingen-2006.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 770 Fotografie, Video, Computerkunst

---

53. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1171851146 [http://d-nb.info/1171851146]
Titel: Hockney bei SAUER : Sauersches Malerbuch mit Vortrag und Video / Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: David Hockney, Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunnst.eu, www.kunst-video-verlag.eu
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Hockney, David (Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Komponist)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.vortragskunnst.eu; www.kunst-video-verlag.eu
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018112012204481376612 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018112012204481376612]
URL: http://vortragskunst.eu/files/reduz-Hockney.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab sechs Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Malerbuch* ; Kunst* ; Künstlerbuch* ; Video* ; Berlin* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

54. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1171674163 [http://d-nb.info/1171674163]
Titel: Holbein der Jüngere als Maler Sauersches Malerbuchunikat mit 2 Vorträgen und dem Video: Sturtevant bei Weltkunst von Sauer November 2017 (lustig) : Sauersches Malerbuch mit Vorträgen und einem Video zu und mit E. Sturtevant (lustig), Vorsicht nackt, der Staatsanwalt naht! / Jens Krause, Hans Werner Grohn, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Krause, Jens (Verfasser); Grohn, Hans Werner (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Komponist)
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu; www.vortragskunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018111810533330088707 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018111810533330088707]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz.-Holbein-mit-Video-Surtevant-2018-I.-Auflage.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Malerbuch* ; Totentanz* ; Maler* ; Sauer, Karl-Ludwig* ; Video* ; Künstlerbuch* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

55. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1166499421 [http://d-nb.info/1166499421]
Titel: Hommage á Joan Miró Sauersches Malerbuchunikat. Enthält den Vortrag: Überwindung von Enge und Angst und meinen Vortrag Ruhe und Bewegung gleichzeitig (bei Graupner) : Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa und die Kunst im 21. Jahrhundert / Yvon Taillandier, Sebastiá Gasch, Ernest Hemingway, Roland Penrose, Joan Teixidor, Pierre Guéguen, Joán Miro, Daniel Frasnay, Jacyues Dupin, Henri Matarasso, Patrick Waldberg, Yvon Taillandier, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Gutachter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Illustratoren: Joan Miró, Jan Dubuffet, Ray Johnson, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Arrangeur: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer

genannt Franziskus aus Europa ; Textdichter: Joan Miró, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Taillandier, Yvon (Verfasser); Miró, Joan (Textdichter); Miró, Joan (Illustrator); Dubuffet, Jan (Illustrator); Gasch, Sebastiá (Verfasser); Johnson, Ray (Illustrator); Hemingway, Ernest (Verfasser); Penrose, Roland (Verfasser); Teixidor, Joan (Verfasser); Guéguen, Pierre (Verfasser); Miro, Joán (Verfasser); Frasnay, Daniel (Verfasser); Dupin, Jacyues (Verfasser); Matarasso, Henri (Verfasser); Waldberg, Patrick (Verfasser); Taillandier, Yvon (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Arrangeur); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Gutachter); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Textdichter); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): www.vortragskunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018090820373773437127 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018090820373773437127]

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz.-Miro.2018pdf.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Miró, Joan* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 750 Malerei

---

56. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1173020187 [http://d-nb.info/1173020187]

Titel: ICH BIN INNEN UND AUSSEN ZUGLEICH: Michael Serres - Atlas bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA : ATLAS = Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Sonstige beteiligte Person: Michel Serres ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; www.kunst-video-verlag.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Verfasser); Serres, Michel (Sonstige); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: II. Ausgabe und Auflage 2006/18

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201812071849059959815 1 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018120718490599598151]

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Reduz-Michael-Serres.-und-Sein-innen-und-Auszen-zugleich.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
DDC-Notation: 616.8 (maschinell ermittelte DDC-Kurznotation)
Sachgruppe(n): 610 Medizin, Gesundheit
---

57. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/117185434X [http://d-nb.info/117185434X]
Titel: Isch Kaspar Hauser Sauersches Malerbuch : ROT-z-Front Kaspar Hauser, enthält ein Video 2009: Arte über die Schulter geschaut. (Isch bün gail) / Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Jörg Herold ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.kunst-video-verlag.eu
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Herold, Jörg (Sonstige); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Komponist)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.kunst-video-verlag.eu
Ausgabe: I.Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201811201301202605271 2 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201811201301202605271 2]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/isch-kaspar-hauser,-sauersches-malerbuchunikat.html (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Malerbuch* ; Kunst* ; Künstlerbuch* ; Video* ; Berlin* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

58. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1171475527 [http://d-nb.info/1171475527]
Titel: Jawlensky....-Götterbilder bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus : Alexey Jawlensky- Malerbuch nach Art von Franziskus mit meinem Vortrag: Über Töten aus dem Jahr 2018 / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Sonstige beteiligte Person: Alexey Jawlensky ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch
Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Komponist); Jawlensky, Alexey (Sonstige)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018111512094759619137 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018111512094759619137]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/reduz.-Jawlensky-Goetter.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

59. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1150677589 [http://d-nb.info/1150677589]
Titel: Jonathan Barofsky bei KARL-LUDWIG WELTKUNST VON SAUER GENANNT FRANZISKUS, Tröster der Frauen. Sauersches Malerbuchunikat 2006 : Spannendes Werk der Weltkunst, Jonathan Barofsky nicht angefragt / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, Dieter Koepplin, Christian Gealhaar ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Illustratoren: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, Jonathan Barofsky ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Komponist); Barofsky, Jonathan (Illustrator); Koepplin, Dieter (Verfasser); Gealhaar, Christian (Verfasser)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201801154147 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201801154147]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert-reduz.-Borovsky-Jonathan.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

60. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/117261993X [http://d-nb.info/117261993X]
Titel: Kabakov : Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA. Enthält Video und Audiodateien / Felix Zdenek, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauergenannt Franziskus aus EUROPA ; Gutachter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauergenannt Franziskus aus EUROPA ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauergenannt Franziskus aus EUROPA ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauergenannt Franziskus aus EUROPA ; Zusammenstellender: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauergenannt Franziskus aus EUROPA ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauergenannt Franziskus aus EUROPA ; www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Zdenek, Felix (Verfasser); Weltkunst von Sauergenannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauergenannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Gutachter); Weltkunst von Sauergenannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauergenannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauergenannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauergenannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Zusammenstellender)
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu; www.vortragskunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: III. Auflage, stark verändert
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018120211502495600526 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018120211502495600526]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz.-Video-Kabakov-2015-18.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab sechzehn Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

61. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1174479094 [http://d-nb.info/1174479094]
Titel: Kalte Strahlung gestrichen: Wärme geben. III. stark veränderte Ausgabe mit 2 Vorträgen und einem Video über mich : Sauersches Malerbuch zum Preis von exakt 3. 600 €. Verkauf über die Galerie mit den zwei Schwänzen, Potenz aus Berlin! / Josef Zauner, Richard von Weizsäcker, Zdenek Felix, Werner Hofmann, Ulrich Matthias, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragskunst.eu, www.galerie weltkunst aus berlin
Person(en): Zauner, Josef (Verfasser); von Weizsäcker, Richard (Verfasser); Felix, Zdenek (Verfasser); Hofmann, Werner (Verfasser); Matthias, Ulrich (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Komponist)
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu; www.vortragskunst.eu; www.galerie weltkunst aus berlin
Ausgabe: IV. komplett veränderte Ausgabe und Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018122913463391994265 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018122913463391994265]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz.-Metro-Kalte-Strahlung--2-.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Malerbuch* ; Berlin* ; Sauer, Karl-Ludwig* ; Anti-Kunst* ; Kunstgalerie* ; Künstler* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

62. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1155694716 [http://d-nb.info/1155694716]
Titel: Karl-Ludwig Sauer Arbeitsbericht für die Stiftung Preußischer Kulturbesitz vom 9. 6. - 26. 6. 2017 und März 2018. Dieser herausragende Band zeitgenössischer bildender Kunst enthält ein (Kontakt)-Video mit dem Titel: Immer geil, Tanz ist Arbeit, Arbeit macht Vergnügen; für Adele, 16 und meinen Vortrag: Nietzsche bei Hodler und Sauer : Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, geht gleich zum Tanzen, endlich Wochenende / Georg Simmel; Werner Knopp; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen; Helmut Schmidt ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller

Jungfrauen ; Sonstige beteiligte Person: Karl Popper ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Arrangeur: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Textdichter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; www.kunst-video-verlag.de, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Simmel, Georg (Verfasser); Knopp, Werner (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Arrangeur); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Textdichter); Schmidt, Helmut (Verfasser); Popper, Karl (Sonstige); Heynicke, Kurt (Sonstige)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.de; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201804084253 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201804084253]

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert-reduz.-----berarb.-April-2018-mit-Video-Arbeitsbericht-mit-Pavillon.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Kunst* ; Sauer, Karl-Ludwig* ; Europa* ; Jungfräulichkeit* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

63. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1163199400 [http://d-nb.info/1163199400]

Titel: Karl-Ludwig Sauer: Poppoesie für Georg Trakl / Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Georg Trakl, Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Trakl, Georg (Textdichter); Sauer, Karl-Ludwig (Textdichter); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage UNIKAT 2000

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018072220333388420499 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018072220333388420499]

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/100-DPIDPI--Sauer-Nicht-verflossen.PDF (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

64. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/117215354X [http://d-nb.info/117215354X]

Titel: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus: Gemälde + Zeichnungen + Buchwerke ++ Video + Vortrag. Kult und Kulturwerke aus der Mitte Europas : Weltkunst bei Sauer / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Sonstige beteiligte Person: Wladimir Putin ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; www.kunst-video-verlag, www.galerie weltkunst zu berlin, www.vortragskunst.eu

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Verfasser); Putin, Wladimir (Sonstige); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag; www.galerie weltkunst zu berlin; www.vortragskunst.eu

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20181124115523484996 42 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018112411552348499642]

URL: http://www.vortragskunst.eu/files/reduz.-2-VideosGemaelde-u.-Vortrag-fertig-2018..pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Gemälde* ; Zeichnung* ; Galerist* ; Europa* ; Stiftung* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

65. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1173857990 [http://d-nb.info/1173857990]

Titel: Kirchner E. L. Gespräch aus dem Bett vom 19.12. 2018. Vortrag über Gesellschaft und Kirchner, Ernst Ludwig : Die Galerie Weltkunst zu Berlin dankt für die außergewöhnliche Aufmerksamkeit / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Sandra Freischem, Friedrich Nietzsche ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Sonstige beteiligte Person: Richard Wagner ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; www.galerie weltkunst zu berlin, www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Verfasser); Wagner, Richard (Sonstige); Freischem, Sandra (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Komponist); Nietzsche, Friedrich (Verfasser)

Organisation(en): www.galerie weltkunst zu berlin; www.vortragskunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20181219175622793381 04 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018121917562279338104]

URL: http://www.vortragskunst.eu/files/reduz.-Gespraech-aus-dem-Bett-Kirchner.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab sechs Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Kunst* ; Berlin* ; Künstlerbuch* ; Europa* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

66. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1156139562 [http://d-nb.info/1156139562]
Titel: Klee und Kandinsky mit dem Video Braque: Sauersches Malerbuchunikat : Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Verführer zur Kunst des 21. Jahrhunderts / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Magdalena Droste ; Komponisten: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Illustratoren: Paul Klee, Wassily Kandinsky ; Textdichter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Mitwirkende: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.kunst-video-verlag.de
Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Klee, Paul (Illustrator); Kandinsky, Wassily (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Mitwirkender); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Textdichter); Droste, Magdalena (Verfasser)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.kunst-video-verlag.de
Ausgabe: I Auflage Public Domain
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201804153124 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201804153124]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Klee-und-Kandinsky-bei-Sauer-mit-dem-Video-Braque.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 350 Öffentliche Verwaltung

---

67. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1162892218 [http://d-nb.info/1162892218]
Titel: Königin Elisabeth die II : ein Lächeln für die Welt mit dabei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus / Karl-Ludwig Sauer, Udo Wolther ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Elisabeth II ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Arrangeur); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Komponist); Wolther, Udo (Verfasser); II, Elisabeth (Sonstige)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.vortragskunst.eu; www.kunst-video-verlag.eu

Ausgabe: I. Auflage, Auflösung 100 DPI
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018071700014259660931 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018071700014259660931]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/100-DPI-Elisabeth-II..pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Ausschnitt <Öffnung>* ; Sauer, Karl-Ludwig* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 940 Geschichte Europas

---

68. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1174318694 [http://d-nb.info/1174318694]
Titel: Krieg und Friede Band I von Maximilian Harden, enthält die "USA-Nationalhymne" (Krieg ist immer)! : Sauersches Malerbuch in 2 Bänden zu Ehren von Maximilian Harden, Sonderband des Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin / Maximilian Harden, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Harden, Maximilian (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Illustrator)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018122709231986387567 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018122709231986387567]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz.-Maximilian-Harden-Band-I.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Habsburger, Familie* ; Serbien* ; Napoleon I., Frankreich, Kaiser* ; Malerbuch* ; Künstlerbuch* ; Harden, Maximilian* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 940 Geschichte Europas

---

69. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1169111122 [http://d-nb.info/1169111122]
Titel: ?Kulturfabrik? Lehrter Straße in Berlin. Diskriminierung des Bildenden Künstlers Karl-Ludwig Sauer durch Vergabe eines völlig unbegründeten Hausverbots : Vortrag zum Thema Diskriminierung, Künstlerbuch / Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Komponist)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201810152017583355620 7 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201810152017583355620 7]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Un-kulturfabrik-Lehrter-Strasze_7tonf9rv.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Künstlerbuch* ; Berlin* ; Dürer, Albrecht* ; Sauer, Karl-Ludwig* ; Vergabe* ; Künstler* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

70. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1171631332 [http://d-nb.info/1171631332]
Titel: Kulturwerk mit Buchwerken des Bildenden Künstlers Weltkunst von Sauer genannt Franziskus. Der Band enthält das Video Joseph Beuys, das Glück der Chinesen und Guantanamo macht auch kleinste Kinder froh : Werke mit Video. Ausgabe für die Galerie Weltkunst zu Berlin / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.kunst-video-verlag.de
Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Komponist)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.kunst-video-verlag.de
Ausgabe: II. veränderte Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018111715011474460598 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018111715011474460598]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz-Buchwerke-Wer-Sauer-nicht-kennt-mit-2-Videos.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Beuys, Joseph* ; Kunst* ; Künstler* ; Video* ; Künstlerbuch* ; Kunstgalerie* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

71. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/116921584X [http://d-nb.info/116921584X]
Titel: Kulturwerk und offener Brief an alle VGs, besonders an die Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst zu Händen von Herrn Pappi Urban mit Vortrag : Dieser "Antrag" auf Weihnachtsgeld durch die VG-Bild-Kunst ist ein Armutszeugnis allerersten Grades! Ich erwarte Eine Feier incl.

Weihnachtsbaum in der Zentrale der VG mit persönlicher Übergabe von je 2000,00 €, plus Spesen durch Herrn Pappi. Ich erwarte ferner, Schampus und ein Büffet, eingeflogen aus dem Hotel Adlon aus Berlin. Bundespräsident...-, wie heißt er doch gleich und Angela Merkel, werden frohe Weihnachtsgrüße persönlich überbringen. Da freue ick mir diebisch drauf! K.-L. S. / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Sonstige beteiligte Person: Ernst Wilhelm Nay ; Illustratoren: Joseph Beuys, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; www.vortragskunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Verfasser); Beuys, Joseph (Illustrator); Nay, Ernst Wilhelm (Sonstige); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): www.vortragskunst.eu; www.kunst-video-verlag.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201810170651485896175 1 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201810170651485896175 1]

URL: http://vortragskunst.eu/files/Sicherung-Offener-Brief-ian-die-VG-Bild-Kunst-zu-Hd.-Herrn-Pappi.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Berlin* ; ; Antrag* ; Künstlerbuch* ; Offener Brief* ; Kunst* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

72. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1172863075 [http://d-nb.info/1172863075]

Titel: Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland in EUROPA: Mit dabei, kostenlos Marina Abramovic im Schwarzdruck: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa : Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland in EUROPA (1949-...., Erweiterung vorgesehen) mit dem Video Nackttanz vor Bild, für die geschätzte Jugend, Freude schenken, Enge und Angst überwinden / Michelangelo Buonarroti, Georg Simmel, Friedrich Nietzsche, Susanne Koslitz, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Sonstige beteiligte Personen: Klaus Honnef, Rolf Wedewer, Joseph Beuys ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Zusammenstellender: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; www.kunst-video-verlag.eu, Galerie Weltkunst zu Berlin, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Buonarroti, Michelangelo (Verfasser); Honnef, Klaus (Sonstige); Wedewer, Rolf (Sonstige); Beuys, Joseph (Sonstige); Simmel, Georg (Verfasser); Nietzsche, Friedrich (Verfasser); Koslitz, Susanne (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Zusammenstellender)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu; Galerie Weltkunst zu Berlin; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201812051941107558605 9 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201812051941107558605 9]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz.-Vorsitz-der-Stiftung-Preuszischer-Kulturbesitz.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Kunst* ; Berlin* ; Europa* ; Kunstgalerie* ; Deutschland* ; Köln* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

73. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1162507136 [http://d-nb.info/1162507136]
Titel: Kunst in Deutschland seit 1949 / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Frauen
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Verlag: [Berlin] : [Verlag für das Künstlerbuch]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: 1 CD-ROM : Illustrationen
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

74. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1172475636 [http://d-nb.info/1172475636]
Titel: KUNST = POLITIK: Josep Beuys und Michael Ende Kunst und Politik, mit dabei Friedrich Nietzsche und Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus. Enthält den Vortrag: Beuys und die Fettecke Sauer : Weltkunst im Sauerschen Format für die Kulturwissenschaft: Kultwerk für Maria. Mit dabei: Video zu Friedrich Nietzsche / Friedrich Nietzsche, Michael Ende, Joseph Beuys, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Textdichter: Richard Wagner ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu
Person(en): Nietzsche, Friedrich (Verfasser); Wagner, Richard (Textdichter); Ende, Michael (Verfasser); Beuys, Joseph (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Komponist)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.vortragskunst.eu; www.kunst-video-verlag.eu
Ausgabe: II. stark veränderte Ausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018112914512738447442 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018112914512738447442]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/reduz.-KUNST-ist-POLITIK--Beuys,-M.-Ende,-Richard-Wagner,-Friedrich-Nietzsche-und-Karl-Ludwig-Weltkunst-von-Sauer-genannt-Franziskus-aus-EUROPA.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Kunst* ; Nietzsche, Friedrich* ; Künstler* ; Kunstpolitik* ; Kulturwissenschaften* ; Musik* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

75. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1172265518 [http://d-nb.info/1172265518]
Titel: Kunstwissen: Einladung zur Europa-Plattform Weltkunst von Sauer, Stiftung des Friedenspreises im Haus Europa : Mischung dreier Kulturwerte im Künstlerbuch. Kultwerke des Bildenden Künstlers Weltkunst von Sauer / Jens Krause, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Illustratoren: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Galerie Weltkunst zu Berlin, www.vortragskunst.eu, www.kuenstlerbuch-verlag.de, www.kunst-video-verlag.eu, www.rohling-musikverlag.eu
Person(en): Krause, Jens (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Illustrator)
Organisation(en): Galerie Weltkunst zu Berlin; www.vortragskunst.eu; www.kuenstlerbuch-verlag.de; www.kunst-video-verlag.eu; www.rohling-musikverlag.eu
Ausgabe: II. stark veränderte Ausgabe und unbegrenzte Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018112620033474872019 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018112620033474872019]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/2018-reduz.-mit-Video-Holbein-Sicherung.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Europa* ; Friede* ; Esperanto* ; Weltsprache* ; England* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 320 Politik

---

76. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1173086188 [http://d-nb.info/1173086188]
Titel: La Danse Macabre 2002, enthält den Deutschen Schlager: Platz da ...- Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA : Platz da ich komme: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA / Guyot Marchant, Arne Krüger, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; www.rohling-musikverlag.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Marchant, Guyot (Verfasser); Krüger, Arne (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus

aus EUROPA, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): www.rohling-musikverlag.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: III. Ausgabe und Auflage. Vertrieb durch die Galerie Weltkunst zu Berlin

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201812092203430294943 8 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201812092203430294943 8]

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Sicherung-Sicherung-La-Danse-Macabre.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Totentanz* ; Europa* ; Tanz* ; Schlager* ; Einhardus* ; Leichengewand* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 320 Politik

---

77. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1158643071 [http://d-nb.info/1158643071]

Titel: Leonardo da Vinci: Reflexionen, Lehrsätze, Imaginationen. Ausgabe 2017 erneuert 2018 : Ursprung: Malerbuch, 1996. 11 Exemplare auf Hintergrundfolie; heuer 2018 mit kleinen, zusätzlichen Erheiterungen. Link zur 12er WG-Rostocker Straße / Leonardo Da Vinci, Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Da Vinci, Leonardo (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: III. stark veränderte Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201805086365 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201805086365]

URL: http://www.vortragskunst.eu/files/signiert.-Leonardo-da-Vinci-2017---2018---1998.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Künstlerbuch* ; Berlin* ; Sauer, Karl-Ludwig* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

78. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/116901934X [http://d-nb.info/116901934X]

Titel: Lichtenstein-Polka-Video : Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer im Mantel Roy Lichtenstein / Karl-Ludwig Welkunst von Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Welkunst von Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Roy Lichtenstein ; Illustrator: Karl-Ludwig Welkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Welkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.kunst-video-verlag.de

Person(en): Welkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Welkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Welkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Welkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Komponist); Lichtenstein, Roy (Sonstige)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.kunst-video-verlag.de
Ausgabe: I. Auflage abgespeckt auf 80 DPI mit Video
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201810141107223957720 4 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201810141107223957720 4]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/80-DPI-Roy-Lichtenstein---Polka2018.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Keine Jugendfreigabe; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 914.3 Geografie, Reisen (Deutschland)
---

79. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/115197837X [http://d-nb.info/115197837X]
Titel: Lucas van Leyden, Sauersches Malerbuchunikat 2002 : Lucas van Leyden, Kunst-Wissenschaftliches Werk / Franz Dülberg; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Mitwirkender: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Dülberg, Franz (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Mitwirkender); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: I.Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201802079478 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201802079478]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert-reduz.-van-Leyden.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

80. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1152438557 [http://d-nb.info/1152438557]
Titel: Marina Abramovic: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen : Sauersches Malerbuch, Kunst-Wissenschaftliches Werk der bildenden Kunst, mit 2 Videos und einem Audio-Vorwort / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Komponisten: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Illustratoren: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller

Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu; www.vortragskunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20180216542 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-20180216542]

URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Mariana-Abramowic-signiert.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Abramović, Marina* ; Sauer, Karl-Ludwig* ; Kunst* ; Künstler* ; Wissenschaftliches Werk* ; Preis <Auszeichnung>* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

81. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1174380004 [http://d-nb.info/1174380004]

Titel: Marino Marini seit 38 Jahren tod. Sauersches Malerbuch in IV. Auflage 75. 00 Expl. : Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer in Neuauflage mit dem lustigen Video Sturtevant zur Weihnachtszeit / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Sonstige beteiligte Person: Eleane Sturtevant ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Illustrator); Sturtevant, Eleane (Sonstige)

Ausgabe: IV. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018122808565711755237 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018122808565711755237]

URL: http://vortragskunst.eu/files/reduz.-Marino-Marina.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Marini, Marino* ; Radierung* ; Kunst* ; Malerbuch* ; Lithografie* ; Zeichnung* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 760 Druckgrafik, Drucke

---

82. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1167117565 [http://d-nb.info/1167117565]

Titel: Max Beckmann + Amerika : Volksausgabe für das Internet / Jutta Schütt, Ursula Harter, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Max Hollein, David Aneam ; Illustratoren: Max Beckmann, Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Max Beckmann, Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Schütt, Jutta (Verfasser); Beckmann, Max (Illustrator); Beckmann, Max (Textdichter); Hollein, Max (Sonstige); Harter, Ursula (Verfasser); Aneam, David (Sonstige); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Komponist); Sauer, Karl-Ludwig (Textdichter); Sauer, Karl-Ludwig (Gutachter)

Organisation(en): www.vortragskunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: II. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018091607474649624598 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018091607474649624598]

URL: http://vortragskunst.eu/files/reduz.--Max-Beckmann-bei-Karl-Ludwig-Sauer-in-Amerika.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Beuys, Joseph* ; Michaux, Henri* ; Spielbuch* ; Erotische Literatur* ; Freund* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

83. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1158498667 [http://d-nb.info/1158498667]

Titel: Max Beckmann, Sauersches Malerbuch-Unikat 2009 : Kulturwerk allererster Sahne, es wird nicht billig / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Illustratoren: Max Beckmann, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Verfasser); Beckmann, Max (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201805074948 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201805074948]

URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Max-Beckmann-signiertpdf.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Verkauf* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 330 Wirtschaft

---

84. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1169361951 [http://d-nb.info/1169361951]

Titel: Max Beckmann, Selbstbildnisse mit Klangwerk und Video : Reinrassiges Kultwerk bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Sauersches Malerbuchunikat, 250. 000 € / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Textdichter: F. D. Roosevelt ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; www.kunst-video-verlag.eu, www.rohling-musikverlag.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Verfasser); Roosevelt, F. D. (Textdichter); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu; www.rohling-musikverlag.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: II. verbesserte Auflage mit Klangwerk und Video

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20181018162322609908 41 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201810181623226099084 1]

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz-Beckmann-Selbstportraet.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab sechs Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Kunst* ; Beckmann, Max* ; Europa* ; Berlin* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

85. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1173327495 [http://d-nb.info/1173327495]

Titel: Mischungen ergeben als Phantasieprodukt mit ein wenig Gespür für Vollendung und einer gewissen Performanz ein Substrat : Weltkunst von Sauer in Aktion! Mit dem Ausstellungskatalog der Akademie der Künste zu Berlin / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Gutachter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Arrangeur: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Zusammenstellender: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Textdichter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Arrangeur); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Gutachter); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Zusammenstellender); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Textdichter)

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018121306521455372363 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018121306521455372363]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Wasserzeichen--Mischungen--ergeben-als-Phantasieprodukt-mit-ein-wenig-Gespuer-fuer-Vollendung-und-einer-gewissen-Performanz-ein-Substrat.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Kunst* ; Berlin* ; Künstlerbuch* ; Malerbuch* ; Künste* ; Europa* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

86. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1157045995 [http://d-nb.info/1157045995]
Titel: Moldehn-Dominique-Buchwerke versus Sauersche Maler-Buchwerke und Verwandtes : Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster von Frau Moldehn rettet die Buchkunst in seiner Person / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen; Friedrich Nietzsche; Dominique Moldehn ; Sonstige beteiligte Personen: Dominique Moldehn, Günther Figal, Duchamp Marcel ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Moldehn, Dominique (Sonstige); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Nietzsche, Friedrich (Verfasser); Moldehn, Dominique (Verfasser); Figal, Günther (Sonstige); Marcel, Duchamp (Sonstige)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201805039817 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201805039817]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Moldehn-neu-Buchwerke,-Dominique-Moldehn-2018-signiert.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 000 Allgemeines, Wissenschaft
---

87. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/115683631X [http://d-nb.info/115683631X]
Titel: Nelly Sachs-Anzuknospen beginnt bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus. Enthält meine Gemäldeserie zu Hans Memling die Apokalypse : Sauersches Malerbuch für Europa mit seinen 27 Muttersprachen und der Vatersprache ESPERANTO. Frieden. / Nelly Sachs, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Illustrator: Karl-Ludwi Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Sachs, Nelly (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwi (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20180429465 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-20180429465]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Nelly-Sachs-bei-Karl-Ludwig-Weltkunst-von-Sauer-anzuknospen-beginnt.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

---

88. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1150203692 [http://d-nb.info/1150203692]
Titel: NICHT: Terry Winters, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus. Enthält das Video: Der Ackermann und der Tod, Hörstück von Johannes von Tepl in eigener Fassung, abgespeckte Ausgabe : Wer ist Terry Winters? Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster der Frauen! / Antonin Artaud, Johannes von Tepl, Friedrich Nietzsche, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Michael Semff ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Textdichter: Nelly Sachs, F. Kugler ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.kunst-video-verlag.eu
Person(en): Artaud, Antonin (Verfasser); Sachs, Nelly (Textdichter); Semff, Michael (Sonstige); von Tepl, Johannes (Verfasser); Nietzsche, Friedrich (Verfasser); Kugler, F. (Textdichter); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Arrangeur); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Komponist)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.kunst-video-verlag.eu
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201801083815 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201801083815]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert.-reduz.-NICHT-Terry-Winters-2018.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab sechzehn Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

89. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1163202452 [http://d-nb.info/1163202452]
Titel: Nur das Leben: EUROPA-Revolution (J. Beuys) : Für Federico Garcia Lorca / Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Federico Garcia Lorca ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Lorca, Federico Garcia (Textdichter); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: II: Auflage /Unikat
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018072305250632016861 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018072305250632016861]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/100-DPI-Nur-das-Leben-2018.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 940 Geschichte Europas

---

90. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1163203661 [http://d-nb.info/1163203661]
Titel: Nur das Leben, Frieden aus EUROPA / Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Federico Garcia Lorca ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Lorca, Federico Garcia (Textdichter); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: II. Auflage UNIKAT
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018072306023203361196 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018072306023203361196]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/100-DPI-nur-das-Leben.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 320 Politik

---

91. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1166615626 [http://d-nb.info/1166615626]
Titel: On Kawara: Sauersches Malerbuch, das ultimative Spitzenwerk der Kulturklasse Weltkunst A 1 mit zwei Videos des Produzenten : JETZT: Ein Lächeln für die Welt, mit dem Video: Opalka und Buchwerke und das Produzentenvideo über Zeit. Public Domain / Albert Steche, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Gutachter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Sonstige beteiligte Personen: Markus Lüpertz, Ernst Ludwig Kirchner ; Illustratoren: On Kawara, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Textdichter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.kunst-video-verlag.eu
Person(en): Steche, Albert (Verfasser); Kawara, On (Illustrator); Lüpertz, Markus (Sonstige); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Gutachter); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig

(Komponist); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Textdichter); Kirchner, Ernst Ludwig (Sonstige)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.kunst-video-verlag.eu

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201809101524220062015 5 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201809101524220062015 5]

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz.-On-Kawara.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Malerbuch* ; Weltsprache* ; Sprache* ; Kunst* ; Künstlerbuch* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

92. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1152071785 [http://d-nb.info/1152071785]

Titel: Picasso bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen. Sauersches Malerbuchunikat der absoluten Spitzenklasse, beendet 2007. Erneute, mit einem Klangwerk versehene Ausgabe mit dem Titel: Picasso, Pippi machen und meinen Vortrag: Überwindung von Enge und Angst, aus dem Nov. 2016. Außerdem eine Zusatzmappe mit weiteren Geschenken des Weltkünstlers Sauer. Das zu Grunde liegende Unikat: Picasso: Pastelle Zeichnungen Aquarelle, kostet schlappe 265.134,00 € : Pablo Ruiz Picasso: Pastelle Zeichnungen Aquarelle; Kunst-Wissenschaftliches Werk der Superlative. Sauersches Malerbuchunikat in II. Auflage aus dem Jahr 2007/2018, kostenlos. / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Sonstige beteiligte Person: Hanne Darboven ; Illustratoren: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen; Pablo Ruiz Picasso ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; www.vortragskunst.eu, www.rohling-musikverlag.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist); Picasso, Pablo Ruiz (Illustrator); Darboven, Hanne (Sonstige)

Organisation(en): www.vortragskunst.eu; www.rohling-musikverlag.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: II. stark veränderte Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018020823626 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018020823626]

URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert,-Wert-265.-134--.-Picasso-bei-Karl-Ludwig-Weltkunst-von-Sauer-genannt-Franziskus,-Troester-aller-Jungfrauen.-Sauersches-Malerbuch....--Unikat.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Kunst* ; Pastellmalerei* ; Hugo, Victor* ; Picasso, Pablo* ; Europa* ; Europa-Zentrum* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 320 Politik
---

93. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1173062289 [http://d-nb.info/1173062289]
Titel: Picasso: Die fließende Imagination bei Sauer. Enthält mein Video: Europa und ESPERANTO für alle, 2015 : Ich suche und ich finde / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Textdichter: Pablo Picasso, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Albert Camus, Paul Klee, Henry Matisse, Georges Braque, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; www.kunst-video-verlag.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Verfasser); Picasso, Pablo (Textdichter); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Textdichter); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Komponist); Camus, Albert (Textdichter); Klee, Paul (Textdichter); Matisse, Henry (Textdichter); Braque, Georges (Textdichter); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Textdichter)
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: V. Ausgabe/Unikat
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201812081333511238060 9 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201812081333511238060 9]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz.reduz-Sicherung-Die-flieszende-Imagination.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 490 Andere Sprachen
---

94. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1166953726 [http://d-nb.info/1166953726]
Titel: Publius Ovidius Naso - Metamorphosen und der "PLAN": von Barbara Schmidt Heins bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa. Enthält das Produzentenvideo: Vorsicht Kunst, strengstes Kinderverbot : Sauersches Malerbuch-Werk mit zwei Videos zur Thematik notwendiger Strukturveränderung in Europa / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, genannt Franziskus aus Europa, Marina Jura, Britta Schmitz ; Gutachter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, genannt Franziskus aus Europa ; Komponisten: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, genannt Franziskus aus Europa ; Illustratoren: Barbara Schmidt Heins, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, genannt Franziskus aus Europa ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, genannt Franziskus aus Europa ; www.kunst-video-verlag.eu, www.rohling-musikverlag.eu, www.vortragskunst.eu
Person(en): Weltkunst von Sauer; genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Verfasser); Schmidt Heins, Barbara (Illustrator); Weltkunst von Sauer; genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer; genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer; genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Gutachter); Weltkunst von Sauer;

genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Komponist); Jura, Marina (Verfasser); Schmitz, Britta (Verfasser)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu; www.rohling-musikverlag.eu; www.vortragskunst.eu

Ausgabe: III. stark veränderte Auflage mit "Naso"

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201809140658172043167 8 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018091406581720431678]

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz.-Anti-Plan-und-Metamorphose,-Sauersches-Malerbuch--fuer-die-Nationalgalerie-zu-Berlin.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Schmidt-Heins, Barbara* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

95. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1153026619 [http://d-nb.info/1153026619]

Titel: Rembrandt Harmenszoon van Rijn, Georg Simmel (Soziologische Studie), ein kunstphilosophischer Versuch. Mit der Goldhelm-Serie von Karl-Ludwig Sauer genannt Franziskus : Georg Simmel und Rembrandt, bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen im 21. Jahrhundert / Georg Simmel; Helmut Schmidt; Rainer Maria Rilke; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Sonstige beteiligte Personen: Joseph Beuys, Lely Kampin ; Illustratoren: Harmenszoon van Rijn Rembrandt; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Simmel, Georg (Verfasser); Rembrandt, Harmenszoon van Rijn (Illustrator); Beuys, Joseph (Sonstige); Schmidt, Helmut (Verfasser); Kampin, Lely (Sonstige); Rilke, Rainer Maria (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: II. stark veränderte Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201802207059 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201802207059]

URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Rembrandt-Georg-Simmel,-soziologische-Studie-mit-der-Goldhelm-Serie-von-Karl-Ludwig-Weltkunst-von-Sauer-genannt-Franziskus,-Troester-aller-Jungfrauen-signiert.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Rembrandt, Harmensz van Rijn* ; Sauer, Karl-Ludwig* ; Kunst* ; Künstlerbuch* ; Malerbuch* ; Simmel, Georg* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 750 Malerei

---

96. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/117310948X [http://d-nb.info/117310948X]

Titel: Rembrandt. Ein kunstphilosophischer Versuch. Mit der Goldhelm-Serie von Karl-Ludwig Sauer genannt Franziskus : Enthält meinen Vortrag: Georg Simmel, Dauer 77 Min. / Georg Simmel, Helmut Schmidt, Karl-Ludwig Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Simmel, Georg (Verfasser); Schmidt, Helmut (Verfasser); Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Verfasser); Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Herausgeber); Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Illustrator); Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): www.vortragskunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: IV, veränderte Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20181210111542996445 41 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201812101115429964541]

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz-Simmel-Rembrandt-Goldhelm.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Rembrandt, Harmensz van Rijn* ; Sauer, Karl-Ludwig* ; Simmel, Georg* ; Künstlerbuch* ; Malerbuch* ; Berlin* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

97. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1163181005 [http://d-nb.info/1163181005]

Titel: Robert Morris bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus : Abgespeckte Form 1, 2, 3 / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Gutachter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Übersetzer: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Akademischer Betreuer: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Mitwirkender: Robert Morris ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu, www.rohling-musikverlag.eu

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Verfasser); Morris, Robert (Mitwirkender); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Akademischer Betreuer); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Gutachter); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Übersetzer)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.vortragskunst.eu; www.rohling-musikverlag.eu

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018072207433027774943 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018072207433027774943]

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Robert-Morris-2018.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Kunst* ; Präsident* ; Expertise* ; Europa* ; Friede* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

98. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1152246844 [http://d-nb.info/1152246844]
Titel: Seneca: vom glückseligen Leben 1989/2018 : Sauersches Malerbuchunikat 1989, mit Handzeichnungen aus dem Jahr 2018 / Lucius Annaeus Seneca; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Textdichter: J. V. Foix ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Verlag für das Künstlerbuch zu berlin
Person(en): Seneca, Lucius Annaeus (Verfasser); Foix, J. V. (Textdichter); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu berlin
Ausgabe: II. veränderte Ausgabe nach Unikat
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201802126216 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201802126216]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert,-reduz.-Seneca-1989-2018-Unikat-125-000--.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Jungfräulichkeit* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

99. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1173575103 [http://d-nb.info/1173575103]
Titel: Silbergrau 2001-Unikat auch für den Buchdruck verfeinert : Die Menschheit ist wie eine Wiese mit unendlich vielen, nützlichen Körpern, Gräsern und Blumen, Würmern und Käfer. Es ist k/eine Kunst, diese selbstgestaltend so zu fördern, dass deren Fruchtbarkeit und Schönheit nicht ab, sondern zunimmt. So viel aus EUROPA / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Sonstige beteiligte Person: Antonin Artaud ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; www.weltkunst zu Berlin, www:kunst-video-verlag.de, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Verfasser); Artaud, Antonin (Sonstige); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Komponist)
Organisation(en): www.weltkunst zu Berlin; www:kunst-video-verlag.de; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: II. veränderte Ausgabe und Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018121618084536566629 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018121618084536566629]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/reduz.-Silbergrau---mit-HokuseiWasserz.-mit-Video-Artaud.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

100. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1153316544 [http://d-nb.info/1153316544]
Titel: Silbergrau, Samt und Seide. Sauersches Malerbuch zum Wissenschaftsjahr 2004; Enthält das Video: Video Selbst aus dem Jahr 2008 : Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen im Adams-Kostüm / Wilhelm Pinder; Rainer Maria Rilke; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Illustratoren: Helena Schjerfbeck; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; www.kunst-video-verlag.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Pinder, Wilhelm (Verfasser); Schjerfbeck, Helena (Illustrator); Maria Rilke, Rainer (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist)
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201802259241 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201802259241]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Silbergrau-mit-dem-Video-Koerper-und-einem-Schwarzdruck-als-weiterem-Buchkunst-Erlebnis,-signiert.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Malerbuch* ; Sauer, Karl-Ludwig* ; Buchkünstler* ; Stundenbuch* ; Wissenschaft* ; Handschrift* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 740 Grafik, angewandte Kunst
---

101. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1163181013 [http://d-nb.info/1163181013]
Titel: Spirit Umdrucker 1992.pdf: Alles wird gut Sonderausgabe mit Angebot eines Praktikums / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: II. veränderte Auflage auch zur Dokumentation

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018072208561228649512 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018072208561228649512]

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/100-DPI-Spirit-Umdrucker-1992.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

102. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1153865254 [http://d-nb.info/1153865254]

Titel: Sprachen... Kunst... ESPERANTO für Europa: Wertobjekt Sauersches Malerbuch, enthält Gemälde aus dem Jahr 2004, einen Vortrag zur sozialen Plastik als Friedensmöglichkeit für Europa und die Welt und ein Video mit dem Titel: Sprachen... Kunst...Esperanto.... : Merkel zu Sauer am Sonntag in der Bild: „Lieber Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen: ich beginne kommende Woche damit, in der Volkshochschule Mitte Esperanto zu studieren. Ich gehe davon aus, dass ich bei meiner hohen Indelligenz (Intelligenz), die tolle Sprache Europas in 14 Tagen exemplarisch spreche. Ich fordere meine Landleute auf, diese wunderbare Sprache aus Europa für Europa umgehend zu lernen. Esperanto in Schulen und Kindergärten als Pflichtfach indiziert, wird es Wunder an Zusammenhalt generieren.“ So viel von Merkel Sauer. / Ernst Haeckel, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen ; Sonstige beteiligte Person: Angela Merkel (Sauer) ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen ; www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Haeckel, Ernst (Verfasser); Merkel (Sauer), Angela (Sonstige); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu; www.vortragskunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018030710550 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018030710550]

URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Sprache...-Kunst...Esperanto-fuer-Europa,-signiert.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Künste* ; Europa* ; Esperanto* ; Sprechkunst* ; Jungfräulichkeit* ; Algerien* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 490 Andere Sprachen
---

103. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1153643049 [http://d-nb.info/1153643049]
Titel: Theodor W. Adorno; Max Horkheimer; Karl-Ludwig Sauer: Regression und Degression: Plastik - Papier, Sauersches Malerbuch : Ausgabe 1988/2018 erweitert mit Vorträgen zur Thematik Kunst und Wissenschaftsfreiheit mit Blick auf die Sperrung meines Werks/Sauerschen Malerbuchs zu Sabrina Silbernagel bei der DNB / Theodor W. Adorno; Max Horkheimer; Karl-Ludwig Sauer von Weltkunst genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer von Weltkunst genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer von Weltkunst genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer von Weltkunst genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu
Person(en): Adorno, Theodor W. (Verfasser); Horkheimer, Max (Verfasser); Sauer von Weltkunst genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Sauer von Weltkunst genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Sauer von Weltkunst genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Sauer von Weltkunst genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.vortragskunst.eu
Ausgabe: II stark veränderte Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201803024702 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201803024702]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Horkheimer-..-Adorno..Regression-und-Destruktion..-signiert.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur
---

104. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1174330414 [http://d-nb.info/1174330414]
Titel: TOT: Das Eindimensionale ist NICHTS mit Klangwerk nach Samuel Beckett : Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Textdichter: Samuel Beckett ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.rohling-musikverlag.eu, www.galerie weltkunst zu berlin
Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Komponist); Beckett, Samuel (Textdichter)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.rohling-musikverlag.eu; www.galerie weltkunst zu berlin
Ausgabe: V. stark veränderte Ausgabe und Auflage/ 2. 000 000 Expl.
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018122713255986389752 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018122713255986389752]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz.-Tot.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

105. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/115651312X [http://d-nb.info/115651312X]
Titel: Über Dubuffet: Galerie Michael Werner bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen : Enthält meinen Vortrag aus dem Jahr 2010: Dubuffet Sauersche Hoffnung geben. Dauer 2 Stunden und 4 Minuten / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Sonstige beteiligte Person: Pablo Picasso ; Illustratoren: Jean Dubuffet; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; www:vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Dubuffet, Jean (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Picasso, Pablo (Sonstige); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist)
Organisation(en): www:vortragskunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201804211807 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201804211807]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Dubuffet-Sauersche-Hoffnung-geben-signiert.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur

---

106. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1159382379 [http://d-nb.info/1159382379]
Titel: VORTRAG Weltkunst von Sauer zum Wissenschaftsjahr 2018: Bildende Kunst schafft Werte : Bildende Kunst ist Wert an sich und für Gesellschaften unverzichtbar. Karl-Ludwig Sauer / Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.vortragskunst.eu
Ausgabe: 2018
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201805115349 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201805115349]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Bildende-Kunst-schafft-Werte-zum-Wissenschaftsjahr.-signiertpdf.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

107. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1151374466 [http://d-nb.info/1151374466]
Titel: Weltkunst. Ausstellung für die Nationalgalerien im Erdenrund. Die 5 000 000 €-Serie Sauers + Friedrich Nietzsche sind nur ein Vorgeschmack : Die hübschen Maskottchen werden auch als Tapete mit Malset zur Subventionierung des MOMA in New York von Sauer geliefert. Stückpreis 5000 €, Auflage 500 000 Stück / Friedrich Nietzsche, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Arrangeur: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Nietzsche, Friedrich (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Arrangeur)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: I Auflage für das Netz
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018012513420 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018012513420]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert-Die-5-000-000-----Serie-mit-dem-Vorreden--Material-von-Friedrich-Nietzsche.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2016; Freigegeben ab sechzehn Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik

---

108. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/117418390X [http://d-nb.info/117418390X]
Titel: "Wer die Mechanismen und Wege von über 2000 Jahren Krieg gegen Menschen und jede Kreatur versteht, kann Frieden wollen und fordern. Es ist unveräußerliches Menschenrecht!" : Weihnachtskarte von Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA / Karl-Ludwig Weltunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Weltunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: I. Auflage Weihnachten 2018

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018122420215987187169 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018122420215987187169]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Weihnachtskarte.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Kunst* ; Künstlerbuch* ; Berlin* ; Sauer, Karl-Ludwig* ; Europa* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

109. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1167161521 [http://d-nb.info/1167161521]
Titel: Wer Sauer nicht kennt hat seine Bildung verpennt: Teil-Katalog Sauerscher Buch-Kunst-Werke : Weltkunst im Buch/Kultwerk mit Kulturwerten / Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: II. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018091705060913489627 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018091705060913489627]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Buchwerke-Wer-Sauer-nicht-kennt-hat-seine-Bildung-verpennt.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Beuys, Joseph* ; Künstlerbuch* ; Kunstbuch* ; Sauer, Karl-Ludwig* ; Buchkunst* ; Kunst* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

110. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1150243104 [http://d-nb.info/1150243104]
Titel: Wir machen das einfach so, wir schaffen den Menschen ab (1995) / Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: II. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201801092564 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201801092564]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/reduz.-Wir-schaffen-den-Menschen-ab.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 490 Andere Sprachen

---

111. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1153758415 [http://d-nb.info/1153758415]
Titel: Zarathustra;- also sprach Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen: NEUE WERTE SCHAFFEN - DAS VERMAG AUCH DER LÖWE NOCH NICHT: ABER FREIHEIT SICH ZU NEUEM SCHAFFEN - DAS VERMAG DIE MACHT DES LÖWEN : Mit meinem Vortrag aus der Badewanne vom 30. 07. 2014, zu Friedrich Nietzsches Übermenschen Zarathustra. Außerdem und in Hauptsache zur Sittengeschichte des 2. Weltkriegs. Der Klang der Waschmaschine passt zum Thema / Zarathustra Zarathustra; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Sonstige beteiligte Person: Joseph Beuys ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Zarathustra, Zarathustra (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist); Beuys, Joseph (Sonstige)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: III. sehr stark veränderte Neuauflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201803057476 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201803057476]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Zarathustra-und-Karl-Ludwig-Weltkunst-von-Sauer-genannt-Franziskus,-Troester-aller-Jungfrauen-signiert.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Tugend* ; Leib* ; Übermensch* ; Sollen* ; Zarathustra* ; Sprechen* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 100 Philosophie

---

112. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1153750309 [http://d-nb.info/1153750309]
Titel: Zarathustra, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, Ausgabe 2000; Unikat mit einem Satz Fotografien : Erweitert 2018 mit meinem Vortrag: ESPERANTO und Überleben / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer Zarathustra; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Zusammenstellender: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller

Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Zarathustra, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Zusammenstellender)

Organisation(en): www.vortragskunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: II. stark verbesserte Ausgabe vom Original

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201803053288 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201803053288]

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Zaratustra-mit-Vortrag-Esperanto-fuer-Europa-signiert.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab sechs Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

113. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1152893009 [http://d-nb.info/1152893009]

Titel: Zwischen Departure und Arrival und Sauer. Immer schön aufwärts: Abflug. Enthält mein Werk: Bacon, über Königreiche und Staaten mit meinem Nachsatz und Klangwerk: Nationalhymne Vereinigte Königreiche des Anglo - US-amerikanischen Blocks mit dem Zusatz Weltuntergang per Knopfdruck : Arrival-Departure bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen / Francis Bacon; Monika Beck; Frauke Eckhardt; Eduard Fuchs; Heinz von Foerster; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Sonstige beteiligte Person: Pablo Picasso ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Zusammenstellender: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; www.rohling-musikverlag.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Bacon, Francis (Verfasser); Beck, Monika (Verfasser); Eckhardt, Frauke (Verfasser); Fuchs, Eduard (Verfasser); von Foerster, Heinz (Verfasser); Picasso, Pablo (Sonstige); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Zusammenstellender)

Organisation(en): www.rohling-musikverlag.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201802174551 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201802174551]

URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert.-Arrival-Departure-2017----18-Privatkopie-frei.-pdf.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Kunst* ; Weltuntergang* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

114. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/116708229X [http://d-nb.info/116708229X]
Titel: Zwischen zwei Feuern, Tollertopographie/Albert Ostermaier : Sauersches Malerbuch-Unikat in zwei Bänden 1995 / Albert Ostermaier ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Ostermaier, Albert (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201809151605438094296 9 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018091516054380942969]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz.-Tollertopografie-2-Baende.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik
---

115. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1140711148 [http://d-nb.info/1140711148]
Titel: 11. September 2001 : Künstlerbuch/Buchkunst / Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: III vollständig veränderte Version
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201710014892 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201710014892]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert.-reduz.-11.-September-2001.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

116. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/114449995X [http://d-nb.info/114449995X]

Titel: 14 Punkte Programm: Praktische & notwendige Vorschläge, Wege, Konzepte zur Verbesserung der Situation von Kunst und Künstlern in der Freien und Hansestadt Hamburg bei Karl-Ludwig Sauer. Trautes Heim Glück allein. : Weltkunst im Welt-Äther / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer Weltkunst von Sauer ; Zusammenstellender: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu

Person(en): Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Komponist, Zusammenstellender, Gutachter); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig Sauer (Herausgeber, Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige); www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)

Ausgabe: Zweite erneuerte und erweiterte Spezialausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201711164777 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201711164777]

URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-Endfassung-reduz.--14-Punkte-Programm.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Künstlerbuch* ; Sauer, Karl-Ludwig* ; Kunst* ; Künstler* ; Zuhause* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

117. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1149721111 [http://d-nb.info/1149721111]

Titel: Ästhetik in der Straßenbahn/Unikates Sauersches Malerbuch 1993/2018 / José Ortega y. Gasset ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Gasset, José Ortega y. (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: II Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018010220307 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018010220307]

URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert.-reduz.-Gasset-1995---sthetik-in-der-Straszenbahn-2018.pdf (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Malerbuch* ; Ästhetik* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

118. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1137736046 [http://d-nb.info/1137736046]

Titel: Altea: Arbeitsbericht, Werke auf Papier 2014/15. Mit dabei: Wilhelm Pinder, DIE DICHTUNG UND DIE TECHNAI und Rainer Maria Rilke: Die Sonette an Orpheus. : II. Auflage, Public Domain, ausschließlich für das Internet / Wilhelm Pinder, Rainer Maria Rilke, Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Hanne Darboven, Hedwig Giese-Hagemann ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Pinder, Wilhelm (Verfasser); Rilke, Rainer Maria (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator); Darboven, Hanne (Sonstige); Giese-Hagemann, Hedwig (Sonstige)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: II. Auflage, Public Domain

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017080410403 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017080410403]

URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert-Altea-2015-Papierarbeiten-2017-Berlin.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

119. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/114226758X [http://d-nb.info/114226758X]

Titel: Andy Warhol Abstracts mit dem Zusatz: Friedenspreisträger des Deutschen Buchhandels: Karl-Ludwig Sauer : Kunst als Waffe, mit Preisliste: Warhohl, war hohl, ein Stümper / Gerhard Schröder, Karl-Ludwig Sauer ; Komponisten: Salvatore Adamo, Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Thomas Kellein, Andy Warhol ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu

Person(en): Schröder, Gerhard (Verfasser); Kellein, Thomas (Sonstige); Warhol, Andy (Sonstige); Adamo, Salvatore (Komponist); Sauer, Karl-Ludwig (Komponist, Herausgeber, Verfasser, Illustrator, Textdichter, Gutachter)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige); www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)

Ausgabe: I. Auflage, stark verändert zum Sauerschen Malerbuchunikat-Original

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017102516503 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017102516503]

URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert-reduz.-Warhol-Andy.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Künstlerbuch* ; Preisträger* ; Berlin* ; Sauer, Karl-Ludwig* ; Warhol, Andy* ; Buchhandel* ; Kunst* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

120. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1125495901 [http://d-nb.info/1125495901]
Titel: Antonin Artaud: Briefe aus Rodez: Meisterwerke zeitgenössischer Kunst, Sonderband mit dem Video Klangwerk : Klangwerk-Video. Sauersches Künstlerbuch-Sonderband / Antonin Artaud, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.kunst-video-verlag.de, www.rohling-musikverlag.eu
Person(en): Artaud, Antonin (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.kunst-video-verlag.de (Sonstige); www.rohling-musikverlag.eu (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017021414815 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017021414815]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert-Ovale-reduz.-mit-Klangkomposition.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

121. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1151841099 [http://d-nb.info/1151841099]
Titel: Arrival-Departure : Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Verlag: [Berlin] : [Verlag für das Künstlerbuch]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2017]
Umfang/Format: 1 CD-ROM : Illustrationen
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

122. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1142560384 [http://d-nb.info/1142560384]
Titel: Artaud, mein Golgatha : Artaud mit dem Video Kinderparty-Schwanzbemalung und meinem Vortrag zu Ernst Wilhelm Bredt / Antonin Artaud ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Ernst Wilhelm Bredt ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu
Person(en): Artaud, Antonin (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Illustrator, Komponist); Bredt, Ernst Wilhelm (Sonstige)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige); www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)
Ausgabe: II. stark veränderte Ausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017102714357 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017102714357]

URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert--reduz-mit-meinem-Video-Schwanzbemalung-II.-Aufl.-Golgatha-Artaud.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechzehn Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Seele* ; Kabbala* ; Surrealismus* ; Geister* ; Symbolismus* ; Das Romantische* ; Golgatha Jerusalem* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

123. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1128909995 [http://d-nb.info/1128909995]
Titel: Auktion von Weltkunst-Label Karl-Ludwig Sauer für Griesebach zu Berlin : Versteigerung für Griesebach, Karl-Ludwig Sauer 2017 / Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Zusammenstellender: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Zusammenstellender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201703313572 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201703313572]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert-wertstueck-75-000---komplett-Griesebach-fuer-Auktion.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

124. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/112400761X [http://d-nb.info/112400761X]
Titel: Ausstellung für das Gutenberg-Museum in Mainz im Auftrag der Direktion. : Mit freundlicher Unterstützung von Johannes Gutenberg, Patron des Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin / Rainer Maria Rilke, Eva Hanebutt-Benz, Margit Bauer, Stefan Soltek, Harriett Watts, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu
Person(en): Rilke, Rainer Maria (Verfasser); Hanebutt-Benz, Eva (Verfasser); Bauer, Margit (Verfasser); Soltek, Stefan (Verfasser); Watts, Harriett (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201701242873 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201701242873]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz.-Sicherung-Kuenstlerbuch-Mainz.pdf (Verlag)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

125. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1125405740 [http://d-nb.info/1125405740]
Titel: Baselitz ein kapitaler Witz. Weltausstellung mit Vortrag und Video für die Nationalgalerie zu Berlin : Baselitz bei der Galerie Beyeler. Streng wissenschaftliches Werk bei Karl-Ludwig Sauer / Susanne Koslitz, Gerhard Schröder, Dieter Sauberzweig, Winnetou Kampmann, Eberhard Roters, Wladimirus Putin, Robert Rayman, Stefan Soltek, Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www:vortragskunst.eu, www:kunst-video-verlag.de, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Koslitz, Susanne (Verfasser); Schröder, Gerhard (Verfasser); Sauberzweig, Dieter (Verfasser); Kampmann, Winnetou (Verfasser); Roters, Eberhard (Verfasser); Putin, Wladimirus (Verfasser); Rayman, Robert (Verfasser); Soltek, Stefan (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Arrangeur, Verfasser, Gutachter, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): www:vortragskunst.eu (Sonstige); www:kunst-video-verlag.de (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201702134892 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201702134892]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-jetzt-wird-es-ernst-Baselitz-komplett-und-neu-2017.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): S Schulbücher
---

126. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1142076636 [http://d-nb.info/1142076636]
Titel: Berlin Holbein + Tanz bei Karl-Ludwig Sauer im Verlag für das Künstlerbuch und seinen, nicht nur hübschen Töchtern : Mischung dreier Kulturwerte im Künstlerbuch, Weltpremiere / Josef Bernhart ; Komponisten: Jens Krause, Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Ray Jonson ; Illustratoren: Hans der Jüngere Holbein, Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu
Person(en): Bernhart, Josef (Verfasser); Holbein, Hans der Jüngere (Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Gutachter, Illustrator, Komponist, Textdichter); Krause, Jens (Komponist); Jonson, Ray (Sonstige)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Hochschulschrift: Masterarbeit, Hochschule Karl-Ludwig Sauer. Kulturverwerter und Kulturerzeuger, 2017

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201710213955 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201710213955]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert-richtig-reduz.-mit-Video-Holbein-Sicherung.pdf (Verlag)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Keine Jugendfreigabe; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 000 Allgemeines, Wissenschaft

---

127. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1148804129 [http://d-nb.info/1148804129]
Titel: Berühmte Künstler II. vollständig überprüfte und veränderte Spezialausgabe der Urausgabe/Sauersches Malerbuchunikat 2006 : Das Werk enthält einen Klangkörper (Audiodatei) / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Jonathan Barofsky ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.rohling-musikverlag.eu
Person(en): Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Komponist); Barofsky, Jonathan (Sonstige)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.rohling-musikverlag.eu
Ausgabe: II. Ausgabe I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017121531173 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017121531173]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-Sicherung-reduz.-Beruehmte-Kuenstler-2017-II.-Ausgabe.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Künstlerbuch* ; Sauer, Karl-Ludwig* ; Künstler* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

128. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1148695958 [http://d-nb.info/1148695958]
Titel: Berühmte Künstler im 21. Jahrhundert : Sauersches Malerbuch 2006, geringfügig verändert 2017 / Karl-Ludwig Weltkunstvon Sauer genannt Franziskus ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunstvon Sauer genannt Franziskus ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunstvon Sauer genannt Franziskus ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Weltkunstvon Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunstvon Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunstvon Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017121419480 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017121419480]

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-10-Beruehmte-Kuenstler-2017-I.-Ausgabe.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Künstler* ; Malerbuch* ; Kippenberger, Martin* ; Polke, Sigmar* ; Kamenz-Deutschbaselitz* ; Paris* ; Baselitz, Georg* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

129. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1132088275 [http://d-nb.info/1132088275]
Titel: Berühmte Künstler in der Sammlung Speck : Rainer Speck zum Geburtstag / Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Gutachter, Herausgeber, Illustrator, Komponist, Textdichter)
Organisation(en): Vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: II. Auflage, Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017051511089 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017051511089]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert-Beruehmte-Kuenstler,-Rainer-Speck-zum-Geburtstag.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

130. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1148239898 [http://d-nb.info/1148239898]
Titel: Beuys Coyote III Unikat mit meinem Vortrag Paralellprozesse und dem Video Joseph Beuys und das Glück der Chinesen (Klangwerk) : Sauersches Malerbuch 2009/2011 -2017 / Joseph Beuys, Dieter Honisch, Eugen Blume, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, Georg Jappe, Bernice Rose, Tao-Te-King Laotse ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Illustratoren: Joseph Beuys, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Beuys, Joseph (Verfasser); Beuys, Joseph (Illustrator); Honisch, Dieter (Verfasser); Blume, Eugen (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Arrangeur); Jappe, Georg (Verfasser); Rose, Bernice (Verfasser); Laotse, Tao-Te-King (Verfasser)
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu; www.vortragskunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201712103767 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201712103767]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert.-reduz.-Beuys-Kojote-III-Sauersches-Malerbuchunikat.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Beuys, Joseph* ; Präriewolf* ; Malerbuch* ; Maciunas, George* ; Paik, Nam June* ; Kunst* ; Rose, Bernice* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

131. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1136785213 [http://d-nb.info/1136785213]
Titel: Beuys Pichler Sauer, Zeichnungen. Mit meinem Vortrag: Fettecke Beuys : Sauersches Malerbuchunikat, nicht für den Wasserkopf. / Joseph Beuys, Karl-Ludwig Sauer, Nelly Sachs ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Komponisten: Karl-Ludwig Sauer, Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Klaus Gallwitz, Walter Pichler ; Illustratoren: Joseph Beuys, Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu
Person(en): Beuys, Joseph (Verfasser, Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Textdichter, Arrangeur, Verfasser, Gutachter, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Gallwitz, Klaus (Sonstige); Pichler, Walter (Sonstige); Sachs, Nelly (Verfasser)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201707142924 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201707142924]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/signiert--halbreduz.-Sicherung-Malerbuch-Beuys-Pichler-Sauer-Zeichnungen.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

132. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1141551594 [http://d-nb.info/1141551594]
Titel: Beuys war hier...-Leve sieht Beuys ich sehe Beide, mit meinem Vortrag Paralellprozesse : Wo der Hammer hängt / Karl-Ludwig Sauer, Wildelm Kühn ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Manfred Leve ; Akademischer Betreuer: Joseph Beuys ; Textdichter: Rainer Maria Rilke ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu, www.kunst-video-verlag.de
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Komponist); Beuys, Joseph (Akademischer Betreuer); Kühn, Wildelm (Verfasser); Leve, Manfred (Sonstige); Rilke, Rainer Maria (Textdichter)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige); www.kunst-video-verlag.de (Sonstige)
Ausgabe: II stark veränderte Ausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017101515313 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017101515313]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert.-Leve-sieht-Beuys-mit-Audio-Paralellprozesse-und-Video-Hitzestau-des-Karl-2017.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 791 Öffentliche Darbietungen, Film, Rundfunk
---

133. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1127739301 [http://d-nb.info/1127739301]
Titel: Buch Kunst Objekt, Sammlung Sauer, Buchwerke ab 1998. Ausstellung für das Kunstmuseum Stuttgart : Buch-Kunst-Objekt, Gesellschaft erwärmen / Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017031613724 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017031613724]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert-2017-VORSICHT-BUCH.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

134. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1123285225 [http://d-nb.info/1123285225]
Titel: BUCH-WERKE : Sauersches Malerbuch mit dem Untertitel: Das besondere Werk, nicht bei Dominique Moldehn. / Albert Einstein, Siegmund Freud, Dominique Moldehn, Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu
Person(en): Einstein, Albert (Verfasser); Freud, Siegmund (Verfasser); Moldehn, Dominique (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Arrangeur, Gutachter, Herausgeber, Illustrator, Komponist, Textdichter)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige); www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)
Ausgabe: II. komplett veränderte Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201701132325 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201701132325]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Buchwerke-Moldehn-mit-Video-2017.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2016; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

135. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1137198443 [http://d-nb.info/1137198443]
Titel: Buchmalerei in Auszügen bis ins 21. Jahrhundert Band II : Gewidmet dem Sauerschen Malerbuch als Leuchtturm und Domäne der Buchkunst / Friedrich Hölderlin, Georg W. Bush, Paul Klee, Wassily Kandinsky, Joachim Bauer, Detlef Linke, Osip Mandelstam, Hermann Scheer, Pablo Neruda, Ludvik Lejzer Zamenhof, Gabriele Gramelsberger, Joseph Beuys, Ludwig van Beethoven, Rolf Mützenich, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Kofi Annan, Marcel Duchamp, Imi Knoebl, Marina Abramovic, Glenn Lovry, Heinz Höfchen, Ernst Haeckel, Wladimirow Jawaschew Christo, Julian Schnabel ; Illustratoren: Sigmar Polke, Richard Linde, Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragskunst.eu
Person(en): Hölderlin, Friedrich (Verfasser); Bush, Georg W. (Verfasser); Klee, Paul (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Textdichter, Komponist, Illustrator, Verfasser, Herausgeber); Kandinsky, Wassily (Verfasser); Bauer, Joachim (Verfasser); Linke, Detlef (Verfasser); Mandelstam, Osip (Verfasser); Scheer, Hermann (Verfasser); Annan, Kofi (Sonstige); Neruda, Pablo (Verfasser); Zamenhof, Ludvik Lejzer (Verfasser); Gramelsberger, Gabriele (Verfasser); Duchamp, Marcel (Sonstige); Knoebl, Imi (Sonstige); Abramović, Marina (Sonstige); Lovry, Glenn (Sonstige); Beuys, Joseph (Verfasser); Polke, Sigmar (Illustrator); Höfchen, Heinz (Sonstige); Linde, Richard (Illustrator); Haeckel, Ernst (Sonstige); Christo, Wladimirow Jawaschew (Sonstige); Beethoven, Ludwig van (Verfasser); Mützenich, Rolf (Verfasser); Schnabel, Julian (Sonstige)
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017072415945 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017072415945]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert,-reduz.-Buchmalerei-in-Auszuegen-bis-ins21.-Jahrhundert-Band-II.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

136. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/112531849X [http://d-nb.info/112531849X]
Titel: Buchmalerei/Buchkunst Sonderband 2017 : Karl-Ludwig Sauer als Buchkünstler im Weltformat / Hermann Scheer, Pablo Neruda, Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: Franz Erhard Walther, Karl-Ludwig Sauer ; Akademischer Betreuer: Frau Google ; Mitwirkender: Holger Kulick ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Scheer, Hermann (Verfasser); Walther, Franz Erhard (Illustrator); Google, Frau (Akademischer Betreuer); Kulick, Holger (Mitwirkender); Neruda, Pablo (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201702121554 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201702121554]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/richtig-reduz.--Buchmalerei-Feb-2017I.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 740 Grafik, angewandte Kunst
---

137. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1126551244 [http://d-nb.info/1126551244]
Titel: Cézanne und Hodler Einführung in die Probleme der Malerei der Gegenwart. Textband von Fritz Burger (1919) = I. Band mit eigenen Zusätzen : Cézanne und Hodler bei Karl-Ludwig Sauer. Sonderausgabe in III Bänden / Fritz Burger, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Zusammenstellender: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu
Person(en): Burger, Fritz (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist, Textdichter, Zusammenstellender)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017022813719 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017022813719]
URL: http://vortragskunst.eu/files/Signiert-reduz.-Hodler-Cezanne-Sauer-Textband-mit-Vortrag-2017.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 630 Landwirtschaft, Veterinärmedizin
---

138. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1126583022 [http://d-nb.info/1126583022]
Titel: Cézanne und Hodler, Einführung in die Probleme der Malerei der Gegenwart. Textband von Fritz Burger (1919) Vorliegend der III. Bild- Band : Eigene Werke zur Malerei / Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201703014295 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201703014295]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-Hodler-Cezanne-2017-eigene-Werke-III.-Band.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 750 Malerei
---

139. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1136854045 [http://d-nb.info/1136854045]
Titel: Christiane Möbus und Ofili : ein Sauersches Malerbuchunikat Scherzkeks der ich bin, schau ich stets zu den Weibern hin. Ich pfeife auf Philosophen, dafür lieb ich nen heißen Ofen: / Natalie Cada, Karl-Ludwig Sauer, Leo Bruhns ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Vanessa Beecroft, Georg Bush, Joseph Beuys, Maria Sauer ; Illustratoren: Christiane Möbus, Chris Ofili, Karl-Ludwig Sauer ; Akademischer Betreuer: Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Mitwirkender: Donald Duck ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu
Person(en): Cada, Natalie (Verfasser); Möbus, Christiane (Illustrator); Ofili, Chris (Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Akademischer Betreuer, Arrangeur, Verfasser, Gutachter, Herausgeber, Illustrator, Textdichter); Duck, Donald (Mitwirkender); Bruhns, Leo (Verfasser); Beecroft, Vanessa (Sonstige); Bush, Georg (Sonstige); Beuys, Joseph (Sonstige); Sauer, Maria (Sonstige)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201707166494 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201707166494]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert.-Ofili,-Christiane-Moebus-fertig.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

140. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1133495427 [http://d-nb.info/1133495427]
Titel: DAAD Sauersches Malerbuchunikat um 1989. daad eine Erfolgsstory : Karl-Ludwig Sauer =====der Größte / Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Daisy Quack, Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Peter Tyndall, Bernice Murply, John Lethbridge, Mike Parr ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Arrangeur, Gutachter, Herausgeber, Illustrator); Tyndall, Peter (Sonstige); Murply, Bernice (Sonstige); Lethbridge, John (Sonstige); Parr, Mike (Sonstige); Quack, Daisy (Gutachter)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201706062669 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201706062669]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-reduz.-daad-Malerbuch-um-1989.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

141. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/113804038X [http://d-nb.info/113804038X]
Titel: Darboven Hanne 2010 -17 / Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Hanne Darboven ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator); Darboven, Hanne (Sonstige)
Ausgabe: II. stark veränderte Ausgabe: Publika Domajno
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201708104981 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201708104981]
URL: http://vortragskunst.eu/files/Signiert.-reduz.-Buch-fuer-Darboven.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

142. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1138516856 [http://d-nb.info/1138516856]
Titel: Das Zeiss-Planetarium : Das Zeiss-Planetarium mit dem Vortrag: Bacon / Walter Villiger, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Francis Bacon (genannt Speckschwarte) ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu
Person(en): Villiger, Walter (Verfasser); Bacon (genannt Speckschwarte), Francis (Sonstige); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201708202182 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201708202182]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert-reduz-Planetarium.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 520 Astronomie, Kartographie
---

143. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1140758667 [http://d-nb.info/1140758667]
Titel: Der Hamburger Bahnhof ein Museum für Gegenwart. Band I von III Bänden : Sauersches Malerbuchunikat / Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ;

Sonstige beteiligte Personen: Peter-Klaus Schuster, Anselm Kiefer, Imi knoebel, Thomas Ruff, Eugen Blume ; Illustrator: Zedong Mao ; Akademischer Betreuer: Karl-Ludwig Sauer ; Mitwirkender: Joseph Beuys ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Schuster, Peter-Klaus (Sonstige); Sauer, Karl-Ludwig (Akademischer Betreuer, Herausgeber, Gutachter, Komponist); Beuys, Joseph (Mitwirkender); Kiefer, Anselm (Sonstige); knoebel, Imi (Sonstige); Mao, Zedong (Illustrator); Ruff, Thomas (Sonstige); Blume, Eugen (Sonstige)

Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Erstausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201710025064 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201710025064]

URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-Reduz.-Band-I-Kulturbesitz-Hamburger-Bahnhof.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

144. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/113794661X [http://d-nb.info/113794661X]

Titel: Der nackte Mensch in der Kunst aller Zeiten in das 21. Jahrhundert, im so genannten Schwarzdruck fortgeführt. Ohne eigene Verwertungsinteressen. : Sonderausgabe für meine 12 jungen, hübschen und äußerst intelligenten Freundinnen: Minori, Theresa, Shirou, Lea, Lena, Johanna, Julia, Luna, Agatha, Flora, Isabell, Tanja. Stellvertretend für alle meine "Bienen": Sarah / Wilhelm Hausenstein, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Gilbert und George Gilbert und George ; Illustratoren: Karl Hofer, Karl-Ludwig Sauer ; Übersetzer: Karl-Ludwig Sauer ; Zusammenstellender: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu

Person(en): Hausenstein, Wilhelm (Verfasser); Hofer, Karl (Illustrator); Gilbert und George, Gilbert und George (Sonstige); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist, Zusammenstellender, Übersetzer)

Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige); www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)

Ausgabe: II. vollständig veränderte Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201708091596 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201708091596]

URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-der-Nackte-Mensch-2017.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechzehn Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 000 Allgemeines, Wissenschaft

---

145. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1123700494 [http://d-nb.info/1123700494]

Titel: Der unbekannte Modigliani bei Karl-Ludwig Sauer : Sauersches Malerbuch 2017 / Jan Cocteau, Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Cocteau, Jan (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Völlig überarbeitete Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017011814755 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017011814755]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/fertig-2017-Der-unbekannte-Modigliani.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

146. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1126055204 [http://d-nb.info/1126055204]
Titel: Der unbekannte Modigliani im Schwarzdruck, Sonderausgabe für Briefmarkensammler : Schwarzdruck für Briefmarkensammler. Unnachahmliches Wertstück / Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Stark veränderte Meuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201702226004 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201702226004]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Handyopt.-Schwarzdruck-reduz.-2017-Der-unbekannte-Modigliani.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Keine Jugendfreigabe; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 650 Management

---

147. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1147811040 [http://d-nb.info/1147811040]
Titel: Der unbekannte Modigliani: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer. Enthält eine neue 5 000000 €-Serie mit 20 Gemälden : Die 5 Millionen-€-Serie die auf der nächsten Seite beginnt, besteht aus 20 Gemälden im US-Format 5,44 m x 6,23 m. Gemalt werden die Stücke mit Musikbegleitung auf dem Ernst Reuter Platz im Herzen Berlins von unserem Bundespräsidenten für 10 000 € per Stunde öffentlichkeitswirsam. Alle relevanten Medien berichten über diese honorige Aktion, geht doch der Reinerlös des Spektakels Bundespräsident Steinmeier an die Stiftung 10 000 Eichen mit Sitz in Acapulco. Danke, lieber Steinmeier für die ungewohnte Spendenfreude. / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Illustratoren: Amedeo Modigliani, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator); Modigliani, Amedeo (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: III. Veränderte Ausgabe und Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017120527409 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017120527409]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert-der-unbekannte-Modigliani.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Reuter, Ernst* ; Kunst* ; Berlin* ; Sauer, Karl-Ludwig* ; Stiftung* ; Acapulco* ; Künstler* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

148. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1125982764 [http://d-nb.info/1125982764]
Titel: Diane Arbus: Klinik-Projekt bei Karl-Ludwig Sauer 2017 : Wer mit dem Strom schwimmt,findet die Quelle Karl-Ludwig Sauer nie / Friedrich Nietzsche, Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: Diane Arbus, Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Nietzsche, Friedrich (Verfasser); Arbus, Diane (Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201702213310 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201702213310]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-reduz.-Arbus.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechzehn Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 770 Fotografie, Video, Computerkunst
---

149. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1132485436 [http://d-nb.info/1132485436]
Titel: Didier Vermeiren/Karl-Ludwig Sauer/Mensh : Sauersches Malerbuchunikat, leicht verändert als Künstlerbuch der Buchkunst / Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; kunst-video-verlag
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): kunst-video-verlag (Sonstige)
Ausgabe: II. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201705219027 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201705219027]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/signiert.-reduz.-geschwaerzt-Didier-Vermeirenpdf.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

150. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1141179288 [http://d-nb.info/1141179288]
Titel: Die alte Nationalgalerie Stiftung Preußischer Kulturbesitz zu Berlin bei Karl-Ludwig Sauer. III. Band : Sauersches Malerbuch zur "Illustration" Erich Feldmann, mit den Erweiterungen zu Sauer mit dem Band: Egon Schiele, Karl-Ludwig Sauer, Georg Trakl 1998. Werk wird beschlagnahmt, ick lach mit Tod / Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Klaus-Peter Schuster, Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu, www.kunst-video-verlag.de
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Gutachter, Arrangeur, Illustrator, Komponist, Textdichter); Schuster, Klaus-Peter (Herausgeber)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige); www.kunst-video-verlag.de (Sonstige)
Ausgabe: Erstausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201710101040 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201710101040]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert.-reduz.-Die-Nationalgalerie-Stiftung-Preuszischer-Kulturbesitz-Band-III.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

151. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1144803063 [http://d-nb.info/1144803063]
Titel: Die Haiku Dichtung Zeichnungen mit der Maus 1996/2017 mit dem Klangwerk-Video Trommelkörpererotik : Zeichnungen mit der "Maus", Haiku-Gedichte und Zeichnungen am PC / Bashö Matsuo, Kikaku Takarai, Josa Buson ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Matsunaga Teitoku ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.kunst-video-verlag.de
Person(en): Matsuo, Bashö (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Illustrator, Komponist); Teitoku, Matsunaga (Sonstige); Takarai, Kikaku (Verfasser); Buson, Josa (Verfasser)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.kunst-video-verlag.de (Sonstige)
Ausgabe: II. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201711192103 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201711192103]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert,-reduz-Haiku-mit-der-Maus.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

152. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1147852413 [http://d-nb.info/1147852413]
Titel: Die kulturelle Elite Europas. Donald Duck in the Europa Area : Jürgen Gerhards beim Philosophen Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer zu Berlin / Jürgen Gerhards, Hartmut Kaelble, Oscar Wilde, Gerhard Schulze, Anke Offerhaus, Rainer Maria Rilke, Pierre Bourdieu, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Garabed Antranikian ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; www.kunst-video-verlag.de, www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Gerhards, Jürgen (Verfasser); Antranikian, Garabed (Sonstige); Kaelble, Hartmut (Verfasser); Wilde, Oscar (Verfasser); Schulze, Gerhard (Verfasser); Offerhaus, Anke (Verfasser); Rilke, Rainer Maria (Verfasser); Bourdieu, Pierre (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Gutachter, Illustrator, Komponist, Textdichter)
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.de (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201712069779 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201712069779]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-Eliten-Europas-mit-Video-Rilkereduz.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Elite* ; Europa* ; Kunst* ; Duck, Donald, Fiktive Gestalt* ; Lebensstil* ; Bourdieu, Pierre* ; Kapital* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie

---

153. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1141039079 [http://d-nb.info/1141039079]
Titel: Die Neue Nationalgalerie Band II der Stiftung Preußischer Kulturbesitz bei Karl-Ludwig Sauer : Sauersches Malerbuch in III Bänden: Kulturwissenschaftliches Werk / Klaus-Peter Schuster, Eugen Blume, Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.rohling-musikverlag.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Schuster, Klaus-Peter (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Verfasser, Gutachter, Illustrator, Komponist, Textdichter); Blume, Eugen (Verfasser)
Organisation(en): www.rohling-musikverlag.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Erste Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201710084134 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201710084134]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert.-reduz.-Kulturbesitz-Band-II-2017.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

154. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1137012153 [http://d-nb.info/1137012153]
Titel: Die Pfalzgalerie in Kaiserslautern gibt sich die Ehre. Zur Retrospektive Sauer, wird 1 A gebratene Fischgrätensuppe a la Hotel Adlon serviert : Kunstausstellung für die Pfalzgalerie Kaiserslautern, inclusive des persönlichen Aufbaus der Ausstellungshalle / Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.kunst-video-verlag.eu
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Komponist, Illustrator)
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201707201831 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201707201831]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert.-Ausstellung-im-Buch-Fischgraete-Pfalzgalerie-hohe-Aufl-mit-Sarah.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

155. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1131503678 [http://d-nb.info/1131503678]
Titel: Die Reden ZARATHUSTRA'S und Frühling bei Karl-Ludwig Sauer. Sauersches Malerbuch und Bildungswerk : Wissen: Es = Frühling. Sauersches Malerbuch für Zarathustra und für meinen Frühling / Bernd Zarathustra, Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Zarathustra, Bernd (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Arrangeur, Verfasser, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: http://d-nb.info/1011008513/34; mehrere Ausgaben.
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201705071098 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201705071098]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert-gesperrt-Die-Reden-Zarathustr---.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 100 Philosophie
---

156. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1134896212 [http://d-nb.info/1134896212]
Titel: Die Rose : Ruth Schaumann - Unikat bei Karl-Ludwig Sauer / Ruth Schaumann, Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: Ruth Schaumann, Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Schaumann, Ruth (Verfasser, Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Verfasser, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Unikat, I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201706082118 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201706082118]
URL: http://vortragskunst.eu/files/Signiert-Ruth-Schaumann---Unikat-Tinte-mit-Mappe.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik
---

157. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1138360465 [http://d-nb.info/1138360465]
Titel: Documenta 14 : Nachtrag zur Weltausstellung: Esperanto für Europa==== Europa von Allen für ALLE / Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Info steht für Mannschaft bzw. Frauenschaft DNB ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Übersetzer: Gerlinde Google Übersetzer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Arrangeur, Herausgeber, Illustrator); Google Übersetzer, Gerlinde (Übersetzer); DNB, Info steht für Mannschaft bzw. Frauenschaft (Sonstige)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201708171939 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201708171939]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert-Nachtrag-Documenta-14-signed.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

158. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1148241094 [http://d-nb.info/1148241094]
Titel: Egon Schiele, Karl-Ludwig Sauer, Georg Trakl, Hanna Ötinger angefragt. Sauersches Malerbuch mit Vortrag zur Sprachstrukturanalyse : Sauersches Malerbuch 1998, Gedichte von Georg Trakl; Zusätze zu Egon Schiele mit Computerzeichnungen / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, Georg Trakl ; Illustratoren: Egon Schiele, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu
Person(en): Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Schiele, Egon (Illustrator); Trakl, Georg (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Textdichter)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.vortragskunst.eu
Ausgabe: I. Ausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201712104979 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201712104979]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Band-II-Signiert-reduz-Schiele_Sauer_Trakl.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechzehn Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Sauer, Karl-Ludwig ; Grafik ; Schiele, Egon
---

159. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1137371641 [http://d-nb.info/1137371641]
Titel: Ein Haus für Schweine und Menschen, Sauersches Malerbuch : Ergänzung zur Ausstellung der Documenta X / Karl-Ludwig Sauer, Samuel Beckett, Friedrich Nietzsche ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Rosemarie Trockel, Carsten Höller ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragskunst.eu
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Komponist, Illustrator); Trockel, Rosemarie (Sonstige); Höller, Carsten (Sonstige); Beckett, Samuel (Verfasser); Nietzsche, Friedrich (Verfasser)
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: Runderneuerte Ausgabe 2009/17
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017072726202 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017072726202]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/ein-haus-fuer-schweine-und-menschen.html (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechzehn Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

160. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1137811900 [http://d-nb.info/1137811900]
Titel: Einer von euch unter euch mit euch: Vortrag zu "Kippe" aus meinem Fette : Vortrag für Martin Kippenberger und für mich / Max Mohl, Witold Gombrowicz, Karl-Ludwig Sauer ;

Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Katharina Grigus, Michael Althen, Erwin Stahlberg ; Illustratoren: Martin Kippenberger, Karl-Ludwig Sauer ; Akademischer Betreuer: Sarah Kernbeis ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu

Person(en): Mohl, Max (Verfasser); Grigus, Katharina (Sonstige); Kippenberger, Martin (Illustrator); Kernbeis, Sarah (Akademischer Betreuer); Althen, Michael (Sonstige); Stahlberg, Erwin (Sonstige); Gombrowicz, Witold (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Arrangeur, Herausgeber, Illustrator, Komponist)

Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige)

Ausgabe: II Weltausgabe und Auflage, 2 500 000 Expl.

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201708063224 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201708063224]

URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert.-reduz.-2009-17-Martin-Kippenberger.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 070 Nachrichtenmedien, Journalismus, Verlagswesen

---

161. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1137625880 [http://d-nb.info/1137625880]

Titel: Ellsworth Kelly bei Karl-Ludwig Sauer: Beitrag zur Kunst des 21. Jahrhunderts III. Ausgabe. Label Weltkunst : Beitrag zur Kunst des 21. Jahrhunderts mit dem Vermerk des Künstlers Sauer: "Geisterschreck Kelly" / Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Ellsworth Kelly ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator); Kelly, Ellsworth (Sonstige)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: III. Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201708031594 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201708031594]

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert,-III.-Ausgabe,-reduz.-Kelly-Unikat-Juni-2017.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen

---

162. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1137373318 [http://d-nb.info/1137373318]

Titel: Es ist Frühling: Die Reden Zarathustras bei Karl-Ludwig Sauer : Sauersches Malerbuch für Rebecca, 24 / Spitama Zarathustra, Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu

Person(en): Zarathustra, Spitama (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)

Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige)

Ausgabe: II. stark veränderte Ausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017072727796 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017072727796]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-reduz.-2017-II.-Ausgabe-Die-Reden-Zarathustr---.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechzehn Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 100 Philosophie

---

163. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1128313464 [http://d-nb.info/1128313464]
Titel: Esperanto für Europa, alle in Europa lernen Esperanto, die Vatersprache als erste Fremdsprache : Deutsche UNESCO-Kommission bei Karl-Ludwig Sauer, Scherzbeitrag zur Weltkunst aus EUROPA / Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Illustrator, Komponist, Textdichter)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: II. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201703232954 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201703232954]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/UNO-UNESCO-Weltkultur-bei-Sauer.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 490 Andere Sprachen

---

164. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1146812604 [http://d-nb.info/1146812604]
Titel: E. Sturtevant Band II, Sauersches Malerbuchunikat mit dem Video: Video vom 25.11.2017. Sturtevant, die große und unnachahmliche US-Amerikanische Künstlerin zu Weihnachten unter den Gabentisch, soeben von den Toten auferstanden. : Jahrtausend Sonderpreis des Originals 134,000 € / Lena Maculan, Udo Kittelmann, Gerd de Vries, Mario Kramer, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Charly Chaplin ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.kunst-video-verlag.eu
Person(en): Maculan, Lena (Verfasser); Kittelmann, Udo (Verfasser); Vries, Gerd de (Verfasser); Kramer, Mario (Verfasser); Chaplin, Charly (Sonstige); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Verfasser, Arrangeur, Gutachter, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)
Ausgabe: I. Ausgabe (II Bände)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201711261759 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201711261759]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert.-reduz.-Sturtevant-Band-II.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Künstlerin* ; Original* ; Kunst* ; Künstler* ; Video* ; Weihnachten* ; Beuys, Joseph* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

165. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1132281245 [http://d-nb.info/1132281245]
Titel: Europa-Amerika, die Geschichte einer künstlerischen Faszination : Europa und Karl-Ludwig Sauer ab 1949 als Weltkünstler in Deutschland / Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Gutachter, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: II Auflage für das Netz. Buchausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201705183318 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201705183318]
URL: http://vortragskunst.eu/files/signiert.-Europa-Amerika.pdf-reduz.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

166. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1124294120 [http://d-nb.info/1124294120]
Titel: Europa von der Badewanne aus..... : Vortrag aus der Badewanne, Dauer 79 Min. vom 26. 01. 2017 / Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Illustrator, Herausgeber)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017012728018 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017012728018]
URL: http://vortragskunst.eu/files/Vortrag-fuer-Europa-aus-der-Badewanne.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 630 Landwirtschaft, Veterinärmedizin
---

167. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1141739275 [http://d-nb.info/1141739275]
Titel: Frieden. Mit dem Aufsatz: Das Problem der Form in der bildenden Kunst, von Adolf Hildebrand : Frieden. Mit meinem Vortrag: Soziale Plastik = Friedensmöglichkeit. Gesellschaft erwärmen; für Joseph Beuys / Johann Wolfgang von Goethe, Adolf Hildebrand ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Donald Trump ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Zusammenstellender: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu
Person(en): Goethe, Johann Wolfgang von (Verfasser); Hildebrand, Adolf (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Gutachter, Herausgeber, Illustrator, Komponist, Zusammenstellender); Trump, Donald (Sonstige)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: I Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017101713913 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017101713913]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert.-Frieden-richtig.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

168. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1141348268 [http://d-nb.info/1141348268]
Titel: Für Annemarie Schulte-Wülwer. Sauersches Malerbuchunikat : Buchkunst im Weltformat, für ein Europa der Muttersprachen und der Vatersprache Esperanto / Annemarie Schulte - Wülwer, Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: Annemarie Schulte-Wülwer, Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.rohling-musikverlag.eu
Person(en): Schulte - Wülwer, Annemarie (Verfasser); Schulte-Wülwer, Annemarie (Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Verfasser, Gutachter, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.rohling-musikverlag.eu (Sonstige)
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017101212399 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017101212399]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-reduz.-Annemarie.schultepdf.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

169. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1138956856 [http://d-nb.info/1138956856]
Titel: Gentechnologie 1992, erweitert zu: Die Fahne hoch, det Röckche och : Überwindung von Enge und Angst durch Kunst / Karl Sperling, Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.kunst-video-verlag.de
Person(en): Sperling, Karl (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Textdichter)
Organisation(en): verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.kunst-video-verlag.de (Sonstige)
Ausgabe: II. vollständig veränderte Ausgabe 1992/2017
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201708288568 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201708288568]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-komplett-mit-Video,-Gedichte-reduz.-Die-Fahne-hoch-2017-Gentechnologie-Sperling.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

170. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1151841315 [http://d-nb.info/1151841315]
Titel: Georges Rouault und Stephan Dahme bei Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Verlag: [Berlin] : [Verlag für das Künstlerbuch]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2017]
Umfang/Format: 1 CD-ROM : Illustrationen
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

171. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1132817943 [http://d-nb.info/1132817943]
Titel: Gerhard März, Sauersches Malerbuch : Streng wissenschaftliches Werk / Arnim Zweite, Karl-Heinz Stierte, Peter Foos, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Oswald Wiener, Edvard Munch, johannes der Täufer, Heini Tramp, Christo Christo, Vassily Kandinsky, Robert Delaunay ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu
Person(en): Zweite, Arnim (Verfasser); Wiener, Oswald (Sonstige); Munch, Edvard (Sonstige); Täufer, johannes der (Sonstige); Tramp, Heini (Sonstige); Christo, Christo (Sonstige); Stierte, Karl-Heinz (Verfasser); Kandinsky, Wassily (Sonstige); Delaunay, Robert (Sonstige); Foos, Peter (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist, Textdichter)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige); www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201705268574 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201705268574]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert-45-000---Gerhard-Merz.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

---

172. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1124366717 [http://d-nb.info/1124366717]
Titel: Gerhard Richter bei Karl-Ludwig Sauer : Gerhard Richter Weltkunst bei Karl-Ludwig Sauer 2007 -17. Sauersches Malerbuch und digitales Künstlerbuch / Denys Zacharopoulos, Ulrich Look, Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: Gerhard Richter, Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.kuenstlerbuch-verlag.de
Person(en): Zacharopoulos, Denys (Verfasser); Richter, Gerhard (Illustrator); Look, Ulrich (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): www.kuenstlerbuch-verlag.de (Sonstige)
Ausgabe: Stark veränderte Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201701293767 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201701293767]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/richtig-reduz-G.-Richter-2017.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 770 Fotografie, Video, Computerkunst

---

173. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1126256676 [http://d-nb.info/1126256676]
Titel: Gerhard Richter bei Karl-Ludwig Sauer, Malerbuch. Unikat von 1995 : Gerhard Richter Weltkunst bei Karl-Ludwig Sauer 2007 -17. Sauersches Malerbuch und digitales Künstlerbuch / Joseph bei Sauer Beuys, Ulrich Look, Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: Gerhard Richter, Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Beuys, Joseph bei Sauer (Verfasser); Richter, Gerhard (Illustrator); Look, Ulrich (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Arrangeur, Verfasser, Gutachter, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: II. vollständig veränderte Ausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201702245377 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201702245377]
URL: http://vortragskunst.eu/files/signiert.-reduz-G.-Richter-2017.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 070 Nachrichtenmedien, Journalismus, Verlagswesen
---

174. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1138115711 [http://d-nb.info/1138115711]
Titel: GERMANISCHES NATIONALMUSEUM -Verlag : Sauersches Schmuckwerk für das Germanische Nationalmuseum und Esperanto für Europa / Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Germanisches Nationalmuseum ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Nationalmuseum, Germanisches (Gutachter)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: I. Ausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201708111554 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201708111554]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert-GERMANISCHES-NATIONALMUSEUM--Verlag.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

175. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1138290599 [http://d-nb.info/1138290599]
Titel: Gesellschaft eine Fabel. Sauersches Malerbuch im abgespeckter Form: Schwarzdruck : Gesellschaft-Unikat Karl-Ludwig Sauer auch für meine Geliebte Sarah, die das Projekt für mich initiierte / Samuel Beckett, Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Sarah Lippenrot ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Beckett, Samuel (Verfasser); Lippenrot, Sarah (Gutachter); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: V. Ausgabe, vorliegend I. Ausgabe für Sarah mein Herzblatt
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201708162238 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201708162238]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert-Beckett-Gesellschaft-UNIKAT.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik
---

176. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1138817252 [http://d-nb.info/1138817252]

Titel: Gesichtszeichen, mit dem Klangwerk: Erklärung des Horizonts, 1990 : Tuschzeichnung umgesetzt in Fotokopie mit dem Klangwerk: Erklärung des Horizonts / Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.rohling-musikverlag.eu

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)

Organisation(en): www.rohling-musikverlag.eu (Sonstige)

Ausgabe: II. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201708244408 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201708244408]

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert.-Gesichtszeichen-1990.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 070 Nachrichtenmedien, Journalismus, Verlagswesen

---

177. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1147854211 [http://d-nb.info/1147854211]

Titel: Gilgamesh + Mao bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer; Kassenschlager der Nation : Vorliegende Sonderausgabe kostenlos! / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, Sarah Frieden ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; www.kunst-video-verlag.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Frieden, Sarah (Verfasser)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017120611574 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017120611574]

URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert.-reduz-Mao-Verkaufsschlager-bei-Sothebys.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Kunst* ; Gilgamesch* ; Berlin* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

178. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1129105806 [http://d-nb.info/1129105806]

Titel: Guantanamo und anderswo : Weltgerichtshof: Frieden aus Europa / Richard von Weizsäcker, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.kunst-video-verlag.eu

Person(en): Weizsäcker, Richard von (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe des unikaten Werks: La Danse Macabre, Guantanamo und anderswo um 2005
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20170403664 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-20170403664]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert-reduz.-Guantanamo.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechzehn Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 070 Nachrichtenmedien, Journalismus, Verlagswesen

---

179. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1138595799 [http://d-nb.info/1138595799]
Titel: Guggenheim bei Karl-Ludwig Sauer : Sauersches Malerbuch - Unikat der Spitzenklasse / Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.kunst-video-verlag.eu
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Gutachter, Komponist, Textdichter)
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)
Ausgabe: 1. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201708211931 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201708211931]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Sauersches-Malerbuch-mit-Video.-Guggenheim-2017-signed.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

180. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1137155965 [http://d-nb.info/1137155965]
Titel: Haiku für Minori aus Hiroshima : Haiku für Minori aus Hiroshima und dem Sauerschen Malerbuchunikat Hiroshima aus dem Jahr 1999 / Toshihiko Kondo (Atombombenopfer), Kiyoko Tanaka (Atombombenopfer), Koichi Tokuno (Atombombenopfer), ?. Issa, ?. Basho, ?. Shiki, Ni Chiyo, ?. Kyoshi, ?. Basho, Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Elisabeth II Elisabeth II, Angela Merkel ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Kondo (Atombombenopfer), Toshihiko (Verfasser); Tanaka (Atombombenopfer), Kiyoko (Verfasser); Tokuno (Atombombenopfer), Koichi (Verfasser); Issa, ?. (Verfasser); Basho, ?. (Verfasser); Shiki, ?. (Verfasser); Chiyo, Ni (Verfasser); Kyoshi, ?. (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Arrangeur, Herausgeber, Illustrator); Elisabeth II, Elisabeth II (Sonstige); Merkel, Angela (Sonstige)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Veränderte Neuausgabe (1999)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017072314340 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017072314340]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert-Haiku-mit-Hiroshima-1999.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

181. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/113703615X [http://d-nb.info/113703615X]
Titel: Haiku Unikat 1999 : Haikuunikat, Sauersches Künstlerbuch. neue Bearbeitung am PC / Matsuo, genannt Basho Munefusa; Yosa Buson; Issa Kobayashi; Arakida Moritake; ?. Konfuzius; Konishi Raizan ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Munefusa, Matsuo, genannt Basho (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Illustrator); Buson, Yosa (Verfasser); Kobayashi, Issa (Verfasser); Moritake, Arakida (Verfasser); Konfuzius, ?. (Verfasser); Raizan, Konishi (Verfasser)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Veränderte Ausgabe der Ausgabe 1999
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201707202631 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201707202631]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-Haikuunikat.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

182. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1145339743 [http://d-nb.info/1145339743]
Titel: Hanne Darboven: Geflügelte Erde, Sauersches Maler/Künstlerbuch- Unikat : Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer Gevögelte Erde / Felix Zdenek, Garabet Antranikian, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Illustratoren: Hanne Darboven, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu
Person(en): Zdenek, Felix (Verfasser); Darboven, Hanne (Illustrator); Antranikian, Garabet (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Verfasser, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017112411893 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017112411893]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-reduz.--Hanne-Darboven-2017.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Darboven, Hanne* ; Kunst* ; Unikat* ; Künstlerbuch* ; ; Kunstwerk* ; Sauer, Karl-Ludwig* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

183. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1140671820 [http://d-nb.info/1140671820]
Titel: Haring Keith: Die zehn Gebote bei Karl-Ludwig Sauer im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin : Kulturwerk für Europa / Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Keith Haring, Donald Duck ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Haring, Keith (Sonstige); Duck, Donald (Sonstige)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: Völlig veränderte Neuausgabe der Erstausgabe von 1998
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201709295677 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201709295677]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-Die-zehn-Gebote-Haring-2017.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

184. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1131649443 [http://d-nb.info/1131649443]
Titel: Heijo Hangen bei Sauer. Sauersches Malerbuchunikat. : Mit der Hauptbemerkung: Ich bin Sauer, wo bleiben die Weiber und dem Video Modul Modul, Modul, 3 X schwarzer Kater. Pseudo - Wissenschaftliches Werk. / Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Rose Götte, Werner Severin, Claudia Strobel, Barbara Auer, Marlene Lauter ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Kunst-Video-Verlag, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Gutachter, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Götte, Rose (Sonstige); Severin, Werner (Sonstige); Strobel, Claudia (Sonstige); Auer, Barbara (Sonstige); Lauter, Marlene (Sonstige)
Organisation(en): Kunst-Video-Verlag (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201705093701 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201705093701]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert-hANGEN-Buch.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

185. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1144813522 [http://d-nb.info/1144813522]
Titel: Hermann von Helmholtz: Populäre Wissenschaftliche Vorträge: Optisches über Malerei. Hierzu mein Vortrag: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer: über Malerei : Hauptwerk Helmholtz erreichbar unter: http://d-nb.info/1053659482 / Hermann Helmholtz, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu
Person(en): Helmholtz, Hermann von (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Verfasser, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): Verlag für das künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: II. stark veränderte Ausgabe, nahezu ohne Text von Helmholtz
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201711199239 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201711199239]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert-reduz.-Helmholtz-fertig.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

186. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1143335368 [http://d-nb.info/1143335368]
Titel: Hiroshima mit Klangwerk und Video : Hiroshima und Nagasaki, Holocaust: Bomben auf alles was sich bewegt / Karl-Ludwig Sauer, Nelly Sachs, T. S. Eliot ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Sachs, Nelly (Verfasser); Eliot, T. S. (Verfasser)
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: II. Sehr stark veränderte Ausgabe: https://portal.dnb.de/opac.htm?query=Hiroshima+und+Sauer&method=simpleSearch
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201711044607 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201711044607]

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Hiroshima-mit-Klangwerk-und-Video-USA-signed.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 950 Geschichte Asiens
---

187. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1137873744 [http://d-nb.info/1137873744]
Titel: Hodler Ferdinand : Hodler bei Karl-Ludwig Sauer, streng wissenschaftliches Werk / Friedrich Nietzsche, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Helmut Kohl, Friedrich Hölderlin ; Illustratoren: Ferdinand Hodler, Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragskunst.eu
Person(en): Nietzsche, Friedrich (Verfasser); Hodler, Ferdinand (Illustrator); Kohl, Helmut (Sonstige); Hölderlin, Friedrich (Sonstige); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: II. vollständig veränderte und erweiterte Ausgabe des Sauerschen Malerbuch-Werks 2009
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201708086104 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201708086104]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-Hodler-Ferdinand.2009-17-Video.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechs Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 740 Grafik, angewandte Kunst
---

188. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1142450961 [http://d-nb.info/1142450961]
Titel: Hommage á Picasso bei Ulrich Grasnick und Karl-Ludwig Sauer : Sauersches Malerbuchunikat hier als Künstlerbuch in hoher Auflage, kostenlos / Ulrich Grasnick, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: Pablo Ruiz Picasso, Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu
Person(en): Grasnick, Ulrich (Verfasser); Picasso, Pablo Ruiz (Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Komponist, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: I Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017102633057 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017102633057]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert-reduz.--Picasso-Grasnick-Gedichte-2017.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

189. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1138167800 [http://d-nb.info/1138167800]
Titel: Human Factor: Arschlöcher in London und New Jork : 0815 in London and te USSAA Werk in Arbeit / Max J. Friedländer;, Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu, www.rohling-musikverlag.eu
Person(en): Friedländer;, Max J. (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Gutachter, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige); www.rohling-musikverlag.eu (Sonstige)
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017081211158 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017081211158]
URL: http://vortragskunst.eu/files/Signiert-reduz.-reduz-fertig.-Humanfabrik.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechs Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 490 Andere Sprachen
---

190. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/112864942X [http://d-nb.info/112864942X]
Titel: Humboldt-Universität zu Berlin : Humboldt-Universität zu Berlin und weitere Angebote bei Karl-Ludwig Sauer / Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Übersetzer: Larry Google ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Google, Larry (Übersetzer)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201703283711 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201703283711]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/signiert.-reduz.-Humboldt-Universitaet-zu-Berlin.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 370 Erziehung, Schul- und Bildungswesen
---

191. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1131639561 [http://d-nb.info/1131639561]

Titel: Individuelle Mythologie: Karl-Ludwig Sauers Mytologie, Gesamtausgabe streng Wissenschaftlich : Wissenschaftskritik vom Feinsten: Wärme schenken. / Karl-Ludwig Sauer, Isabel Bredenbröker, Edzard Reuter, Victor Hugo, Josef Zauner, Matthias Ulrich ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Emin Tracey ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeure: Karl-Ludwig Sauer, Isabel Bredenbröker ; Textdichter: Isabel Bredenbröker ; Mitwirkender: Isabel Bredenbröker ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer, Matthias Ulrich ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Arrangeur, Gutachter, Herausgeber, Illustrator); Bredenbröker, Isabel (Verfasser, Arrangeur, Textdichter, Mitwirkender); Reuter, Edzard (Verfasser); Hugo, Victor (Verfasser); Tracey, Emin (Sonstige); Zauner, Josef (Verfasser); Ulrich, Matthias (Verfasser, Herausgeber)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Neuausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201705093335 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201705093335]

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert,--Meisterarbeit-K,-L.-Sauer,-freies-Kunst-Wissenschaftliches-Werk.-Bitte-verteilen,-kostenlosese-Meisterwerk-in-dieser-Ausgabe.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

192. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/112697496X [http://d-nb.info/112697496X]

Titel: Játék hátarok nélkül, Spiel ohne Grenzen, Game withaut Frontiers, Esperanto für alle bei Karl-Ludwig Sauer : Spiel ohne Grenzen für alle dank der Vatersprache Esperanto / Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)

Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige)

Ausgabe: Neuausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201703063659 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201703063659]

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-Spiel-ohne-Grenzen-dank-Esperanto,-die-Vatersprache.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 490 Andere Sprachen

---

193. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1136510176 [http://d-nb.info/1136510176]

Art des Inhalts: Künstlerbuch

Titel: Jesus / Volker Schunck

Person(en): Schunck, Volker (Verfasser)
Ausgabe: 6. Auflage
Verlag: Berlin : epubli
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressourcen (epub)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017070713467 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017070713467]
URL: http://www.epubli.de/ (Verlag)
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7450-7630-1
EAN: 9783745076301
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Sauer, Karl-Ludwig ; Künstlerbuch
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://www.epubli.de/shop/isbn/9783745076301]

---

194. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1124132899 [http://d-nb.info/1124132899]
Titel: Johann Gottlieb Fichte: Bestimmung des Menschen, Anweisung zum seligen Leben : Karl-Ludwig Sauer: Gesellschaft erwärmen / Johann Gottlieb Fichte, Karl-Ludwig Sauer, Erich Diepschlag, August Messer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: Edvard Munch, Pablo Picasso, Karl-Ludwig Sauer, Peter Paul Hohlhaas ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu
Person(en): Fichte, Johann Gottlieb (Verfasser); Munch, Edvard (Illustrator); Picasso, Pablo (Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Diepschlag, Erich (Verfasser); Messer, August (Verfasser); Hohlhaas, Peter Paul (Illustrator)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017012605 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017012605]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz.-2017-Buch-Fichte-.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 630 Landwirtschaft, Veterinärmedizin

---

195. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1147718725 [http://d-nb.info/1147718725]
Titel: Joseph Beuys Cojote III, Sauersches Malerbuch 2012, erweitert zum Künstlerbuch 2017 : Mit dem Klangwerk Tanz-Video / Joseph Beuys, Eugen Blume, Dieter Honisch, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Illustratoren: Joseph Beuys, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.kunst-video-verlag.eu
Person(en): Beuys, Joseph (Verfasser, Illustrator); Blume, Eugen (Verfasser); Honisch, Dieter (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Verfasser, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)

Ausgabe: II. stark veränderte Ausg.
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201712042589 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201712042589]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert-Beuys-Kojote-III.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Künstlerbuch* ; Beuys, Joseph* ; Malerbuch* ; Video* ; Humboldt, Wilhelm von* ; Sauer, Karl-Ludwig* ; Tanz* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

196. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/113770277X [http://d-nb.info/113770277X]
Titel: Juliane Déry: Der Wind liegt schlecht, mit meinem Vortrag aus der Badewanne: Weibliche Untermieter / Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Juliane Déry ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Textdichter); Déry, Juliane (Arrangeur)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: I Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20170804296 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-20170804296]
URL: http://vortragskunst.eu/files/komplett-Werkverzeich.Dery-der-Wind-liegt-schlecht.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

---

197. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1136606351 [http://d-nb.info/1136606351]
Titel: Karl-Ludwig Sauer: Alles Paletty 1998 Unikat : Bundespräsident Herzog und die Frau bei Sauer / Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)
Ausgabe: Unikat
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017071104 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017071104]
URL: http://vortragskunst.eu/files/Signiert,-reduz.-mit-Video-Machtfrage-der-Seinsweisen-Masse-Individualitaet.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie
---

198. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1140679589 [http://d-nb.info/1140679589]
Titel: Karl-Ludwig Sauer. Arbeitsbericht September 2017 : Künstlerbuch-Katalog September 2017 / Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Helena Schjerfbek ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Kurt Heynicke, Rainer Maria Rilke ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator); Schjerfbek, Helena (Sonstige); Heynicke, Kurt (Textdichter); Rilke, Rainer Maria (Textdichter)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017092913247 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017092913247]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert.-Arbeitsbericht-9..-2017.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechzehn Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

199. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1132815789 [http://d-nb.info/1132815789]
Titel: Karl-Ludwig Sauer. Leere-Fülle, mit der Zeichenserie für Nay : Werke zum Kirchentag / Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Michael Serres ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist, Textdichter); Serres, Michael (Sonstige)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: ii. stark veränderte Ausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201705267049 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201705267049]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert-Nay-neu-2017.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

200. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1131877195 [http://d-nb.info/1131877195]

Titel: Karl-Ludwig Sauer: Weltenraum. Für Gottfried Benn : Sauersches Malerbuch zum Gedicht: "Nur zwei Dinge" / Gottfried Benn, Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Benn, Gottfried (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Neuausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201705121659 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201705121659]

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert,-reduz.-Weltenraum-fuer-Benn.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

201. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1131948866 [http://d-nb.info/1131948866]

Titel: KARL-LUDWIG SAUER: WERKE. Text Professor Haverkamp HU 2017 : Esperanto für Europa + Karl-Ludwig Sauer / Karl-Ludwig Sauer, Antonin Artaud ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer/Haverkamp ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Rohling-Musikverlag.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Sauer/Haverkamp, Karl-Ludwig (Arrangeur); Artaud, Antonin (Verfasser)

Organisation(en): Rohling-Musikverlag.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Neuausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201705135580 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201705135580]

URL: http://www.vortragskunst.eu/files/signiert-Arbeitsbericht-April-Mai-2017.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 490 Andere Sprachen

---

202. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1139134264 [http://d-nb.info/1139134264]

Titel: Keith Haring-Sammelmappe. So noch nicht in der Deutschen Nationalbibliografie : Die 10 Gebote, Keith Haring und ich / Keith Haring, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Kong King, Donald J. Trump, Junior Bush ; Illustratoren: Keith Haring, Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer EUROPA ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu

Person(en): Haring, Keith (Verfasser, Illustrator); King, Kong (Sonstige); Trump, Donald J. (Sonstige); Bush, Junior (Sonstige); EUROPA, Karl-Ludwig Sauer (Arrangeur); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201708312421 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201708312421]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Haring-2017-Bush-und-Penner-Donald-J.Traemp-reduziert,-signiert.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 630 Landwirtschaft, Veterinärmedizin

---

203. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1150262311 [http://d-nb.info/1150262311]
Titel: Kinderzeichnung und die Kunst des 20./21. Jahrhunderts; mit Vortrag per Audio, für Antonin Artaud, Jonathan Fineberg angefragt : Enthält meinen Vortrag Kinderzeichnungen aus dem Jahr 2010 / Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Werner Hofmann, Josef Helfenstein, Rudolf Arnheim, Jonathan Fineberg ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Akademischer Betreuer: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer, Antonin Artaud ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Hofmann, Werner (Sonstige); Helfenstein, Josef (Sonstige); Arnheim, Rudolf (Sonstige); Fineberg, Jonathan (Sonstige); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Sauer, Karl-Ludwig (Akademischer Betreuer); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Komponist); Sauer, Karl-Ludwig (Textdichter); Artaud, Antonin (Textdichter)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201801094223 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201801094223]
URL: http://vortragskunst.eu/files/reduz.-Kinderzeichnungen-des-20.-und-21.Jahrhundert-geschwa.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

204. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1136742689 [http://d-nb.info/1136742689]
Titel: Kinderzeichnungen : Künstlerbuch 1996 / Johann Gottfried Herder, Karl-Ludwig Sauer, Manuela Wiedmaier ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Herder, Johann Gottfried von (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Verfasser, Illustrator); Wiedmaier, Manuela (Verfasser)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201707139176 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201707139176]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-reduz.Kinderzeichnungen-1996.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

205. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1133439632 [http://d-nb.info/1133439632]
Titel: Klaus Rinke am Bande; Karl-Ludwig Sauer : Sauer als Potenzmittel. Sauersches Malerbuchunikat / Johannes von Tepl, Wilhelm Hausenstein ; Gutachter: Minori von Japan, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Helmut R. Leppin, Werner Hofmann, Andreas Roeder ; Illustrator: Klaus Rinke ; Akademischer Betreuer: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.kunst-video-verlag.de
Person(en): von Tepl, Johannes (Verfasser); von Japan, Minori (Gutachter); Sauer, Karl-Ludwig (Akademischer Betreuer, Gutachter, Herausgeber, Komponist); Hausenstein, Wilhelm (Verfasser); Leppin, Helmut R. (Sonstige); Hofmann, Werner (Sonstige); Rinke, Klaus (Illustrator); Roeder, Andreas (Sonstige)
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.de (Sonstige)
Ausgabe: II. neue und eigenständige Ausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201706037549 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201706037549]
URL: http://vortragskunst.eu/files/Signiert-reduz.-Rinke-II.-Ausgabe-mit-Video-Tepl.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

206. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1133312934 [http://d-nb.info/1133312934]
Titel: Klaus Rinke: Karl-Ludwig Sauer, Sauersches Malerbuchunikat, 249 000 € : Geld regiert nicht Welt, Sauer macht das schon! / Werner Hofmann, Karl-Ludwig Sauer, Karl Dihlmann ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: Klaus Rinke, Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Hofmann, Werner (Verfasser); Rinke, Klaus (Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Arrangeur, Herausgeber, Illustrator, Textdichter, Komponist); Dihlmann, Karl (Verfasser)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Sauersches Malerbuchunikat um 2001
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201706013384 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201706013384]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-Klaus-Rinke.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

---

207. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1144579805 [http://d-nb.info/1144579805]
Titel: Klee & Kandinsky & Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer. Buchkunst im 21. Jahrhundert : Kunst als Schöpfung im 21. Jahrhundert aus Berlin / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, Magdalena Droste ; Sonstige beteiligte Personen: Will Grohmann, Ben Gurion ; Illustratoren: Paul Klee, Wassily Kandinsky, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Mitwirkender: Lily Klee ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig Weltkunst von (Verfasser, Illustrator, Herausgeber); Klee, Paul (Illustrator); Kandinsky, Wassily (Illustrator); Klee, Lily (Mitwirkender); Droste, Magdalena (Verfasser); Grohmann, Will (Sonstige); Gurion, Ben (Sonstige)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: I. Ausgabe von Malerbuchunikat, stark verändert, eigene Fassung
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017111616837 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017111616837]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/richtig-signiert-reduz.-Klee---Kandinsky---Karl-Ludwig-Weltkunst-von-Sauer.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

208. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1148281258 [http://d-nb.info/1148281258]
Titel: Königin Luise, Leben und Wirken einer deutschen Frau, mit 16 Druckbeigaben im Tintenstrahldruck : Sauersches Malerbuchunikat für Preußen in Europa. Enthält meinen Vortrag: Ästhetik und Goethe, 25 000 € / Hans Brendicke, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu
Person(en): Brendicke, Hans (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Komponist)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.vortragskunst.eu
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017121110222 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017121110222]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert.-reduz-Koenigin-Luise,-das-Wirken-einer-deutschen-Frau-2013-2017.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechs Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

---

209. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/113888944X [http://d-nb.info/113888944X]
Titel: Körper-Trommelerotik für Europa, Esperanto für Europa: Vatersprache auch für Mütter : Klangwerk mit Video / Max Mohl, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.kunst-video-verlag.de
Person(en): Mohl, Max (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Verfasser, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.kunst-video-verlag.de (Sonstige)
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201708262437 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201708262437]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/reduz-komplett-ESPERANTO-2017-mit-Koerper-Trommelerotik-.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

210. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1144980690 [http://d-nb.info/1144980690]
Titel: Kunst der Gegenwart KLS 2009 neu 2017 mit dem Video: Tonwechsel mit Püppi = Kinderfilm = wertvoll : Enthält: Wassily Kandinsky: Über das Geistige in der Kunst / Wassily Kandinsky, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.kunst-video-verlag.eu
Person(en): Kandinsky, Wassily (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)
Ausgabe: III veränderte Auflage mit Video
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201711218177 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201711218177]

URL: http://www.vortragskunst.eu/files/signiert-KUNST-DER-GEGENWART--BER-DAS-GEISTIGE-IN-DER-KUNST-Karl-Ludwig-Sauer-und-Wassily-Kandinsky.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechs Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Kunst* ; Puppe* ; Kandinsky, Wassily* ; Geist* ; Künstler* ; Mutterbild* ; Video* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

211. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1142834271 [http://d-nb.info/1142834271]

Titel: Kunst ist Wissenschaft bei Karl-Ludwig Sauer, auch Vortragskunst : Für Isolde Wawrin, die mir leider unbekannt geblieben ist / Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige); www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017103024675 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017103024675]

URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert-reduz.-Stabilisation-und-Kunstpaedagogik-Nationalgalerie-Klangwerkpdf.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechzehn Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Sauer, Karl-Ludwig* ; Europa* ; Kunstwissenschaft* ; Gesellschaft* ; Malerbuch* ; Dürer, Albrecht* ; Berlin* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

212. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1143864832 [http://d-nb.info/1143864832]

Titel: Kunst und Politik, ein Gespräch: Joseph Beuys, Michael Ende bei Karl-Ludwig Sauer unter Einschluss eines Audiovortrags aus der Badewanne : Joseph Beuys, Michael Ende bei Karl-Ludwig Sauer: Weltkunst im Buch / Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Michael Ende, Rainer Rappmann-Kopp, Rudolf Steiner ; Illustratoren: Joseph Beuys, Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Beuys, Joseph (Illustrator); Ende, Michael (Sonstige); Rappmann-Kopp, Rainer (Sonstige); Steiner, Rudolf (Sonstige)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige)

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201711097370 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201711097370]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-reduz.-Kunst-und-Politik-Beuys_geschwaerzt.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

213. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1143282566 [http://d-nb.info/1143282566]
Titel: Kunstgeschichten: Sauersches Malerbuch von Karlheinz Schmid, mit Vorträgen u. a. China und Agression : Kunstgeschichte und Kunstgeschichten: Sauersches Malerbuch Karlheinz Schmid als Grund, mit Vorträgen / KarlHeinz Schmid, Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karll-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Schmid, Karlheinz (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Gutachter, Illustrator); Sauer, Karll-Ludwig (Komponist)
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017110327407 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017110327407]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-reduziertI-Kunstgeschichten.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Künstlerbuch* ; Malerbuch* ; Abrüstung* ; Friede* ; Europa* ; Berlin* ; Kunst* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

214. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1140834673 [http://d-nb.info/1140834673]
Titel: La Poetica dell Arte Povera : Kunstmuseum unserer lieben Frau Magdeburg / Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Annegret Labs, Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Gutachter, Herausgeber, Illustrator); Labs, Annegret (Herausgeber)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20171005669 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-20171005669]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/reduz.-geschwaerzt-unveraendert-Juli-17La-Poetica_geschwaerzt.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

215. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1138843431 [http://d-nb.info/1138843431]
Titel: Leonardo da Vinci: Reflexionen, Lehrsätze, Imaginationen (1996) : Malerbuch zu Leonardo da Vinci mit dem Rezept 1 A gebratene Fischgräte serviert im Hotel Adlon, 1996. 2017 als II. Ausgabe mit meinem Vortrag von heute und meinem Video mit dem Titel Menschlich, aus dem Jahr 2009 / Leonardo da Vinci, Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Sarah Europa ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Akademischer Betreuer: Susi Europa ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Mitwirkender: Joseph Beuys ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu, www.kunst-video-verlag.de
Person(en): Vinci, Leonardo da (Verfasser); Beuys, Joseph (Mitwirkender); Europa, Susi (Akademischer Betreuer); Europa, Sarah (Gutachter); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist, Textdichter)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige); www.kunst-video-verlag.de (Sonstige)
Ausgabe: II. Ausgabe und Auflage 2017
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201708251715 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201708251715]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/II.-Ausgabe-reduz-reduz.-mit-Video-BaselitzPublic-Domain-Leonardo-da-Vinci-1998.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechs Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft ; B Belletristik
---

216. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/113883758X [http://d-nb.info/113883758X]
Titel: Leonardo da Vinci: Reflexionen, Lehrsätze, Imaginationen (1996) : Malerbuch zu Leonardo da Vinci mit dem Rezept 1 A gebratene Fischgräte, serviert im Hotel Adlon, 1996/2017 / Leonardo da Vinci, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Mitwirkende: Joseph Beuys, Georg Baselitz ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Vinci, Leonardo da (Verfasser); Beuys, Joseph (Mitwirkender); Baselitz, Georg (Mitwirkender); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist, Textdichter)
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: III stark veränderte Ausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201708251467 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201708251467]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-mit-Video-BaselitzPublic-Domain-Leonardo-da-Vinci-1998.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechs Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft ; B Belletristik
---

217. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1141277131 [http://d-nb.info/1141277131]
Titel: Leonardo da Vinci: Reflexionen, Lehrsätze, Imaginationen. Ausgabe 2017 : Sauersches Malerbuch für August Sauer mit dem Video Sonnenspur 2008 / Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Leonardo da Vinci, Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.kunst-video-verlag.de
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist, Textdichter); Da Vinci, Leonardo (Textdichter)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.kunst-video-verlag.de (Sonstige)
Ausgabe: II. stark veränderte Ausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201710118178 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201710118178]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-Leonardo-da-Vinci-2017-----1998.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft ; B Belletristik
---

218. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/112557142X [http://d-nb.info/112557142X]
Titel: Leonardo da Vinci, Skizzenbücher. Sauersches Malerbuchunikat 2009/17 : Kunst für die Welt von Karl-Ludwig Sauer / H. Anna Suh, Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Zusammenstellender: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu
Person(en): Suh, H. Anna (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Gutachter, Herausgeber, Illustrator, Komponist, Textdichter, Zusammenstellender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige); www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)
Ausgabe: Veränderte Neuausgabe mit Vortrag und Video
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201702158746 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201702158746]
URL: http://vortragskunst.eu/files/signiert.-Leonardo-da-Vinci-2017,-Sauersches-Malerbuch.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

219. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/114975835X [http://d-nb.info/114975835X]

Titel: Literatur und Kunstwissenschafliche Reprise von und über Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus. Mit meinem Neujahrs-Vortrag für Deutschland in Europa und die Staatsbibliothek zu Berlin und dem Video: USA für die Vertreibung der Palästinenser, Friedensverbot in der Region aufheben! : Wir brauchen einen Europäischen Weltgerichtshof, der solche Verbrechen verbietet. Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, genannt Franziskus / Friedrich Nietzsche, Hans Lipps, Bill Gates, Joseph Beuys ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Friedrich der Große, USA-Präsident USA-Präsident ; Illustratoren: Hans Konrad Röthel, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; www.vortragskunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Nietzsche, Friedrich (Verfasser); der Große, Friedrich (Sonstige); Röthel, Hans Konrad (Illustrator); Lipps, Hans (Verfasser); USA-Präsident, USA-Präsident (Sonstige); Gates, Bill (Verfasser); Beuys, Joseph (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig Sauer (Arrangeur); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): www.vortragskunst.eu; www.kunst-video-verlag.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201801039494 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201801039494]

URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert.-Neujahrsansprache-an-den-Erdkreis-mit-dem-Video-Die-USA-fuer-die-Vertreibung-der-Palaestineser-Sauersches-Malerbuch.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechzehn Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Kunst* ; Berlin* ; Europa* ; Sauer, Karl-Ludwig* ; Malerbuch* ; USA* ; Bibliothek* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

220. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1149436646 [http://d-nb.info/1149436646]

Titel: Lucretia: Selbstmord der Lucretia nach Lucas Cranach D. Ä. bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus. Aquarelle : Lucretia bei Karl-Ludwig Sauer: 10 Finger hat die Hand, Philosophische Diskurse im Bild / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu

Person(en): Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.vortragskunst.eu

Ausgabe: I. Auflage von unikatem Werk aus 2003

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017122243668 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017122243668]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert,-reduz.-Lucretia-Unikat.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 100 Philosophie

---

221. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1127899856 [http://d-nb.info/1127899856]
Titel: Ludwig der II. Ein Königstraum : Weltkunst bei K.-L. S. / Hans Asbek, Karl-Ludwig Sauer, Fritz Ostini, Edgar Steiger, Georg Müller, Wilhelm Jensen, Karl Hecker ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.kunst-video-verlag.eu
Person(en): Asbek, Hans (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Ostini, Fritz (Verfasser); Steiger, Edgar (Verfasser); Müller, Georg (Verfasser); Jensen, Wilhelm (Verfasser); Hecker, Karl (Verfasser)
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017031710322 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017031710322]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert-reduz.-Ludwig-II..pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

222. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1137448075 [http://d-nb.info/1137448075]
Titel: Magritte 2010 Sauersches Malerbuch : La Période Vache: Magritte 2010 Sauersches Malerbuch / Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: René Magritte, Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator); Magritte, René (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: II. veränderte Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201707302250 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201707302250]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert-Magritte-II-Auflage-2010.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 790 Freizeitgestaltung, Darstellende Kunst

---

223. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1149555483 [http://d-nb.info/1149555483]

Titel: Magritte bei Sauer: 2010/17 Sauersches Malerbuch: La Période Vache für Kunst-Wissenschaft, enthält das Klangwerk Spatzenkonzert. „Ich liebe Würste“ Magritte. „Ich esse gerne Berliner Bockwurst scharf“ Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus : René Magritte, die die Kuh-Periode Sauers als Klangwerk der Spatzenfamilie Hugendubel vom 12.12.2015 / Luis Scutenaire, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Illustratoren: René Magritte, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; www.vortragskunst.eu, www.rohling-musikverlag.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Scutenaire, Luis (Verfasser); Magritte, René (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): www.vortragskunst.eu; www.rohling-musikverlag.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: III. stark veränderte Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201712293555 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201712293555]

URL: http://www.vortragskunst.eu/files/signiert-Magritte-bei-Karl-Ludwig-Weltkunst-von-Sauer-genannt-Franziskus.-Sauersches-Malerbuch-fuer-einen-der-humoristichsten-Kuenstler-des-Abendlandes.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechzehn Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Malerbuch* ; Kunst* ; Magritte, René* ; Kunstwissenschaft* ; Kuh* ; Sauer, Karl-Ludwig* ; Herakles* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 750 Malerei

---

224. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1139032682 [http://d-nb.info/1139032682]

Titel: Malerei in Deutschland 1900-1918, erweitert zum Sauerschen Malerbuch/Buchmalerei 2017 : + FRIEDRICH NIETZSCHE Aus dem Vorreden-Material. (1885-88.) / Friedrich Nietzsche, Karl-Ludwig Sauer, Georg Schmidt ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu

Person(en): Nietzsche, Friedrich (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Schmidt, Georg (Verfasser)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige); www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017082929841 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017082929841]

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-Neuer-Titel-.Malerei-in-Deutschland.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

225. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1124764569 [http://d-nb.info/1124764569]
Titel: Mario Merz Sauer Malerbuch 2009 : Zusatz: HEUTE, 2017 / Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: Mario Merz, Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Arrangeur, Gutachter, Herausgeber, Illustrator); Merz, Mario (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: stark erweiterte Neuausgabe des "Grundlagenwerks"
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201702052208 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201702052208]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/2017-Merz-Sauer-Malerbuch-2009.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechs Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

226. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1140563807 [http://d-nb.info/1140563807]
Titel: Masken-TEXT : 6 Kaltnadelradierungen 1984 / Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Textdichter)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Originalausgabe als Digitalisat
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201709274660 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201709274660]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Masken-Mappe-Versuch-mit-13.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 1984; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik
---

227. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1137448091 [http://d-nb.info/1137448091]

Titel: Mehr..... nicht! : Sauer-Europa für Frieden / Publius Ovidius Naso, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu
Person(en): Naso, Publius Ovidius (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Komponist, Illustrator)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige); www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)
Ausgabe: Vollständig veränderte Ausgabe der Ausgabe um ?
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201707302275 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201707302275]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert--mehr_nicht.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 320 Politik
---

228. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1147542562 [http://d-nb.info/1147542562]
Titel: Meisterwerke Band 17: Bildende Kunst und Buchkunst / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: II. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017112936176 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017112936176]
URL: http://vortragskunst.eu/files/Signiert-reduz.-Band-17-Me.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 770 Fotografie, Video, Computerkunst
---

229. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1123291179 [http://d-nb.info/1123291179]
Titel: Meisterwerke der Fotografie des 21. Jahrhunderts : Europa ========ist==========bunt / Karl-Ludwig Sauer ; Komponisten: Karl-Ludwig Sauer, Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: Neue Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201701132521 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201701132521]

URL: http://vortragskunst.eu/files/UNESCO-WELTVERTRIEBSST-CK.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 070 Nachrichtenmedien, Journalismus, Verlagswesen
---

230. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1124702695 [http://d-nb.info/1124702695]
Titel: Meisterwerke moderner Malerei 1. Band; 2012/2017; 19. Band der Serie.... : Weltkunst vom Feinsten / Gabriele Gabelsberger, Karl-Ludwig Sauer ; Joseph Beuys, Johannes Der Täufer ; Illustratoren: Albrecht Dürer, Jacksen Pollock, Hans Holbein, Leonardo Da Vinci, Karl-Ludwig Sauer ; Übersetzer: Karl-Ludwig Sauer ; Zusammenstellender: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Mitwirkender: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Gabelsberger, Gabriele (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Übersetzer, Textdichter, Zusammenstellender, Mitwirkender); Dürer, Albrecht (Illustrator); Pollock, Jacksen (Illustrator); Holbein, Hans (Illustrator); Da Vinci, Leonardo (Illustrator); Beuys, Joseph (Sonstige); der Täufer, Johannes (Sonstige)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Runderneuerte Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201702033301 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201702033301]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Sicherung-Versuch-2017-Meisterwerke-Band-1----------2012.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 750 Malerei
---

231. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1137460849 [http://d-nb.info/1137460849]
Titel: Meisterwerke moderner Malerei 8. Band 2010/2017 : Paul Vogt bei Karl-Ludwig Sauer / Paul Vogt, Karl-Ludwig Sauer, Friedrich Nietzsche ; Sonstige beteiligte Person: Karl Jaspers ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu
Person(en): Vogt, Paul (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Textdichter); Nietzsche, Friedrich (Verfasser); Jaspers, Karl (Sonstige)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017073017643 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017073017643]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-Meisterwerke-moderner-Malerei-Band-8.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 750 Malerei
---

232. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1137266317 [http://d-nb.info/1137266317]
Titel: Meisterwerke moderner Malerei Band 9, 2010/2017 / Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Paul Vogt ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator); Vogt, Paul (Sonstige)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201707263594 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201707263594]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert.-Meisterwerke-moderner-Malerei-Band--9.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 750 Malerei
---

233. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1137530006 [http://d-nb.info/1137530006]
Titel: Meisterwerke moderner Malerei Band XIII : Kulturwerk für Europa / Karl Jaspers, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Paul Vogt ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu
Person(en): Jaspers, Karl (Verfasser); Vogt, Paul (Textdichter); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige); www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201708011631 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201708011631]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/signiert-Meisterwerke-moderner-Malerei-Band-15.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 070 Nachrichtenmedien, Journalismus, Verlagswesen
---

234. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1137822112 [http://d-nb.info/1137822112]
Titel: Meisterwerke moderner Malerei, Sonderband für Joseph Beuys, mit meinem Vortrag Stimme und Zeichnung. (Maja Naef) : Meisterwerke moderner Malerei, Sonderband für Joseph Beuys, Wert 2000,99 € / Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte

Person: Maja Naef ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Naef, Maja (Sonstige)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017080615376 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017080615376]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert-reduz.-Band-17-Me.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

---

235. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/113354679X [http://d-nb.info/113354679X]
Titel: Michelangelo Band II 2017 Gedicht und Zeichnung bei Karl-Ludwig Sauer, Sauersches Malerbuch : MICHELANGELO SCRITTA O PINTA CARTA / Buonarroti Michelangelo, Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: Buonarroti Michelangelo, Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Michelangelo, Buonarroti (Verfasser, Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Illustrator)
Ausgabe: Veränderte Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201706076459 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201706076459]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-2017-Michelangelo-Band-II.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft ; B Belletristik

---

236. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1138787752 [http://d-nb.info/1138787752]
Titel: Modell Kippenberger bei Sauer. Sauersches Malerbuchunikat : Modell Karl-Ludwig Sauer / Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Ernst Ludwig Kirchner, Peter Pakesch, Daniel Bauman, Dedrich Dederichsen, Veit Löers, Katharina Gregos, Elisabeth Hirschmann ; Illustratoren: Martin Kippenberger, Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Zusammenstellender: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu, www.kunst-video-verlag.de
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Arrangeur, Herausgeber, Illustrator, Komponist, Textdichter, Zusammenstellender); Kippenberger, Martin (Illustrator); Kirchner, Ernst Ludwig (Sonstige); Pakesch, Peter (Sonstige); Bauman, Daniel (Sonstige); Dederichsen, Dedrich (Sonstige); Löers, Veit (Sonstige); Gregos, Katharina (Sonstige); Hirschmann, Elisabeth (Sonstige)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige); www.kunst-video-verlag.de (Sonstige)

Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017082485 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017082485]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-Scheiszen-fuer-Kippe.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

237. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1137055790 [http://d-nb.info/1137055790]
Titel: Modellierung eines Geschäftsgangs für Künstlerbücher und künstlerisch gestaltete Publikationen / Lydia Koglin bei Karl-Ludwig Sauer : Ich bin echt teuer / Lydia Koglin, Béatrice Hernad, Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Übersetzer: Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu
Person(en): Koglin, Lydia (Verfasser); Hernad, Béatrice (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Gutachter, Arrangeur, Illustrator, Komponist, Übersetzer)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: I. Auflage für Europa. Weltaufauflage in Esperanto folgt
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20170721259 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-20170721259]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert,-Modellierung-eines-Geschaeftsgangs-fuer-Kuenstlerbuecher-und-kuenstlerisch-gestaltete-Publikationen--Lydia-Koglin-bei-Karl-Ludwig-Sauer.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechs Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

238. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1138314528 [http://d-nb.info/1138314528]
Titel: Nicht ich ich nicht. Meine mündliche Erwiderung auf Christina von Braun: Logik, Liebe, Libido; Verlag neue Kritik Frankfurt am Main 1985 : Christina von Braun beim Philosophen Karl-Ludwig Sauer in Behandlung / Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Mitwirkender: Christina von Braun ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Gutachter, Herausgeber, Illustrator, Textdichter); Braun, Christina von (Mitwirkender)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201708164987 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201708164987]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert-von-Karl-Ludwig-Sauer--Vortrag-Christina-von-Braun-Seite-151.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechs Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 630 Landwirtschaft, Veterinärmedizin
---

239. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1138386480 [http://d-nb.info/1138386480]
Titel: Nicht ich ich nicht. Meine mündliche Erwiderung auf Christina von Braun: Logik, Liebe, Libido; Verlag neue Kritik Frankfurt am Main 1985 Christina von Braun beim Philosophen Karl-Ludwig Sauer in Behandlung : 4. Vortrag: Schlange / Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Mitwirkender: Christina von Braun ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Textdichter); Braun, Christina von (Mitwirkender)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201708172938 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201708172938]
URL: http://vortragskunst.eu/files/Signiert-4.-Vortrag-Schlange.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik
---

240. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1138402362 [http://d-nb.info/1138402362]
Titel: Nicht ich ich nicht. Meine mündliche Erwiderung auf Christina von Braun: Logik, Liebe, Libido; Verlag neue Kritik Frankfurt am Main 1985 Christina von Braun beim Philosophen Karl-Ludwig Sauer in Behandlung : 5. Vortrag: Bewusstsein / Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Mitwirkender: Christina von Braun ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Textdichter); Braun, Christina von (Mitwirkender)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017081713270 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017081713270]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert-5.--Vortrag-Bewusztsein.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik
---

241. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1138447579 [http://d-nb.info/1138447579]
Titel: Nicht ich ich nicht. Meine mündliche Erwiderung auf Christina von Braun: Logik, Liebe, Libido; Verlag neue Kritik Frankfurt am Main 1985 Christina von Braun beim Philosophen Karl-Ludwig Sauer in Behandlung : 9. Vortrag: Auslöschung des Geschlechts / Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Mitwirkender: Chistina von Braun ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Textdichter); Braun, Chistina von (Mitwirkender)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201708184636 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201708184636]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/9.-Vortrag-Ausloeschung-des-Geschlechts.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik
---

242. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1138495867 [http://d-nb.info/1138495867]
Titel: Nicht ich ich nicht. Meine mündliche Erwiderung auf Christina von Braun: Logik, Liebe, Libido; Verlag neue Kritik Frankfurt am Main 1985; Christina von Braun beim Philosophen Karl-Ludwig Sauer in Behandlung : 10. Vortrag: Ernst Jünger, Krieg. Enthält das Video Glashaus am Meer in Marsa Alam / Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Mitwirkender: Christina von Braun ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Textdichter, Komponist); Braun, Christina von (Mitwirkender)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige); www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20170819719 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-20170819719]
URL: http://vortragskunst.eu/files/Signiert10.-Vortrag-Ernst-Juenger,-Krieg.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

243. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1138496731 [http://d-nb.info/1138496731]
Titel: Nicht ich ich nicht. Meine mündliche Erwiderung auf Christina von Braun: Logik, Liebe, Libido; Verlag neue Kritik Frankfurt am Main 1985; Christina von Braun beim Philosophen Karl-Ludwig Sauer in Behandlung : 11. Vortrag: Ödipussi / Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Mitwirkender: Christina von Braun ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragskunst.eu
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Textdichter, Komponist); Braun, Christina von (Mitwirkender)
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201708191382 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201708191382]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert-11.-Vortrag-von-Braun--dipussi.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik
---

244. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/113851134X [http://d-nb.info/113851134X]
Titel: Nicht ich ich nicht. Meine mündliche Erwiderung auf Christina von Braun: Logik, Liebe, Libido; Verlag neue Kritik Frankfurt am Main 1985; Christina von Braun beim Philosophen Karl-Ludwig Sauer in Behandlung : 12. Vortrag, zu Seite 160, Platon / Karl-Ludwig Sauer, Johann Heinrich Voß ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Mitwirkender: Christine von Braun ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Textdichter); Braun, Christine von (Mitwirkender); Voß, Johann Heinrich (Verfasser)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: I. im Digitalisat unbegrenzte Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017082009 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017082009]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert-12.-Vortrag-Seite-160-Platon.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik
---

245. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1138532746 [http://d-nb.info/1138532746]

Titel: Nicht ich ich nicht. Meine mündliche Erwiderung auf Christina von Braun: Logik, Liebe, Libido; Verlag neue Kritik Frankfurt am Main 1985; Christina von Braun beim Philosophen Karl-Ludwig Sauer in Behandlung : 13. Vortrag: Seite 379 Wiedergeburt der Geschlechtlichkeit / Johann Heinrich Voß, Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Mitwirkender: Christina von Braun ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu

Person(en): Voß, Johann Heinrich (Verfasser); Braun, Christina von (Mitwirkender); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Textdichter)

Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige)

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017082010934 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017082010934]

URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert-13.-Vortrag-Seite-379-von-Braun-Wiedergeburt-der-Geschlechtlichkeit.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

246. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/113838576X [http://d-nb.info/113838576X]

Titel: Nicht ich ich nicht. Meine mündliche Erwiderung auf Christina von Braun: Logik, Liebe, Libido; Verlag neue Kritik Frankfurt am Main 1985; Christina von Braun beim Philosophen Karl-Ludwig Sauer in Behandlung : 3. Vortrag: Der Logos und die Lüge / Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Mitwirkender: Christina von Braun ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Textdichter); Braun, Christina von (Mitwirkender)

Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige)

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201708172924 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201708172924]

URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert-3.-Vortrag-Der-Logos-und-die-Luege.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

---

247. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1138475815 [http://d-nb.info/1138475815]

Titel: Nicht ich ich nicht. Meine mündliche Erwiderung auf Christina von Braun: Logik, Liebe, Libido; Verlag neue Kritik Frankfurt am Main 1985; Christina von Braun beim Philosophen Karl-Ludwig Sauer in Behandlung : 7. Vortrag: Positivismus zu Seite 125 / Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Mitwirkender: Christina von Braun ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Textdichter); Braun, Christina von (Mitwirkender)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017081812216 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017081812216]
URL: http://vortragskunst.eu/files/7.-Vortrag-Positivismus-S.-125.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik
---

248. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/113863073X [http://d-nb.info/113863073X]
Titel: Nicht ich ich nicht. Meine mündliche Erwiderung auf Christina von Braun: Logik, Liebe, Libido; Verlag neue Kritik Frankfurt am Main 1985; Christina von Braun beim Philosophen Karl-Ludwig Sauer in Behandlung. 14. Vortrag zu Seite 156: Emanzipation. Vortrag mit Video. Strengstes Kinderverbot aufgehoben : Christina von Braun beim Philosophen Karl-Ludwig Sauer / Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Mitwirkender: Christina von Braun ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragskunst.eu
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist, Textdichter); Braun, Christina von (Mitwirkender)
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201708221739 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201708221739]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert-Vortrag-Braun-151.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

249. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1138316873 [http://d-nb.info/1138316873]
Titel: Nicht ich ich nicht. Meine mündliche Erwiderung auf Christina von Braun: Logik, Liebe, Libido; Verlag neue Kritik Frankfurt am Main 1985. Einleitung/Vorwort: Band /Vortrag 2 : Christina von Braun beim Philosophen Karl-Ludwig Sauer in Behandlung: 2. Vortrag / Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Mitwirkender: Christina von Braun ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Gutachter, Herausgeber, Illustrator, Textdichter); Braun, Christina von (Mitwirkender)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige)

Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201708166938 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201708166938]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert-2.-Vortrag-Einleitung-Vorwort-von-Braun.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

250. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1149621001 [http://d-nb.info/1149621001]
Titel: Nur das Leben Sauersches Künstler/Malerbuch; besonders für meine 12 Weiber, die alle meine Kunstfreunde sind und die Künste in mir lieben : I. Ausgabe 1997 im Tintenstrahldruck als Unikat erstellt; 2017 leicht erweitert / Federico Garcia Lorca, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Lorca, Federico García (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201712316576 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201712316576]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert-reduz..-nur-das-Leben.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

251. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1143609638 [http://d-nb.info/1143609638]
Titel: Nur das Leben, nach Federico Garcia Lorca. Enthält meinen Vortrag: über Kultur der Sinne, Badewannengespräch über Sozialisation des Wissens, 2013. : Die Qualität des Denkens hängt auch ab vom Blickwinkel. (Poem) / Federico Garcia Lorca, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Bill Clinton, Helmut Kohl ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu
Person(en): Lorca, Federico García (Verfasser); Clinton, Bill (Sonstige); Kohl, Helmut (Sonstige); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: II. veränderte Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201711071445 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201711071445]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert.-reduz.-Blickwinkel-und-Qualitaet.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

252. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1136522891 [http://d-nb.info/1136522891]
Titel: Peter Roehr bei Karl-Ludwig Sauer. Sonderband für das Museum für moderne Kunst Frankfurt am Main : Sauersches Malerbuch um 1990. Total veränderte Neuausgabe als Künstlerbuch Juni 2017 / Werner Lippert, Paul Maenz, Karl-Ludwig Sauer, Peter Roehr ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: Karl-Ludwig Sauer, Peter Roehr, Frank Stella, Andy Warhol, Joseph Kosuth, Piero Manzoni ; Akademischer Betreuer: Gerd de Vries ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Kunst-Video-Verlag.eu, Vortragskunst.eu
Person(en): Lippert, Werner (Verfasser); Vries, Gerd de (Akademischer Betreuer); Maenz, Paul (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Verfasser, Illustrator, Komponist); Roehr, Peter (Verfasser, Illustrator); Stella, Frank (Illustrator); Warhol, Andy (Illustrator); Kosuth, Joseph (Illustrator); Manzoni, Piero (Illustrator)
Organisation(en): Kunst-Video-Verlag.eu (Sonstige); Vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201707084344 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201707084344]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/signiert-reduz.-Widmung-signiert-Roehr-signed.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

253. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1136785272 [http://d-nb.info/1136785272]
Titel: Petits et Grands, Musées de France : Sauersches Malerbuchunikat/Buchmalerei und Kunstkritik / Jean Vergnet-Ruiz, Michel Laclotte ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: Edgar Degas, Francois Clouet, Georges de La Tour, Pablo Picasso, Paul Gauguin, Jean-Dominique Ingres, Nicolas Poussin, Gustave Courbet, Auguste Renoir, Henri de Toulouse-Lautrec, Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.kunst-video-verlag.eu
Person(en): Vergnet-Ruiz, Jean (Verfasser); Laclotte, Michel (Verfasser); Degas, Edgar (Illustrator); Clouet, François (Illustrator); de La Tour, Georges (Illustrator); Picasso, Pablo (Illustrator); Gauguin, Paul (Illustrator); Ingres, Jean-Dominique (Illustrator); Poussin, Nicolas (Illustrator); Courbet, Gustave (Illustrator); Renoir, Auguste (Illustrator); Toulouse-Lautrec, Henri de (Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Arrangeur, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201707142976 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201707142976]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Petits-et-Grands,-Musees-de-France-reduz.,-signiert-mit-Video.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

254. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1136957103 [http://d-nb.info/1136957103]
Titel: Pfalzgalerie Kaiserslautern. : Ausstellung für die Provinz. / Karl-Ludwig Sauer, Cecilia Beristain Beristain ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.kunst-video-verlag.de, www.vortragskunst.eu
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Beristain Beristain, Cecilia (Verfasser)
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.de (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201707193092 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201707193092]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert.-Ausstellung-fuer-die-Pfalzgalerie.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 750 Malerei

---

255. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1143075609 [http://d-nb.info/1143075609]
Titel: Photokontakt Benjamin Katz - Georg Baselitz : [anläßlich der Ausstellung "Photokontakt. Benjamin Katz - Georg Baselitz bei Karl-Ludwig Sauer" in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 24. Dezember 2017- 31. Dezember 2018- parallel zur Ausstellung "Karl-Ludwig Sauer: Texte, die den Kopf Verdrehen. : Gorbatschow hat seinen Ehrenplatz in der deutschen Geschichte sicher. Er ist einer der Väter der deutschen Einheit. "Das scheint Europa zu vergessen!" Sauer / Jakob Wenzel, HAP Grieshaber, Karl-Ludwig Sauer, Ralf Hillenberg ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Benjamin Katz, Georg Baselitz, Michael Gorbartschow, Claudia Lux ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu, www.rohling-musikverlag.eu
Person(en): Wenzel, Jakob (Verfasser); Katz, Benjamin (Sonstige); Baselitz, Georg (Sonstige); Grieshaber, Hap (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Arrangeur, Herausgeber, Verfasser, Illustrator, Komponist); Gorbartschow, Michael (Sonstige); Lux, Claudia (Sonstige); Hillenberg, Ralf (Verfasser)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige); www.rohling-musikverlag.eu (Sonstige)
Ausgabe: Erstausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017110134014 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017110134014]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert-reduz.-Baselitz-Fotokontakt.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 770 Fotografie, Video, Computerkunst

---

256. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1123550646 [http://d-nb.info/1123550646]
Titel: Picasso Pastelle Zeichnungen Aquarelle : Karl-Ludwig Sauer in Personalunion. Sauersches Malerbuchunikat zu Picasso, beendet 2007 / Werner Spies, Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: Pablo Ruiz Picasso, Karl-Ludwig Sauer ; Zusammenstellender: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.kunst-video-verlag.eu
Person(en): Spies, Werner (Verfasser); Picasso, Pablo Ruiz (Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Verfasser, Illustrator, Zusammenstellender)
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201701165753 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201701165753]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/reduz-mit-Video-Picasso-Pastelle-Zeichnungen-Aquarelle.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

257. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1133447430 [http://d-nb.info/1133447430]
Titel: Picassoplakate, Sauersches Malerbuch. : Kunstverminderung durch Teilnahme am Prozess / Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Christoph Czwiklitzer ; Illustratoren: Pablo Ruiz Picasso, Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator); Czwiklitzer, Christoph (Sonstige); Picasso, Pablo Ruiz (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017060315317 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017060315317]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert.-2017-Picassoplakate.pdf (Verlag)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

258. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1129476707 [http://d-nb.info/1129476707]
Titel: Plakate 1996. Buch zur Ausstellung in der UB der Freien Universität zu Berlin 1996 : Frieden halten der Gewalten, bei Karl-Ludwig Sauer / Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Erweiterte Neuausgabe von 1997 (Plakate)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201704074325 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201704074325]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert.-reduz.-Plakate-1996.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 1997; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 740 Grafik, angewandte Kunst
---

259. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1148923926 [http://d-nb.info/1148923926]
Titel: Rauschenberg.....Posters..... bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus. Sauersches Malerbuchunikat Rauschenberg Posters/Plakate bei Sauer. Enthält das Künstlerbuch Im Garten der Künste für Albrecht von Haller und meinen Vortrag vom 16.12.2017: Blödsinn quatschen aus der Badewanne. Mein Vorbild: Rauschenberg 185 000 € vor der Steuer : Sauersches Malerbuchunikat Rauschenberg Posters/Plakate bei Sauer. Enthält das Künstlerbuch Im Garten der Künste für Albrecht von Haller, eigenständiges Werk, entwickelt aus dem Sauerschen Malerbuchunikat, siehe Fotografie im Werk / Stephan Döring, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, Albrecht von Haller ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Marc Gundel ; Illustratoren: Robert Rauschenberg, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Zusammenstellender: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu
Person(en): Döring, Stephan (Verfasser); Gundel, Marc (Sonstige); Rauschenberg, Robert (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Zusammenstellender); von Haller, Albrecht (Verfasser)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.vortragskunst.eu
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017121719999 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017121719999]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert-reduz.--Rauschenberg.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Kunst* ; Künstlerbuch* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

260. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1145079121 [http://d-nb.info/1145079121]
Titel: Roman Herzog: Rede im Hotel Adlon 1997; Joseph Beuys + Karl-Ludwig Sauer : Sauersches Malerbuchunikat 40 000 €. Buchmalerei/Kunstwerk / Roman Herzog, Joseph Beuys, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: ?. Gilbert & George, Pablo Ruiz Picasso, Hanne Darboven ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu
Person(en): Herzog, Roman (Verfasser); Beuys, Joseph (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Gilbert & George, ?. (Sonstige); Picasso, Pablo Ruiz (Sonstige); Darboven, Hanne (Sonstige)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: Mehrere Ausgaben, hier das bemalte und bezeichnete Unikat
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017112218446 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017112218446]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-reduz.-Herzog-2017-Malerbuch.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

261. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1148557784 [http://d-nb.info/1148557784]
Titel: Rubens, Ausgabe des Insel-Verlag zu Leipzig 1913, Sauersches Malerbuch, II. stark veränderte Ausgabe im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, mit meinem Vortrag: was ist Kunst : enthält die "Grafik"-Serie: schon wieder der Karl, fulminant veränderte Werksätze des Rubens durch Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, genannt Franziskus / Émile Verhaeren, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Illustratoren: Peter Paul Rubens, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Übersetzer: Stefan Zweig ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu
Person(en): Verhaeren, Émile (Verfasser); Zweig, Stefan (Übersetzer); Rubens, Peter Paul (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Komponist)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.vortragskunst.eu
Ausgabe: II. stark veränderte Ausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201712137372 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201712137372]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert,-reduz.-2017-Rubens-Zweig.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Friede* ; Europa* ; Künstlerbuch* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 320 Politik

---

262. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1133396151 [http://d-nb.info/1133396151]
Titel: Rühriger denn je. Sauer in Hochform. Was geht uns Preußen an April 2017 : Abbildung 1Treuhänder Werner Knopp bei Karl-Ludwig Sauer / Sven Felix Kellerhoff, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Werner Knopp ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.kunst-video-verlag.de
Person(en): Kellerhoff, Sven Felix (Verfasser); Knopp, Werner (Sonstige); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.de (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe, I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017060211974 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017060211974]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert-Was-geht-uns-Preuszen-an.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 943 Geschichte Deutschlands

---

263. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1147487952 [http://d-nb.info/1147487952]
Titel: Ruhe...-, vor dem Sturm: Bilder nach Pit Mondrian, Gedichte nach Nelly Sachs : Mit meinem Video Vorsicht Kunst 2014 / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Textdichter: Nelly Sachs, Robert Raymann ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu
Person(en): Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Arrangeur, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Sachs, Nelly (Textdichter); Raymann, Robert (Textdichter)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige); www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)
Ausgabe: II. stark veränderte Ausgabe und Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201711297726 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201711297726]

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-reduz-Ruhe-vor-dem-Sturm-2017-.....fertig.-richtigpdf.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Gemälde* ; Maler* ; Video* ; Bildmaterial* ; Malerei* ; Schmarren* ; Realismus* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 750 Malerei
---

264. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1126442151 [http://d-nb.info/1126442151]
Titel: Ruth Schaumann, der Rebenhag : Kulturwerk bei Karl-Ludwig Sauer mit meiner Widmung für Minori / Ruth Schaumann, Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Schaumann, Ruth (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Stark veränderte Neuausgabe 1990/2011/2017
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201702276051 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201702276051]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert-reduz.-erweitert-2017-Ruth-Schaumann-Unikatmappe.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 630 Landwirtschaft, Veterinärmedizin
---

265. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1124967257 [http://d-nb.info/1124967257]
Titel: Sauersches Malerbuch der Extraklasse 2012. Unikates Werk, 2017 u. a. um zwei Videos erweitert : Enthält meinen Vortrag: Drecksack Trump / Harald Szeemann, Rainer Haselmann, Sandra Scheuering, John Cryan, Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Akademischer Betreuer: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu
Person(en): Szeemann, Harald (Verfasser); Haselmann, Rainer (Verfasser); Scheuering, Sandra (Verfasser); Cryan, John (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Arrangeur, Verfasser, Akademischer Betreuer, Gutachter, Herausgeber, Komponist, Textdichter)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige); www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017020817579 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017020817579]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/reduz.Extraklasse-Malerbuch-mit-2-Videos-und-Links.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

266. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1144741971 [http://d-nb.info/1144741971]

Titel: Sauersches Malerbuch: Dokument Wolf Kahlen 1996 : Projekt am Objekt, mit den Beilagen:12 bezeichnete Aus-Schnitt-Figuren a 2,10 m / Klaus Honnef, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Werner Hoffmann ; Illustratoren: Wolf Kahlen, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu

Person(en): Honnef, Klaus (Verfasser); Kahlen, Wolf (Illustrator); Hoffmann, Werner (Sonstige); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Verfasser, Illustrator, Komponist, Textdichter, Gutachter)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige)

Ausgabe: II. Auflage nach CD-ROM -Veröffentlichung

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201711185943 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201711185943]

URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert,-reduz.-Malerbuch-Wolf-Kahlen-2009,-2017.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

267. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1125420847 [http://d-nb.info/1125420847]

Titel: Sauersches Malerbuchunikat/Künstlerbuch 1991/2017. Josef Steib, Maler und Radierer : Die Landesregierung Rheinland-Pfalz/Kulturstiftung, Sabine Dewald ist mit dem Verweis auf die Förderrichtlinien nicht zuständig für dieses Werk. / Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: Josef Steib, Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator); Steib, Josef (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Neuausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201702137317 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201702137317]

URL: http://vortragskunst.eu/files/Signiert-reduz.-2017-Rheinland-Pfalz--Stiftung-Josef-Steib.-pdf.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

268. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1141541076 [http://d-nb.info/1141541076]
Titel: Schablonenserie um 1982, als Sauersches Malerbuch Wladimir Putin gewidmet und Erdogan / Karl-Ludwig Sauer, Kurd Laßwitz, Johann Heinrich Voß, Richard Zoozmann ; Sonstige beteiligte Personen: Wladimir Putin, Recep Tayyip Erdoğan ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator); Putin, Wladimir (Sonstige); Erdoğan, Recep Tayyip (Sonstige); Laßwitz, Kurd (Verfasser); Voß, Johann Heinrich (Verfasser); Zoozmann, Richard (Verfasser)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201710155488 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201710155488]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz-Ovale-Linolschnitte--um-2000-2017.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik
---

269. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1123813884 [http://d-nb.info/1123813884]
Titel: Schenkung van de Loo : Ich schenke Kunst vom Allerfeinsten / Karl-Ludwig Sauer, Francis Bacon, Carla Schulz- Hoffmann, Sibylle Luig, David Cameron, Stefan Germer, Karl Jaspers ; Otto van de Loo, Max Beckmann, Charles Prinz ; Illustratoren: Karl-Ludwig Sauer, John Cryan, Johannes der Täufer, Barnett Newman ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator); van de Loo, Otto (Sonstige); Bacon, Francis (Verfasser); Cryan, John (Illustrator); Schulz-Hoffmann, Carla (Verfasser); der Täufer, Johannes (Illustrator); Luig, Sibylle (Verfasser); Cameron, David (Verfasser); Beckmann, Max (Sonstige); Germer, Stefan (Verfasser); Jaspers, Karl (Verfasser); Newman, Barnett (Illustrator); Prinz, Charles (Sonstige)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: II stark veränderte Ausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201701202460 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201701202460]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz.-2017-Schenkung-van-de-Loo-Sauer.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 320 Politik
---

270. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1149372338 [http://d-nb.info/1149372338]

Titel: Selbst inszeniert, nicht Lebensecht und Werthaltig. Schmerz lass nach, mit meinem Vortrag zu Joseph Beuys: Visionen : Sauer im Buch: Kulturwerk für Wissenschaft und Schule / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: ?. Schneede, ?. Mühling ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Textdichter: Antigone Kefala ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu

Person(en): Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Kefala, Antigone (Textdichter); Schneede, ?. (Sonstige); Mühling, ?. (Sonstige); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.vortragskunst.eu

Ausgabe: VI. stark veränderte Ausgabe zum Thema

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201712224701 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201712224701]

URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert.-Selbst-inszeniert,-noch-Gegenwaertig.-Inszenierung-als-Lebensspur.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Beuys, Joseph* ; Künstlerbuch* ; Kunst* ; Farbe* ; Malerbuch* ; Beecroft, Vanessa* ; Video* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

271. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1149510471 [http://d-nb.info/1149510471]

Titel: Selbstmord der Lucretia: Sauersches Malerbuch mit dem Video des Künstlers zur Thematik Lucretia : Lucretia II. stark veränderte Ausgabe mit dem Video Lucretia aus dem Jahr 2003. Vorstellung der Arbeitssituation in Csurgó/Ungarn / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Lucas Chranach der Ältere, ?. Shopokles ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Textdichter: Friedrich Nietzsche ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.kunst-video-verlag.eu

Person(en): Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Chranach der Ältere, Lucas (Sonstige); Shopokles, ?. (Sonstige); Nietzsche, Friedrich (Textdichter); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.kunst-video-verlag.eu

Ausgabe: II. veränderte Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20171225670 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-20171225670]

URL: http://www.vortragskunst.eu/files/signiert-reduz.-mit-Video-Lucretia-Unikat.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Keine Jugendfreigabe; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Malerbuch* ; Videokünstler* ; Kunst* ; Selbstmord* ; Video* ; Künstlerbuch* ; Erotik* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 750 Malerei
---

272. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1136549641 [http://d-nb.info/1136549641]
Titel: Selbstporträt 1996 : II. veränderte Auflage mit Vortrag / Karl-Ludwig Sauer, Cecilia Beristain Beristain (Link) ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Vortragskunst.eu
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Beristain (Link), Cecilia Beristain (Verfasser)
Organisation(en): Vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: II. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201707097878 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201707097878]
URL: http://vortragskunst.eu/files/signiert,-reduz.-Selbstportraet-1996.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

273. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1132672414 [http://d-nb.info/1132672414]
Titel: Serra. T. W. U. mit meinem Video: Tramp nach Durchbruch der Mauer nach Mexiko : Große Kunst im kleinen Format: aufblasen a la USA, kann ich selber. / Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.kunst-video-verlag.eu
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Gutachter, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)
Ausgabe: II. veränderte Ausgabe nach dem Unikaten Werk
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201705232731 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201705232731]
URL: http://vortragskunst.eu/files/Signiert-reduz.-Serra-TWU.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

274. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1128277417 [http://d-nb.info/1128277417]
Titel: Spiel ohne Grenzen/Ludo sen limoj patro lingvo/Játék határok nélkül in EU : ESPERANTO, DIE Vatersprache aus Europa für Europa / Ludwik L. Zamenhof, Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu

Person(en): Zamenhof, Ludwik L. (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: II. vollständig veränderte Ausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017032214311 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017032214311]
URL: http://vortragskunst.eu/files/Signiert-reduz.-Spiel-ohne-Grenzen.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

275. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1146932278 [http://d-nb.info/1146932278]
Titel: Sturtevant: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer: Sauersches Malerbuchunikat Band I; 145 000 € : Mit meinem Vortrag über Aggression. Grundlage: Raoul Heinrich Francé / Lena Maculan, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, Udo Kittelmann, Gerd de Vries, Mario Kramer ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Akademischer Betreuer: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu
Person(en): Maculan, Lena (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Akademischer Betreuer, Illustrator, Komponist); Kittelmann, Udo (Verfasser); Vries, Gerd de (Verfasser); Kramer, Mario (Verfasser)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: I. Auflage von II Bänden
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201711261917 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201711261917]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-reduz.Sturtevant-Band-1.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Kunst* ; Buchkunst* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

276. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1137434155 [http://d-nb.info/1137434155]
Titel: Tanzvideo für Francesca und Minori : Kultur-Buch-Werk mit verschiedenen Zusätzen im digitalen Korpus / Karl-Ludwig Sauer, Johann Wolfgang von Goethe, Regine Timm, Werner Timm ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.kunst-video-verlag.eu

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Goethe, Johann Wolfgang von (Verfasser); Timm, Regine (Verfasser); Timm, Werner (Verfasser)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201707299862 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201707299862]
URL: http://vortragskunst.eu/files/Signiert.Tanzvideo-fuer-Francesca.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

277. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1126761044 [http://d-nb.info/1126761044]
Titel: The collection of works by Edvard Munch und bei Karl-Ludwig Sauer. Versteigerung bei der Galerie Kornfeld in Bern 1984 : Munch bei Sauer...-alles ausverkauft / J. H. Fabre, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: Edvard Munch, Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Akademischer Betreuer: Ingrid Lindbäck Langaard ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.rohling-musikverlag.eu, www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Fabre, J. H. (Verfasser); Munch, Edvard (Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Arrangeur, Herausgeber, Verfasser, Illustrator, Textdichter, Komponist); Lindbäck Langaard, Ingrid (Akademischer Betreuer)
Organisation(en): www.rohling-musikverlag.eu (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe 2017
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201703036422 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201703036422]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert-Edvard-Munch-bei-Karl-Ludwig-Sauer,-Malerbuchunikat,-Weltkunst-im-21.-Jahrhundert-zu-Berlin-in-Europa.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

278. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1132484545 [http://d-nb.info/1132484545]
Titel: Totentanz, Holzschnitte von H. Holbein dem Jüngeren + Handzeichnungen + Video von Karl-Ludwig Sauer : Sauersches Malerbuch mit der Beilage: Der Totentanz von 1944; unter anderem, der Führer Adolf Hitler bei Walter Trier und Karl-Ludwig Sauer / Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: Walter Trier, Hans dem Jüngeren Holbein, Karl-Ludwig

Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.kunst-video-verlag.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Trier, Walter (Illustrator); Holbein, Hans dem Jüngeren (Illustrator)
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Veränderte Sonderausgabe im Schwarzdruck mit Video
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201705218131 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201705218131]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert-reduz-komplett-DieSchoepfung-aller-Ding-2016-mit-Handzeichnungen.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 760 Druckgrafik, Drucke
---

279. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1133306861 [http://d-nb.info/1133306861]
Titel: Unser Naturwissenschaftliches Weltbild und der Mensch : Sauersches Malerbuchunikat mit Handzeichnungen / Hans Frieling, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Mitwirkender: Salvatore Adamo ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.kunst-video-verlag.eu
Person(en): Frieling, Hans (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Adamo, Salvatore (Mitwirkender)
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)
Ausgabe: Unikate Neuausgabe des Bandes 1993; 2006; 2011
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201706013042 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201706013042]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert.-H.-Frieling-unikat-2017.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

280. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1140711172 [http://d-nb.info/1140711172]
Titel: Vedova: Sauersches Malerbuchunikat 1992 : Emilio Vedova bei Sauer im Malerbuchunikat 1992/2017 / Karl-Ludwig Sauer, Sarah/Karl-Ludwig Dupin/ Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Erich Steingräber ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator); Dupin/ Sauer, Sarah/Karl-Ludwig (Verfasser); Steingräber, Erich (Sonstige)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: I Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201710014927 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201710014927]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert.-reduz.-Vedova-Malerbuch.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

281. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1143968484 [http://d-nb.info/1143968484]
Titel: Von Gauguin zur globalen Gegenwart : getreten und geschunden / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201711104541 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201711104541]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-Kunstwelt-bei-Sauer-mit-Video-Stockhausen.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Plastik* ; Rubin, William* ; Regionalkunst* ; Kunst* ; Proportion* ; Kunstgalerie* ; US-Dollar* (*maschinell ermittelt)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

282. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1132884632 [http://d-nb.info/1132884632]
Titel: Vortrag über Einfachheit mit dem Schwarzdruck Joseph Beuys und Walther Pichler bei Karl-Ludwig Sauer : Kulturwerk mit meinem Vortrag über Einfachheit / Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: 1. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201705271246 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201705271246]
URL: http://vortragskunst.eu/files/Signiert.-Vortrag-Einfachheit-mit-Beuys-Pichler.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

283. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1140753096 [http://d-nb.info/1140753096]

Titel: Wem Sie begegnen (in Berlin)-Karl-Ludwig Sauer. 1994/2017 : Fragmente (Gedicht) / Antoni Tápies, Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Tàpies, Antoni (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: II. stark veränderte Ausgabe von 1994
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201710022644 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201710022644]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert.-Berlin-Fragmente-2017.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

284. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1133533744 [http://d-nb.info/1133533744]
Titel: WER SAUER NICHT KENNT, HAT SEINE BILDUNG VERPENNT : Werke / Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)
Ausgabe: Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017060613992 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017060613992]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-Dubuffet-Werke.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

285. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1145017304 [http://d-nb.info/1145017304]
Titel: Werksatz Fotografie. Gelöst das Problem der Form: Adolf von Hildebrand bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer / Adolf von Hildebrand, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu
Person(en): Hildebrand, Adolf von (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Verfasser, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: I Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20171122471 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-20171122471]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert-reduz.Werksatz-Fotografie.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 000 Allgemeines, Wissenschaft
---

286. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1136856692 [http://d-nb.info/1136856692]
Titel: Werner Knopp geadelt: Rühriger denn je, Sauer in Hochform. Juni 2017 Arbeitsbericht : Arbeitsbericht vom 9. 6. 2017 - 8. 7. 2017 / Swen Felix Kellerhoff, Werner Knopp, Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Werner Knopp, Kim Puc ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Kellerhoff, Swen Felix (Verfasser); Knopp, Werner (Sonstige, Verfasser); Puc, Kim (Sonstige); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201707169154 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201707169154]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert,-reduz.-Arbeitsbericht-6.-2017.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

287. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1137790725 [http://d-nb.info/1137790725]
Titel: Whiteread + Sauer : Die Vatersprache ESPERANTO in Schulen und Kindergärten in Europa / Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Rachel Whiteread ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator); Whiteread, Rachel (Sonstige)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe, I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201708055641 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201708055641]
URL: http://vortragskunst.eu/files/Signiert-Whiteread.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 320 Politik
---

288. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1132283817 [http://d-nb.info/1132283817]
Titel: Zeichnungen 1995/09/2010, Unikat mit Handzeichnungen. einem Video zu Guantanamo : Künstlerbuch mit Handzeichnungen / Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.kunst-video-verlag.de, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.de (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: II. stark veränderte Ausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201705183391 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201705183391]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/signiert,-Zeichnungen-Video-Denken.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

289. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1100358897 [http://d-nb.info/1100358897]
Titel: 1 A gebratene Fischgräte / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Ill.: Joseph Beuys ; Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator); Beuys, Joseph (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201605151963 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201605151963]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert.-Schwarz-Weiss-1-A-gebratene-Fischgraete.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

290. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1114536695 [http://d-nb.info/1114536695]
Titel: Albrecht Altdorfer Kunstbrevier, I Band : Künstlerbuch in II Bänden plus fotografischem Zusatzband / E. W. Bredt ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Bredt, E. W. (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Ausgabe 2012
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2016092318232 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2016092318232]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz.-reduz.-Albrecht-Altdorfer-I-Band-reduz.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 1919; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 770 Fotografie, Video, Computerkunst
---

291. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1114606731 [http://d-nb.info/1114606731]
Titel: Albrecht Altdorfer Kunstbrevier, II Band : II. stark veränderter Band, Sauersches Maler und Künstlerbuch, mit einem Anhang der Abbildungen von Altdorfer des I. Bandes in Auswahl / E. W Bredt, Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Albrecht Altdorfer ; www.vortragskunst.eu
Person(en): Bredt, E. W (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Illustrator, Textdichter, Arrangeur); Altdorfer, Albrecht (Herausgeber)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: 1. Auflage 2012, digitale Ausgabe vorliegend und eine Buchausgabe mit Fotografien
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201609246653 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201609246653]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz-reduz-reduz-Albrecht-Altdorfer-II.-Band-reduz.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Albrecht Altdorfer Kunstbrevier, II Band und Band I. In der Buchausgabe gibt es einen dritten Band mit Fotografien zu meinem Werk und zu Werken Altdorfers aus dem Kunstbrevier
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2012; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 770 Fotografie, Video, Computerkunst
---

292. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1107192722 [http://d-nb.info/1107192722]
Titel: Albrecht Dürer Bildnisse : Sauersches Malerbuch 2012 / Emil Waldmann, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.kunst-video-verlag.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Waldmann, Emil (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Veränderte Neuausgabe mit einem Video
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201607204933 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201607204933]
URL: http://vortragskunst.eu/files/Signiert.--Duerer-Bildnisse.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2012; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

293. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1082520217 [http://d-nb.info/1082520217]
Titel: Album vom Harz: 46 Ansichten vom Harz, ca. 1910 / Karl-Ludwig Sauer. http://www.kunst-video-verlag.de. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Red.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): http://www.kunst-video-verlag.de (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe als Künstlerbuch mit dem Video: Badewannengespräch aus dem Jahr 2006
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201602152301 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201602152301]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/unterschr_r29q5g59.-reduz-Album-vom-Harz.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 380 Handel, Kommunikation, Verkehr
---

294. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1081089857 [http://d-nb.info/1081089857]
Titel: Amedeo Modigliani : 30 Fotografien aus dem Sauerschen Malerbuchunikat Amedeo Modigliani / Sauer Karl-Ludwig
Organisation(en): Sauer Karl-Ludwig (Verfasser); Karl-Ludwig Sauer (Herausgeber, Illustrator); Google (Übersetzer); Künstlerbuch (Körperschaft) (Verlag)
Ausgabe: 1., Neuauflage von 1001 Exemplaren plus 100 Künstlerexemplare, null
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: 120 Seiten : 18 Illustrationen, 30 Fotografien ; 20 cm x 30 cm, 400 g
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-77-6 Broschur : EUR 1335.50 (AT), EUR 1299.00 (DE); 3-945704-77-4
EAN: 9783945704776
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Weltkunst
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik
Literarische Gattung: Humor, Satire
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://127.0.0.1:8080/-auktion-bei-christi-s,-amedeo-modigliani-aus-der-sammlung-sauer-versteigert.html]
---

295. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1099913837 [http://d-nb.info/1099913837]

Titel: Antony Gormley, Field. Sauersches Malerbuch-Unikat 2011 / Karl-Ludwig Sauer. http://www.rohling-musikverlag.eu. http://www.vortragskunst.eu. Ill.: Anthony Gormley ; Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Gormley, Anthony (Illustrator)
Organisation(en): http://www.rohling-musikverlag.eu (Sonstige); http://www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: II. Ausgabe nach CD-ROM für das Internet
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201605091770 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201605091770]
URL: http://vortragskunst.eu/files/signiert.-Antony-Gormley.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

296. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1123081565 [http://d-nb.info/1123081565]
Titel: Apocalypse bei Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Verlag: [Berlin] : Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: 1 CD-ROM : Illustrationen
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-38-4
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

297. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1082121142 [http://d-nb.info/1082121142]
Titel: Aus Berlin: Neues vom Cojoten; Sauersches Malerbuch zu Joseph Beuys. 1011...2016 / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Ill.: Joseph Beuys. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Red.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber); Beuys, Joseph (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Malerbuchunikat in der Vorstellung als Künstlerbuch. Werk aus meinem Beuys-Block
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2016020428604 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2016020428604]
URL: http://vortragskunst.eu/files/1011---2016-Neues-vom-Cojoten-aus-Berlin.pdf (Verlag)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

298. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/108275563X [http://d-nb.info/108275563X]
Titel: Beuys verbessern. Mehrteiliger Sonderband zum Sonderpreis von nur 800,00 €. Auflage 500 Exemplare und 50 E. A. / Jan Van Hoet ; Joseph Beuys ; Karl-Ludwig Sauer. http:www.vortragskunst.eu. kunst-video-verlag.de. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Red.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Van Hoet, Jan (Verfasser); Beuys, Joseph (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): http:www.vortragskunst.eu (Sonstige); kunst-video-verlag.de (Sonstige)
Ausgabe: Stark verändetre Neuausgabe als Beuys-Kompendium mit Audio und Video-Dateien und mit Links
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201602176017 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201602176017]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduziert-2016-mit-Multiple-Beuys-Filz-Buchausgabe-ISBN-2016.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

299. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1123081867 [http://d-nb.info/1123081867]
Titel: Beuys, die Revolution sind wir / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Verlag: [Berlin] : Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: 1 CD-ROM
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

300. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1123082480 [http://d-nb.info/1123082480]
Titel: Bienale Florenz bei Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Verlag: [Berlin] : Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2016]
Umfang/Format: 1 CD-ROM
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

301. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1098208617 [http://d-nb.info/1098208617]
Titel: Bilderstreit, Widerspruch, Einheit / Karl-Ludwig Sauer ; Hugo Borger ; Rene Denizot ; Per Kirkeby ; von Antje Graevenitz. http://www.vortragskunst.eu. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Karl-Ludwig Sauer ; Pablo Ruiz Picasso ; Georg Baselitz ; John Baldessari ; Rosemarie Trockel ; Markus Lüpertz ; Hermann Nitsch ; Joseph Beuys ; Heinz Kippenberger ; Gerhard Richter ; Cindy Sherman. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Red.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Akademischer Betreuer, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Borger, Hugo (Mitwirkender); Denizot, René (Mitwirkender); Kirkeby, Per (Mitwirkender); Graevenitz, von Antje (Mitwirkender); Picasso, Pablo Ruiz (Illustrator); Baselitz, Georg (Illustrator); Baldessari, John (Illustrator); Trockel, Rosemarie (Illustrator); Lüpertz, Markus (Illustrator); Nitsch, Hermann (Illustrator); Beuys, Joseph (Illustrator); Kippenberger, Heinz (Illustrator); Richter, Gerhard (Illustrator); Sherman, Cindy (Illustrator)

Organisation(en): http://www.vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Stark erweiterte Neuausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201604262608 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201604262608]

URL: http://www.vortragskunst.eu/files/signiert.-Bilderstreit-2016-ISBN-978-3-945704-71-4.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-71-4

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

302. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1121825923 [http://d-nb.info/1121825923]

Titel: Bonnard und die Nabis : Sauersches Malerbuch + Buchmalerei in Auszügen / Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: Pierre Bonnard, Aristide Maillol, Félix Vallotton, Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator); Bonnard, Pierre (Illustrator); Maillol, Aristide (Illustrator); Vallotton, Felix (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Erste Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201612153085 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201612153085]

URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Bonnard-123-fertig-reduziert.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2016; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

303. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1100359869 [http://d-nb.info/1100359869]

Titel: Buchmalerei in Auszügen bis in das 21. Jahrhundert. Band II. Sauersches Malerbuch, ausgehend von der Buchmalerei des frühen Mittelalters. / Richard Serra ; Joseph Beuys ; Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, Europäisches Königreich. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Übers.: Karl-Ludwig Sauer. Bearb.: Karl-Ludwig Sauer. Red.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Serra, Richard (Verfasser); Beuys, Joseph (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Akademischer Betreuer, Herausgeber, Illustrator, Übersetzer)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, Europäisches Königreich (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2016051706 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2016051706]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/fertig-2.-Buch-151-320Seite-bis-150.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 740 Grafik, angewandte Kunst

---

304. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1100427449 [http://d-nb.info/1100427449]
Titel: Buchmalerei in Auszügen bis in das 21. Jahrhundert. Band I. Sauersches Malerbuch / Richard Serra ; Joseph Beuys ; Karl-Ludwig Sauer ; Wilhelm Pinder. www.kunst-video-verlag.eu. www.vortragskunst.eu. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Serra, Richard (Mitwirkender); Beuys, Joseph (Mitwirkender); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Pinder, Wilhelm (Mitwirkender)
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe. Enthält viele Links, 1 Video und Audio-Dateien
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2016051710794 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2016051710794]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/redut-1.-Band-Katalog-Buchmalerei-Sauersches-Malerbuch.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 100 Philosophie

---

305. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1109056079 [http://d-nb.info/1109056079]
Titel: Buchmalerei in Auszügen bis zum 21. Jahrhundert. III Band : Sauersches Malerbuch als Gesamtkunstwerk / Heinrich Klotz, Heinz Moser, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragskunst.eu
Person(en): Klotz, Heinrich (Verfasser); Moser, Heinz (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist, Textdichter)
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: III. Band Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201607294550 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201607294550]

URL: http://vortragskunst.eu/files/Reduzierer-Druck--Buchmalerei-in-Auszuegen-III-Band-weiter-gehts.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

306. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1080956484 [http://d-nb.info/1080956484]
Titel: Christo einpacken und Jeanne Claude, 10 Millionen Euro für das Kunststück Sauers... / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Kunst-Video-Verlag.eu. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); Kunst-Video-Verlag.eu (Sonstige)
Ausgabe: Weltkunst/Künstlerbuch
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201601081621 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201601081621]
URL: http://vortragskunst.eu/files/reduziert-fertig-Zehn-Millionen-Euro-fuer-das-Kunststueck-Sauers.pdf (Verlag)
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-69-1
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

307. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1100359095 [http://d-nb.info/1100359095]
Titel: Das Bildnis in der Kunst des Abendlandes, Bildende Kunst und Kulturwissenschaft bei Karl-Ludwig Sauer, 1996/2016 / Regine Timm ; Werner Timm ; Karl-Ludwig Sauer. http://vortragskunst.eu. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Timm, Regine (Verfasser); Timm, Werner (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Akademischer Betreuer, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): http://vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Erweiterte II. Auflage für das Internet mit Vortrag, mit der Ankündigung einer Buchauflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2016051608 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2016051608]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz.-Das-Bildnis-in-der-Kunst-des-Abendlandes.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

308. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1083267116 [http://d-nb.info/1083267116]
Titel: Der nackte Mensch in der Kunst aller Zeiten / Wilhelm Hausenstein ; Karl-Ludwig Sauer. http://www.kunst-video-verlag.de. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Hausenstein, Wilhelm (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Akademischer Betreuer, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): http://www.kunst-video-verlag.de (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Überarbeitet und vermehrte Ausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201602194919 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201602194919]
URL: http://vortragskunst.eu/files/unterschr.-reduz.-Ausgabe-2016.-der-Nackte-Mensch.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

309. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1099602971 [http://d-nb.info/1099602971]
Titel: Der Totentanz 2016 mit dem Video der Ackermann aus Böhmen und dem Vortrag: Geist= Tod. Ausgabe für die Europäische Totentanzvereinigung. / Samuel Beckett ; Karl-Ludwig Sauer ; Johannes von Tepl ; Guyot Marchant. http://www.kunst-video-verlag.eu. http://www.vortragskunst.eu. Ill.: Walter Trier ; Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Daniel Tyradellis
Person(en): Beckett, Samuel (Mitwirkender); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Herausgeber, Illustrator, Komponist); von Tepl, Johannes (Mitwirkender); Marchant, Guyot (Mitwirkender); Trier, Walter (Illustrator); Tyradellis, Daniel (Mitwirkender)
Organisation(en): http://www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige); http://www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe mit Video und Vortrag
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201605053359 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201605053359]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert.-fertig-293-Seiten.-Der-Totentanz-2016.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

310. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1081615001 [http://d-nb.info/1081615001]
Titel: Der Totentanz Hans Holbein der Jüngere und Karl-Ludwig Sauer / Karl-Ludwig Sauer. Rohling-Musikverlag.eu. Vortragskunst.eu. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Ill.: Karl-Ludwig Sauer ; Hans Holbein der Jüngere. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Komponist, Illustrator); Holbein der Jüngere, Hans (Illustrator)
Organisation(en): Rohling-Musikverlag.eu (Sonstige); Vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2016012322138 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2016012322138]
URL: http://vortragskunst.eu/files/fertig-Optimiert.-Die-Schoepfung-aller-Ding.-Hans-Holbein-Sauersches-Malerbuch.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

311. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1082204730 [http://d-nb.info/1082204730]
Titel: Der Totentanz. Frederic Vester bei Karl-Ludwig Sauer. Sonderausgabe mit dem Video Totentanz aus dem Jahr 2013 / Frederic Vester ; Karl-Ludwig Sauer. kunst-video-verlag.de. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Vester, Frederic (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Illustrator, Komponist, Herausgeber)
Organisation(en): kunst-video-verlag.de (Sonstige)
Ausgabe: Sonderausgabe im Schwarzdruck
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2016020822 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2016020822]
URL: http://vortragskunst.eu/files/Zerifikat.-reduz-einf.-Der-Totentanz-Vester.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 760 Druckgrafik, Drucke
---

312. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1108776531 [http://d-nb.info/1108776531]
Titel: Der zerbrochene Spiegel, Sauersches Malerbuchunikat 2003, runderneuert 2016 : Weltausstellung mit Werken berühmter Künstler. Spaßbeiträge zur Kunst im 21. Jahrhundert/Weltkunst / Fruedrich der Große, Monika Stump, Ursula Pasterk, Zdenek Felix, Toni Stooss, J.H. Fabre, Robert Storr, Samuel Beckett, Edward Ruscha, Francesko Clemente, Günther Förg, Rainer Maria Rilke, Albert Oehlen, Georg Trakl, Gerhard Richter, Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Georg Baselitz, Sigmar Polke, Per Kirkeby, Joachim Gauck, Angela Merkel, Michael Bach, Bernhard Frize ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Zusammenstellender: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Rohling-Musikverlag.eu, Vortragskunst.eu, Kunst-Video-Verlag.eu
Person(en): der Große, Fruedrich (Verfasser); Stump, Monika (Verfasser); Pasterk, Ursula (Verfasser); Felix, Zdenek (Verfasser); Stooss, Toni (Verfasser); Fabre, J.H. (Verfasser); Storr, Robert (Verfasser); Beckett, Samuel (Verfasser); Ruscha, Edward (Verfasser); Baselitz, Georg (Sonstige); Polke, Sigmar (Sonstige); Kirkeby, Per (Sonstige); Gauck, Joachim (Sonstige); Clemente, Francesko (Verfasser); Förg, Günther (Verfasser); Merkel, Angela (Sonstige); Bach, Michael (Sonstige); Rilke,

Rainer Maria (Verfasser); Oehlen, Albert (Verfasser); Frize, Bernhard (Sonstige); Trakl, Georg (Verfasser); Richter, Gerhard (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Arrangeur, Gutachter, Herausgeber, Illustrator, Komponist, Textdichter, Zusammenstellender)
Organisation(en): Rohling-Musikverlag.eu (Sonstige); Vortragskunst.eu (Sonstige); Kunst-Video-Verlag.eu (Sonstige)
Ausgabe: Sehr stark veränderte Ausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201607281317 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201607281317]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Internet-der-zerbrochene-Spiegel-2016.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2004; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

313. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/108148683X [http://d-nb.info/108148683X]
Titel: Deutscher Künstler in Europa in Selbstdarstellung / Edzard Reuter ; Karl-Ludwig Sauer. http://www.vortragskunst.eu. http://www.kuenstlerbuch-verlag.de. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Reuter, Edzard (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Komponist, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): http://www.vortragskunst.eu (Sonstige); http://www.kuenstlerbuch-verlag.de (Sonstige)
Ausgabe: II. verminderte und vollständig veränderte Ausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20160121329 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-20160121329]
URL: http://www.kunst-video-verlag.eu/files/Signiert-fuer-den-FinanzministerDeutsche-Kuenstler-in-Selbstdars-mit-Beilage-und-Wav_geschwaerzt.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

314. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1081013478 [http://d-nb.info/1081013478]
Titel: Die Niederelbe, Ausgabe zu Ehren von Richard Linde. Sauersches Malerbuch / Richard Linde ; Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Ill.: Richard Linde ; Karl-Ludwig Sauer. Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Linde, Richard (Verfasser, Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Illustrator, Mitwirkender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Nachdruck der Ausgabe 1911, erweitert zum Künstlerbuch mit 45 eigenen Fotografien
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016

Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201601106975 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201601106975]
URL: http://vortragskunst.eu/files/reduzDie-Niederelbe-komplett-mit-Fotografien.pdf (Verlag)
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-68-4
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

315. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1097956628 [http://d-nb.info/1097956628]
Titel: Ellsworth Kelly bei Karl-Ludwig Sauer. Kunstkritik allererster Sahne / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin AG. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Ellsworth Kelly
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Akademischer Betreuer, Herausgeber, Illustrator); Kelly, Ellsworth (Mitwirkender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin AG (Sonstige)
Ausgabe: 2. Stark veränderte Ausgabe. Weltausstellung kostenlos!
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20160424805 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-20160424805]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert-kelly-schwarz-weisz.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 750 Malerei
---

316. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1099948479 [http://d-nb.info/1099948479]
Titel: Ellsworth Kelly bei Karl-Ludwig Sauer, Sauersches Malerbuch 2016 / Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)
Ausgabe: II. vollendete Ausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2016051000 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2016051000]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert.reduz-und-optimiert-fuer-Mobilgeraete.-Kelly-2016-neu-komplett.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 750 Malerei
---

317. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/112114425X [http://d-nb.info/112114425X]

Titel: Ernst Ludwig Kirchner : bei Karl-Ludwig Sauer / Illustratoren: Ernst-Ludwig Kirchner, Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Kirchner, Ernst-Ludwig (Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator, Textdichter)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Erste Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201612076917 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201612076917]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/reduziert-Der-Adler-bin-ich.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2016; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

318. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1106839331 [http://d-nb.info/1106839331]
Titel: Erschließung der Gemäldesammlung Karl-Ludwig Sauer Berlin durch das Europäische Patentamt : Künstlerbuch der erweiterten Generation / Anne – Marie Neumann, Karl- Jaspers, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; http://www.vortragskunst.eu, http://www.kunst-video-verlag.eu
Person(en): Neumann, Anne – Marie (Verfasser); Jaspers, Karl- (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): http://www.vortragskunst.eu (Sonstige); http://www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe mit dem Video: Adamo singt "Der Frieden der Felder" und 2 Vorträgen
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201607172941 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201607172941]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Arbeitsbericht-Mai-2016.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2016; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

319. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1098719158 [http://d-nb.info/1098719158]
Titel: Europa krönt seinen Preisträger Karl-Ludwig Sauer durch den Bundespräsidenten Putin / Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Red.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)
Ausgabe: Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201604304572 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201604304572]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-Europa-kroent-seinen-Preistraeger.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

320. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/109943212X [http://d-nb.info/109943212X]
Titel: Europäische Totentänze, Totentanz mit dem Video Guantanamo / Karl-Ludwig Sauer. http://www.kunst-video-verlag.eu. Ill.: Walter Trier ; Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Red.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Trier, Walter (Illustrator)
Organisation(en): http://www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)
Ausgabe: II. ergänzte Auflage der Ausgabe 2002 mit dem Video Guantanamo
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201605042834 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201605042834]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert--Totentanz-2002--neu-2016-mit-Vorwort.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 792 Theater, Tanz
---

321. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1081897627 [http://d-nb.info/1081897627]
Titel: Francis Bacon, Essay über die wahre Größe der Königreiche und Staaten bei Karl-Ludwig Sauer / Francis Bacon ; Augustinus von Hippo ; Siegfried Gehrmann ; Karl-Ludwig Sauer. Vortragskunst.eu. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Bacon, Francis (Mitwirkender); von Hippo, Augustinus (Mitwirkender); Gehrmann, Siegfried (Mitwirkender); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Herausgeber, Komponist, Illustrator)
Organisation(en): Vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: Reduzierte erste Ausgabe mit mehreren Vorträgen
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2016013117039 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2016013117039]
URL: http://vortragskunst.eu/files/Signiert-reduz.-Bacon-2016.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

322. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1120029341 [http://d-nb.info/1120029341]

Titel: Frau Allmächtig, ein chinesisches Märchen : ein chinesisches Märchen aus den Kinderbuchsammlungen der Staatsbibliothek zu Berlin / sai-scheng Hising, Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.kunst-video-verlag.eu
Person(en): Hising, sai-scheng (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Textdichter)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201611242963 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201611242963]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/fertig-Chinesisches-Maerchen.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2016; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 390 Bräuche, Etikette, Folklore

---

323. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1099791456 [http://d-nb.info/1099791456]
Titel: Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 1950-96, 2016 erweitert mit Zusätzen, Text, Bild und Video / Marcus Porcius Cato ; Fritz Stern ; Karl-Ludwig Sauer. http://www.kunst-video-verlag.de. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer ; Salvatore Adamo
Person(en): Cato, Marcus Porcius (Verfasser); Stern, Fritz (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Adamo, Salvatore (Komponist)
Organisation(en): http://www.kunst-video-verlag.de (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe mit Zusätzen. Gleichzeitig identische I. Ausgabe von 1996
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201605071969 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201605071969]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert-Friedenspreis-des-Deutschen-Buchhandels.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Sauer, Karl-Ludwig ; Grafik ; Friedenspreis des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels ; Preisträger ; Bildnis

---

324. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1132936497 [http://d-nb.info/1132936497]
Titel: Für Friedrich Nietzsche in tiefer Verehrung. Kippenberger als Vortrag : FRIEDRICH NIETZSCHE Aus dem Vorreden-Material. (1885-88.) / Friedrich Nietzsche, Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Katl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu
Person(en): Nietzsche, Friedrich (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator); Sauer, Katl-Ludwig (Textdichter)

Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: I. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201705283117 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201705283117]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-reduz.-Okt.-2016-Die-fuenf-Millionen-Euro-2016-fuer-Nietzsche.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

---

325. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/110636631X [http://d-nb.info/110636631X]
Titel: Georg Simmel, Rembrandt. (Soziologische Studie) Ein kunstphilosophischer Versuch : Karl-Ludwig Sauer mit seiner Goldhelm-Serie (Der Mann mit dem Goldhelm) / Georg Simmel, Helmut Schmidt, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; http://www.vortragskunst.eu
Person(en): Simmel, Georg (Verfasser); Schmidt, Helmut (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): http://www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe auch als Buch in einer Auflage von 500 Exemplaren
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2016071312961 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2016071312961]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Georg-Simmel,-Rembrandt--Soziologische-Studie--mit-der-Goldhelm-Serie-von-Karl-Ludwig-Sauer.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2016; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

326. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1096120011 [http://d-nb.info/1096120011]
Titel: Germania komplett : zum Sauerschen Malerbuch erweitert / Christoph Ferdinand Heinrich Pröhle ; Karl-Ludwig Sauer. Vortragskunst.eu. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Red.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Pröhle, Christoph Ferdinand Heinrich (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): Vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe, Sauersches Maler/Künstlerbuch
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201604101236 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201604101236]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/unterschrieben-Buch-Germania-fertig.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 230 Theologie, Christentum
---

327. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1082492914 [http://d-nb.info/1082492914]
Titel: Haben und Sein....Schein (1990) Mappe mit Linolschnitten. / Gabriele Gramelsberger ; Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Gramelsberger, Gabriele (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Ausgabe: Erweiterte Ausgabe mit Vortrag "Ameise"
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201602144201 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201602144201]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz-signiert-Haben-und-Sein-Linolschnittmappe-1990.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 760 Druckgrafik, Drucke
---

328. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1081980893 [http://d-nb.info/1081980893]
Titel: Hans Holbein der Jüngere. Holzschnitte zum Totentanz in das 21. Jahrhundert mit der Totentanzfolge 1944, von Walter Trier / Karl-Ludwig Sauer. Kunst-Video-Verlag.eu. Ill.: Hans Holbein der Jüngere ; Walter Trier ; Karl-Ludwig Sauer ; Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Illustrator, Herausgeber, Komponist); Holbein der Jüngere, Hans (Illustrator); Trier, Walter (Illustrator)
Organisation(en): Kunst-Video-Verlag.eu (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe mit dem Video zum Totentanz aus dem Jahr 1990, das sich als Unikates Sauersches Malerbuch im Landesbibliothekszentrum Speyer befindet.
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2016020216130 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2016020216130]
URL: http://vortragskunst.eu/files/reduz-komplett-DieSchoepfung-aller-Ding-2016-mit-Handzeichnungen.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

329. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1099738008 [http://d-nb.info/1099738008]
Titel: Im Garten der Lüste zum Vatertag / Karl-Ludwig Sauer. http://www.rohling-musikverlag.eu. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): http://www.rohling-musikverlag.eu (Sonstige)

Ausgabe: Ausgabe mit der (Klang)-Komposition Nr. 10
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201605067190 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201605067190]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Schwarzdruck-Im-Garten-der-Lueste.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

330. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1123082308 [http://d-nb.info/1123082308]
Titel: Internetseite 2011 / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Verlag: [Berlin] : Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2016]
Umfang/Format: 1 CD-ROM
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

331. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1123083096 [http://d-nb.info/1123083096]
Titel: Internetseite 2016 / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Verlag: [Berlin] : Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2016]
Umfang/Format: 1 CD-ROM
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

332. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1123081263 [http://d-nb.info/1123081263]
Titel: Internetseite des Rohling-Musikverlag 2010 / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Verlag: [Berlin] : Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: 1 CD-ROM
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

333. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1098905229 [http://d-nb.info/1098905229]
Titel: Joseph Beuys, die Revolution sind wir. Karl-Ludwig Sauer. ISBN: 978-3-945704-33-2 / Joseph Beuys ; Karl-Ludwig Sauer. http://www.vortragskunst.eu. http://www.kunst-video-verlag.eu. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Joseph Beuys ; Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Red.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Beuys, Joseph (Verfasser, Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist, Akademischer Betreuer)
Organisation(en): http://www.vortragskunst.eu (Sonstige); http://www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)
Ausgabe: Stark veränderte Neuausgabe einer bisher geheimen "Bückware" mit ähnlicher Grundlage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201605011958 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201605011958]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert.-Die-Revolution-sind-wir-2016.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-33-2
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

334. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1100358900 [http://d-nb.info/1100358900]
Titel: Kandinsky und der Blaue Reiter. Sauersches Malerbuch-Unikat. Buchmalerei in der Bildenden Kunst des 21. Jahrhunderts / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Betreuer: Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Alexej von Jawlensky ; Gabriele Münter ; Wassily Kandinsky ; August Macke ; Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Akademischer Betreuer, Herausgeber, Illustrator); Jawlensky, Alexej von (Illustrator); Münter, Gabriele (Illustrator); Kandinsky, Wassily (Illustrator); Macke, August (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201605151973 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201605151973]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert.-Kandinsky-und-der-Blaue-Reiter.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

335. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1097146472 [http://d-nb.info/1097146472]
Titel: Karl-Ludwig Sauer. Ein wichtiger Künstler Wilhelm von Humboldt. Ideen zu einem Versuch, die Grenzen der Wirksamkeit des Staats zu bestimmen. / Wilhelm Humboldt ; Karl-Ludwig Sauer. http://www.vortragskunst.eu. http://www.kuenstlerbuch-verlag.de. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Red.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Humboldt, Wilhelm (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): http://www.vortragskunst.eu (Sonstige); http://www.kuenstlerbuch-verlag.de (Sonstige)

Ausgabe: Neuausgabe mit der Fotodokumentation: 100 contemporary Artists (100 Zeitgenössische Künstler)...- und was davon übrig bleibt
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201604175226 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201604175226]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert-fertig-Wilhelm-von-Humboldt-komplett-zum-Druck.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 000 Allgemeines, Wissenschaft
---

336. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1125318392 [http://d-nb.info/1125318392]
Titel: Karl-Ludwig Sauer: Jawlensky zu Ehren, 2007-16 : Das menschliche Gesicht als Fenster zur Seele, Handzeichnungen / Alexej von Jawlensky, Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Jawlensky, Alexej von (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator, Arrangeur, Verfasser)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Veränderte Neuausgabe der Ausgabe 2007
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201702121478 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201702121478]
URL: http://vortragskunst.eu/files/2016-Jawlensky-zu-Ehren_-Zeichenseri.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2016; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

337. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1098175980 [http://d-nb.info/1098175980]
Titel: Katalog: Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. CD-ROM und DVD im Jahr 2004 / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201604255155 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201604255155]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/richtig.-signiert-CD--Katalog-2004.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

338. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1081055154 [http://d-nb.info/1081055154]

Titel: Kindersang - Heimatklang + Barnett Newman. Kulturwerte bei Karl-Ludwig Sauer / Karl-Ludwig Sauer. Verlag von Jos. Scholz, Mainz. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Ill.: Ernst Liebermann ; Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Bernhard Scholz. Red.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator); Liebermann, Ernst (Illustrator); Scholz, Bernhard (Mitwirkender)

Organisation(en): Verlag von Jos. Scholz, Mainz (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Erste Ausgabe 1909, komplett in 4 Bänden: Künstlerbuch mit 19 Fotografien nach B. Newman

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201601116015 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201601116015]

URL: http://www.vortragskunst.eu/files/reduz-Kindersang-und-Newman.pdf (Verlag)

ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-72-1

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

339. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1082350753 [http://d-nb.info/1082350753]

Titel: Kontemplation / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Neuausgabe in Papier und digitaler Form

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201602111966 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201602111966]

URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Kontemplation.pdf (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

340. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1120436427 [http://d-nb.info/1120436427]

Titel: Kubischiade, Sonderausgabe für Christina von Kubisch : Werksatz mit dem Klangwerk: Ich bin ein Automat / Karl Jaspers, Karl-Ludwig Sauer, Franz von Assisi ; Illustratoren: Hans Memling, Karl-Ludwig Sauer, Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Zusammenstellender: Karl-Ludwig Sauer ; Mitwirkender: Arnold Schönberg ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu

Person(en): Jaspers, Karl (Verfasser); Schönberg, Arnold (Mitwirkender); Memling, Hans (Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Arrangeur, Herausgeber, Illustrator, Zusammenstellender); Assisi, Franz von (Verfasser)

Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige)

Ausgabe: Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201611293195 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201611293195]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert-Kubisch-mit-Gesang-ich-bin-ein-Automat-neu-in-Arbeit_geschwaerzt.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2016; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie
---

341. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1082532991 [http://d-nb.info/1082532991]
Titel: Künstler im Atelier / Karl-Ludwig Sauer ; Samuel Beckett. http://www.vortragskunst.eu. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Beckett, Samuel (Verfasser)
Organisation(en): http://www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: Erstausgabe. Die von Karl-Ludwig Sauer herausgegebenen Editionen, können mit Fug und Recht als erste Adressen im Verlagswesen gelten
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201602155008 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201602155008]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/unterschrieben-Kuenstler-im-Atelier.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

342. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1081277106 [http://d-nb.info/1081277106]
Titel: Kulturvermittlung an Wissenschaftlichen Bibliotheken – Bestandsaufnahme und Entwicklungsmöglichkeiten, bei Sabrina Silbernagel und Karl-Ludwig Sauer / Sabrina Silbernagel. Vortragskunst.eu. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Silbernagel, Sabrina (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Akademischer Betreuer, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): Vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Erweiterte Ausgabe mit Vortrag von Karl-Ludwig Sauer
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Hochschulschrift: Teilw. zugl.: Stuttgart, Hochsch., Bachelorarbeit, 2012
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201601152952 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201601152952]

URL: http://vortragskunst.eu/files/Silbernagel-mitAudio-funktioniert.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Dieses Dokument ist aus rechtlichen Gründen vorläufig gesperrt.; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 020 Bibliotheks- und Informationswissenschaft
---

343. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1080754695 [http://d-nb.info/1080754695]
Titel: Kunst und Seele der Renaissance. Enthält meinen Vortrag mit dem Titel: Anti-Kunst-Badewanne 2008 / Kajetan Oßwald ; Karl-Ludwig Sauer. Vortragskunst.eu. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Oßwald, Kajetan (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): Vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Sauersches Malerbuch für Kajetan Oßwald. Zweite, verbesserte Auflage. Es geht um Glaubensfragen und um Kunst.
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2016010112211 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2016010112211]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Renaissance-fertig-fuer-DNB-2015-16.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

344. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1123082898 [http://d-nb.info/1123082898]
Titel: Literatur und kunstwissenschaftliche Reprise von und über Karl-Ludwig Sauer : Meister für köstliche Humoresken im 21. Jahrhundert
Verlag: [Berlin] : Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2016]
Umfang/Format: 1 CD-ROM : Illustrationen
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

345. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1097569349 [http://d-nb.info/1097569349]
Titel: Loth und seine Töchter. Vortrag zum Gemälde von Peter Paul Rubens vom 20. 04. 2016 von Karl-Ludwig Sauer / Karl-Ludwig Sauer. http://www.vortragskunst.eu. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): http://www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe mit Vortrag
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2016042114279 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2016042114279]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert.-Loth-und-seine-Toechter-mit-Vortrag.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 750 Malerei
---

346. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1123080615 [http://d-nb.info/1123080615]
Titel: Mappe: Ursprung Zerstörung Aufbau, Präge bzw. Kaltnadelradierungen / Karl-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Verlag: [Berlin] : Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: 1 CD-ROM : Illustrationen
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 760 Druckgrafik, Drucke
---

347. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1083313797 [http://d-nb.info/1083313797]
Titel: Martin Kippenberger. Einer von euch unter euch mit euch / Karl-Ludwig Sauer. http://www.kunst-video-verlag.de. Ill.: Martin Kippenberger ; Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Kippenberger, Martin (Illustrator)
Organisation(en): http://www.kunst-video-verlag.de (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe des Sauerschen Malerbuchunikates 2009, wesentlich erweitert 2016
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2016021918282 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2016021918282]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-doppelt-reduz.-2016-Mit-2-Videos-Martin-Kippenberger.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

348. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1098451775 [http://d-nb.info/1098451775]
Titel: Meisterwerke moderner Malerei des 20. Jahrhunderts an Internationalen Beispielen / Paul Vogt ; Karl-Ludwig Sauer. http://www.vortragskunst.eu. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Vogt, Paul (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): http://www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: Sehr stark veränderte Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201604282004 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201604282004]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/signiert-reduziert-Karl-Ludwig-Sauer-und-Paul-Vogt.-Meisterwerke-moderner-Malerei.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 750 Malerei
---

349. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1082620610 [http://d-nb.info/1082620610]
Titel: Moderne Deutsche Malerei. Mit der Beilage: 10 x "Lüpertz", fotografiert von K.-L. Sauer. Ausschnitt der Skulptur auf der Museumsinsel zu Berlin 2016. / Karl-Ludwig Sauer. http://www.vortragskunst.eu. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Illustrator, Herausgeber, Komponist)
Organisation(en): http://www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe mit einer Audiobeilage zu Prof. Merkert, Direktor der Berlinischen Galerie
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2016021631720 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2016021631720]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Moderne-Deutsche-Malerei-eigenes-Buch.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 730 Plastik, Numismatik, Keramik, Metallkunst
---

350. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1120191181 [http://d-nb.info/1120191181]
Titel: Nietzsche über Kunst : Mit meinem Vortrag zu Max Planck / Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: Max Beckmann, Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Illustrator, Herausgeber, Komponist); Beckmann, Max (Illustrator)
Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe Digitalisat und Buchausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201611261160 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201611261160]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Nietzsche-ueber-Kunst-wichtig-mit-Vortrag-Max-Plank-------.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2016; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

351. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1097592820 [http://d-nb.info/1097592820]
Titel: Nivea-Mappe. (Verbindung zur Kunst dieser Tage zu bringen, die durchaus auch wissenschaftliche Qualitäten haben kann. Mein Vortrag von heute rundet das Ganze). / Regie Timm ; Werner Tímm ; Karl-Ludwig Sauer. http://www.vortragskunst.eu. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Timm, Regie (Verfasser); Timm, Werner (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Akademischer Betreuer, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): http://www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: Dokumentation-Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2016042126770 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2016042126770]
URL: http://vortragskunst.eu/files/signiert-Nivea-Mappe.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

352. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/111853588X [http://d-nb.info/111853588X]
Titel: Sauersches Malerbuch für alle und keinen / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201611086225 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201611086225]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Sauer-kommt-Baselitz-geht.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

353. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1100359508 [http://d-nb.info/1100359508]
Titel: Selbstbedienungsladen Natur. (Das ungestörte System)+Karl-Ludwig Sauer / Joseph Freiherr von Eichendorff ; Rudolph Penzig ; Hans Lipps ; Karl-Ludwig Sauer. http://www.vortragskunst.eu. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Eichendorff, Joseph Freiherr von (Mitwirkender); Penzig, Rudolph (Mitwirkender); Lipps, Hans (Mitwirkender); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): http://www.vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Erweiterte Ausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20160516761 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-20160516761]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/fertig-Selbstbedienungsladen-Natur-2009-16.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

354. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1100174478 [http://d-nb.info/1100174478]
Titel: Standpunkte. Michael Deistler, Sauersches Malerbuchunikat aus dem Jahr 1990, Band I / Karl-Ludwig Sauer. Betreuer: Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Michael Deistler ; Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Bearb.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Akademischer Betreuer, Herausgeber, Illustrator); Deistler, Michael (Illustrator)
Ausgabe: Neuausgabe mit Vorwort und Preisliste
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201605123782 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201605123782]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert.-Deistler,-Vorwort,-Preisliste.-Sauersches-Malerbuchunikat-Band-I.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

355. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1100281142 [http://d-nb.info/1100281142]
Titel: Standpunkte. Michael Deistler, Sauersches Malerbuchunikat Band II; Hörbuch / Karl-Ludwig Sauer. http://www.vortragskunst.eu. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Michael Deistler ; Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Red.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Akademischer Betreuer, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Deistler, Michael (Illustrator)
Organisation(en): http://www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: Erweiterte Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201605131683 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201605131683]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert-mit-Audio-und-Video-Deistler-Band-II-.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

356. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1099704367 [http://d-nb.info/1099704367]

Titel: Teile dich Nacht (Letzte Gedichte) für Nelly Sachs / Nelly Sachs ; Karl-Ludwig Sauer. http://www.kunst-video-verlag.eu. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sachs, Nelly (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)

Organisation(en): http://www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)

Ausgabe: II Auflage, Unikat mir dem Video: Teile Dich Nacht, 2010

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201605064564 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201605064564]

URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert.-Letzte-Gedichte-Nelly-Sachs-2007-und-16.pdf (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur

---

357. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1097383016 [http://d-nb.info/1097383016]

Titel: The Binational. Deutsche "ART"-2016 bay the Vörlag vor the Künstlerbuch zu Berlin. / Gitte Henning ; Karl-Ludwig Sauer. kunst-video-verlag.eu. Ill.: Edm. de Beaumont ; Pablo Ruiz Picasso ; Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Übers.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Georg Baselitz ; Amedeo Modigliani ; Tilde Weihnachtsmann. Red.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Henning, Gitte (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist, Übersetzer); Beaumont, Edm. de (Illustrator); Picasso, Pablo Ruiz (Illustrator); Baselitz, Georg (Mitwirkender); Modigliani, Amedeo (Mitwirkender); Weihnachtsmann, Tilde (Mitwirkender)

Organisation(en): kunst-video-verlag.eu (Sonstige)

Ausgabe: Neuausgabe mit dem Video Amerikanische Nachkriegsmalerei, 2010, 54 Minuten

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201604203869 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201604203869]

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/The-Binational-2016.pdf (Verlag)

Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 490 Andere Sprachen

---

358. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1082284203 [http://d-nb.info/1082284203]

Titel: Van Gogh bei Karl-Ludwig Sauer. Beitrag zur zeitgenössischen Kunst 2016 / Barbara Kontae ; E. H. Du Quesne ; Karl-Ludwig Sauer. kunst-video-verlag.de. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Kontae, Barbara (Verfasser); Du Quesne, E. H. (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Akademischer Betreuer, Komponist)

Organisation(en): kunst-video-verlag.de (Sonstige)

Ausgabe: Neuausgabe für die Wissenschaft und für Freund/inner der Weltkunst

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016

Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20160210657 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-20160210657]
URL: http://vortragskunst.eu/files/Karl-Ludwig-Sauer-und-Vincent-Van-Gogh-fertig.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 750 Malerei
---

359. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1082532754 [http://d-nb.info/1082532754]
Titel: Volkstum und Staatsführung, Briefe und Aufzeichnungen aus den Jahren 1915-1920; Adolf von Trotha und Karl-Ludwig Sauer. Künstlerbuch / Adolf Von Trotha. http:/www.vortragskunst.eu. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Red.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Von Trotha, Adolf (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): http:/www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: Vollkommen überarbeitete Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201602154921 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201602154921]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/unterschrieben-reduz-von-Trotha.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 943 Geschichte Deutschlands
---

360. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1082202460 [http://d-nb.info/1082202460]
Titel: Von der Wasserkante: Bilder vom Leben und Treiben an der Wasserkante und von ihrem Wesen. Für die Jugend und das Volk. (1913) .....Sauersches Malerbuch für Hans Satow, mit der Gemälde-Beilage Seestücke. / Hans Satow ; Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Satow, Hans (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Erweiterte Erstausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2016020712137 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2016020712137]
URL: http://vortragskunst.eu/files/unterschrieben-reduz.-Satow-Buch-mit-Seestuecken-fertig-und-komplett.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 943 Geschichte Deutschlands
---

361. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1119325986 [http://d-nb.info/1119325986]

Titel: Was ist Kunst? Sauersches Malerbuchunikat/Künstlerbuch : Werkstattgespräch Joseph Beuys und Karl-Ludwig Sauer / Joseph Beuys, Volker Harlan, Diether Rudloff, Michael Bockemühl ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige: Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: Joseph Beuys, Karl-Ludwig Sauer ; Zusammenstellender: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu, kunst-video-verlag

Person(en): Beuys, Joseph (Verfasser, Illustrator); Harlan, Volker (Verfasser); Rudloff, Diether (Verfasser); Bockemühl, Michael (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Komponist, Illustrator, Zusammenstellender, Sonstige)

Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige); kunst-video-verlag (Sonstige)

Ausgabe: Neuausgabe des Sauerschen Malerbuchunikat aus dem Jahr 2010

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201611177301 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201611177301]

URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert-Sicherung-mit-Audio-mit-Video-Beuys-Was-ist-Kunst.pdf (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 791 Öffentliche Darbietungen, Film, Rundfunk

---

362. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1123082073 [http://d-nb.info/1123082073]

Titel: Weltkunst : Abbildung zum Album vom Harz / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)

Verlag: [Berlin] : Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016

Umfang/Format: 1 CD-ROM

Sprache(n): Deutsch (ger)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

363. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1080767363 [http://d-nb.info/1080767363]

Titel: Weltkunst im Sauerschen Malerbuchunikat für Peter Kogler / Karl-Ludwig Sauer. Kunst-Video-Verlag.eu. Vortragskunst.eu. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Red.: Karl-Ludwig Sauer. Peter Kogler

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Kogler, Peter (Mitwirkender)

Organisation(en): Kunst-Video-Verlag.eu (Sonstige); Vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Public Domin, Ausgabe ausschließlich für das Internet, keine finanziellen Interessen.

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201601035970 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201601035970]

URL: http://vortragskunst.eu/files/reduz.-Peter-Kogler-komplett-mit-Video.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

364. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1081577517 [http://d-nb.info/1081577517]
Titel: Zum Sterben schön? | Der Tod in der Kunst des 21. Jahrhunderts / Andrea von Hülsen-Esch ; Linda Incon ; Katharina Klang ; Nathalie Voß ; Christine Schönhammer ; Kolja Missal ; Larissa Groß ; Eleni Kachargia ; Anna Kolyszko ; Sarah Zollmarsch ; Anna-Lisa Langhoff ; Bernhard Jansen ; Karl-Ludwig Sauer. Kunsthalle Recklinghausen 11. Februar bis 15. April 2007. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin 2016. http:///www.vortragskunst.eu. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: David Cameron ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): von Hülsen-Esch, Andrea (Mitwirkender); Incon, Linda (Mitwirkender); Klang, Katharina (Mitwirkender); Voß, Nathalie (Mitwirkender); Schönhammer, Christine (Mitwirkender); Missal, Kolja (Mitwirkender); Groß, Larissa (Mitwirkender); Kachargia, Eleni (Mitwirkender); Kolyszko, Anna (Mitwirkender); Zollmarsch, Sarah (Mitwirkender); Langhoff, Anna-Lisa (Mitwirkender); Jansen, Bernhard (Mitwirkender); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Cameron, David (Komponist)
Organisation(en): Kunsthalle Recklinghausen 11. Februar bis 15. April 2007 (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin 2016 (Sonstige); http:///www.vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe für Europa, kostenlos.
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201601224083 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201601224083]
URL: http://vortragskunst.eu/files/Der-Tod-und-das-Schoene.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

365. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1078027366 [http://d-nb.info/1078027366]
Titel: 100 Contemporary Artists : **+++** Karl-Ludwig Sauer
Organisation(en): Künstlerbuch (Körperschaft) (Verlag); Karl-Ludwig Sauer (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Weltkunst bei Sauer, Neuausgabe im Taschen-Format, null, null, kritische Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: 581 S. in 1 Teil : 570 farb. Fotos
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-74-5 Pappe. : EUR 1953.30 (AT), EUR 1900.00 (DE); 3-945704-74-X
EAN: 9783945704745
Sprache(n): Englisch (eng), Deutsch (ger)
Beziehungen: Karl-Ludwig Sauer: Werke
Sachgruppe(n): 770 Fotografie, Video, Computerkunst
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://www.karl-ludwig-sauer.de/]
---

366. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1068880287 [http://d-nb.info/1068880287]
Titel: Album vom Rhein vom Bodensee bis Düsseldorf : Berlin bleibt doch Berlin / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Herausgeber, Illustrator); Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu (Herausgeber)
Ausgabe: Das Buch ist ohne Vortrag, erw. Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: 143 S. in 1 Teil : 90 schw.-w. Fotos, 53 farb. Fotos ; 200 mm x 300 mm, 1000 g
Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704479
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-46-2 Gb. : EUR 290.00 (DE), EUR 298.20 (AT), sfr 391.00 (freier Pr.)
EAN: 9783945704462
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 770 Fotografie, Video, Computerkunst
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5186908&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]
---

367. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1066946485 [http://d-nb.info/1066946485]
Titel: Altea, Karl-Ludwig Sauer : Ausgewählte Werke auf Papier / Rainer Maria Rilke ; Wilhelm Pinder ; Karl-Ludwig Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Rilke, Rainer Maria (Verfasser); Pinder, Wilhelm (Verfasser); Karl-Ludwig Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Verfasser eines Vorworts, Mitwirkender, Illustrator)
Ausgabe: das vorliegende Werk besteht neben Aquarellen, aus der Buchausgabe von Wilhelm Pinder: Berlin, München., Deutscher Kunstverlag 1948, ist vollständig und erweitert zum Künstlerbuch . Auflage 150 Exemplare, neue Ausg. Zu den Aquarellen stehen die Sonette an Orpheus von Rainer Maria Rilke, erw. Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: 206 S. : 105 farb. Fotos ; 300 mm x 210 mm, 1500 g
Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704172; Online-Ausg.: Rilke, Rainer Maria: Altea, Karl-Ludwig Sauer
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-16-5 Gb. : EUR 200.00 (DE), EUR 205.70 (AT), sfr 270.00 (freier Pr.)
EAN: 9783945704165
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Werkkomplex ALTEA
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://d-nb.info/1015845924]; Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5150840&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]
---

368. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1068429453 [http://d-nb.info/1068429453]
Titel: Altea, Karl-Ludwig Sauer : Ausgewählte Werke auf Papier / Rainer Maria Rilke ; Wilhelm Pinder ; Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Rilke, Rainer Maria (Verfasser); Pinder, Wilhelm (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Verfasser eines Vorworts, Illustrator)
Ausgabe: das vorliegende Werk besteht neben Aquarellen, aus der Buchausgabe von Wilhelm Pinder: Berlin, München., Deutscher Kunstverlag 1948, ist vollständig und erweitert zum Künstlerbuch . Auflage 150 Exemplare, neue Ausg. Zu den Aquarellen stehen die Sonette an Orpheus von Rainer Maria Rilke, erw. Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource : 105 farb. Fotos (pdf)
Andere Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-945704-16-5; Druckausg.: Altea, Karl-Ludwig Sauer
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201503141366 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201503141366]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-17-2
EAN: 9783945704172
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Werkkomplex ALTEA
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://d-nb.info/1015845924]
---

369. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1080169091 [http://d-nb.info/1080169091]
Titel: Amedeo Modigliani / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Illustrator, Herausgeber)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Autorentitel: Amedeo Modigliani bei K.-L. S. (Karl-Ludwig Sauer) Die Buchausgabe enthält 35 Fotografien
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201512142573 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201512142573]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Modigliani------signed.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

370. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1073973913 [http://d-nb.info/1073973913]
Titel: Anzuknospen beginnt, mit dem Video Vorsicht Kunst / Nelly Sachs ; Karl-Ludwig Sauer. Kunst-Video-Verlag.eu. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Red.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sachs, Nelly (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Kunst-Video-Verlag.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Künstlerbuch
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201507162458 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201507162458]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Anzuknospen-beginnt-mit-Video-reduzier--und-optimiert-2015.-richtigpdf.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

371. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1080093540 [http://d-nb.info/1080093540]
Titel: Apokalypse, Sauersches Malerbuchunikat für Forschung und Lehre / W. E. Herbst ; Karl-Ludwig Sauer. Vortragskunst.eu. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Karl-Ludwig Sauer. Ill.: W. E. Herbst ; Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Herbst, W. E. (Verfasser, Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): Vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); Karl-Ludwig Sauer (Sonstige)
Ausgabe: Sauersches Malerbuchunikat mit Vortrag
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201512122023 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201512122023]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz-Buch-Apokalypse.pdf111111111111111111111111111111111111111111111111111111111111111111111111111111111111.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 370 Erziehung, Schul- und Bildungswesen

---

372. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1067516638 [http://d-nb.info/1067516638]
Titel: Berlin-Moskau-Paris: Esperanto verbindet Europa : Esperanto verbindet Europa / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Illustrator, Herausgeber)
Ausgabe: Künstlerbuch, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: 101 S. in 2 Teilen : 50 farb. Fotos, 19 schw.-w. Ill. ; 300 mm x 200 mm, 1000 g
Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704271; Online-Ausg.: Sauer, Karl-Ludwig: Berlin-Moskau-Paris: Esperanto verbindet Europa
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-26-4 Gb. : EUR 245.00 (DE), EUR 251.90 (AT), sfr 330.00 (freier Pr.)
EAN: 9783945704264
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Werkkomplex ALTEA
Anmerkungen: Jugendfrei
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://d-nb.info/1047170450/34]; Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5162052&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

---

373. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1068429585 [http://d-nb.info/1068429585]

Titel: Berlin-Moskau-Paris: Esperanto verbindet Europa : Esperanto verbindet Europa / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Illustrator, Herausgeber)

Ausgabe: Künstlerbuch, neue Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: Online-Ressource : 50 farb. Fotos, 19 schw.-w. Ill. (pdf)

Andere Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-945704-26-4; Druckausg.: Berlin-Moskau-Paris: Esperanto verbindet Europa

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201503141491 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201503141491]

ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-27-1

EAN: 9783945704271

Sprache(n): Deutsch (ger)

Beziehungen: Werkkomplex ALTEA

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Jugendfrei; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://d-nb.info/1047170450/34]

---

374. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1076619096 [http://d-nb.info/1076619096]

Titel: Christo einpacken und Jeanne - Claude / Karl-Ludwig Sauer. Kunst-Video-Verlag.eu. Vortragskunst.eu. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)

Organisation(en): Kunst-Video-Verlag.eu (Sonstige); Vortragskunst.eu (Sonstige)

Ausgabe: Videodokument/Künstlerbuch

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2015091617658 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2015091617658]

URL: http://www.kunst-video-verlag.eu/files/Christo-einpackenVideo-Vortraege_q7dh5p73.pdf (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

375. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1077829469 [http://d-nb.info/1077829469]

Titel: Christo einpacken und Jeanne - Claude : Vepackungsaktion im Video, mit Vortrag

Organisation(en): Künstlerbuch (Körperschaft) (Verlag); Karl-Ludwig Sauer (Sonstige); Kunst-Video-Verlag.eu im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); vortragskunst. eu im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Auflage 50 Exemplare. Dem vorliegenden komplexen Werk liegt eine DVD mit der kompletten online-Ausgabe bei und enthält 2 Videos , einen Vortrag und 2 Künstlerbücher, neue Ausg., null, null
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: 200 S. in 1 Teil : 132 farb. Ill. ; 29 cm x 21 cm, 300 g
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-69-1 Ringb. : EUR 714.50 (AT), EUR 695.00 (DE); 3-945704-69-3
EAN: 9783945704691
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Sauersches Malerbuch
Anmerkungen: Enth.: 1 DVD; FSK-Altersfreigabe: 0
Sachgruppe(n): 790 Freizeitgestaltung, Darstellende Kunst
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://d-nb.info/1076619096]

---

376. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1074339193 [http://d-nb.info/1074339193]
Titel: Das letzte Jahrzehnt und dann noch 20 Jahre (Mit meinem Vortrag über Einfachheit)+(Vorwort mit Links)+(Meisterwerke Band 15=Hobbywerke, Unvollendet) / Karl-Ludwig Sauer. Vortragskunst.eu im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Komponist, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Vortragskunst.eu im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Künstlerbuch/Buchkunst, Fotografie; In Teilen Mehrsprachig
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201507253149 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201507253149]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz-richtig-Fotografien-des-letzten-Jahrzehnts.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 780 Musik

---

377. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1067864180 [http://d-nb.info/1067864180]
Titel: Degas und Renoir + Karl-Ludwig Sauer : Erweitertes Sauersches Malerbuch 2009/10 / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Illustrator); Google, Mister (Übersetzer)
Werk(e): Degas und Renoir, unbekannte Werke
Ausgabe: Erweiterte Ausgabe des Seemann-Verlags Leipzig, erw. Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: 180 S. in 1 Teil : 43 farb. Fotos ; 300 mm x 200 mm, 600 g
Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704301
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-31-8 Spiralb. : EUR 150.99 (DE), EUR 155.30 (AT), sfr 203.00 (freier Pr.)
EAN: 9783945704318

Sprache(n): Deutsch (ger), Englisch (eng), Französisch (fre), Italienisch (ita), Spanisch (spa), Bulgarisch (bul), Estnisch (est), Finnisch (fin), Neugriechisch (gre), Latein (lat)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5167495&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]
---

378. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1068429631 [http://d-nb.info/1068429631]
Titel: Degas und Renoir + Karl-Ludwig Sauer : Erweitertes Sauersches Malerbuch 2009/10 / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Illustrator, Erzähler); Google, Mister (Übersetzer, Mitwirkender)
Werk(e): Degas und Renoir, unbekannte Werke
Ausgabe: Künstlerbuch, erweiterte Ausgabe des Seemann-Verlags Leipzig, erw. Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource : Das vorliegende Buchwerk enthält auch ein Video. Ich habe den VLB bereits darauf aufmerksam gemacht, dass diese Struktur hier fehlt., 43 farb. Fotos, 80 farb. Ill., 1 Musikbeigaben (pdf)
Andere Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-945704-31-8
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201503141542 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201503141542]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-30-1
EAN: 9783945704301
Sprache(n): Deutsch (ger), Englisch (eng), Französisch (fre), Italienisch (ita), Spanisch (spa), Bulgarisch (bul), Estnisch (est), Finnisch (fin), Neugriechisch (gre), Latein (lat)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie; Autorenbiografie; Autorenbiografie [http://d-nb.info/101590551X/34]
---

379. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1079769137 [http://d-nb.info/1079769137]
Titel: Der Ackermann aus Böhmen / Johannes von Tepl. kunst-video-verlag.eu. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Red.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): von Tepl, Johannes (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): kunst-video-verlag.eu (Sonstige)
Ausgabe: erweiterte Ausgabe von 2010, Unikat
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2015120584 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2015120584]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Der-Ackermann-aus-Boehmen-Unikat-2010.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

380. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1078511160 [http://d-nb.info/1078511160]
Titel: Der Lesesaal : Sauersches Malerbuchunikat 2004/15 = The reading room / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

381. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1069461202 [http://d-nb.info/1069461202]
Titel: Die Alfrid Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung im Sauersches Malerbuch 2004 : Diesen Katalog der Alfrid Krupp - Stiftung habe ich 2004 als Bearbeitungsgrund einer Revision unterzogen und 2015 marginal überarbeitet. / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): Rohling-Musikverlag im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Werk(e): Die 71. Katalogveröffentlichung für junge Künstler der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung
Ausgabe: rev. Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource : 26 farb. Fotos (pdf)
Andere Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-945704-42-4; Druckausg.: Die Alfrid Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung im Sauersches Malerbuch 2004
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201504111693 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201504111693]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-43-1
EAN: 9783945704431
Sprache(n): Deutsch (ger), Französisch (fre), Englisch (eng)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 330 Wirtschaft

---

382. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1068597968 [http://d-nb.info/1068597968]
Titel: Die Alfrid Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung im Sauersches Malerbuch 2004 : Diesen Katalog der Alfrid Krupp - Stiftung habe ich 2004 als Bearbeitungsgrund einer Revision unterzogen und 2015 marginal überarbeitet. / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Illustrator)
Organisation(en): Rohling-Musikverlag im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Werk(e): Die 71. Katalogveröffentlichung für junge Künstler der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung
Ausgabe: rev. Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: 41 S. in 1 Teil : 26 farb. Fotos ; 200 mm x 300 mm, 400 g
Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704431; Online-Ausg.: Sauer, Karl-Ludwig: Die Alfrid Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung im Sauersches Malerbuch 2004
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-42-4 Gb. : EUR 195.00 (DE), EUR 200.50 (AT), sfr 263.00 (freier Pr.)

EAN: 9783945704424
Sprache(n): Deutsch (ger), Französisch (fre), Englisch (eng)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5179457&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

---

383. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1079985883 [http://d-nb.info/1079985883]
Titel: Digital / Karl-Ludwig Sauer. kunst-video-verlag.eu. vortragskunst.eu. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): kunst-video-verlag.eu (Sonstige); vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Erweiterte Ausgabe des Künstlerbuchs Digital aus dem Jahr 1998
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201512102416 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201512102416]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Digital.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet

---

384. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1080461868 [http://d-nb.info/1080461868]
Titel: Digital (1992) / Karl-Ludwig Sauer. Vortragskunst.eu. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Illustrator, Herausgeber, Komponist)
Organisation(en): Vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Online-Digitalisat-Neuausgabe der Ausgabe 1992
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201512208103 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201512208103]
URL: http://vortragskunst.eu/files/Digital.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

385. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1066783497 [http://d-nb.info/1066783497]
Titel: Ellsworth Kelly : Karl-Ludwig Sauer, Weltausstellung / Karl-Ludwig Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Karl-Ludwig Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Mitwirkender, Illustrator, Erzähler)
Werk(e): Ellsworth Kelly Schwarz & Weiss (dt.)
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: 169 S. : 123 Fotos, 39 schw.-w. graph. Darst. ; 300 mm x 200 mm, 1000 g

Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704134
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-12-7 Gb. : EUR 295.00 (DE), EUR 303.30 (AT), sfr 398.00 (freier Pr.)
EAN: 9783945704127
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [https://hds.hebis.de/ubffm/Search/Results?lookfor0%5B%5D=Sauer%2C%20Karl-Ludwig&type0%5B%5D=author]; Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5150137&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

---

386. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1070702323 [http://d-nb.info/1070702323]
Titel: Ernst Benkard das Selbstbildnis vom 15. bis zum Beginn des 18. Jahrhundert : In das 21. Jahrhundert erweitert / Ernst Benkard ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Benkard, Ernst (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Verfasser eines Vorworts); Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu (Herausgeber)
Organisation(en): Künstlerbuch (Körperschaft) (Verlag)
Ausgabe: Faksimile, erweitert, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: 418 S. ; 300 mm x 200 mm, 1000 g
Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704547; Online-Ausg.: Benkard, Ernst: Ernst Benkard das Selbstbildnis vom 15. bis zum Beginn des 18. Jahrhundert
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-53-0 Gb. : EUR 455.00 (DE), EUR 467.80 (AT), sfr 614.00 (freier Pr.)
EAN: 9783945704530
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://d-nb.info/1024715302]; Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5244536&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

---

387. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1072027631 [http://d-nb.info/1072027631]
Titel: Ernst Benkard das Selbstbildnis vom 15. bis zum Beginn des 18. Jahrhundert : In das 21. Jahrhundert erweitert / Ernst Benkard ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Benkard, Ernst (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Verfasser eines Vorworts)
Organisation(en): Künstlerbuch (Körperschaft) (Verlag); Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Faksimile, erweitert, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Andere Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-945704-53-0; Druckausg.: Ernst Benkard das Selbstbildnis vom 15. bis zum Beginn des 18. Jahrhundert
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2015060690 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2015060690]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-54-7

EAN: 9783945704547
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://d-nb.info/1024715302]
---

388. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1080243720 [http://d-nb.info/1080243720]
Titel: Friedenspreisträger Fritz Stern / Fritz Stern ; Bronisław Geremek ; Ralf Darendorf ; Arthur Rimbaud ; Karl-Ludwig Sauer. Vortragskunst.eu. Verlag für das Künstlerbuch ui Berlin
Person(en): Stern, Fritz (Mitwirkender); Geremek, Bronisław (Mitwirkender); Darendorf, Ralf (Mitwirkender); Rimbaud, Arthur (Mitwirkender); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Organisation(en): Vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch ui Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Künstlerbuch in III. stark veränderter Ausgabe für das Internet.
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201512162912 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201512162912]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/Fritz-Stern-2015.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 943 Geschichte Deutschlands
---

389. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1074340841 [http://d-nb.info/1074340841]
Titel: Gerhard von Kügelgen als Porträt und Historienmaler bei Karl-Ludwig Sauer / Karl-Ludwig Sauer. Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Constantin Kügelgen ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Komponist, Illustrator); Kügelgen, Constantin (Herausgeber)
Organisation(en): Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Sauersches Malerbuch; Ausgabe 2012 mit dem Vortrag: Über Kügelgen, mich und die Welt, Dauer 80 min.
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201507254797 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201507254797]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/reduz-Kuegelken.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

390. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1068830433 [http://d-nb.info/1068830433]

Titel: Ja ja...- Zeichnungen 1973 überarbeitet 2004 angereichert 2015 mit: Beuys klaupppte an seine Sendung : Beuys-Videografie besonders wertvoll: Karl-Ludwig Sauer / Karl-Ludwig Sauer ; Herrmann Hesse ; Friedrich Hölderlin

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Illustrator, Herausgeber, Mitwirkender, Übersetzer); Hesse, Herrmann (Verfasser); Hölderlin, Friedrich (Verfasser); Beuys, Joseph (Mitwirkender)

Organisation(en): Kunst-Video-Verlag im Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)

Ausgabe: erweitert mit einem Video zum Beuys-Kossmoss in der online-Ausgabe, erw. Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: 228 S. in 2 Teilen : 220 farb. Ill., 220 farb. Fotos ; 300 mm x 200 mm, 1700 g

Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704455; Online-Ausg.: Sauer, Karl-Ludwig: Ja, ja ... - Zeichnungen 1973 überarbeitet 2004 angereichert 2015 mit: Beuys klaupppte an seine Sendung

Abweichende Titel: Geld stinkt nicht, Kunst macht glücklich

ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-44-8 Spiralb. : EUR 569.99 (DE), EUR 586.00 (AT), sfr 769.00 (freier Pr.)

EAN: 9783945704448

Sprache(n): Deutsch (ger), Andere Germanische Sprachen (gem)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://www.vortragskunst.eu]; Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5185986&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

---

391. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1069461229 [http://d-nb.info/1069461229]

Titel: Ja, ja ... - Zeichnungen 1973 überarbeitet 2004 angereichert 2015 mit: Beuys klaupppte an seine Sendung : Beuys-Videografie besonders wertvoll: Karl-Ludwig Sauer / Karl-Ludwig Sauer ; Herrmann Hesse ; Friedrich Hölderlin

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber); Hesse, Herrmann (Verfasser); Hölderlin, Friedrich (Verfasser); Beuys, Joseph (Mitwirkender)

Organisation(en): Kunst-Video-Verlag im Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)

Ausgabe: erweitert mit einem Video zum Beuys-Kossmoss in der online-Ausgabe, erw. Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: Online-Ressource : 220 farb. Ill., 220 farb. Fotos, 1 Musikbeigaben (pdf)

Andere Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-945704-44-8; Druckausg.: Ja ja...- Zeichnungen 1973 überarbeitet 2004 angereichert 2015 mit: Beuys klaupppte an seine Sendung

Abweichende Titel: Geld stinkt nicht, Kunst macht glücklich

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201504111714 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201504111714]

ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-45-5

EAN: 9783945704455

Sprache(n): Deutsch (ger), Andere Germanische Sprachen (gem)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://www.vortragskunst.eu]

---

392. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1080169016 [http://d-nb.info/1080169016]

Titel: Ja! Vortrag: Europa braucht ein Handlungsfähiges Außendirektotium und eine gemeinsame Vatersprache: Esperanto für Europa / Ludwik Lajzer Zamenhof ; Rolf Mützenich ; Karl-Ludwig Sauer. Vortragskunst.eu. Verlag für das Künstlerbuch.de. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Red.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Zamenhof, Ludwik Lajzer (Verfasser); Mützenich, Rolf (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Illustrator, Komponist, Herausgeber)

Organisation(en): Vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch.de (Sonstige)

Ausgabe: Künstlerbuch mit 10 Originalfotografien und dem Vortrag: Vortrag: Europa braucht ein Handlungsfähiges Außendirektotium und eine gemeinsame Vatersprache: Esperanto für Europa

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201512142512 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201512142512]

URL: http://vortragskunst.eu/files/Reduz.Europa-und-Esperanto-Ja-richtig.pdf (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 420 Englisch

---

393. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1074927915 [http://d-nb.info/1074927915]

Titel: Jesus Kunstverbesserung = Weltverbesserung : Ich mein Jesus / Karl-Ludwig Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Karl-Ludwig Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Herausgeber)

Organisation(en): Künstlerbuch (Körperschaft) (Verlag)

Ausgabe: Unterschiedliche Ausgabe Buch/Online. Online-PDF hat ca 35 weitere Seiten, erw. Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: 88 S. in 1 Teil : 88 farb. Ill., 88 Zeichnungen ; 297 mm x 210 mm, 400 g

Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704622

ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-61-5 Gb. : EUR 680.00 (DE), EUR 699.10 (AT), sfr 918.00 (freier Pr.)

EAN: 9783945704615

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Jugendfrei

Sachgruppe(n): 230 Theologie, Christentum

Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5339360&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

---

394. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1079271570 [http://d-nb.info/1079271570]

Titel: Jesus Kunstverbesserung = Weltverbesserung : Ich mein Jesus / Karl-Ludwig Sauer / Karl-Ludwig Sauer. Vortragskunst.eu. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Kunst-Video-Verlag.eu. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)

Organisation(en): Vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); Kunst-Video-Verlag.eu (Sonstige)

Ausgabe: Erstausgabe mit Vortrag über Bacon und das Künstlerbuch "Die Kriegskunst" von Friedrich dem Großen, das außerdem noch ein Video enthält.
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2015112504 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2015112504]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Jesus-Kunstverbesserung-ist-Weltverbesserung--Ich-mein-Jesus.pdf (Verlag)
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-62-2
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie
---

395. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1074873890 [http://d-nb.info/1074873890]
Titel: Jesus...Kunstverbesserung ist Weltverbesserung / Samuel Beckett ; Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Beckett, Samuel (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Identische Ausgabe mit der ISBN: 978-3-945704-62-2
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20150804611 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-20150804611]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/5253302-9783945704622_ebook_PC.pdf (Verlag)
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-62-2
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): S Schulbücher
---

396. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1067864210 [http://d-nb.info/1067864210]
Titel: Joseph Beuys AKTIVE NEUTRALITÄT : Die Überwindung von Kapitalismus und Kommunismus, mit einem Vortrag vom 30. 08. 2011
Person(en): Beuys, Joseph (Mitwirkender, Begründer des Werks); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, Verlag für das Künstlerbuch zu (Herausgeber); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Herausgeber); Förderverein Museum Schloss Moyland, Förderverein Museum Schloss (Herausgeber)
Ausgabe: Joseph Beuys ist TOT, es lebe die Badewanne, gleich geht es los, rev. Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: 493 S. ; 300 mm x 290 mm, 5000 g
Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704356
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-34-9 Spiralb. : EUR 429.99 (DE), EUR 442.10 (AT), sfr 580.00 (freier Pr.)

EAN: 9783945704349
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: ab 4 Jahren
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5167510&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

---

397. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1077013728 [http://d-nb.info/1077013728]
Titel: Joseph Beuys im Sauerschen Malerbuch : 1 A gebratene Fischgräte
Organisation(en): Künstlerbuch (Körperschaft) (Verlag); Sauer, Karl-Ludwig (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); kunst-video-verlag.eu (Sonstige); vortragskunst.eu (Sonstige)
Werk(e): 1 A gebratene Fischgräte (dt.)
Ausgabe: Sauersches Malerbuch (Fotoserie), neue Ausg., null, null
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: 100 S. : 40 schw.-w. Fotos, 20 farb. graph. Darst., 50 farb. Fotos ; 21 cm x 30 cm, 500 g
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-63-9 Kunstschu. : EUR 307.40 (AT), sfr 400.00 (freier Pr.), EUR 299.00 (DE); 3-945704-63-4
EAN: 9783945704639
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Sauersches Malerbuch
Sachgruppe(n): 770 Fotografie, Video, Computerkunst

---

398. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1069681865 [http://d-nb.info/1069681865]
Titel: Joseph Beuys verbessern : Joseph Beuys: Tekeningen, Aquarellen, Gouaches, Collages, Olieverven. Beuys-Komplex im Sauerschen Malerbuch. (Ausstellungskatalog der Stadt Gent, 1977) / Jan Hoet ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Hoet, Jan (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Illustrator); Beuys, Joseph (Illustrator); Google, Mister (Übersetzer); Verlag für das Künstlerbuch.de und Vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch.de und (Herausgeber)
Organisation(en): Künstlerbuch (Körperschaft) (Verlag); Sauer (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); kunst-video-verlag (Sonstige)
Ausgabe: Unikates Sauersches Malerbuch, umgewandelt in das vorliegende Künstlerbuch. Enthält eine fotografische Serie von Multiples, bearb. Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: 150 S. ; 250 mm x 180 mm, 400 g
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-50-9 Gb. : EUR 299.99 (DE), EUR 308.40 (AT), sfr 404.00 (freier Pr.)
EAN: 9783945704509
Sprache(n): Deutsch (ger), Chinesisch (chi)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: zusätzliche Angaben [http://d-nb.info/1012584712]; Inhaltstext [http://www.vortragskunst.eu]; Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5206350&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

---

399. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1071058258 [http://d-nb.info/1071058258]
Titel: Journal intime pictural“ Die „unvollendeten Arbeiten“ des Künstlers Georges Rouault (1871-1958) als Dokumente der Werkgenese. Stephan Dahme Karl-Ludwig Sauer / Stephan Dahme ; Karl-Ludwig Sauer. Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Dahme, Stephan (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Organisation(en): Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Sauersches Malerbuch
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2015051800 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2015051800]
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Dieses Dokument ist aus rechtlichen Gründen gesperrt.; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 750 Malerei
---

400. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1067580433 [http://d-nb.info/1067580433]
Titel: Karl-Ludwig Sauer - Apocalypse - Neue Werke 2015 : mit Computergenerierten Gemälden und Gedichten von Georg Trakl / Georg †. Trakl
Person(en): Trakl, Georg †. (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Illustrator, Verfasser eines Vorworts, Herausgeber)
Ausgabe: Künstlerbuch, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: 107 S. ; 300 mm x 200 mm, 600 g
Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704295; Online-Ausg.: Trakl, Georg: Karl-Ludwig Sauer - Apocalypse - Neue Werke 2015
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-28-8 Gb. : EUR 159.00 (DE), EUR 163.50 (AT), sfr 214.00 (freier Pr.)
EAN: 9783945704288
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://de.wikipedia.org/wiki/Apokalypse_(Wandteppich)]; zusätzliche Angaben [http://www.amazon.de/Karl-Ludwig-Sauer-Selbstportr%C3%A4t-Albrecht-D%C3%BCrer/dp/3943939030]; Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5163421&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]
---

401. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1068429607 [http://d-nb.info/1068429607]
Titel: Karl-Ludwig Sauer - Apocalypse - Neue Werke 2015 : mit Computergenerierten Gemälden und Gedichten von Georg Trakl / Georg †. Trakl
Person(en): Trakl, Georg (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Illustrator, Verfasser eines Vorworts, Herausgeber)
Ausgabe: Künstlerbuch, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: Online-Ressource : 24 graph. Darst., 81 farb. Fotos, 16 schw.-w. Ill., 2 Musikbeigaben (pdf)
Andere Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-945704-28-8; Druckausg.: Karl-Ludwig Sauer - Apocalypse - Neue Werke 2015
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201503141513 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201503141513]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-29-5
EAN: 9783945704295
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://de.wikipedia.org/wiki/Apokalypse_(Wandteppich)]; zusätzliche Angaben [http://www.amazon.de/Karl-Ludwig-Sauer-Selbstportr%C3%A4t-Albrecht-D%C3%BCrer/dp/3943939030]

---

402. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1066854831 [http://d-nb.info/1066854831]
Titel: Karl-Ludwig Sauer Malerei, Arbeitsbericht Altea : Rainer Maria Rilke Die Sonette an Orpheus; Geschrieben als ein Grab-Mal für Wera Ouckama Knoop / Rainer-Maria Rilke ; Wilhelm Pinder ; Karl-Ludwig Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Rilke, Rainer-Maria (Verfasser); Pinder, Wilhelm (Verfasser); Karl-Ludwig Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Herausgeber, Illustrator)
Ausgabe: Dieser Online-Ressource ist ein Video mit dem Titel- "Einführung in den Altea Zyklus", -beigegeben, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: 138 S. : 135 farb. Fotos ; 300 mm x 200 mm, 700 g
Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704158
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-14-1 Gb. : EUR 200.00 (DE), EUR 205.70 (AT), sfr 270.00 (freier Pr.)
EAN: 9783945704141
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Werkkomplex ALTEA
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5150796&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

---

403. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1068429445 [http://d-nb.info/1068429445]
Titel: Karl-Ludwig Sauer Malerei, Arbeitsbericht Altea : Rainer Maria Rilke Die Sonette an Orpheus; Geschrieben als ein Grab-Mal für Wera Ouckama Knoop / Rainer-Maria Rilke ; Wilhelm Pinder ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Rilke, Rainer-Maria (Verfasser); Pinder, Wilhelm (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)
Ausgabe: vollständig erweiterte Ausgabe, erw. Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource : 135 farb. Fotos (pdf)
Andere Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-945704-14-1

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201503141358 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201503141358]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-15-8
EAN: 9783945704158
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Werkkomplex ALTEA
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

404. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1068282991 [http://d-nb.info/1068282991]
Titel: Klangwerk zum Totentanz von Hans Holbein dem Jüngeren : Also sprach Zarathustra... Von den Verwandlungen...Künstlerbuch / Hans Holbein d. J. ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Holbein d. J., Hans (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Illustrator)
Organisation(en): Rohling-Musikverlag im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Für Freunde des Establishments, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: 209 S. ; 300 mm x 200 mm, 1200 g (mp3)
Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704394; Online-Ausg.: Holbein d. J., Hans: Klangwerk zum Totentanz von Hans Holbein dem Jüngeren
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-38-7 Spiralb. : EUR 266.00 (DE), EUR 273.50 (AT), sfr 359.00 (freier Pr.)
EAN: 9783945704387
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5174294&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

---

405. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1068429690 [http://d-nb.info/1068429690]
Titel: Klangwerk zum Totentanz von Hans Holbein dem Jüngeren : Also sprach Zarathustra... Von den Verwandlungen...Künstlerbuch / Hans Holbein d. J. ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Holbein d. J., Hans (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Illustrator)
Organisation(en): Rohling-Musikverlag im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Für Freunde des Establishments, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource : 140 farb. Fotos, 21 schw.-w. Ill. (pdf)
Andere Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-945704-38-7; Druckausg.: Klangwerk zum Totentanz von Hans Holbein dem Jüngeren
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201503141606 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201503141606]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-39-4
EAN: 9783945704394
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 100 Philosophie

Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://d-nb.info/1029889260]; Autorenbiografie [http://books.google.de/books/about/Der_Tod_sagt_Mama_sagt.html?id=Kx_9PgAACAAJ&redir_esc=y]

---

406. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1079468196 [http://d-nb.info/1079468196]

Art des Inhalts: Künstlerbuch

Titel: Kunst der Gegenwart / Wassily Kandinsky ; Karl-Ludwig Sauer. Kunst-Video-Verlag.eu. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Kandinsky, Wassily (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)

Organisation(en): Kunst-Video-Verlag.eu (Sonstige)

Ausgabe: Neue Ausgabe mit dem Video: Malen ist Prozess, 50 Min

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2015112908 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2015112908]

URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Kunst-der-Gegenwart-Ausgabe-2015-mit-dem-Video-Malen--Prozess.pdf (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Sauer, Karl-Ludwig ; Künstlerbuch

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

---

407. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1079469796 [http://d-nb.info/1079469796]

Titel: Lauschangriff, Künstlerbuch aus dem Jahr 1998, bearbeitet 2015 / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Illustrator, Herausgeber)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Erweiterte Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20151129827 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-20151129827]

URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Harald-Kohl.pdf (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

408. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1079469788 [http://d-nb.info/1079469788]

Titel: Leve sieht Beuys, Sauersches Malerbuch 2014 / Karl-Ludwig Sauer,. Kunst-Video-Verlag.eu. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Komponist, Akademischer Betreuer)

Organisation(en): Kunst-Video-Verlag.eu (Sonstige)

Ausgabe: Fotografisches Werk zum Sauerschen "Beuys-Block". 5 Räume des „Block Beuys“ Darmstadt 1970 im Künstlerbuch, enthält das Video "Sportkäfig".
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20151129815 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-20151129815]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Leve-sieht-Beuys.Buch-mit-Video-2014.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

409. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1080701494 [http://d-nb.info/1080701494]
Titel: Malerei in Berlin 1970 bis heute / Karl-Ludwig Sauer. Kunst-Video-Verlag.eu. Vortragskunst.eu. Verlag für das Künstlerbuch.de. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Bearb.: Karl-Ludwig Sauer. Red.: Karl-Ludwig Sauer ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Herausgeber, Illustrator, Komponist)
Organisation(en): Kunst-Video-Verlag.eu (Sonstige); Vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch.de (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe mit Audio-Vortrag und Video
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201512301752 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201512301752]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/komplett-123-...dese-Kunstausstellung-im-Auftrag-der-Berlinischen-Galerie.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): S Schulbücher

---

410. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1074354613 [http://d-nb.info/1074354613]
Titel: Mensch...Mensh Keith Haring: Ficken ist gesund / Karl-Ludwig Sauer. Rohling-Musikverlag.eu. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Keith Haring. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Betreuer: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Akademischer Betreuer, Herausgeber); Haring, Keith (Illustrator)
Organisation(en): Rohling-Musikverlag.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Unikat mit Handzeichnungen (Schrift) aus einer Gesamtauflage von 4 Exemplaren
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201507264020 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201507264020]
URL: http://www.rohling-musikverlag.eu/files/Doppelt-Richtig-Optimiert-K.-Haring.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie
---

411. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1069430668 [http://d-nb.info/1069430668]
Titel: Moderne Deutsche Malerei : bei Karl-Ludwig Sauer in Europa / Hans Konrad Röthel ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Röthel, Hans Konrad (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Illustrator, Mitwirkender)
Organisation(en): Künstlerbuch (Körperschaft) (Verlag)
Ausgabe: Das Buch ist ohne Vortrag und kleine Geschenke wie in der digitalen Ausgabe, erw. Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: 202 S. ; 300 mm x 200 mm, 1500 g
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-49-3 Gb. : EUR 299.99 (DE), EUR 308.40 (AT), sfr 404.00 (freier Pr.)
EAN: 9783945704493
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie; Rezension [http://www.rohling-musikverlag.eu/vorwort-zur-ausstellung-in-der-wiener-albertina.html]; Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5201852&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]
---

412. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1073978540 [http://d-nb.info/1073978540]
Titel: Nay bei Karl-Ludwig Sauer; Das hohe Lied Salomonis / Karl-Ludwig Sauer. Vortragskunst.eu. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber)
Organisation(en): Vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Künstlerbuch, Sauersches Malerbuch 2. veränderte Ausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201507162490 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201507162490]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Nay-2015.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 780 Musik
---

413. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1071653571 [http://d-nb.info/1071653571]
Titel: Neugierig? / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Vortragskunst.eu. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Text: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Komponist)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); Vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: Künstlerbuch-Buchkunst-Kunstwerk mit 2 Vorträgen
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20150528883 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-20150528883]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz-Neugierig-2015.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

414. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1070569895 [http://d-nb.info/1070569895]
Titel: Neugierig? Kunst des 21. Jahrhunderts aus Privatsammlungen / Rainald Schuhmacher. Kunst-Video-Verlag.eu im Verlag für das Künstlerbuch. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Schuhmacher, Rainald (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Akademischer Betreuer)
Organisation(en): Kunst-Video-Verlag.eu im Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Künstlerbuch; Ausgabe 2011
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201505051210 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201505051210]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/1-Neugierig-2011.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

415. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1068429372 [http://d-nb.info/1068429372]
Titel: Nietzsche Briefe bei Karl-Ludwig Sauer : Ausgabe des Insel-Verlag Leipzig 1917, zum Sauerschen Malerbuch erweitert 2014/15 / Friedrich Nietzsche
Person(en): Nietzsche, Friedrich (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Illustrator, Komponist)
Ausgabe: Vollständig erweiterte Ausgabe, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource : 53 farb. Fotos (pdf)
Andere Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-945704-03-5
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201503141288 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201503141288]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-04-2
EAN: 9783945704042
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Werkkomplex ALTEA ; 1
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 100 Philosophie
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie
---

416. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1068030275 [http://d-nb.info/1068030275]
Titel: Paul Klee im Rheinland : Klee und die Wikinger / Paul Klee
Person(en): Klee, Paul (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser eines Vorworts, Illustrator)
Organisation(en): Sauer (Sonstige)
Ausgabe: überarbeitete Ausgabe, rev. Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: 103 S. ; 200 mm x 300 mm, 700 g
Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704370
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-36-3 Gb. : EUR 600.00 (DE), EUR 616.90 (AT), sfr 810.00 (freier Pr.)
EAN: 9783945704363
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: freigegeben
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5169789&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]
---

417. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1068429666 [http://d-nb.info/1068429666]
Titel: Paul Klee im Rheinland : Klee und die Wikinger / Paul Klee
Person(en): Klee, Paul (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser eines Vorworts, Illustrator, Erzähler)
Ausgabe: Grundlage: DuMont-Literatur-und-Kunst-Verl., rev. Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource : 169 farb. Fotos (pdf)
Andere Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-945704-36-3
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201503141579 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201503141579]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-37-0
EAN: 9783945704370
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; freigegeben; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 750 Malerei
---

418. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1069173304 [http://d-nb.info/1069173304]
Titel: Platon, das Gastmahl : Künstlerbuch mit dem Video EROTIK (Vortrag) / Albinus Albinus (Platonicus) ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Albinus (Platonicus), Albinus (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Erzähler, Komponist); kunst-video-verlag im Verlag für das Künstlerbuch, kunst-video-verlag im Verlag für das (Herausgeber)
Ausgabe: Platon im Auszug, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: 88 S. in 2 Teilen : 18 farb. Ill. ; 300 mm x 200 mm, 700 g
Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704486
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-35-3 Spiralb. : EUR 260.00 (DE), EUR 267.30 (AT), sfr 351.00 (freier Pr.)
EAN: 9783944661353
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [https://lbsopac.rz.uni-frankfurt.de/DB=30/LNG=DU/SID=edd3ad9e-9/CMD?ACT=SRCHA&IKT=6015&DB=30&SRT=YOP&TRM=Karl-Ludwig+Sauer]; Inhaltstext [http://www.vortragskunst.eu]; Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5195621&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

---

419. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1072027658 [http://d-nb.info/1072027658]
Titel: Platon, das Gastmahl : Künstlerbuch mit dem Video EROTIK (Vortrag) / Albinus Albinus (Platonicus) ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Albinus (Platonicus), Albinus (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Erzähler, Komponist)
Organisation(en): kunst-video-verlag im Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource : 18 farb. Ill. (pdf)
Andere Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-944661-35-3
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20150606116 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-20150606116]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-48-6
EAN: 9783945704486
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 100 Philosophie
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [https://lbsopac.rz.uni-frankfurt.de/DB=30/LNG=DU/SID=edd3ad9e-9/CMD?ACT=SRCHA&IKT=6015&DB=30&SRT=YOP&TRM=Karl-Ludwig+Sauer]; Inhaltstext [http://www.vortragskunst.eu]

---

420. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1067415572 [http://d-nb.info/1067415572]
Titel: Poiesis : Imi Knoebl bei Marcel Duchamp
Person(en): Karl-Ludwig Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Erzähler)
Ausgabe: Künstlerbuch, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: 83 S. ; 300 mm x 200 mm, 500 g
Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704226
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-23-3 Spiralb. : EUR 360.00 (DE), EUR 370.10 (AT), sfr 486.00 (freier Pr.)
EAN: 9783945704233
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5160471&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

---

421. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1068429542 [http://d-nb.info/1068429542]
Titel: Poiesis : Imi Knoebl bei Marcel Duchamp
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Erzähler)
Ausgabe: Vollständige erweiterte Ausgabe, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource : 101 farb. Fotos (pdf)
Andere Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-945704-23-3
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201503141455 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201503141455]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-22-6
EAN: 9783945704226
Sprache(n): Deutsch (ger), Englisch (eng)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

422. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1068429550 [http://d-nb.info/1068429550]
Titel: Reinecke Fuchs von Goethe : Sauersches Malerbuch 2014/15 mit 20 Handzeichnungen des Meisters / Johann Wolfgang von Goethe
Person(en): Goethe, Johann Wolfgang von (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Illustrator); Kaulbach, Wilhelm von (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuich zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Sauersches Malerbuch, das besondere Werk, erw. Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource : 49 schw.-w. Ill., 20 graph. Darst. (pdf)
Andere Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-945704-24-0; Druckausg.: Reinecke Fuchs von Goethe
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201503141461 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201503141461]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-25-7
EAN: 9783945704257
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Werkkomplex ALTEA
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Jugendfrei; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://de.wikipedia.org/wiki/Johann_Wolfgang_von_Goethe]

---

423. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1067458565 [http://d-nb.info/1067458565]
Titel: Reinecke Fuchs von Goethe : Sauersches Malerbuch 2014/15 mit 20 Handzeichnungen des Meisters / Johann Wolfgang von Goethe
Person(en): Goethe, Johann Wolfgang von (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Illustrator); Kaulbach, Wilhelm von (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuich zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Sauersches Malerbuch, das besondere Werk, erw. Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: 208 S. ; 300 mm x 200 mm, 1000 g
Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704257; Online-Ausg.: Goethe, Johann Wolfgang von: Reinecke Fuchs von Goethe
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-24-0 Spiralb. : EUR 500.00 (DE), EUR 514.10 (AT), sfr 675.00 (freier Pr.)
EAN: 9783945704240
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Werkkomplex ALTEA
Anmerkungen: Jugendfrei
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://de.wikipedia.org/wiki/Johann_Wolfgang_von_Goethe]; Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5161873&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

---

424. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1079832181 [http://d-nb.info/1079832181]
Titel: Rodin und Beuys, über das plastische Phänomen der Linie / Joseph Beuys ; Andreas Röder ; Larl-Ludwig Sauer. Vortragskunst.eu. Kunst-Video-Verlag.eu. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Beuys, Joseph (Verfasser); Röder, Andreas (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Vortragskunst.eu (Sonstige); Kunst-Video-Verlag.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201512074827 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201512074827]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/1-Rodin-und-Beuys-bei-Karl-Ludwig-sauer.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

425. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/107480841X [http://d-nb.info/107480841X]
Titel: Strategien der Repräsentation - Karl-Ludwig Sauer und das Konzept der Auswahl / Natalie Cada ; Karl-Ludwig Sauer. Rohling-Musikverlag im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Betreuer: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Cada, Natalie (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Akademischer Betreuer, Komponist, Illustrator)
Organisation(en): Rohling-Musikverlag im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: II. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2015080112263 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2015080112263]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/endlich-fertig,-sau-Arbeit-Ofili---Sauer-neu-2015.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

426. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1071545671 [http://d-nb.info/1071545671]
Art des Inhalts: Hochschulschrift
Titel: Strategien der Repräsentation K.-L. Sauer und das Konzept des Samplings Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophie an der Ludwig-Maximilians-Universität München vorgelegt von Natalie Cada aus München Jahr der Promotion: 2011 / Natalie Cada ; Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Vortragskunst.eu zu Berlin. Kunst-Video-Verlag.eu zu Berlin. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Cada, Natalie (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Akademischer Betreuer, Herausgeber, Komponist)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); Vortragskunst.eu zu Berlin (Sonstige); Kunst-Video-Verlag.eu zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Künstlerbuch, wissenschaftliches Werk
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource
Hochschulschrift: Zugl.: München, Univ., Diss., 2011
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201505251353 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201505251353]
URL: http://www.vortragskunst.eu/files/reduz-Ofili---Sauer.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

427. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1067118136 [http://d-nb.info/1067118136]
Titel: The Holokauscht Projekt im Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart – Berlin fron 2. 6. 2015 - 14. 12. 2015 : Weltausstellung.The Projekt goon to New York in the modern Museet (MOMA) fron 3.1. 2016 - 24. 12. 2018 / Karl-Ludwig Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Karl-Ludwig Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Mitwirkender, Illustrator)
Ausgabe: Das hier endlich vorliegende Sammelleidenschaftsbuch der Superlative, Künstlerbuch, Kunstwerk Sonderband, Kunstkritik, Weltausstellung, enthält das Audiofilet Weltrettung, ein Video zu Richard Serra, die sprechende Skulptur und ein weiteres Audiofilet, das speziell für Google-unbekannt eingesprochen ist. Diese Files sind nur in der digitalen Ausgabe verfügbar, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: 87 S. in 1 Teil : 76 farb. Fotos ; 300 mm x 200 mm, 450 g
Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704219
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-20-2 Gb. : EUR 99.99 (DE), EUR 102.80 (AT), sfr 135.00 (freier Pr.)
EAN: 9783945704202
Sprache(n): Deutsch (ger), Englisch (eng)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://d-nb.info/105366026X]; Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5154198&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

---

428. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/106842950X [http://d-nb.info/106842950X]
Titel: The Holokauscht Projekt im Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart – Berlin fron 2. 6. 2015 - 14. 12. 2015 : Weltausstellung.The Projekt goon to New York in the modern Museet (MOMA) fron 3.1. 2016 - 24. 12. 2018 / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)
Ausgabe: Das hier endlich vorliegende Sammelleidenschaftsbuch der Superlative, Künstlerbuch, Kunstwerk Sonderband, Kunstkritik, Weltausstellung, enthält das Audiofilet Weltrettung, ein Video zu Richard Serra, die sprechende Skulptur und ein weiteres Audiofilet, das speziell für Google-unbekannt eingesprochen ist, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource : 70 farb. Fotos (pdf)
Andere Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-945704-20-2
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201503141413 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201503141413]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-21-9
EAN: 9783945704219
Sprache(n): Deutsch (ger), Englisch (eng)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://d-nb.info/105366026X]

---

429. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1078511764 [http://d-nb.info/1078511764]
Titel: Video-Badewannengespräch 2006, im Verbund mit meinem Aktions-Video, Christo einpacken und Jeanne Claude, vom 16.09.2015 und einer umfangreichen fotografischen Dokumentation : mit der Internetseite Christo
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

430. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1078511608 [http://d-nb.info/1078511608]
Titel: Video zu : Beuys verbessern [[Elektronische Ressource]] / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Ausgabe: Sonderausg. mit der Internetseite Beuys verbessern + dem Original-Video
Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2015]
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

431. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1070847445 [http://d-nb.info/1070847445]
Titel: Vom Lendenschurz zur Modetracht : Aus der Geschichte des Kostüms / Hans Mützel
Person(en): Mützel, Hans (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Illustrator); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, Verlag für das Künstlerbuch zu (Herausgeber)
Organisation(en): Künstlerbuch (Körperschaft) (Verlag)
Ausgabe: Großdruck, Facs.-Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: 353 S. ; 300 mm x 200 mm, 1000 g
Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704561; Online-Ausg.: Mützel, Hans: Vom Lendenschurz zur Modetracht
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-55-4 Gb. : EUR 119.99 (DE), EUR 123.40 (AT), sfr 161.00 (freier Pr.)
EAN: 9783945704554
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 900 Geschichte
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5250641&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]
---

432. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/107202764X [http://d-nb.info/107202764X]
Titel: Vom Lendenschurz zur Modetracht : Aus der Geschichte des Kostüms / Hans Mützel
Person(en): Mützel, Hans (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Illustrator)
Organisation(en): Künstlerbuch (Körperschaft) (Verlag); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Großdruck, Facs.-Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource : 322 schw.-w. Ill. (pdf)
Andere Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-945704-55-4; Druckausg.: Vom Lendenschurz zur Modetracht
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20150606102 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-20150606102]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-56-1
EAN: 9783945704561
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 792 Theater, Tanz
Weiterführende Informationen: zusätzliche Angaben [https://leseprobe.buch.de/images-adb/a4/8c/a48c5a2c-e81b-4bea-b0ff-daa0686505e1.pdf]
---

433. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1068429429 [http://d-nb.info/1068429429]
Titel: Weibliche Körperbildung und Bewegungskunst bei Karl-Ludwig Sauer : Ruhe und Bewegung in den Künsten mit Vortrag und dem Video: Totentanz in Altea
Person(en): Hagemann, Giese (Mitwirkender); Giese, Fritz (Mitwirkender); Giese, Hedwig (Mitwirkender); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Herausgeber, Illustrator, Erzähler)
Werk(e): Giese-Hagemann, Weibliche Körperbildung und Bewegungskunst (dt.)
Ausgabe: vollständige erweiterte Neuausgabe, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource : 82 farb. Fotos, 69 Zeichnungen (pdf)
Andere Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-945704-10-3
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201503141337 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201503141337]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-11-0
EAN: 9783945704110
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Werkkomplex ALTEA
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; 2; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

434. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1066687838 [http://d-nb.info/1066687838]
Titel: Weibliche Körperbildung und Bewegungskunst bei Karl-Ludwig Sauer : Ruhe und Bewegung in den Künsten mit Vortrag und dem Video: Totentanz in Altea
Person(en): Hagemann, Giese (Mitwirkender); Giese, Fritz (Mitwirkender); Giese, Hedwig (Mitwirkender); Karl-Ludwig Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Herausgeber, Illustrator, Erzähler)
Werk(e): Giese-Hagemann, Weibliche Körperbildung und Bewegungskunst (dt.)
Ausgabe: Das vorliegende Buchwerk/Künstlerbuch der Sonderklasse vereint Giese-Hagemann, Hedwig und Fritz Giese: Weibliche Körperbildung und Bewegungskunst. Auf Grundlage des Systems Mensendieck herausgegeben. 2. vermehrte Auflage. München, Delfin, 1922; mit meinen Zusätzen in Form von künstlerischen, zeitgenössischen Fotografien, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: 191 S. in 2 Teilen : 82 farb. Fotos ; 300 mm x 290 mm, 1500 g
Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704110
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-10-3 Gb. : EUR 349.00 (DE), EUR 358.80 (AT), sfr 471.00 (freier Pr.)
EAN: 9783945704103
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Werkkomplex ALTEA
Anmerkungen: 2
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5149658&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]
---

435. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1066950172 [http://d-nb.info/1066950172]
Titel: Weisse Nächte bei Karl-Ludwig Sauer : Maler/Künstlerbuch mit Aquarellen / Ricarda Huch

Person(en): Huch, Ricarda (Verfasser); Karl-Ludwig Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Mitwirkender, Illustrator)
Ausgabe: Das hier vorliegende Sauersche Malerbuch mit Ricarda Huch ist ein Künstlerbuch. Die Auflage beträgt 250 Exemplare. Die zeitgleich erscheinende Online- Ausgabe enthält zusätzlich ein Video mit dem Titel Menschlich aus dem Jahr 1998 und eine in diesen Tagen erscheinende Audiodate "Badewannengespräch", mit dem Titel Weltrettung, erw. Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: 51 S. : 6 farb. Fotos ; 300 mm x 200 mm, 400 g
Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704196
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-18-9 Spiralb. : EUR 75.00 (DE), EUR 77.10 (AT), sfr 99.00 (freier Pr.)
EAN: 9783945704189
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Werkkomplex ALTEA
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://www.der-loewe.info/neue-briefmarke-mit-ricarda-huch/]; Autorenbiografie [http://www.vortragskunst.eu/index.html]; Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5151941&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

---

436. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1068429488 [http://d-nb.info/1068429488]
Titel: Weisse Nächte bei Karl-Ludwig Sauer : Maler/Künstlerbuch mit Aquarellen / Ricarda Huch
Person(en): Huch, Ricarda (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Mitwirkender, Illustrator)
Ausgabe: Künstlerbuch, erw. Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource : 6 farb. Fotos (pdf)
Andere Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-945704-18-9
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201503141391 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201503141391]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-19-6
EAN: 9783945704196
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Werkkomplex ALTEA
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 750 Malerei
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://www.der-loewe.info/neue-briefmarke-mit-ricarda-huch/]; Autorenbiografie [http://www.vortragskunst.eu/index.html]

---

437. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1066392498 [http://d-nb.info/1066392498]
Titel: Werkkomplex ALTEA/Hanne Darboven bei Karl-Ludwig Sauer : Altea vom November 2014 bis Januar 2015/Zeichnungen
Person(en): Karl-Ludwig Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator, Verfasser eines Vorworts, Mitwirkender)
Organisation(en): Karl-Ludwig Sauer (Sonstige)

Ausgabe: Das vorliegende Künstlerbuch erscheint in einer Auflage von 150 Exemplaren und enthält das Musikvideo "Den Ton finden", das bereits 2009 zu einer Arbeit zu Darboven entstanden ist., neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: 232 S. ; 2970 mm x 2100 mm, 2000 g
Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704066; Online-Ausg.: Werkkomplex ALTEA/Hanne Darboven bei Karl-Ludwig Sauer
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-05-9 Gb. : EUR 295.00 (DE), EUR 303.30 (AT), sfr 398.00 (freier Pr.)
EAN: 9783945704059
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Werkkomplex ALTEA; Werkkomplex ALTEA
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5146809&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

---

438. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1066995389 [http://d-nb.info/1066995389]
Titel: Werkkomplex ALTEA/Hanne Darboven bei Karl-Ludwig Sauer : Altea vom November 2014 bis Januar 2015/Zeichnungen
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator, Verfasser eines Vorworts, Mitwirkender)
Ausgabe: Das vorliegende Künstlerbuch erscheint in einer Auflage von 150 Exemplaren und enthält das Musikvideo "Den Ton finden", das bereits 2009 zu einer Arbeit zu Darboven entstanden ist., neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Andere Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-945704-05-9; Druckausg.: Werkkomplex ALTEA/Hanne Darboven bei Karl-Ludwig Sauer
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2015021414 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2015021414]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-06-6
EAN: 9783945704066
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Werkkomplex ALTEA; Werkkomplex ALTEA
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

439. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1066995370 [http://d-nb.info/1066995370]
Titel: Werkkomplex ALTEA/Jean Paul - Dämmerungen - Mensch und Werk - bei Karl-Ludwig Sauer : Altea vom November 2014 bis Januar 2015/Aus dem Altea-Zyklus, Sauersches Malerbuch. Das besondere Werk - Nationales Erbe / Johann Paul Friedrich Richter ; Herbert Scurla ; Karl-Ludwig Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Richter, Johann Paul Friedrich (Verfasser); Scurla, Herbert (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Illustrator, Herausgeber)
Ausgabe: Jean Paul - Dämmerungen - Mensch und Werk, Verlag der Nation Berlin 1951 ist ein Sauersches Malerbuch, mit dem kompletten Text der Originalausgabe und einem Audio-Vorwort im Digitalisat, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Andere Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-945704-07-3; Druckausg.: Werkkomplex ALTEA/Jean Paul - Dämmerungen - Mensch und Werk - bei Karl-Ludwig Sauer
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2015021400 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2015021400]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-02-8
EAN: 9783945704028
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Werkkomplex ALTEA; Werkkomplex ALTEA
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur
---

440. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1066470510 [http://d-nb.info/1066470510]
Titel: Werkkomplex ALTEA/Jean Paul - Dämmerungen - Mensch und Werk - bei Karl-Ludwig Sauer : Altea vom November 2014 bis Januar 2015/Aus dem Altea-Zyklus, Sauersches Malerbuch. Das besondere Werk - Nationales Erbe / Johann Paul Friedrich Richter ; Herbert Scurla ; Karl-Ludwig Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Richter, Johann Paul Friedrich (Verfasser); Scurla, Herbert (Verfasser); Karl-Ludwig Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Illustrator, Herausgeber)
Ausgabe: Jean Paul - Dämmerungen - Mensch und Werk, Verlag der Nation Berlin 1951 ist ein Sauersches Malerbuch, mit dem kompletten Text der Originalausgabe und einem Audio-Vorwort im Digitalisat, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: 536 S. ; 297 mm x 210 mm, 2400 g
Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704028; Online-Ausg.: Richter, Johann Paul Friedrich: Werkkomplex ALTEA/Jean Paul - Dämmerungen - Mensch und Werk - bei Karl-Ludwig Sauer
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-07-3 Gb. : EUR 245.00 (DE), EUR 251.90 (AT), sfr 330.00 (freier Pr.)
EAN: 9783945704073
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Werkkomplex ALTEA; Werkkomplex ALTEA
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5147073&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]
---

441. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/106583196X [http://d-nb.info/106583196X]
Titel: Werkkomplex ALTEA/Nietzsche Briefe bei Karl-Ludwig Sauer : Altea vom November 2014 bis Januar 2015/Ausgabe des Insel-Verlag Leipzig 1917, zum Sauerschen Malerbuch erweitert 2014/15 / Friedrich Nietzsche
Person(en): Nietzsche, Friedrich (Verfasser); Karl-Ludwig Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Illustrator)
Organisation(en): Karl-Ludwig Sauer (Sonstige)
Ausgabe: Dieser Band ist Teil des Werkkomplexes "Altea". Diesem Band liegt folgende CD-ROM bei: "Carmen" Friedrich Nietzsche Randglossen zu Bizets Carmen und ein unterschriebener Druck, siehe Titel, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: 448 S. ; 310 mm x 220 mm, 1500 g
Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704042
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-03-5 Geh. : EUR 379.00 (DE), EUR 389.70 (AT), sfr 511.00 (freier Pr.)
EAN: 9783945704035
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Werkkomplex ALTEA; Werkkomplex ALTEA ; 1
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie; Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5138968&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

---

442. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1066589372 [http://d-nb.info/1066589372]
Titel: Werkkomplex ALTEA/Wilhelm Pinder, von den Künsten und der Kunst : Altea vom November 2014 bis Januar 2015/Mit dem Aufsatz: Ornament und Schmuck bei Karl-Ludwig Sauer in Altea / Wilhelm Pinder ; Karl-Ludwig Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Pinder, Wilhelm (Verfasser); Karl-Ludwig Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Illustrator, Erzähler, Herausgeber)
Ausgabe: Der vorliegende Band erschien in Berlin, München., Deutscher Kunstverlag., 1948 ist vollständig und erweitert zum Künstlerbuch. Auflage 150 Exemplare, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: 148 S. ; 300 mm x 210 mm, 1300 g
Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704097; Online-Ausg.: Pinder, Wilhelm: Wilhelm Pinder, von den Künsten und der Kunst
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-08-0 Gb. : EUR 195.00 (DE), EUR 200.50 (AT), sfr 263.00 (freier Pr.)
EAN: 9783945704080
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Werkkomplex ALTEA; Werkkomplex ALTEA
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5148571&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

---

443. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1068549319 [http://d-nb.info/1068549319]
Titel: Wilhelm Lehmbruck : Sauersches Malerbuch / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, Verlag für das Künstlerbuch zu (Herausgeber); Lehmbruck, Wilhelm (Mitwirkender); Juppe, Gabriele (Mitwirkender); Biedenkopf, Kurt (Mitwirkender)
Ausgabe: Sauersches Gedenkbuch, rev. Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: 62 S. in 1 Teil : 62 farb. Fotos ; 200 mm x 300 mm, 700 g
Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704400; Online-Ausg.: Sauer, Karl-Ludwig: Wilhelm Lehmbruck
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-41-7 Spiralb. : EUR 199.00 (DE), EUR 204.60 (AT), sfr 268.00 (freier Pr.)
EAN: 9783945704417
Sprache(n): Deutsch (ger)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5178465&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]
---

444. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1069461199 [http://d-nb.info/1069461199]
Titel: Wilhelm Lehmbruck : Sauersches Malerbuch / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Illustrator); Lehmbruck, Wilhelm (Mitwirkender); Biedenkopf, Kurt (Mitwirkender); Juppe, Gabriele (Mitwirkender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Sauersches Gedenkbuch, rev. Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource : 63 farb. Fotos, 16 schw.-w. Ill. (pdf)
Andere Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-945704-41-7; Druckausg.: Wilhelm Lehmbruck
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201504111687 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201504111687]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-40-0
EAN: 9783945704400
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

445. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1068429399 [http://d-nb.info/1068429399]
Titel: Wilhelm Pinder, von den Künsten und der Kunst : Mit dem Aufsatz: Ornament und Schmuck bei Karl-Ludwig Sauer in Altea / Wilhelm Pinder ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Pinder, Wilhelm (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Illustrator, Erzähler, Herausgeber)
Ausgabe: Der vorliegende Band erschien in Berlin, München., Deutscher Kunstverlag., 1948 ist vollständig und erweitert zum Künstlerbuch, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource : 40 farb. Fotos (pdf)
Andere Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-945704-08-0; Druckausg.: Werkkomplex ALTEA/Wilhelm Pinder, von den Künsten und der Kunst
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201503141306 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201503141306]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-09-7
EAN: 9783945704097
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Werkkomplex ALTEA
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

446. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1070911070 [http://d-nb.info/1070911070]
Titel: Wilhelm von Humboldt in Europa bei Karl-Ludwig Sauer und der Europäischen Sprache Esperanto / Wilhelm von Humboldt. kunst-video-verlag.eu. vortragskunst.eu. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Red.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Humboldt, Wilhelm von (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber)
Organisation(en): kunst-video-verlag.eu (Sonstige); vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: für die Vatersprache ESPERANTO in Europa
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20150513253 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-20150513253]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz-Mitteleuropa--Humboldt-Esperanto--komplett-komplett.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 400 Sprache, Linguistik
---

447. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1053660499 [http://d-nb.info/1053660499]
Titel: 123...Klangwerk im Künstlerbuch : Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Illustrator)
Organisation(en): rohling-musikverlag.eu im kuenstlerbuch-verlag.de zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014
Umfang/Format: Online-Ressource : 265 Ill.
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155777 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155777]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-98-8
EAN: 9783944661988
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Jugendfrei; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

448. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1051841526 [http://d-nb.info/1051841526]
Titel: Altea 1979-1980 : Zusätze zum Katalog: Malerische Collagen kleine Schriften der Pfalzgalerie. Ausstellung vom 23. Juni bis 2. August 1987 / Georg Trakl
Person(en): Trakl, Georg (Verfasser); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, Verlag für das Künstlerbuch zu (Herausgeber); Karl-Ludwig Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator, Mitwirkender)
Ausgabe: Ausgabe in 25 Exemplaren, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014
Umfang/Format: 85 S. ; 297 mm x 210 mm, 700 g
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-05-6 Spiralb. : EUR 150.00 (DE), EUR 154.30 (AT), sfr 202.00 (freier Pr.)
EAN: 9783944661056
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4681737&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]
---

449. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/105099602X [http://d-nb.info/105099602X]
Titel: Apocalypse : Buchkunst-Werk mit Gedichten von Georg Trakl / Georg Trakl
Person(en): Trakl, Georg (Verfasser); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, Verlag für das Künstlerbuch zu (Herausgeber); Karl-Ludwig Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser eines Vorworts, Illustrator, Mitwirkender)
Ausgabe: 177., Auflage 250 Exemplare, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014
Umfang/Format: 119 S. ; 2970 mm x 2100 mm, 600 g
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-04-9 Spiralb. : EUR 178.00 (DE), EUR 183.00 (AT), sfr 240.00 (freier Pr.)
EAN: 9783944661049
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie; Autorenbiografie [http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/]; Autorenbiografie; Autorenbiografie [http://www.ub.fu-berlin.de/service_neu/ubpubl/sauer.html]; Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4666620&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]
---

450. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1055917276 [http://d-nb.info/1055917276]
Titel: Buch-Kunst im 21. Jahrhundert Karl-Ludwig Sauer : "Hiermit trete ich aus der Kunst aus" Joseph Beuys, Gedichte von Georg Trakl / Georg †. Trakl ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Trakl, Georg (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, Verlag für das Künstlerbuch zu (Herausgeber); Beuys, Joseph (Mitwirkender)
Ausgabe: „Hiermit trete ich aus der Kunst aus" Karl-Ludwig Sauer, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014
Umfang/Format: 157 S. ; 300 mm x 215 mm, 1300 g
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-32-2 Gb. : EUR 195.00 (DE), EUR 200.50 (AT), sfr 263.00 (freier Pr.)
EAN: 9783944661322
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://d-nb.info/94458473X]; Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4756506&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]
---

451. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1059734575 [http://d-nb.info/1059734575]
Titel: Darboven Picasso Rayman + ich / Karl-Ludwig Sauer ; Ulrich Matthias ; Robert Rayman. Vortragskunst.eu. Kunst-Video-Verlag.eu. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Text: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator); Matthias, Ulrich (Verfasser); Rayman, Robert (Verfasser)
Organisation(en): Vortragskunst.eu (Sonstige); Kunst-Video-Verlag.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Video und Audiodatei im Buch
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014

Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201410209699 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201410209699]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Darboven-Picasso-Rayman---ich-Video-im-Buch-endlich-komplett.pdf (Verlag)
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-48-3
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 750 Malerei
---

452. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1047784718 [http://d-nb.info/1047784718]
Titel: Deutsche Einigung, Reden aus den Jahren 1864 - 1871 : Künstlerbuch mit Vortrag / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 15.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

453. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/105366026X [http://d-nb.info/105366026X]
Titel: Deutsche Künstler in Selbstdarstellungen : bei Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber)
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155595 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155595]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-88-9
EAN: 9783944661889
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Jugendfrei; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 770 Fotografie, Video, Computerkunst
---

454. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1058927388 [http://d-nb.info/1058927388]
Titel: Die drei galanten Meister von Valenciennes, Band I und II in einem Band : Faksimile der Ausgabe aus dem Jahr 1921
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Verfasser eines Vorworts, Mitwirkender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Faksimile der Ausgabe aus dem Jahr 1921, Band I und II in einem Band, Facs.-Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014
Umfang/Format: Online-Ressource : 110 Zeichnungen

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201410012292 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201410012292]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-43-8
EAN: 9783944661438
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

455. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1058927477 [http://d-nb.info/1058927477]
Titel: Die drei galanten Meister von Valenciennes, Band III : Künstlerbuch zur ISBN: 978-3-944661-43-8: Die drei galanten Meister von Valenciennes Band 1 + 2 aus dem Jahr 1921 / E.W. Bredt
Person(en): Bredt, E.W. (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator, Verfasser eines Vorworts)
Ausgabe: Künstlerbuch zur ISBN: 978-3-944661-43-8: Die drei galanten Meister von Valenciennes Band 1 + 2 aus dem Jahr 1921, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014
Umfang/Format: Online-Ressource : 53 Ill.
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201410012342 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201410012342]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-85-8
EAN: 9783944661858
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

456. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1047784505 [http://d-nb.info/1047784505]
Titel: Die Harzreise von Heinrich Heine : mit Bildern der Zeit / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Vortragskunst im Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-90-2 : EUR 49.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

457. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1058927434 [http://d-nb.info/1058927434]
Titel: Ernst Haeckel als Erzieher bei Karl-Ludwig Sauer : mit dem Künstlerbuch Totentanz 2002
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Verfasser eines Vorworts, Illustrator)
Organisation(en): Dodel (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Werk(e): Ernst Haeckel als Erzieher (dt.)
Ausgabe: Wissenschaftliches Werk, Künstlerbuch, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014
Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201410012314 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201410012314]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-51-3
EAN: 9783944661513
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

458. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/105980039X [http://d-nb.info/105980039X]
Titel: Europa/Amerika die Geschichte einer künstlerischen Faszination seit 1940 / Joseph Beuys ; Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Red.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Beuys, Joseph (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Sauersches Malerbuchunikat
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2014102113233 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2014102113233]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Europa-Amerika.pdf-reduz.pdf (Verlag)
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-00-4
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 320 Politik

---

459. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/105963841X [http://d-nb.info/105963841X]
Titel: Francesco Clemente bei Karl-Ludwig Sauer; WORX 1971-1979 / Karl-Ludwig Sauer. Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Text: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber)
Organisation(en): Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Erstausgabe, Künstlerbuch
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2014101714932 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2014101714932]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Clemente-978-3-944661-83-4-pdf.pdf (Verlag)
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-83-4
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 630 Landwirtschaft, Veterinärmedizin

---

460. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1052814999 [http://d-nb.info/1052814999]
Titel: Gesang zur Klassik

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014
Umfang/Format: 1 CD ; 12 cm + Beil.
---

461. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1053660464 [http://d-nb.info/1053660464]
Titel: Geschichte der erotischen Kunst, das zeitgeschichtliche Problem. Band I von II Bänden : Mit 21 Fotografien mit dem Titel Erotik
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Illustrator)
Ausgabe: neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014
Umfang/Format: Online-Ressource : 378 schw.-w. Fotos
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155748 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155748]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-97-1
EAN: 9783944661971
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Anthologien
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie
---

462. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1053659989 [http://d-nb.info/1053659989]
Titel: Gilgamesch : Epos in Bildern und einem Klangbild
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator, Mitwirkender); Zamarovský, Vojtěch (Mitwirkender)
Organisation(en): Rohling-Musikverlag.eu im Verlag für das Künstlerbuch.de (Sonstige); Rohling-Musikverlag im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Epos in Bildern und einem Klangbild..- Musikkomposition/Hörbuch, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014
Umfang/Format: Online-Ressource : 18 bearbeitete Fotografien, 18 farb. Fotos
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155395 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155395]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-34-6
EAN: 9783944661346
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 890 Literatur in anderen Sprachen
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://d-nb.info/999231839/34]
---

463. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1052238580 [http://d-nb.info/1052238580]
Titel: Hans Christin Andersen, Die Nachtigall : Künstlerbuch / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014

Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR : 19.95
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

464. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1052238734 [http://d-nb.info/1052238734]
Titel: Internetseite des Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, Entwurf vom Juni 2011 / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

465. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1051273846 [http://d-nb.info/1051273846]
Titel: Isch bin der Grö?te / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Kunst-Video-Verl. im Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014
Umfang/Format: 1 DVD-R ; 12 cm, 100 g
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-12-4 : EUR 19.95 (DE), EUR 20.20 (AT), sfr 29.90 (freier Pr.)
EAN: 9783944661124
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4673083&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]
---

466. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/105997844X [http://d-nb.info/105997844X]
Titel: Künstlerbuch Erde zu Erde Staub zu Staub! / Karl-Ludwig Sauer. Vortragskunst.eu. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Illustrator, Herausgeber)
Organisation(en): Vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Buchausgabe 1996 unter Karl-Ludwig Sauer, siehe DNB
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2014102515922 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2014102515922]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Sauer-1996-Buch-screen.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

467. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1102952214 [http://d-nb.info/1102952214]
Titel: Lust : Klangwerk / Karl-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Komponist)
Verlag: [Berlin] : Rohling-Musikverlag; Berlin : Rohling-Musikverlag
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2014]
Umfang/Format: 1 DVD-Video + 1 Blatt
Sachgruppe(n): 781.54 Background Music
---

468. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1047786168 [http://d-nb.info/1047786168]
Titel: Mai Nähm is Chuck bai the G. Baselitz : Video zum Malerbuch J. Schnabel / Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Kunst-Video-Verl. im Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 25.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

469. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1051798728 [http://d-nb.info/1051798728]
Titel: Martin Kippenberger bei Karl-Ludwig Sauer : Manie als Genie-Streich mit einer Videobeilage "Selbst Inszeniert" aus dem Jahr 2008 / Karl-Ludwig Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Karl-Ludwig Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Verfasser eines Vorworts, Illustrator, Herausgeber); kunst-video-verlag im Verlag für das Künstlerbuch, kunst-video-verlag im Verlag für das (Herausgeber)
Ausgabe: teuerstes Künstlerbuch der Saison, Auflage nur 25 Exemplare. Mit dabei: Vortrag und Video gegen Aufpreis, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014
Umfang/Format: 84 S. ; 290 mm x 210 mm, 600 g
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-74-2 Spiralb. : EUR 3124.99 (DE), EUR 3212.70 (AT), sfr 4218.00 (freier Pr.)
EAN: 9783944661742
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [Http://www.kuenstlerbuch-verlag.de]; Autorenbiografie [Http://www.vortragskunst.eu]; Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4681835&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]
---

470. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1053660375 [http://d-nb.info/1053660375]
Titel: Meisterwerke moderner Malerei bei Karl-Ludwig Sauer : Mit meinem Vortrag: Kapitalismuskritik für Wladimir Putin

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Illustrator)
Ausgabe: 171., Das besondere Format, Sauersches Malerbuchunikat, erw. Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014
Umfang/Format: Online-Ressource : 76 farb. Fotos
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155689 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155689]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-93-3
EAN: 9783944661933
Sprache(n): Deutsch (ger), Englisch (eng)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Jugendfrei; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://www.vortragskunst.eu]

---

471. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1053660294 [http://d-nb.info/1053660294]
Titel: Nay bei Karl-Ludwig Sauer : Das hohe Lied Salomonis
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Komponist, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch.de und Vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: Aufl. 157, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155615 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155615]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-89-6
EAN: 9783944661896
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Jugendfrei; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur

---

472. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1053660146 [http://d-nb.info/1053660146]
Titel: Öffentliche Beschwerde über und an die Stiftung Preußischer Kulturbesitz : Künstlerbuch, mit den fast vollständigen Werksätzen der Sauerschen Buch-Werke bei der Deutschen Nationalbibliothek in 10 Bänden, Band I. / Hein Schulze Altcappenberg ; A. Schalhorn
Person(en): Schulze Altcappenberg, Hein (Verfasser); Schalhorn, A. (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Künstlerbuch mit Vortrag Band I von X Bänden, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014
Umfang/Format: Online-Ressource : 58 farb. Fotos
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155500 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155500]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-40-7
EAN: 9783944661407
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): K Kinder- und Jugendliteratur

Literarische Gattung: Sachbücher und Sachbilderbücher für Kinder und Jugendliche: Allgemeines, Nachschlagewerke

---

473. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1059691485 [http://d-nb.info/1059691485]

Titel: Otto Muehl, EINE KOMMENTIERTE CHRONOLOGIE von Karl-Ludwig Sauer / Karl-Ludwig Sauer. Vortragskunst.eu. Verlag für das Künstlerbuch. Kunst-Video-Verlag.eu. Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Text: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Illustrator, Herausgeber, Mitwirkender)

Organisation(en): Vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige); Kunst-Video-Verlag.eu (Sonstige)

Ausgabe: 1. Ausgabe, Online-Ressource, 89,00 €

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201410199257 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201410199257]

URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Otto-Muehl-mitVideo-unt-Titel-und-Audio-fertig-reduz.pdf.pdf (Verlag)

ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-59-9

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

474. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1051514673 [http://d-nb.info/1051514673]

Titel: Paul Klee bei Karl-Ludwig Sauer : Werke aus der Nachlass-Sammlung Felix Klee in der Akademie der Künste vom 18. 12.1960 bis 19. 1. 1961 / Karl-Ludwig Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Karl-Ludwig Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Verfasser eines Vorworts)

Ausgabe: fast kompletter Nachdruck der Ausgabe 1960 mit Erweiterung, Künstlerbuch, neue Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014

Umfang/Format: 96 S. ; 2970 mm x 2100 mm, 1500 g

ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-99-5 Gb. : EUR 195.00 (DE), EUR 200.50 (AT), sfr 263.00 (freier Pr.)

EAN: 9783944661995

Sprache(n): Deutsch (ger)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://www.amazon.de/Karl-Ludwig-Sauer/e/B00IUWK2ZS]; Rezension (Auszug) [http://www.google.de/imgres?imgurl=http://i1.weltbild.de/asset/vgw/nay-bei-karl-ludwig-sauer-088502929.jpg&imgrefurl=http://www.weltbild.de/3/19176649-1/ebook/nay-bei-karl-ludwig-sauer.html&h=400&w=600&tbnid=KzzWcL2t80aypM:&zoom=1&tbnh=90&tbnw=135&usg=__hkY8bEHgZjjsVa0aBE0uUAucxKI=&docid=3GEhxoMok7fsOM&sa=X&ei=_qB9U4PdGOe6ygPOkoAI&ved=0CGAQ9QEwBw&dur=7571]; Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4678549&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

---

475. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1047785110 [http://d-nb.info/1047785110]
Titel: Punkt : Video / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 19.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

476. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1053660243 [http://d-nb.info/1053660243]
Titel: Selbstinszeniert, Sauersches Malerbuchunikat 2007/8 : Mit meinem Vortrag zum Meisterphilosophen des großanglikanischen Weltreiches Francis Bacon, 1561-1626; „Über die wahre Größe der Königreiche und Staaten“. / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Verfasser eines Nachworts, Illustrator, Mitwirkender, Herausgeber)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch.de und Vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: Aufl. 165, erw. Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155577 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155577]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-87-2
EAN: 9783944661872
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 940 Geschichte Europas
---

477. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/105892723X [http://d-nb.info/105892723X]
Titel: Sittengeschichte des Weltkriegs : Faksimile des I. Bandes aus dem Jahr 1930, Künstlerbuch; Premiumband
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Werk(e): Magnus Hirschfeld; Sittengeschichte des Weltkriegs (dt.)
Ausgabe: Wissenschaftliches Jahrhundertwerk als Künstlerbuch mit Video und Audiobeilage; Premiumband, Facs.-Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014
Umfang/Format: Online-Ressource : 421 Zeichnungen, 1 Musikbeigaben
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201410012255 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201410012255]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-01-8
EAN: 9783944661018
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; FSK-Altersfreigabe: 16; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 943 Geschichte Deutschlands
---

478. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1058927310 [http://d-nb.info/1058927310]

Titel: Sittengeschichte des Weltkriegs, Band II : Faksimile des II. Bandes aus dem Jahr 1930, Künstlerbuch; Premiumband / Magnus Hirschfeld

Person(en): Hirschfeld, Magnus (Verfasser, Verfasser eines Nachworts); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Verfasser eines Vorworts, Herausgeber, Illustrator); Lewandovski, Herbert (Herausgeber)

Organisation(en): Rohling-Musikverlag im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Bei dieser Neuausgabe als Faksimile befinden sich als Beigaben eine Audiodatei und weitere Geschenke, zum Beispiel eine 10er-Serie mit Kunstblättern des Friedenspreisträgers des Europäischen Buchhandels, Karl-Ludwig Sauer, Facs.-Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014

Umfang/Format: Online-Ressource : 10 farb. Fotos, 550 Zeichnungen

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201410012269 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201410012269]

ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-03-2

EAN: 9783944661032

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; nicht Jugendfrei; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://kuenstlerbuch-verlag.de/hirschfeld-magnus-kunstblaetter.html]; Autorenbiografie [http://kuenstlerbuch-verlag.de/usa-.html]; Einführung/Vorwort [http://kuenstlerbuch-verlag.de/polke-bei-karl-ludwig-sauer,-kuenstlerbuch..haarstraeubend--ein-skandal------.html]

---

479. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1053660421 [http://d-nb.info/1053660421]

Titel: Theodor Hosemann ein Altmeister der Malerei : bei Karl-Ludwig Sauer mit der Klangkomposition Raumdurchdringung aus dem Jahr 2009 und dem fast vollständigen Werksverzeichnis seiner Buch und Mappenwerke

Organisation(en): Rohling-Musikverlag.eu im Verlag für das Künstlerbuch.de (Sonstige)

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014

Umfang/Format: Online-Ressource : 14 farb. Fotos, 61 schw.-w. Fotos

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155715 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155715]

ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-96-4

EAN: 9783944661964

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Jugendfrei; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

480. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1059928698 [http://d-nb.info/1059928698]

Titel: Van Gogh bei Karl-Ludwig Sauer Barbara Kontae und Du Quesne / Elisabeth Du Quesne ; Barbara Kontae ; Vincent Van Gogh ; Karl-Ludwig Sauer. Kunst-Video-Verlag.eu. Vortragskunst.eu. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Du Quesne, Elisabeth (Mitwirkender); Kontae, Barbara (Mitwirkender); Gogh, Vincent van (Mitwirkender); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Herausgeber, Komponist)
Organisation(en): Kunst-Video-Verlag.eu (Sonstige); Vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: III stark veränderte Ausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2014102416953 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2014102416953]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Van-Gogh-2014-optimiert-fuer-Netz-komplett_geschwaerzt-oder-auch-nicht-mit-Lesezeichen.pdf (Verlag)
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-01-1
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

481. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1058927558 [http://d-nb.info/1058927558]
Titel: Von Teneriffa bis zum Sinai. Reiseskizzen von Ernst Haeckel : Faksimile, Künstlerbuch bei Karl-Ludwig Sauer
Organisation(en): Sauer (Sonstige)
Ausgabe: Digitalisat der Buchausgabe aus dem Jahr 1923, Facs.-Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014
Umfang/Format: Online-Ressource : 4 farb. Ill.
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201410012364 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201410012364]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-92-6
EAN: 9783944661926
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; keine Beschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen
---

482. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1047784904 [http://d-nb.info/1047784904]
Titel: Werner Siemens bei Karl-Ludwig Sauer, seine Person und sein Werk 1816 - 1916 : Festrede gehalten im Verwaltungsgebäude der Siemens-Werke zur hundertsten Wiederkehr des Geburtstags von Werner Siemens (13. Dezember 1916 von Baurat E. Dihlmann) ; Lesung
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Vortragskunst.eu im Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-86-5 : EUR 20.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

483. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1047784262 [http://d-nb.info/1047784262]

Titel: Werner Siemens bei Karl-Ludwig Sauer, Vortrag im Buch
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-86-5 : EUR 20.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

484. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1053660200 [http://d-nb.info/1053660200]
Titel: Werner Siemens, seine Person und sein Werk 1816-1916 bei Karl-Ludwig Sauer. Lesung zum Buch. : Festrede gehalten im Verwaltungsgebäude der Siemens-Werke zur hundertsten Wiederkehr des Geburtstags von Werner Siemens (13. Dezember 1916) von Baurat Carl Dihlmann.
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Erzähler, Illustrator)
Organisation(en): Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155552 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155552]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-86-5
EAN: 9783944661865
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

485. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/105937353X [http://d-nb.info/105937353X]
Titel: Wilhelm von Humboldt in Europa bei Karl-Ludwig Sauer und der europäischen Sprache Esperanto : die Buchstabenschrift und ihren Zusammenhang mit dem Sprachbau, gelesen in der Akademie der Wissenschaften am 20. Mai 1824
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Vortragskunst im Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-14-8
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

486. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1053660359 [http://d-nb.info/1053660359]
Titel: Wilhelm von Humboldt in Europa bei Karl-Ludwig Sauer und der europäischen Sprache Esperanto : die Buchstabenschrift und ihren Zusammenhang mit dem Sprachbau. Gelesen in der Akademie der Wissenschaften zu Berlin am 20. Mai 1824 / Alexander von Humboldt ; Karl-Ludwig Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Humboldt, Alexander von (Verfasser, Mitwirkender); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Illustrator, Herausgeber)
Organisation(en): Humboldt (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: 169., Das Werk Friedrich Naumanns wird hier als Faksimile gegeben., neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014
Umfang/Format: Online-Ressource : 2 farb. Fotos, 1 graph. Darst.
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155666 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155666]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-91-9
EAN: 9783944661919
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 400 Sprache, Linguistik
---

487. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1038445566 [http://d-nb.info/1038445566]
Titel: 15 Tafeln zu: Die Mark Brandenburg ... / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-71-1 : EUR 15.00 (DE) (freier Pr.), EUR 15.20 (AT) (freier Pr.), sfr 22.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 112
EAN: 9783944661711
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://www.vortragskunst.eu/joachim-gauck-und-angela-merkel-im-rhetorik-magazin-.html]
---

488. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1043560467 [http://d-nb.info/1043560467]
Titel: Adriaen Brouwer bei Karl-Ludwig Sauer : Sauersches Malerbuchunikat mit Vortrag
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender); Höhne, Erich (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-18-6 : EUR 25.00 (DE), EUR 25.30 (AT), sfr 36.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 134
EAN: 9783944661186
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Vortragskunst
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://www.ub.fu-berlin.de/service_neu/ubpubl/sauer.html]
---

489. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1053660111 [http://d-nb.info/1053660111]
Titel: Albert Ballin : bei Karl-Ludwig Sauer / Bernhard Huldermann ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Huldermann, Bernhard (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Mitwirkender, Verfasser eines Nachworts, Illustrator)
Organisation(en): Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Künstlerbuch mit Vortrag, Facs.-Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: Online-Ressource : 1 schw.-w. Fotos, 4 Zeichnungen, 3 farb. Fotos
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155472 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155472]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-39-1
EAN: 9783944661391
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 330 Wirtschaft
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://hup.sub.uni-hamburg.de/volltexte/2009/95/pdf/HamburgUP_MfW_06_Ballin.pdf]; Rezension [http://www.dradiwaberl.at/de/shop/autor,23393,vortragskunst.eu/]
---

490. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1033565245 [http://d-nb.info/1033565245]
Titel: Albrecht Dürer mit 23 : Ausgangspunkt für eine Erzählung über Verbrechen an Kindern und Erwachsene und desen Verhinderung / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Organisation(en): kunst-video-verlag.eu (Sonstige)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch zu Berlin
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 DVD-Video ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-96-5 : EUR 25.00 (DE) (freier Pr.), EUR 25.30 (AT) (freier Pr.), sfr 36.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 74
EAN: 9783943939965
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behälnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://kunst-video-verlag.eu/files/Gabe,-Badewanne-Beuys,-allerhand-Gespraech-2009.mp4]; Einführung/Vorwort [http://freiburger-anthologie.ub.uni-freiburg.de/fa/fa.pl]
---

491. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1047170450 [http://d-nb.info/1047170450]
Titel: Apocalypse / Karl-Ludwig Sauer. Vortragskunst.eu. Verlag für das Künstlerbuch. Text: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber)
Organisation(en): Vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Künstlerbuch
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013

Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2014020510684 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2014020510684]
URL: http:kuenstlerbuch-verlag.de (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
ISBN/Einband/Preis: 978-394-46613-8-4
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur
---

492. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1047785358 [http://d-nb.info/1047785358]
Titel: Apocalypse : neuere Werke, Gedichte von Georg Trakl / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 25.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

493. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1033984027 [http://d-nb.info/1033984027]
Titel: Artur Fürst, Das Reich der Kraft : digitalisierte Originalausgabe mit einer zeitgenössischen Erzählung und einem Kunstkatalog von Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Organisation(en): vortragskunst.eu (Sonstige); kuenstlerbuch-verlag.de (Sonstige)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-98-9 : ca. EUR 25.00 (DE) (freier Pr.), ca. EUR 25.30 (AT) (freier Pr.), ca. sfr 36.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 80
EAN: 9783943939989
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Vortragskunst
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://kuenstlerbuch-verlag.de/vorsicht-kunst.html]
---

494. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1041265093 [http://d-nb.info/1041265093]
Titel: Atlas der Weltwunder des Siegfried Anzinger : Sauersches Malerbuch / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2013]
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm

ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-00-1 : EUR 19.99 (DE) (freier Pr.), EUR 20.20 (AT) (freier Pr.), sfr 30.50 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 128
EAN: 9783944661001
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Einführung/Vorwort [http://www.kunst-video-verlag.eu/mit-schnettereteng,-serras-mausoleum-la-momaire-im-sauerschen-kuenstlerbuch.html]
---

495. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1036848469 [http://d-nb.info/1036848469]
Titel: Ausgewählte Werke Friedrichs des Großen; Teil: Bd. 1
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: (2013)
Umfang/Format: 1 CD-ROM
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-60-5 : EUR 19.99 (DE) (freier Pr.), EUR 20.20 (AT) (freier Pr.), sfr 30.50 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 107
EAN: 9783944661605
Sprache(n): Deutsch (ger)
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRSearchServlet?mode=results&id=ffdrmzo9grq7hipob5s0&numPerPage=10]; Autorenbiografie [http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCS_derivate_000000000463/Beruehmte_Kuenstler.pdf?hosts=]
---

496. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1036900193 [http://d-nb.info/1036900193]
Titel: Ausgewählte Werke Friedrichs des Großen; Teil: Bd. 2
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: (2013)
Umfang/Format: 1 CD-ROM
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-61-2 : EUR 19.99 (DE) (freier Pr.), EUR 20.20 (AT) (freier Pr.), sfr 30.50 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 108
EAN: 9783944661612
Sprache(n): Deutsch (ger)
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie; Autorenbiografie [https://lbsopac.rz.uni-frankfurt.de/DB=30/IMPLAND=Y/LNG=DU/SID=efc84fdf-b/SRT=YOP/CMD?ACT=SRCHA&IKT=6015&DB=30&SRT=YOP&TRM=Sauer+Karl-Ludwig]
---

497. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1038492084 [http://d-nb.info/1038492084]
Titel: Ausgewählte Werke Friedrichs des Großen; Teil: Bd. 3
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: (2013)
Umfang/Format: 1 CD-ROM

ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-66-7 : EUR 19.99 (DE) (freier Pr.), EUR 20.20 (AT) (freier Pr.), sfr 30.50 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 114
EAN: 9783944661667
Sprache(n): Deutsch (ger)
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4424595&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

---

498. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1036848361 [http://d-nb.info/1036848361]
Titel: Ausgewählte Werke Friedrichs des Großen; Teil: Band 4
Person(en): Friedrich der Große (Mitwirkender); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: (2013)
Umfang/Format: 1 CD-ROM : Illustrationen
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-62-9 : EUR 15.00 (DE) (freier Pr.), EUR 15.20 (AT) (freier Pr.), sfr 22.90 (freier Pr.); 978-3-944661-60-5
Bestellnummer(n): 106
EAN: 9783944661629
Sprache(n): Deutsch (ger)
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://d-nb.info/1015374638/34]

---

499. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1038492106 [http://d-nb.info/1038492106]
Titel: Ausgewählte Werke Friedrichs des Großen; Teil: Bd. 4
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: (2013)
Umfang/Format: 1 CD-ROM
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-67-4 : EUR 19.99 (DE) (freier Pr.), EUR 20.20 (AT) (freier Pr.), sfr 30.50 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 115
EAN: 9783944661674
Sprache(n): Deutsch (ger)

---

500. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1042546436 [http://d-nb.info/1042546436]
Titel: Ausgewählte Werke Friedrichs des Großen / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Friedrich der Große (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013-
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 943 Geschichte Deutschlands

---

501. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1043560866 [http://d-nb.info/1043560866]
Titel: Beitrag zur Friedrich Nietzsche-Forschung : Landschaft bei F. Nietzsche und Karl-Ludwig Sauer ; Video aus dem Jahr 2005
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch]

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2013]
Umfang/Format: 1 DVD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-10-0 : EUR 12.99 (DE), EUR 13.10 (AT), sfr 20.50 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 135
EAN: 9783944661100
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://www.buchhandel.de/webapi1/titelsuche.asp?caller=DNB&func=DirectIsbnSearch&isbn=978-3-943939-93-4]; Autorenbiografie [http://www.ub.fu-berlin.de/service_neu/ubpubl/sauer.html]; Autorenbiografie [http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCS_derivate_000000000546/Katalog_mit_Kuenstlerbuechern.pdf?hosts=]

---

502. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/103855070X [http://d-nb.info/103855070X]
Titel: Böcklin Mappe : der Ackermann und der Tod ; zwei Werke in einem Band / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-73-5 : EUR 15.99 (DE) (freier Pr.), EUR 16.20 (AT) (freier Pr.), sfr 24.50 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 117
EAN: 9783944661735
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

503. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1029896615 [http://d-nb.info/1029896615]
Titel: Chamisso - Gedichte : Sauersches Malerbuch incl. 2 Audiodateien mit Gedichtlesung der Spitzeklasse / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD (Audio und ROM) ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-79-8 : EUR 20.00 (DE), EUR 20.20 (AT), sfr 30.50 (freier Pr.)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

---

504. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1046434497 [http://d-nb.info/1046434497]
Titel: Darboven, Picasso und ich : Video

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2013
Umfang/Format: 1 CD ; 12 cm + Beil.
---

505. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1053659733 [http://d-nb.info/1053659733]
Titel: Das Geschlecht; seine Erscheinungen, seine Bestimmung, sein Wesen bei Tier und Mensch. : Künstlerbuch mit dem Video Schneckenerotik / Julius Schaxel ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Schaxel, Julius (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Verfasser eines Nachworts)
Organisation(en): kunst-video-verlag im Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: Online-Ressource : 43 Ill.
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155168 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155168]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-23-0
EAN: 9783944661230
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; FSK-Altersfreigabe: 12; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 370 Erziehung, Schul- und Bildungswesen
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://www.uni-jena.de/unijenamedia/Downloads/faculties/bio_pharm/ag_didaktik/SchaxelAnnals13.pdf]; Autorenbiografie [http://www.vortragskunst.eu/leonardo-da-vinci--la-bella,-die-schoene.-karl-ludwig-sauer.html]
---

506. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1053659814 [http://d-nb.info/1053659814]
Titel: Das Teuflische und Groteske in der Kunst : Künstlerbuch mit Vortrag / Wilhelm Michel ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Michel, Wilhelm (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Mitwirkender, Illustrator)
Organisation(en): Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Ausgabe 1911, erw. Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: Online-Ressource : 98 schw.-w. Fotos, 2 Fotos
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155233 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155233]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-26-1
EAN: 9783944661261
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie; Autorenbiografie [http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCS_derivate_000000000546/Katalog_mit_Kuenstlerbuechern.pdf?hosts=]
---

507. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1041264925 [http://d-nb.info/1041264925]
Titel: Das wirtschaftliche Amerika, von Carl Kötten / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender); Köttgen, Carl (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-81-0 : EUR 15.00 (DE) (freier Pr.), EUR 15.20 (AT) (freier Pr.), sfr 22.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 126
EAN: 9783944661810
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 330.973 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 330 Wirtschaft
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://www.siemens.com/history/de/persoenlichkeiten/vorstandsvorsitzende_stammgesellschaften.htm#content-zone]; Autorenbiografie; Autorenbiografie [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201107063816]; Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4433594&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]
---

508. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1031331204 [http://d-nb.info/1031331204]
Titel: Den Ton finden
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2013?]
Umfang/Format: 1 CD ; 12 cm + Beil.
---

509. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1036614786 [http://d-nb.info/1036614786]
Titel: Der Ackermann und der Tod : Johannes von Tepl / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender); Tepl, Johannes (Mitwirkender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-58-2 : EUR 29.99 (DE) (freier Pr.), EUR 30.30 (AT) (freier Pr.), sfr 42.50 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 103
EAN: 9783944661582
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [https://portal.dnb.de/resolver.htm?referrerResultId=Der+Ackermann+aus+B%C3%B6hmen+Sauer%26any&referrerPosition=0&identifier=118605771]; Autorenbiografie [http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCS_derivate_000000001030/Mannheimer_Totentanz_noch_drucken.pdf?hosts=]
---

510. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1030585679 [http://d-nb.info/1030585679]
Titel: Der Sozialismus in der Karikatur von Friedrich Wendel / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender); Wendel, Friedrich (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-87-3 : EUR 63.00 (DE), EUR 64.80 (AT), sfr 85.00 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 51
EAN: 9783943939873
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

511. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1029889260 [http://d-nb.info/1029889260]
Titel: Der Totentanz : Sauersches Malerbuch zu dem Text "Neuland des Denkens" von Frederic Vester . - : Unikat / Frederic Vester ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Vester, Frederic (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: 1., Künstlerbuch
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 240 S. in 1 Teil : 200 Ill. ; 20 mm x 235 mm, 3000 g
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-27-9 Gb. : ca. EUR 650.00 (DE) (freier Pr.), ca. EUR 668.30 (AT) (freier Pr.), ca. sfr 877.00 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 33
EAN: 9783943939279
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4236538&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]
---

512. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1033984299 [http://d-nb.info/1033984299]
Titel: Deutsche Malerpoeten : Faksimile
Person(en): Wolf, Georg Jacob (Mitwirkender); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-89-7 : ca. EUR 25.00 (DE) (freier Pr.), ca. EUR 25.30 (AT) (freier Pr.), ca. sfr 36.90 (freier Pr.); 978-3-943939-90-3 (falsch)
Bestellnummer(n): 82
EAN: 9783943939897
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/WGE4BGBY6P4TY5UEWZJ542HGCFSGWYUJ]

---

513. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1032922427 [http://d-nb.info/1032922427]
Titel: Deutscher Malerpoet Karl-Ludwig Sauer : Sauersches Malerbuch
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender); Wolf, Georg Jacob (Mitwirkender); Paul, Jean (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-90-3 : EUR 15.99 (DE) (freier Pr.), EUR 16.20 (AT) (freier Pr.), sfr 24.50 (freier Pr.)
EAN: 9783943939903
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCS_derivate_000000001011/Katalog_Malerische_Collagen.pdf?hosts=]

---

514. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1038549469 [http://d-nb.info/1038549469]
Titel: Die Apocalypse. Neue Werke : Mit Gedichten von Georg Trakl / Georg Trakl ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Trakl, Georg (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Mitwirkender)
Ausgabe: 1., neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: CD-ROMs (11 Min.) : 124 Ill.
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-72-8 Jewelcase. : EUR 25.00 (DE) (freier Pr.), EUR 25.30 (AT) (freier Pr.), sfr 36.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 116
EAN: 9783944661728
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/G3ARW7NL7VHVPN7CFNBZGM7ZWA6AQIWH]

---

515. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1053659792 [http://d-nb.info/1053659792]
Titel: Die Apocalypse. Neue Werke : Mit Gedichten von Georg Trakl / Georg Trakl ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Trakl, Georg (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Mitwirkender)
Ausgabe: 1. Aufl.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: Online-Ressource : 124 Ill. (epub)
Andere Ausgabe(n): CD-ROM-Ausg.: ISBN: 978-3-944661-72-8
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155215 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155215]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-25-4
EAN: 9783944661254
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/G3ARW7NL7VHVPN7CFNBZGM7ZWA6AQIWH]

---

516. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1030339597 [http://d-nb.info/1030339597]
Titel: Die Großmächte der Gegenwart : von R.Kjellén, B.G. Teubner, Leipzig-Berlin 1915 ; Künstlerbuch mit der Erzählung eines Unwissenden per Audiodatei / Rudolf Kjellen ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender); Kjellen, Rudolf (Mitwirkender)
Organisation(en): Vortragskunst.eu im Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD (Audio und ROM) : 260 Ill. ; 12 cm, 150 g
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-83-5 : EUR 17.99 (DE), EUR 18.20 (AT), sfr 27.50 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 48
EAN: 9783943939835
Sprache(n): Deutsch (ger)
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

---

517. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1034175319 [http://d-nb.info/1034175319]
Titel: Die Harzreise von Heinrich Heine : mit Bildern der Zeit / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-44-5 : ca. EUR 25.00 (DE) (freier Pr.), ca. EUR 25.30 (AT) (freier Pr.), ca. sfr 36.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 90
EAN: 9783944661445
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie; Autorenbiografie [http://d-nb.info/1012870901/34]; Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4310210&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

---

518. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1033858277 [http://d-nb.info/1033858277]
Titel: Die Landschaft, Erlebnis und Fotografie, von Paul Nathrath : Künstlerbuch, Fotografie, die Landschaften des Karl-Ludwig Sauer, Raum / Karl Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender); Nathrath, Paul (Mitwirkender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch.de und Vortragskunst.eu (Sonstige)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 DVD-R ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-40-8 : EUR 25.00 (DE) (freier Pr.), EUR 25.30 (AT) (freier Pr.), sfr 36.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 79
EAN: 9783943939408
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://d-nb.info/1013493249/34]; Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4303833&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]
---

519. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1038445531 [http://d-nb.info/1038445531]
Titel: Die Mark Brandenburg in Farbphotographie : Künstlerbuch mit eigenen Aufnahmen aus dem zeitgenössischen Berlin / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender); Goerke, Franz (Herausgeber)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-70-4 : EUR 55.00 (DE) (freier Pr.), EUR 55.50 (AT) (freier Pr.), sfr 76.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 111
EAN: 9783944661704
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 779.364315092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 770 Fotografie, Video, Computerkunst
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201107022902]
---

520. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1030087601 [http://d-nb.info/1030087601]
Titel: Die Schöpfung aller Ding, Totentanz von Hans Holbein d. J. : Karl-Ludwig Sauer: Klangkörper zum Totentanz / Hans Holbein
Person(en): Holbein, Hans (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser eines Vorworts, Mitwirkender, Komponist)
Organisation(en): Rohling Musikverlag (Sonstige)
Ausgabe: 1., neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 130 S. (39 Min.) : 112 Ill. ; 10 mm x 210 mm (mp3)

ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-69-9 Spiralb. : EUR 299.00 (DE), EUR 599.00 (DE), EUR 307.40 (AT), EUR 615.80 (AT), sfr 403.00 (freier Pr.), sfr 808.00 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 35
EAN: 9783943939699
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Jugendfrei
Sachgruppe(n): 780 Musik
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4241123&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

---

521. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1038753708 [http://d-nb.info/1038753708]
Titel: Dürer mit 23 : bei Sauer in Ungarn, Dokumentarfilm 2012 ; zwei Fotografien / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Kunst-Video-Verl.
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-77-3 : EUR 9.99 (DE) (freier Pr.), EUR 10.10 (AT) (freier Pr.), sfr 15.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 122
EAN: 9783944661773
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://www.epubli.de/shop/buch/Karl-Ludwig-Sauer-als-Buchk%C3%BCnstler-Karl-Ludwig-Sauer/13189]; Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4427742&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

---

522. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1038753155 [http://d-nb.info/1038753155]
Titel: Ein Jahrtausend deutscher Kultur im Bilde 800 - 1800 : Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender); Klinkhardt, Julius (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM (2 Min.) ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-78-0 : EUR 19.99 (DE) (freier Pr.), EUR 20.20 (AT) (freier Pr.), sfr 30.50 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 121
EAN: 9783944661780
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Rezension [http://katalog.ub.uni-heidelberg.de/cgi-bin/search.cgi?sprache=GER&quelle=homepage]; Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4427636&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

---

523. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1041549601 [http://d-nb.info/1041549601]

Titel: Elektra von Sophokles : Sauersches Malerbuchunikat / Sophokles
Person(en): Sophokles (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Illustrator, Mitwirkender)
Ausgabe: neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM : 33 Ill.
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-02-5 Jewelcase. : EUR 19.99 (DE) (freier Pr.), EUR 20.20 (AT) (freier Pr.), sfr 30.50 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 129
EAN: 9783944661025
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

524. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1038867509 [http://d-nb.info/1038867509]
Titel: Erwiderung zu: Lust auf Kultur; Südwestradio 2. Künstlerische Nachlässe. : Vortrag vom 27.8.2013. (15,44 Min.) / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Illustrator); Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu (Herausgeber)
Ausgabe: neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM (16 Min.) : 2 Ill.
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-79-7 Jewelcase. : EUR 9.99 (DE) (freier Pr.), EUR 10.10 (AT) (freier Pr.), sfr 15.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 123
EAN: 9783944661797
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://swrmediathek.de/player.htm?show=887ef9c0-d3f4-11e2-bbe9-0026b975f2e6]
---

525. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1053659512 [http://d-nb.info/1053659512]
Titel: Eugénie, letzte Kaiserin der Franzosen bei Karl-Ludwig Sauer : Künstlerbuch / Friedrich Wencker-Wildberg ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Wencker-Wildberg, Friedrich (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Mitwirkender, Illustrator)
Organisation(en): Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Werk(e): Kaiserin Eugénie, letzte Kaiserin der Franzosen (dt.)
Ausgabe: neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: Online-Ressource : Faksimilie, 4 schw.-w. Fotos, 6 farb. Fotos
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407154950 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407154950]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-07-0
EAN: 9783944661070
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik
Literarische Gattung: Erzählende Literatur
Weiterführende Informationen: Ausführliche Beschreibung [http://www.spiegel.de/spiegel/print/d-46265212.html]; Autorenbiografie [http://www.google.de/imgres?imgurl=http://vortragskunst.eu/images/Europahymne-CD-ROM.jpg&imgrefurl=http://vortragskunst.eu/notation-kuenstlerbuch-zu-meiner-europahymne-zum-mitsingen.html&h=683&w=696&sz=120&tbnid=jGN13LwVWy8fhM:&tbnh=90&tbnw=92&zoom=1&usg=__-nxSa-2qgGyz-tAjq8ZdF4H71Os=&docid=6p3hlhb0zaPRXM&itg=1&sa=X&ei=1GOOUqCtC4matAafkYCgBw&ved=0CGEQ9QEwCg&dur=0]

---

526. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1031331050 [http://d-nb.info/1031331050]
Titel: Europahymne
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2013?]
Umfang/Format: 1 CD ; 12 cm + Beil.
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-56-9 (falsch)

---

527. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/103133176X [http://d-nb.info/103133176X]
Titel: Europahymne - Notation
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2013?]
Umfang/Format: 1 CD ; 12 cm + Beil.
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-57-6
EAN: 9783943939576
Beziehungen: Europa-Hymne ; Teil 2

---

528. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1036195236 [http://d-nb.info/1036195236]
Titel: Fast Nichts : Beuys würde sich totlachen ; mit der Videobeilage "ATEM" / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); vortragskunst.eu (Sonstige)
Verlag: Berlin : Kunst-Video-Verl. - Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-47-6 : EUR 79.00 (DE), EUR 79.70 (AT), sfr 109.00 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 93
EAN: 9783944661476
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201109203404]; Autorenbiografie [http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCS_derivate_000000000832/Plus_-Minus.pdf?hosts=]

---

529. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1036473708 [http://d-nb.info/1036473708]
Titel: Frühstück mit Luise Bourgeois : lustige Begebenheit, eine Erzählung, 1 Std. 14 Min. / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Organisation(en): Vortragskunst.eu im Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROMs ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-56-8 : EUR 29.99 (DE), EUR 30.30 (AT), sfr 42.50 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 101
EAN: 9783944661568
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://neuebuecher.de/vlbid/0-4286753/]; Autorenbiografie [http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCS_derivate_000000000463/Beruehmte_Kuenstler.pdf?hosts=]; Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4372042&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

---

530. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1036711005 [http://d-nb.info/1036711005]
Titel: Gabe, Badewanne Beuys, allerhand Gespräch : Video / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2013]
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-97-2 : EUR 29.99
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

531. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1030585873 [http://d-nb.info/1030585873]
Titel: Geschäftskunst : Messe Köln / Karl-Ludwig Sauer ; Paul Bartholomay
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender); Bartholomay, Paul (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-85-9 : EUR 25.99 (DE), EUR 26.30 (AT), sfr 38.50 (freier Pr.)

Bestellnummer(n): 53
EAN: 9783943939859
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

532. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1038704952 [http://d-nb.info/1038704952]
Titel: Gesellschaft - eine Fabel, Samuell Beckett / K.-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender); Beckett, Samuel (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-72-9 : EUR 14.99 (DE) (freier Pr.), EUR 15.20 (AT) (freier Pr.), sfr 22.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 119
EAN: 9783943939729
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4427253&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]
---

533. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1053660162 [http://d-nb.info/1053660162]
Titel: Goethe's Hermann und Dorothea bei Karl-Ludwig Sauer : Buchkunst und Künstlerbuch / ... Goethe ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Goethe, Johann Wolfgang von (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Verfasser eines Nachworts, Mitwirkender, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Werk(e): Hermann und Dorothea (dt.)
Ausgabe: Original- Buchkunst des Jahres 1890, mit Vortrag 35 Min. und einer Fotoserie mit 24 Fotografien des Meisters, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: Online-Ressource : 24 farb. Fotos, 8 schw.-w. Ill.
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155524 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155524]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-84-1
EAN: 9783944661841
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 770 Fotografie, Video, Computerkunst
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCS_derivate_000000000546/Katalog_mit_Kuenstlerbuechern.pdf?hosts=]; Autorenbiografie [https://hds.hebis.de/ubffm/Search/Results?lookfor0%5B%5D=Sauer%2C%20Karl-Ludwig&type0%5B%5D=author]
---

534. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1034100203 [http://d-nb.info/1034100203]
Titel: Grazer Puppe und Pädophilie : Autorenvideo aus dem Jahr 2009 / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender); Paul, Jean (Mitwirkender); Lolita, Lolly (Mitwirkender)
Organisation(en): video-verlag.eu im kuenstlerbuch-verlag.de (Sonstige); Europäische Vereinigung der Simultanübersetzung, Berlin (Sonstige)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 DVD-R ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-70-5 : EUR 25.00 (DE) (freier Pr.), EUR 25.30 (AT) (freier Pr.), sfr 36.90 (freier Pr.)
EAN: 9783943939705
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCS_derivate_000000001072/Ich%20bin%20eine%20Bombe.mp3?hosts=]; Autorenbiografie [http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCS_derivate_000000000546/Katalog_mit_Kuenstlerbuechern.pdf?hosts=]; Autorenbiografie [http://de.wikipedia.org/wiki/Autorenfilm]; Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4309503&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

---

535. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1041263619 [http://d-nb.info/1041263619]
Titel: Gustave Kahn, Das Weib in der Karikatur Frankreichs : Künstlerbuch / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender); Kahn, Gustave (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-82-7 : EUR 59.99 (DE) (freier Pr.), EUR 60.50 (AT) (freier Pr.), sfr 85.00 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 125
EAN: 9783944661827
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

536. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1053659695 [http://d-nb.info/1053659695]
Art des Inhalts: Künstlerbuch
Titel: Handzeichnungen zu Elektra von Sophokles : Karl-Ludwig Sauer Unikat / Sophokles ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sophocles (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Mitwirkender, Illustrator)
Ausgabe: neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013

Umfang/Format: Online-Ressource : 75 farb. Fotos
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155120 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155120]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-21-6
EAN: 9783944661216
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Sauer, Karl-Ludwig ; Künstlerbuch
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://geb.uni-giessen.de/geb/volltexte/2013/9801/pdf/GU_11_1978_1_S68_80.pdf]

---

537. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1030286922 [http://d-nb.info/1030286922]
Titel: Hans Holbein der Jüngere, Die Schöpfung aller Ding : Klangkörper zum Totentanz / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Organisation(en): rohling-musikverlag.eu im kuenstlerbuch-verlag.de (Sonstige)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm, 150 g
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-67-5 : EUR 24.00 (DE), EUR 24.20 (AT), sfr 36.50 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 46
EAN: 9783943939675
Sprache(n): Deutsch (ger)
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4244049&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

---

538. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1043597131 [http://d-nb.info/1043597131]
Titel: Hans Lipps, Die menschliche Natur
Person(en): Lipps, Hans (Mitwirkender); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-09-4 : EUR 9.99 (DE), EUR 10.10 (AT), sfr 15.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 136
EAN: 9783944661094
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Vortragskunst
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://de.wikipedia.org/wiki/Hans_Lipps]; Autorenbiografie [http://de.wikipedia.org/wiki/Karl-Ludwig_Sauer]; Autorenbiografie [http://vortragskunst.eu]; Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4488391&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

---

539. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1036848353 [http://d-nb.info/1036848353]
Titel: Hans Thoma - Kalender / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender); Thoma, Hans (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-64-3 : EUR 14.00 (DE) (freier Pr.), EUR 14.20 (AT) (freier Pr.), sfr 21.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 105
EAN: 9783944661643
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie; Autorenbiografie [http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/kunst/hans-thoma-im-staedel-musem-der-gefallene-meister-der-deutschen-kunst-12268606.html]; Autorenbiografie [http://d-nb.info/1015374638/34]; Rezension [http://d-nb.info/1011049856/34]
---

540. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/103050928X [http://d-nb.info/103050928X]
Titel: Heinrich Böll: Nicht nur zur Weihnachtszeit
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber)
Ausgabe: 1., Aufl.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-75-0 Gb. : EUR 300.00 (DE), EUR 308.50 (AT), sfr 405.00 (freier Pr.)
EAN: 9783943939750
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Karl-Ludwig Sauer: Werke
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

541. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1030223955 [http://d-nb.info/1030223955]
Titel: Heinrich Böll: Nicht nur zur Weihnachtszeit : Karl-Ludwig Sauer: Arbeiten auf Papier / Heinrich Böll
Person(en): Böll, Heinrich (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: 1., Künstlerbuch
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 44 S. in 1 Teil : 37 Ill.
Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: Böll, Heinrich: Heinrich Böll: Nicht nur zur Weihnachtszeit
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-74-3 Spiralb. : EUR 300.00 (DE), EUR 308.50 (AT), sfr 405.00 (freier Pr.)
EAN: 9783943939743
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

542. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/105365958X [http://d-nb.info/105365958X]
Titel: Heinrich Böll: Nicht nur zur Weihnachtszeit : Karl-Ludwig Sauer: Arbeiten auf Papier / Heinrich Böll
Person(en): Böll, Heinrich (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator, Mitwirkender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: 1., Künstlerbuch/Malerbuch
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: Online-Ressource : 64 Zeichnungen, 64 farb. Fotos, 2 farb. graph. Darst.
Andere Ausgabe(n): Druckausg.: Heinrich Böll: Nicht nur zur Weihnachtszeit
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155027 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155027]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-16-2
EAN: 9783944661162
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://d-nb.info/1015374638/34]; Autorenbiografie

---

543. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1029897999 [http://d-nb.info/1029897999]
Titel: Heinrich Böll: Nicht nur zur Weihnachtszeit eine Satire : Werke / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-16-3 : EUR 19.99
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

---

544. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1053659679 [http://d-nb.info/1053659679]
Titel: Heinrich Wölfflin, Albrecht Dürer : Karl-Ludwig Sauer, Künstlerbuch / Heinrich Wölfflin ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Wölfflin, Heinrich (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Verfasser eines Vorworts, Mitwirkender, Illustrator, Herausgeber)
Organisation(en): Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Werk(e): Heinrich Wölfflin, Albrecht Dürer (dt.)
Ausgabe: erw. Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: Online-Ressource : 136 schw.-w. Fotos, 92 farb. Fotos
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155100 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155100]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-20-9
EAN: 9783944661209

Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://www.buchhandel.de/webapi1/titelsuche.asp?caller=DNB&func=DirectIsbnSearch&func=DirectIsbnSearch&isbn=978-3-943939-96-5]; Autorenbiografie [http://www.buchhandel.de/detailansicht.aspx?isbn=9783944661728]; Autorenbiografie [http://www.buchhandel.de/webapi1/titelsuche.asp?caller=DNB&isbn=978-3-943939-63-7]; Autorenbiografie [http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCS_derivate_000000000546/Katalog_mit_Kuenstlerbuechern.pdf?hosts=]

---

545. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1053660014 [http://d-nb.info/1053660014]
Titel: Ich diene Deutschland : Mit 2 Vorträgen aus dem Jahr 2011 / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Verfasser eines Vorworts, Illustrator)
Organisation(en): Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Künstlerbuch mit 2 Vorträgen aus dem Jahr 2011, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: Online-Ressource : 82 farb. Fotos, 1 schw.-w. Fotos
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155415 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155415]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-36-0
EAN: 9783944661360
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 290 Andere Religionen
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCS_derivate_000000000546/Katalog_mit_Kuenstlerbuechern.pdf?hosts=]

---

546. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1031203648 [http://d-nb.info/1031203648]
Titel: Ich und Dürer / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender); Waetzoldt, Wilhelm (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-73-6 : EUR 49.99 (DE), EUR 50.50 (AT), sfr 69.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 64
EAN: 9783943939736
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

547. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1031101144 [http://d-nb.info/1031101144]
Titel: Israel, Schweine und Affen ... endlich Frieden im "Puff" / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Organisation(en): Vortragskunst.eu im Verlag für das Künstlerbuch.de (Sonstige)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch - Berlin : Rohling-Musikverl.
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-66-8 : EUR 5.00 (DE), EUR 5.10 (AT), sfr 7.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 56
EAN: 9783943939668
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

548. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1053659954 [http://d-nb.info/1053659954]
Titel: Jahresringe, Innenansicht eines Menschenlebens : Mit einem Vortrag des Künstlers über Euthanasie / Alfred Hoche ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Hoche, Alfred (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Verfasser eines Nachworts, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige); Vortragskunst-Verlag im Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Werk(e): Jahresringe, Innenansicht eines Menschenlebens (dt.)
Ausgabe: Faksimile aus dem Jahr 1939, mit einem Vortrag zur Selbsttötung und Euthanasie in unserer Zeit, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: Online-Ressource : 2 graph. Darst., 4 farb. Fotos
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155377 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155377]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-31-5
EAN: 9783944661315
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik
Literarische Gattung: Erzählende Literatur
Weiterführende Informationen: Rezension [http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=1138]; Autorenbiografie [http://www.vortragskunst.eu/sprache-und-denken-als-sprachphilosophisches-problem-von-locke-bis-sauer.html]
---

549. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1030287023 [http://d-nb.info/1030287023]
Titel: Jawlensky-Preisträger Karl-Ludwig Sauer für die Jahre 2011 - 2013 / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm, 150 g
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-68-2 : EUR 15.00 (DE), EUR 15.20 (AT), sfr 22.90 (freier Pr.)

Bestellnummer(n): 47
EAN: 9783943939682
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Tital auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4244071&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

---

550. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1029897514 [http://d-nb.info/1029897514]
Titel: Julian Schnabel bei Karl-Ludwig Sauer : Evaraum, Künstlervideo ; Sauersches Malerbuch
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2013]
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-61-3 : EUR 49.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

---

551. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/103012731X [http://d-nb.info/103012731X]
Titel: Karl-Ludwig Sauer, Werke : Heinrich Böll: Nicht nur zur Weihnachtszeit
Ausgabe: 1., Künstlerbuch
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM : 46 Ill. ; 5 mm x 210 mm, 1200 g
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-64-4 Jewelcase. : EUR 14.94 (DE), EUR 15.10 (AT), sfr 22.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 36
EAN: 9783943939644
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: FSK-Altersfreigabe: 0
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4242031&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

---

552. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1036563545 [http://d-nb.info/1036563545]
Titel: Königin Luise : digitalisierte riginalausgabe, mit einer Druckbeilage, Vorwort der Audiodatei / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender); Brendicke, Hans (Mitwirkender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm

ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-57-5 : EUR 49.99 (DE) (freier Pr.), EUR 50.50 (AT) (freier Pr.), sfr 69.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 102
EAN: 9783944661575
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Rezension [http://www.google.de/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CC8QFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.zeit.de%2F2010%2F29%2FL-P-Luise&ei=_VrLUY6_LcHVtAaz54D4Aw&usg=AFQjCNGZRmQlT1pJ3FnZdh6MopK59hQwaA&bvm=bv.48340889,d.Yms]; Autorenbiografie [http://de.wikipedia.org/wiki/Luise_von_Mecklenburg-Strelitz]

---

553. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1036429555 [http://d-nb.info/1036429555]
Titel: Komposition für Max Beckmann [[Elektronische Ressource]] :Titel des Sauerschen Malerbuchunikats aus dem Jahr 2009 / Karl-Ludwig Sauer ; Max Beckmann
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2013]
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-53-7 : EUR 25.00 (DE), EUR 25.30 (AT), sfr 36.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 98
EAN: 9783944661537
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://de.wikipedia.org/wiki/Planetent%C3%B6ne]; Rezension [http://edocs.fu-berlin.de/docs/receive/FUDOCS_document_000000006174]

---

554. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1038398665 [http://d-nb.info/1038398665]
Titel: Kriegsbriefe aus den Jahren 1870/71 : Grafische Beilage
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Illustrator)
Ausgabe: neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM : 28 Ill.
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-69-8 Jewelcase. : EUR 15.99 (DE) (freier Pr.), EUR 16.20 (AT) (freier Pr.), sfr 24.50 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 110
EAN: 9783944661698
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 770 Fotografie, Video, Computerkunst
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCS_derivate_000000000546/Katalog_mit_Kuenstlerbuechern.pdf?hosts=]; Rezension [http://edocs.fu-

berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCS_derivate_000000000463/Beruehmte_Kuenstler.pdf?hosts=]

---

555. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1038398630 [http://d-nb.info/1038398630]

Titel: Kriegsbriefe aus den Jahren 1870/71 : Von Hans von Kretschman / Hans von Kretschman

Person(en): Kretschman, Hans von (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Verfasser eines Nachworts, Mitwirkender, Illustrator)

Ausgabe: 1., erw. Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013

Umfang/Format: 1 CD-ROM : 12 Ill.

ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-68-1 Jewelcase. : EUR 25.99 (DE) (freier Pr.), EUR 26.30 (AT) (freier Pr.), sfr 38.50 (freier Pr.)

Bestellnummer(n): 109

EAN: 9783944661681

Sprache(n): Deutsch (ger)

Sachgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft

Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://www.dhm.de/lemo/html/biografien/BraunLily/]; Autorenbiografie [http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCS_derivate_000000000546/Katalog_mit_Kuenstlerbuechern.pdf?hosts=]

---

556. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1053659768 [http://d-nb.info/1053659768]

Titel: Kultur und Sittengeschichte Berlins : Originalausgabe um 1925, Erweiterung zum Künstlerbuch / Hans Ostwald ; Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Ostwald, Hans (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Mitwirkender, Verfasser eines Vorworts, Illustrator)

Organisation(en): Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Faksimile d. Originalausgabe um 1925, neue Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013

Umfang/Format: Online-Ressource : mit 2 Vorträgen, Fotos, 32 farb. Fotos, 12 Fotos in Duoton, 584 Zeichnungen, 29 farb. Fotos, 300 schw.-w. Fotos

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155195 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155195]

ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-24-7

EAN: 9783944661247

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 900 Geschichte

Weiterführende Informationen: Rezension [http://edocs.fu-berlin.de/docs/receive/FUDOCS_document_000000002799]; Autorenbiografie [http://www.libreka.de/9783943939088]; Autorenbiografie [http://www.vortragskunst.eu]

---

557. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1053659547 [http://d-nb.info/1053659547]

Titel: Kunst der Gegenwart, Karl-Ludwig Sauer. Über das Geistige in der Kunst, Wassily Kandinsky. : Künstlerbuch mit Püppi und Klangwerk. / Karl-Ludwig Sauer ; Wassily Kandinsky
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Kandinsky, Wassily (Verfasser)
Organisation(en): Rohling-Musikverlag im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: 1., PDF-Buch mit Klangkomposition und Stimme
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: Online-Ressource : 92 Ill. (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407154987 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407154987]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-13-1
EAN: 9783944661131
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://www.vortragskunst.eu/leonardo-da-vinci--la-bella,-die-schoene.-karl-ludwig-sauer.html]

---

558. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1036400077 [http://d-nb.info/1036400077]
Titel: Lauschangriff : mit einem Vortrag zu Europa mit dem Ansatz Esperanto / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige); Vortragskunst.eu (Sonstige)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-54-4 : EUR 49.99 (DE), EUR 50.50 (AT), sfr 69.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 99
EAN: 9783944661544
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Rezension [http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/debatten/die-anglisierung-der-eu-europa-spricht-mit-gespaltener-zunge-11929153.html]; Autorenbiografie [http://vortragskunst.eu/antiphilosoph,-der-selbst-die-dinge-ausmiszt,-zum-beispiel-meine.....--badewannengespraeche-...--i.html]; Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4371860&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

---

559. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1038664152 [http://d-nb.info/1038664152]
Titel: Leipzig der Mittelpunkt des Buchhandels : mit einem Vortrag: Buchkunst in deutscher Hand innerhalb meiner Internetseite aus dem Jahr 2010
Person(en): Roth, Paul (Mitwirkender); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm

ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-75-9 : EUR 25.00 (DE) (freier Pr.), EUR 25.30 (AT) (freier Pr.), sfr 36.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 118
EAN: 9783944661759
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4426966&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]
---

560. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1053659636 [http://d-nb.info/1053659636]
Titel: Leonhard Euler in der Humbold Universität zu Berlin 2013. : Bei Karl-Ludwig Sauer. Video mit Bild und Vortrag / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Verfasser eines Vorworts, Illustrator)
Organisation(en): Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: Online-Ressource : 2 Ill.
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155072 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155072]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-19-3
EAN: 9783944661193
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 100 Philosophie
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://www.transcript-verlag.de/ts446/ts446_1.pdf]; Autorenbiografie [http://www.epubli.de/shop/buch/Wissen-Karl-Ludwig-Sauer/13343]
---

561. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1038445612 [http://d-nb.info/1038445612]
Titel: Lovis Corinth : Sauersches Malerbuchunikat / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Illustrator)
Organisation(en): Vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: 1., neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 85 S. in 1 Teil (70 Min.) : 80 Ill.
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-65-0 Jewelcase. : EUR 14.99 (DE) (freier Pr.), EUR 15.20 (AT) (freier Pr.), sfr 22.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 113
EAN: 9783944661650
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie; Autorenbiografie [http://www.amazon.de/Meisterwerke-moderner-Malerei-Band-22/dp/3944661494]
---

562. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1036325695 [http://d-nb.info/1036325695]
Titel: Meisterwerke der Fotografie / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender); Artaud, Antonin (Mitwirkender)
Organisation(en): Vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-50-6 : EUR 49.99 (DE), EUR 50.50 (AT), sfr 69.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 96
EAN: 9783944661506
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://www.literaturhaus.at/index.php?id=7852]; Autorenbiografie [http://www.kunst-video-verlag.eu/mit-schnettereteng,-serras-mausoleum-la-momaire-im-sauerschen-kuenstlerbuch.html]; Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4369964&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

---

563. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1033847496 [http://d-nb.info/1033847496]
Titel: Menschenlandschaft : Künstlervideo 2008
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2013?]
Umfang/Format: 1 CD ; 12 cm + Beil.

---

564. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/105365992X [http://d-nb.info/105365992X]
Titel: Menzel bei Karl-Ludwig Sauer (E. A. Seemanns Künstlermappen) : Kunst des 21.Jahrhunderts mit der 5 000000 €-Serie und Vortrag / Hans Wolff ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Wolff, Hans (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Mitwirkender, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Das besondere Künstlerbuch, Buchkunst!, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: Online-Ressource : 7 Zeichnungen, 34 farb. Fotos
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155346 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155346]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-30-8
EAN: 9783944661308
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [https://hds.hebis.de/ubffm/Search/Results?lookfor0%5B%5D=Sauer%2C%20Karl-Ludwig&type0%5B%5D=author]; Autorenbiografie [https://www.vortragskunst.eu]

---

565. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1053660065 [http://d-nb.info/1053660065]
Titel: Michelangelo, Gedicht und Zeichnung. Scritta o Pinta Carta : bei Karl-Ludwig Sauer. Künstlerbuch / Erwin Redslob ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Redslob, Erwin (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Herausgeber, Illustrator); Michelangelo Buonarroti, Michelangelo (Illustrator)
Ausgabe: neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: Online-Ressource : 10 farb. graph. Darst., 55 farb. Fotos
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155444 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155444]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-37-7
EAN: 9783944661377
Sprache(n): Italienisch (ita), Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://de.wikipedia.org/wiki/Edwin_Redslob]; Autorenbiografie [http://www.google.de/imgres?imgurl=http://www.vortragskunst.eu/images/Leonardo-Gesicht-12_thumb.png&dur=252]; Autorenbiografie [http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCS_derivate_000000000546/Katalog_mit_Kuenstlerbuechern.pdf?hosts=]

---

566. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/105365989X [http://d-nb.info/105365989X]
Titel: Neuer deutscher Märchenschatz, 7. Sonderheft der "Woche" : Künstlerbuch mit Werken hervorragender Künstler / August Scherl ; Heinrich Seidel ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Scherl, August (Verfasser); Seidel, Heinrich (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Künstlerbuch mit den Handzeichnungen zu "Katerchen Rolf", neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: Online-Ressource : 27 farb. graph. Darst., 27 schw.-w. Ill., 120 Fotos
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155315 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155315]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-29-2
EAN: 9783944661292
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 390 Bräuche, Etikette, Folklore
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCS_derivate_000000000546/Katalog_mit_Kuenstlerbuechern.pdf?hosts=]

---

567. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1029854130 [http://d-nb.info/1029854130]

Titel: Nicht selbst inszeniert : Künstlervideo mit einer Textbeilage zur Selbstorganisation / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Kunst-Video-Verlag.eu im Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 DVD-R ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-62-0 : EUR 19.99 (DE), EUR 20.20 (AT), sfr 30.50 (freier Pr.)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

568. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1031331166 [http://d-nb.info/1031331166]
Titel: Nicht Terry--Karl : Künstlerbuch mit einer Audiodatei
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2013?]
Umfang/Format: 1 CD ; 12 cm + Beil.
---

569. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1031152512 [http://d-nb.info/1031152512]
Titel: Nur das Leben : Fotografischer Sonderband / Federico García Lorca
Person(en): Lorca, Federico García (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Illustrator); Jawlensky, Alexej (Mitwirkender)
Ausgabe: 4., Aufl.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 27 S. : 52 Ill. ; 200 mm x 290 mm, 1500 g
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-26-2 Gb. : EUR 350.00 (DE), EUR 359.90 (AT), sfr 472.00 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 62
EAN: 9783943939262
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

570. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1031101551 [http://d-nb.info/1031101551]
Titel: Partial Truth : Mit dem Vortrag: Woher nimmt die Kunst ihren Auftrag / Karl-Ludwig Sauer ; Eugen Blume ; Gabriele Knapstein
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Verfasser eines Vorworts, Verfasser eines Nachworts, Mitwirkender, Herausgeber, Illustrator); Blume, Eugen (Verfasser); Knapstein, Gabriele (Verfasser)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch.de (Sonstige); vortragskunst.eu (Sonstige); Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie (Sonstige)
Ausgabe: 2., Aufl.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013

Umfang/Format: CD-ROMs (70 Min.) : 100 Ill.
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-44-6 Jewelcase. : EUR 29.99 (DE), EUR 30.30 (AT), sfr 42.50 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 57
EAN: 9783943939446
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: FSK-Altersfreigabe: 6
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4251634&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

---

571. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1031149732 [http://d-nb.info/1031149732]
Titel: Paul Vogt, Meisterwerke moderner Malerei / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-24-8 : EUR 16.00 (DE), EUR 16.20 (AT), sfr 24.50 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 60
EAN: 9783943939248
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

---

572. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1036399982 [http://d-nb.info/1036399982]
Titel: Paul Vogt, Meisterwerke moderner Malerei : Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-52-0 : EUR 49.99 (DE), EUR 50.50 (AT), sfr 69.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 97
EAN: 9783944661520
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCS_derivate_000000002214/linck.pdf?hosts=]; Autorenbiografie

---

573. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1036281930 [http://d-nb.info/1036281930]
Titel: Paul Vogt, Meisterwerke moderner Malerei, Band 22 : Künstlerbuch / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-49-0 : EUR 49.99 (DE), EUR 50.50 (AT), sfr 69.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 95
EAN: 9783944661490
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://edocs.fu-berlin.de/docs/receive/FUDOCS_document_000000006354]

---

574. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/105365961X [http://d-nb.info/105365961X]
Titel: Persönliche Erinnerungen an Vincent van Gogh. (E.H. Quesne van Gogh. (stark erweiterter Nachdruck) : Mit meiner psychologischen Van Gogh - Serie / Karl-Ludwig Sauer ; Vincent van Gogh ; E. H. du Quesne van Gogh
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Mitwirkender, Illustrator); Gogh, Vincent van (Verfasser); Quesne van Gogh, E. H. du (Verfasser)
Organisation(en): Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: 1., Künstlerbuch, erw. Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: Online-Ressource : 102 Ill.
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155059 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155059]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-17-9
EAN: 9783944661179
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 750 Malerei
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://edocs.fu-berlin.de/docs/receive/FUDOCS_document_000000004177]; Inhaltstext [http://epub.ub.uni-muenchen.de/11790/1/Kontae_Barbara.pdf]

---

575. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1037092392 [http://d-nb.info/1037092392]
Titel: Punktuelle Existenz
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2013
Umfang/Format: 1 CD ; 12 cm + Beil.
EAN: 9783944661551

---

576. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1053659563 [http://d-nb.info/1053659563]

Titel: Redigiertes Interview zwischen David Sylvester und Flaggeneumel Jasper Johns : ... aus dem Jahr 1965 / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: 1., Aufl.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: Online-Ressource : 36 Ill.
Andere Ausgabe(n): CD-ROM-Ausg.: ISBN: 978-3-943939-01-9
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155000 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155000]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-15-5
EAN: 9783944661155
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Totentanz, Sauersches Malerbuch 1989/90
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Rezension [http://d-nb.info/971835640]

---

577. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1053659873 [http://d-nb.info/1053659873]
Titel: Rembrandt in Wort und Bild/Simmel Georg, "Ein Kunstphilosophischer Versuch" : bei Karl-Ludwig Sauer, mit Vortrag / Georg Simmel ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Simmel, Georg (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Mitwirkender, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Georg Simmel mit seinem Kunstphilosophischen Versuch zu Rembrandt, folgen Werke Rembrandts auf Tafeln. Eigene grafische Werke runden das Ganze., neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: Online-Ressource : 70 schw.-w. Fotos
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155282 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155282]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-28-5
EAN: 9783944661285
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 150 Psychologie
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://www.google.de/imgres?imgurl=http://www.vortragskunst.eu/files/Duerer-SAelbstportraet-CD_ROM-Kopie.jpg&imgrefurl=http://www.vortragskunst.eu/gemaelde-vom-3.1.2013-fuer-den-hamburger-bahnhof-zu-berlin.html&h=683&w=680&sz=348&tbnid=HZXG0h2XGnjdqM:&tbnh=90&tbnw=90&zoom=1&usg=__mRlATB6aisCC6lYjxZrQuTpmjwQ=&docid=R6lbhkkkqLD8uM&sa=X&ei=_OSgUurVA4HQtAaOwIDoBg&ved=0CFAQ9QEwBQ&dur=110]; Autorenbiografie [http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCS_derivate_000000000546/Katalog_mit_Kuenstlerbuechern.pdf?hosts=]

---

578. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1031100997 [http://d-nb.info/1031100997]

Titel: Rembrandts Selbstbildnisse : Provinienz / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-84-2 : EUR 6.99 (DE), EUR 7.10 (AT), sfr 10.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 55
EAN: 9783943939842
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

579. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1053659849 [http://d-nb.info/1053659849]
Titel: Rimbaud, Delirien : Karl-Ludwig Sauer, Zeichnungen / Arthur Rimbaud ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Rimbaud, Arthur (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Mitwirkender, Illustrator)
Organisation(en): Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Auflage mit Vortrag und Lesung, neue Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: Online-Ressource : 27 Fotos, 27 Ill. (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155263 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155263]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-27-8
EAN: 9783944661278
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 770 Fotografie, Video, Computerkunst
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://www.dradiwaberl.at/de/shop/schlagwort,96526,Expressionismus/]; Autorenbiografie [http://edocs.fu-berlin.de/docs/receive/FUDOCS_document_000000006250]
---

580. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1030585725 [http://d-nb.info/1030585725]
Titel: Robinson um 1900 : Faksimile mit eigenen Beiträgen / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender); Campe, Joachim Heinrich (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-86-6 : EUR 15.99 (DE), EUR 16.20 (AT), sfr 24.50 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 52
EAN: 9783943939866
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

581. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1030286914 [http://d-nb.info/1030286914]
Titel: Rubens bei Karl-Ludwig Sauer : Nachdruck des Insel-Verlag 1913, Übertragung Stzefan Zweig
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm, 150 g
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-65-1 : EUR 29.99 (DE), EUR 30.30 (AT), sfr 42.50 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 45
EAN: 9783943939651
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

582. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1036194639 [http://d-nb.info/1036194639]
Titel: Sauer in Gesprächen und Briefen : von Helene Bubenik / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Illustrator, Mitwirkender); Nostitz, Helene von (Mitwirkender); Bubenik, Helene; Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu (Herausgeber)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: 1., Buchausgabe in 50 Exemplaren
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 141 S. in 1 Teil : 83 Ill. ; 2970 mm x 2100 mm, 300 g
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-45-2 Spiralb. : EUR 600.00 (DE) (freier Pr.), EUR 616.90 (AT) (freier Pr.), sfr 810.00 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 92
EAN: 9783944661452
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://www.buchhandel.de/detailansicht.aspx?isbn=9783943939354]; Autorenbiografie [http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCS_derivate_000000000490/Nicht_nur_zur_Weihnachtszeit.pdf;jsessionid=B01A91834A906300A2BCE9BCD2E5D5A1?hosts=]
---

583. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1033784354 [http://d-nb.info/1033784354]
Titel: Sauer in Gesprächen und Briefen von Helene Bubenik / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Illustrator, Mitwirkender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: 1., Künstlerbuch
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 141 S. in 1 Teil : 83 Ill. ; 300 mm x 210 mm, 1300 g

ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-18-7 Ringb. : ca. EUR 420.00 (DE) (freier Pr.), ca. EUR 431.80 (AT) (freier Pr.), ca. sfr 567.00 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 76
EAN: 9783943939187
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://d-nb.info/1015374638/34]
---

584. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1033784311 [http://d-nb.info/1033784311]
Titel: Sauer in Gesprächen und Briefen, von Helene Bubenik
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-95-8 : ca. EUR 25.00 (DE) (freier Pr.), ca. EUR 25.30 (AT) (freier Pr.), ca. sfr 36.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 75
EAN: 9783943939958
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie; Autorenbiografie [http://d-nb.info/1015374638/34]
---

585. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1033134325 [http://d-nb.info/1033134325]
Titel: Sauersches Malerbuch im Video : Carles Ray
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2013]
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-93-4 : ca. EUR 24.00 (DE) (freier Pr.), ca. EUR 24.20 (AT) (freier Pr.), ca. sfr 36.50 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 68
EAN: 9783943939934
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

586. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1031151796 [http://d-nb.info/1031151796]
Titel: Sauersches Malerbuch: Dokument Wolf Kahlen : Mit Vortrag zum Werk Wolf Kahlen / Wolf Kahlen ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Kahlen, Wolf (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Verfasser eines Vorworts, Mitwirkender, Illustrator)
Ausgabe: 1., Aufl.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: CD-ROMs (60 Min.) : Vortrag über 60 Min.
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-32-3 Jewelcase. : EUR 10.00 (DE), EUR 10.10 (AT), sfr 15.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 61
EAN: 9783943939323
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4252536&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

---

587. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1034175467 [http://d-nb.info/1034175467]
Titel: Selbstorganisation für Europa: meine Erwiderung auf Rolf Arnold : Audiovortrag/Karl-Ludwig Sauer / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Illustrator, Mitwirkender)
Ausgabe: 1., Aufl.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: CD-ROMs (66 Min.) : 2 Ill.
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-42-1 Jewelcase. : ca. EUR 25.00 (DE) (freier Pr.), ca. EUR 25.30 (AT) (freier Pr.), ca. sfr 36.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 91
EAN: 9783944661421
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [https://de.wikipedia.org/wiki/Europ%C3%A4ische_Expansion]; Autorenbiografie [http://www.amazon.de/Totentanz-Sauersches-Malerbuch-Neuland-Frederic/dp/3943939278/ref=sr_1_6?s=books&ie=UTF8&qid=1367220434&sr=1-6&mmoType=PDF&keywords=Frederic+Vester]; Inhaltstext [http://www.buchhandel.de/webapi1/GetMmo.asp?MmoId=2456077&isbn=9783943939620]

---

588. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1036749711 [http://d-nb.info/1036749711]
Titel: Seneca, Trostschrift an Helvia : (Senecas Mutter) / Verlag für das Künstlerbuch zu Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin ; Lucius Annaeus Seneca ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, Verlag für das Künstlerbuch zu (Verfasser); Seneca, Lucius Annaeus (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: 3., Künstlerbuch auf CD-ROM
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM : 39 Ill.
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-63-6 Jewelcase. : EUR 24.00 (DE) (freier Pr.), EUR 24.20 (AT) (freier Pr.), sfr 36.50 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 104
EAN: 9783944661636
Sprache(n): Deutsch (ger)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://d-nb.info/1015457371/34]; Autorenbiografie [http://d-nb.info/1015925014/34]
---

589. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1043598383 [http://d-nb.info/1043598383]
Titel: Systemfrage : "Fotostrecke" zu Hans Lipps mit Vortrag / Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-08-7 : EUR 12.99 (DE), EUR 13.10 (AT), sfr 20.50 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 137
EAN: 9783944661087
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Vortragskunst
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://de.wikipedia.org/wiki/Litfaßsäule]; Autorenbiografie [http://de.wikipedia.org/wiki/Hans_Lipps]; Autorenbiografie [http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCS_derivate_000000000546/Katalog_mit_Kuenstlerbuechern.pdf?hosts=]
---

590. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1044878673 [http://d-nb.info/1044878673]
Titel: Über Einfachehit : Vortrag, mit 8 Fotografien zum Thema: Blüte der Zitronenmelisse, Ende des englischen Rasens / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-11-7
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Vortragskunst
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

591. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1033847399 [http://d-nb.info/1033847399]
Titel: Video für Popopfetischisten
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2013?]
Umfang/Format: 1 CD ; 12 cm + Beil.
---

592. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/103313421X [http://d-nb.info/103313421X]

Titel: Video zum Sauerschen Malerbuch Fast nichts ... Hanne Darboven aus dem Jahr 2009
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-92-7 : EUR 24.00 (DE) (freier Pr.), EUR 24.20 (AT) (freier Pr.), sfr 36.50 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 67
EAN: 9783943939927
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://edocs.fu-berlin.de/docs/receive/FUDOCS_document_000000006051]

---

593. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1031331832 [http://d-nb.info/1031331832]
Titel: Vollendet
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2013
Umfang/Format: 1 CD ; 12 cm + Beil.

---

594. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/103411297X [http://d-nb.info/103411297X]
Titel: Vollendet
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch - Berlin : Rohling-Musikverlag
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 DVD-Video ; 12 cm + Beil.
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-81-1

---

595. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1038869374 [http://d-nb.info/1038869374]
Titel: Vortrag aus der Badewanne : Carl Köttgen, heute, icke / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2013]
Umfang/Format: 1 CD ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-80-3 : EUR 9.99 (DE) (freier Pr.), EUR 10.10 (AT) (freier Pr.), sfr 15.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 124
EAN: 9783944661803
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Rezension [http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/]; Autorenbiografie [http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/gabe,-badewanne-beuys,-allerhand-gespraech,-2009.html]; Autorenbiografie [Carl Köttgen wird unter der nachfolgenden Internetseite

durch RKW vorgestellt. http://www.rkw.de/fileadmin/media/Kompetenzzentrum/Dokumente/Meta-Navigation/1996_RKW_Geschichte.pdf]

---

596. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1029896909 [http://d-nb.info/1029896909]
Titel: Vortrag: Badewannengespräch vom 3.1.2013 Europa / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-76-7 : EUR 20.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

---

597. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1029896348 [http://d-nb.info/1029896348]
Titel: Vortrag: Meister der Wissenschaft vom Menschen : Udo Kittelmann, neuer Direktor der Nationalgalerie / Karl-Ludwig Sauer
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-78-1 : EUR 10.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

---

598. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1031223312 [http://d-nb.info/1031223312]
Titel: Weule, Leitfaden der Völkerkunde : Faksimile + Künstlerbuch + Vortrag + Ökonomie # Effizienz + China / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender); Weule, Karl (Mitwirkender)
Organisation(en): Vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch.de (Sonstige)
Ausgabe: 1., Faksimile, Künstlerbuch
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-88-0 : EUR 29.99 (DE), EUR 30.30 (AT), sfr 42.50 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 65
EAN: 9783943939880
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

---

599. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1032879807 [http://d-nb.info/1032879807]
Titel: W. Hausenstein, Der nackte Mensch in der Kunst aller Zeiten : Beilage: Künstlervideo, Vorsicht Kunst! Bitte nicht berühren / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender); Hausenstein, Wilhelm (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Vel. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013
Umfang/Format: 1 DVD-R ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-91-0 : EUR 59.99 (DE) (freier Pr.), EUR 60.50 (AT) (freier Pr.), sfr 85.00 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 66
EAN: 9783943939910
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4286753&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]

---

600. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022602497 [http://d-nb.info/1022602497]
Titel: Eva - Musikkompositionsvideo
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2012?]
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.

---

601. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1020328045 [http://d-nb.info/1020328045]
Titel: Albrecht Altdorfer; Teil: Bd. 1. / Grafischer Begleitbd.
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM
ISBN/Einband/Preis: EUR 10.00
Sprache(n): Deutsch (ger)

---

602. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/102032788X [http://d-nb.info/102032788X]
Titel: Albrecht Altdorfer; Teil: Bd. 2
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: (2012)
Umfang/Format: 1 CD-ROM
ISBN/Einband/Preis: EUR 25.00
Sprache(n): Deutsch (ger)

---

603. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1019649585 [http://d-nb.info/1019649585]
Titel: Albrecht-Dürer-Bildnisse / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

604. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022395173 [http://d-nb.info/1022395173]
Titel: Alles Paletty, alles Paletti : wo? / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 25.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

605. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/101964723X [http://d-nb.info/101964723X]
Titel: Altdeutsche Maler : Oettinger
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Ausgabe: Neuaufl., Nachdr. aus dem Jahr 1942
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

606. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1019647744 [http://d-nb.info/1019647744]
Titel: Altea : Friedrich Hölderlin, die Friedensfeier ; Altea, Aquarelle und Zeichnungen / K.-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

607. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/102759056X [http://d-nb.info/102759056X]

Titel: Antonin Artaud, Briefe aus Rodez (Auszüge), Meisterwerke zeitgenössischer Künste, Band 23 : mit einer Audiodatei: Scheißen für Artaud / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Organisation(en): Rohling Musikverlag im Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch Sauer]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-41-5 : EUR 12.95 (DE) (freier Pr.), EUR 13.10 (AT) (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 8
EAN: 9783943939415
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

608. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/102759140X [http://d-nb.info/102759140X]
Titel: Antonin Artaud, Schriften, Karl-Ludwig Sauer: Mein Golgatha, zeitgenössische Fotografien aus Marija Bistrica
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch Sauer]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-42-2 : EUR 19.50 (DE) (freier Pr.), EUR 19.70 (AT) (freier Pr.)
EAN: 9783943939422
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

609. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1024715450 [http://d-nb.info/1024715450]
Titel: A. Steinitzer u. W. Michel, Der Krieg in Bildern : mit 90 Abbildungen / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-07-1 : EUR 24.99
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

610. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/101965872X [http://d-nb.info/101965872X]
Titel: Audiomonolog zum Gemälde : SerraBeysSauermassekomplex ; Streifzug durch Serra und Beuys, mit meinen Hinweisen auf Masse / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : Rohling-Musikverl.
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

611. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025275195 [http://d-nb.info/1025275195]
Titel: Audiovortrag - Beuys & Leonardo, Malerbuch bei Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

612. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022413910 [http://d-nb.info/1022413910]
Titel: Ausstellung altjapanischer Kunst : erweiterter Nachdruck, im Anhang ist das Werk TERROR ... böööööse, aus dem Jahr 2003 zu sehen / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 20.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

613. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022410318 [http://d-nb.info/1022410318]
Titel: Beuys in Amerika / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 25.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

614. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022635433 [http://d-nb.info/1022635433]
Titel: Bild und Gesang
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

615. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022390643 [http://d-nb.info/1022390643]
Titel: Bildnisse aus 3 Jahrhunderten : Sauersches Malerbuchunikat und Künstlerbuch ; Spaßbeitrag zur zeitgenössischen Kunst / K.-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 15.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

616. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025275055 [http://d-nb.info/1025275055]
Titel: Bildverwandlung Teil 1
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

617. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/102527508X [http://d-nb.info/102527508X]
Titel: Bildverwandlung Teil 2
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

618. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025274903 [http://d-nb.info/1025274903]
Titel: Bildverwandlung Teil 3
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

619. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025276817 [http://d-nb.info/1025276817]
Titel: Bredekamp/ Euler, Badewanne - 1. Vortrag
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.

---

620. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025276736 [http://d-nb.info/1025276736]
Titel: Bredekamp/ Euler, Badewanne - 2. Vortrag
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

621. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/102429322X [http://d-nb.info/102429322X]
Titel: Carl Ludwig Schleich, Bewußtsein und Unsterblichkeit : Digitalisat aus dem Jahr 1925 ; auf dieser DVD mit einem Video aus dem Kunst-Video-Verlag / K.-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 29.99
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

622. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1027724868 [http://d-nb.info/1027724868]
Titel: "Carmen" / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch Sauer]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2012]
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-46-0 : EUR 14.99 (DE), EUR 15.20 (AT), sfr 22.90 (freier Pr.)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

623. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1029092907 [http://d-nb.info/1029092907]
Titel: Das Eindimensionale ist nichts / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-54-5 : EUR 24.99
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

---

624. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1024718026 [http://d-nb.info/1024718026]
Titel: Das jüngste Gericht nach Hans Memling : mit einer Bildverwandlung als PDF ; Erzählung zu diesem Aquarell, Audio ; Vorwort im Video / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 9.99
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

625. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022386921 [http://d-nb.info/1022386921]
Titel: Das Kaulbach-Güll-Bilderbuch : Nachdruck aus dem Jahr 1910 / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 10.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

626. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1024296504 [http://d-nb.info/1024296504]
Titel: Das Künstlerbuch, Hans Thoma : Sauersches Maler- und Künstlerbuch, Nachdruck und Digitalisat / von Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

627. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025296729 [http://d-nb.info/1025296729]
Titel: Daß ich nicht denke, daß ich bin
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: !330263307
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
Anmerkungen: Nicht im Handel erhältlich.

---

628. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1019658177 [http://d-nb.info/1019658177]
Titel: David Sylvester, Magritte : Sauersches Malerbuch / Sauer, K.-L.
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

629. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1027591469 [http://d-nb.info/1027591469]
Titel: Denken ohne zu denken / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Verlag: Berlin : Sauer, Karl-Ludwig
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: CD-ROMs
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-29-3 : EUR 17.99 (DE) (freier Pr.), EUR 18.20 (AT) (freier Pr.)
EAN: 9783943939293
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

630. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025871677 [http://d-nb.info/1025871677]
Titel: Denken ohne zu denken
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD ; 12 cm + Beil.
---

631. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1024287955 [http://d-nb.info/1024287955]
Titel: Der deutsche Rhein : deutsche Bilder, Sauersches Malerbuch: stark veränderter Nachdruck des "Deutscher Werbeverlag" München, ca. 1930 / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 15.99
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

632. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022414194 [http://d-nb.info/1022414194]
Titel: Der deutsche Rhein : Nachdruck aus demn Jahr 1930 / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 17.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

633. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1029091943 [http://d-nb.info/1029091943]
Titel: Der Friedenspreis des deutschen Buchhandels 1989 : Fritz Stern unbd andere / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-47-7 : EUR 19.99
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

634. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025276604 [http://d-nb.info/1025276604]
Titel: Der Gesang der Vögel
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: !330263307!
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
Anmerkungen: Nicht im Handel erhältlich.
---

635. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1027689078 [http://d-nb.info/1027689078]
Titel: Der Kampf ums Dasein : Digitalisat aus dem Jahr 1930 / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-37-8 Jewelcase. : ca. EUR 25.00 (DE) (freier Pr.), ca. EUR 25.30 (AT) (freier Pr.), ca. sfr 36.90 (freier Pr.)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://d-nb.info/1015925014]

---

636. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/102030037X [http://d-nb.info/102030037X]
Titel: Der Rattenfänger von Hameln / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Ausgabe: Nachdr. aus dem Jahr 1893
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 25.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

637. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1029091420 [http://d-nb.info/1029091420]
Titel: Der Vampir des Festlandes, eine Darstellung der englischen Politik nach ihren Triebkräften, Mitteln und Wirkungen : Künstlerbuch mit meiner Europahymne / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-48-4 : EUR 24.99
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

638. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1024834476 [http://d-nb.info/1024834476]
Titel: Deutsche Malerpoeten / Karl L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl L. (Verfasser)
Ausgabe: 1., Aufl.
Verlag: Berlin : Sauer, Karl-Ludwig
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: CD-ROMs
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-02-6
EAN: 9783943939026
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Monografie
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4095922&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]
---

639. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1024288676 [http://d-nb.info/1024288676]
Titel: Die deutsche expressionistische Kultur und Malerei : Eckart von Sydow, Künstlerbuch / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2012]
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-05-7 : EUR 15.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

640. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/102772583X [http://d-nb.info/102772583X]
Titel: Die Großen der Weltgeschichte : Digitalisat der Ausgabe 1930 / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2012]
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-43-9 : EUR 19.99
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

641. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025594541 [http://d-nb.info/1025594541]
Titel: Die Kirche soll dem Menschen dienen ... Amen / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-33-0 : EUR 14.99
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

642. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/105365944X [http://d-nb.info/105365944X]
Titel: Die Kirche soll dem Menschen dienen... Amen : Geringfügig verändertes Digitalset aus dem Jahr 1903. Originaltitel: Weltgeschichte in Charakterbildern, Jesus / Herman Schell ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Schell, Herman (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: Online-Ressource : 106 Ill. (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407154896 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407154896]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-33-0
EAN: 9783943939330
Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 100 Philosophie
---

643. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1024283429 [http://d-nb.info/1024283429]
Titel: Die Krebsbaracke, G. Benn / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-04-0 : EUR 15.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

644. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1024290638 [http://d-nb.info/1024290638]
Titel: Die Passagiere der leeren Plätze, von Martin Andersen Nexö / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 15.99
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

645. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022410555 [http://d-nb.info/1022410555]
Titel: Die Pflanzenwelt der Subtropen : veränderter Nachdruck der Ausgabe des Kosmos-Verlags, Stuttgart 1939 / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 10.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

646. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022413988 [http://d-nb.info/1022413988]
Titel: Die Romantik der Chemie, von Dr. Oskar Nagel : Nachdruck 1914 / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012

Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 12.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

647. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1029092168 [http://d-nb.info/1029092168]
Titel: Die Rose : Künstlerbuch / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-50-7 : EUR 24.99
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

648. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1024288226 [http://d-nb.info/1024288226]
Titel: Die sichtbare Skulptur : Beuys / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 20.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

649. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1024288420 [http://d-nb.info/1024288420]
Titel: Die unsichtbare Skulptur, zum erweiterten Kunstbegriff von Joseph Beuys : mit einem Vortrag: Woher nimmt die Kunst ihren Auftrag ; Sauersches Malerbuch 2012 / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 20.00
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

650. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/102985453X [http://d-nb.info/102985453X]

Titel: Diego Rivera bei Karl-Ludwig Sauer : Zusatz: zwei Audiodateien, Krieg dem Kriege? und Gespräch über Rivera ; Sauersches Malerbuchunikat
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 15.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

651. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025274288 [http://d-nb.info/1025274288]
Titel: Dieses Musikvideo entstand am 7. Mai 2012 in Csurgó, Ungarn und ist speziell als Beispiel großer deutscher Improvisationskunst auch für die Gema...
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

652. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025594177 [http://d-nb.info/1025594177]
Titel: Dokument Wolf Kahlen : Sauersches Malerbuch
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender); Kahlen, Wolf (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2012]
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 10.99
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

653. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1020301694 [http://d-nb.info/1020301694]
Titel: Don Quixote / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 25.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

654. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1024715787 [http://d-nb.info/1024715787]

Titel: Dr. Herbet Lewandowski, Das Sexualproblem in der modernen Literatur und Kunst : fortgeführt als Künstlerbuch / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-10-1 : EUR 39.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

655. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1020333553 [http://d-nb.info/1020333553]
Titel: Endprojekt Bunk bei Karl-Ludwig Sauer : Scheibenwischer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 25.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

656. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1024291774 [http://d-nb.info/1024291774]
Titel: Europa, Amerika, die Geschichte einer künstlerischen Faszination seit 1949 and Karl-Ludwig Sauer in the Ungarn area : Ausstellung im Museum Ludwig, Köln ; Sauersches Malerbuchunikat
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Organisation(en): Museum Ludwig (Herausgebendes Organ)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-06-4 : EUR 24.99
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

657. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1029093261 [http://d-nb.info/1029093261]
Titel: Fotografien 2009 / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-52-1 : EUR 29.99
Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 779.092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 770 Fotografie, Video, Computerkunst
---

658. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/102032824X [http://d-nb.info/102032824X]
Titel: Francesco Clemente : Sauersches Malerbuchunikat und Künstlerbuch / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 25.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

659. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025275357 [http://d-nb.info/1025275357]
Titel: Frau A. Dürer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

660. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022394959 [http://d-nb.info/1022394959]
Titel: Frauen - Liebe und Leben : Lieder - Kreis, Adelbert von Chamiso ; Nachdruck des Verlags Adolf Tietze Leipzig um 1900 / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Ausgabe: 1. Aufl.
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 20.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

661. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022418270 [http://d-nb.info/1022418270]
Titel: Friedrich Märker, Lebensgefühl und Weltgefühl : Delphin-Verlag München, unveränderter Nachruck der Ausgabe von 1920 / K.-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm

ISBN/Einband/Preis: EUR 10.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

662. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1031152822 [http://d-nb.info/1031152822]
Titel: Friedrich Märker, Lebensgefühl und Weltgefühl : Vortrag zum Buch / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-51-4 : EUR 9.99 (DE), EUR 10.10 (AT), sfr 15.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 63
EAN: 9783943939514
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

663. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1024290352 [http://d-nb.info/1024290352]
Titel: Friedrich Naumann, Auszüge aus seinen Werken : Neubearbeitung mit Vortrag von Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 25.99
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

664. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025296702 [http://d-nb.info/1025296702]
Titel: Für Hans Werner Henze
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

665. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025296508 [http://d-nb.info/1025296508]
Titel: Gedanken zur Kunst - Audio
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

666. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025296672 [http://d-nb.info/1025296672]
Titel: Gelbes Oval - Mein Sprechen ist Gesang
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

667. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025296788 [http://d-nb.info/1025296788]
Titel: Gemälde für Nelly Sachs
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

668. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1024715302 [http://d-nb.info/1024715302]
Titel: Gerhard von Kügelgen als Porträt und Historienmaler : erweiterter Nachdruck der Historie Kügelgen ; zeitgenössische konkrete Kunst im Sauerschen Malerbuch/Künstlerbuch ; mit einem Vortrag über mich und die Welt, Dauer 80 min. / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-21-7 : EUR 19.99
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

669. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/102239102X [http://d-nb.info/102239102X]
Titel: Gerhard von Kügelgen als Porträt und Historienmaler : Nachdruck der Historie Kügelgen / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 17.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

670. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022392212 [http://d-nb.info/1022392212]
Titel: Gestalten der Weltgeschichte : Miniaturen berühmter Persönlichkeiten aus vier Jahrhunderten ; erweiterter Nachdruck der Erstausgabe aus dem Jahr 1933 / Karl-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 20.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

671. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025275284 [http://d-nb.info/1025275284]
Titel: Gewichte des Zen
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

672. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025296451 [http://d-nb.info/1025296451]
Titel: Gilbert & Georgette
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

673. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025296427 [http://d-nb.info/1025296427]
Titel: Glauben
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

674. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022752367 [http://d-nb.info/1022752367]
Titel: Große Komposition: 123 : Berlin, im Dezember 2011 / Komposition: Karl-Ludwig Sauer. Orchestrierung: Katharina Bumsfidel
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Komponist); Bumsfidel, Katharina (Arrangeur)
Verlag: Berlin : Künstlerbuch-Verlag; Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: [27] Bl. : farb. Ill. ; 19 cm qu + 1 CD (12 cm)
Bestellnummer(n): (Pr. nicht mitget.)
Anmerkungen: Mit Vokalst.; Nr. 1 von 15 Ex.
Sachgruppe(n): 783.1 Lieder

---

675. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025296761 [http://d-nb.info/1025296761]
Titel: Hallooo - 1 = keins
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

676. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1024714640 [http://d-nb.info/1024714640]
Titel: Hans Baldung Grien / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-20-0 : EUR 19.99
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

677. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1020301236 [http://d-nb.info/1020301236]
Titel: Hermann und Dorothea - Künstlerbuch : J. W. von Geothe / K.-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Ausgabe: Nachdr. der Ausg. 1890
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 25.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

678. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1020301376 [http://d-nb.info/1020301376]
Titel: Hermann und Dorothea : J. W. von Geothe / K.-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Ausgabe: Nachdr. der Ausg. 1890
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 25.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

---

679. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1024717801 [http://d-nb.info/1024717801]
Titel: H. Glöckner / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 9.99
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

680. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022640828 [http://d-nb.info/1022640828]
Titel: Hildegard von Bingen - Symphonialis Est Anima
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 DVD ; 12 cm + Beil.
---

681. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022417592 [http://d-nb.info/1022417592]
Titel: Hubert Kösters Lehrbuch des Hufbeschlages : dritte Auflage, Nachdruck aus dem Jahr 1905 / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 25.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

682. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1031331697 [http://d-nb.info/1031331697]
Titel: Ich bin Körper
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD ; 12 cm + Beil.
---

683. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1024288994 [http://d-nb.info/1024288994]
Titel: Idiotische Welt - Gottfried Benn: Monolog / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)

Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 15.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

684. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025275012 [http://d-nb.info/1025275012]
Titel: Improvisation und Freiheit
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

685. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025350871 [http://d-nb.info/1025350871]
Titel: Isch bün gail
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD ; 12 cm + Beil.
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-12-5 (falsch)
---

686. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1031102353 [http://d-nb.info/1031102353]
Titel: Johann Heinrich Lambert : Leistung und Leben ; Digitalisat aus dem Jahr 1943 / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender); Lambert, Johann Heinrich (Mitwirkender)
Organisation(en): Vortragskunst.eu im Verlag für das Künstlerbuch.de (Sonstige)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-09-5 : EUR 29.99 (DE), EUR 30.30 (AT), sfr 42.50 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 58
EAN: 9783943939095
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4252013&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]
---

687. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1019623721 [http://d-nb.info/1019623721]
Titel: Joseph Beuys : Tagung Basel ; Sauersches Malerbuch 2011 / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

688. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1020302143 [http://d-nb.info/1020302143]
Titel: Joseph Beuys, Kestner -Gesellschaft Hannover 19. Dezember 1975 bis 8. Februar 1976, Katalog 6/1975 : Sauersches Malerbuch 2012
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM
ISBN/Einband/Preis: EUR 50.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

689. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025296710 [http://d-nb.info/1025296710]
Titel: Kaiser Alexander nach Albrecht Dürer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

690. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025594029 [http://d-nb.info/1025594029]
Titel: Karl-Ludwig Sauer by the Nationalgalerie tu Börlin 2012
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-35-4 : EUR 29.95
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

691. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025296613 [http://d-nb.info/1025296613]
Titel: Karl-Ludwig Sauer... Audio
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012

Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

692. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1024834484 [http://d-nb.info/1024834484]
Titel: Karl-Ludwig Sauer, Selbstporträt Albrecht Dürer mit 23 / Karl L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl L. (Verfasser)
Ausgabe: 1., Aufl.
Verlag: Berlin : Sauer, Karl-Ludwig
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: CD-ROMs
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-03-3
EAN: 9783943939033
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Audiovortrag
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4095923&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm]
---

693. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1027591396 [http://d-nb.info/1027591396]
Titel: Katalog: Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, CD-ROM und DVD im Jahr 2004 / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch Sauer]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-36-1 : EUR 6.95 (DE) (freier Pr.), EUR 7.10 (AT) (freier Pr.)
EAN: 9783943939361
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

694. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025602110 [http://d-nb.info/1025602110]
Titel: KIND Unendlichkeit Beuys + icke : Illustrationskomposition für seltsame Gefühle des Meisters J. Beuys / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Rohling-Musikverl. im Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-23-1 : EUR 15.95
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

695. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025296621 [http://d-nb.info/1025296621]
Titel: Komposition Chaos, schwarze Löcher
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

696. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025296443 [http://d-nb.info/1025296443]
Titel: Komposition für die Pausen
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

697. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/102263545X [http://d-nb.info/102263545X]
Titel: Komposition für mich
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

698. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022640429 [http://d-nb.info/1022640429]
Titel: Künstlervideo
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 DVD ; 12 cm + Beil.
---

699. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1024991741 [http://d-nb.info/1024991741]
Titel: Künstlervideo
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

700. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1020327693 [http://d-nb.info/1020327693]
Titel: Kunstbrevier Altdorfer : Sauersches Malerbuch / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Ausgabe: Nachdr. der Ausg. 1919
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 15.00

Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

701. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1019649437 [http://d-nb.info/1019649437]
Titel: Kunstjahrbuch Hamburg 2006 : Vorstellung eines Sauerschen Malerbuchs im Video / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : Kunst-Video-Verl.
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 DVD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

702. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1019644869 [http://d-nb.info/1019644869]
Titel: Landschaft : Mappe mit Holzschnitten aus dem Jahr 1996 / K.-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

703. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1024717046 [http://d-nb.info/1024717046]
Titel: Landschaft Nietzsche : Fragen des Künstlers ; Video aus dem Jahr 2009 / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-13-2 : EUR 13.95
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

704. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022417878 [http://d-nb.info/1022417878]
Titel: Leonardo da Vinci im Sauerschen Malerbuch
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 25.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

705. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1019658878 [http://d-nb.info/1019658878]
Titel: Malerbuch : dieses Malerbuch beinhaltet eine Audiovortrag zu Beuys ; Joseph Beuys-Tagung in Berlin am 14. - 17. April 2011 / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch - Berlin : Rohling-Musikverl.
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-R
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

706. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022410067 [http://d-nb.info/1022410067]
Titel: Martin Luther und die Grundregeln der Reformation von Adolf v. Harnack / Karl-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 15.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

707. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025274660 [http://d-nb.info/1025274660]
Titel: Meister der Künste - Musikvideo
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

708. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/102559603X [http://d-nb.info/102559603X]
Titel: Menschlich : Künstlervideo aus dem Jahr 2009 / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Kunst-Video-Verl. im Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012

Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-25-5 : EUR 14.99
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

709. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1019647620 [http://d-nb.info/1019647620]
Titel: Michelangelo : Sauersches Malerbuch 2012
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch und Vortragskunst.de
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

710. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1019648244 [http://d-nb.info/1019648244]
Titel: Michelangelo, Gedicht und Zeichnung / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender); Redslob, Edwin (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

711. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025276663 [http://d-nb.info/1025276663]
Titel: Mit deinen Augen
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

712. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1020301910 [http://d-nb.info/1020301910]
Titel: Modell Kippenberger bei Karl-Ludwig Sauer : Sauersches Malerbuchunikat
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 DVD-R ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 25.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

713. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025276892 [http://d-nb.info/1025276892]
Titel: Mönchsbegräbnis
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

714. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022640690 [http://d-nb.info/1022640690]
Titel: Musikkomposition
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

715. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025269241 [http://d-nb.info/1025269241]
Titel: Musikkomposition ohne Auftrag aus dem Jahr 2011
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

716. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/102263559X [http://d-nb.info/102263559X]
Titel: Musikvideo zum Sauerschen Malerbuchunikat Picasso aus dem Jahr 2006
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

717. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1020301031 [http://d-nb.info/1020301031]
Titel: Neujahrsansprache über Gesellschaft : Karl-Ludwig Sauer contra Joseph Beuys 2011/12
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 DVD-R ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 25.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

---

718. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1019657464 [http://d-nb.info/1019657464]
Titel: Nur das Leben : Künstlervideo / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Kunst-Video-Verl. im Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

719. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025296532 [http://d-nb.info/1025296532]
Titel: Paula Moderson-Becker und die Kunst in Paris um 1900
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

720. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1024714160 [http://d-nb.info/1024714160]
Titel: Persönliche Erinnerungen an Vicent van Gogh : Digitalisat / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-15-6 : EUR 14.95
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

721. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1019648082 [http://d-nb.info/1019648082]
Titel: Picassoplakate bei Karl-Ludwig Sauer nach Picasso
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Ausgabe: 2., veränd. Ausg.
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

722. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1020333391 [http://d-nb.info/1020333391]

Titel: Porträt / K.-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Ausgabe: 2., veränd. Aufl.
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 25.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

723. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1024295621 [http://d-nb.info/1024295621]
Titel: Redigiertes Interviev zwischen David Sylvester und Flaggeneumel Jasper Johns aus dem Jahr 1965 : Künstlerbuch / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-01-9 : EUR 20.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

724. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025274857 [http://d-nb.info/1025274857]
Titel: Reinheit
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

725. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025296591 [http://d-nb.info/1025296591]
Titel: Reinheit - Video
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

726. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022391410 [http://d-nb.info/1022391410]
Titel: Rheinische Malerei in der Biedermeierzeit / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm

ISBN/Einband/Preis: EUR 25.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

727. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1019657758 [http://d-nb.info/1019657758]
Titel: Rheinland global / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Kunst-Video-Verl. im Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

728. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025296648 [http://d-nb.info/1025296648]
Titel: Roman Opalka
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

729. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/102240878X [http://d-nb.info/102240878X]
Titel: Roy Lichtenstein bei Karl-Ludwig Sauer : mit einem Vortrag über Lichtenstein und die so genannte Weltkunst
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Rohling-Musikverl. im Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 25.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

730. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025602668 [http://d-nb.info/1025602668]
Titel: Roy Lichtenstein bei Karl-Ludwig Sauer : Vortrag im Buch ; Vortragskunst
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-08-8 : EUR 9.99
Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

731. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1019650281 [http://d-nb.info/1019650281]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: Nr. 32., Kytka Pověstí
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM
Sprache(n): Tschechisch (cze)
---

732. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1019649798 [http://d-nb.info/1019649798]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: Nr. 33., Kouzelný svět / Petr Sever
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM
Sprache(n): Tschechisch (cze)
---

733. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1019650044 [http://d-nb.info/1019650044]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: Nr. 34., Pohádka o Ivanu Hlupákovi / napsal L. N. Tolstoj
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM
Sprache(n): Deutsch (ger)
---

734. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1020299533 [http://d-nb.info/1020299533]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: 35., Květy zru°zných luhu° / Jul Košnar
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM
ISBN/Einband/Preis: EUR 20.00
Sprache(n): Tschechisch (cze)
---

735. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1020299819 [http://d-nb.info/1020299819]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: 36., Pohádka o větru
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM
ISBN/Einband/Preis: EUR 20.00
Sprache(n): Tschechisch (cze)
---

736. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1020299932 [http://d-nb.info/1020299932]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: Nr. 37., Lojzík Vydrák
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM
ISBN/Einband/Preis: EUR 20.00
Sprache(n): Tschechisch (cze)
---

737. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1020300167 [http://d-nb.info/1020300167]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: Nr. 38., Příhody bílé mysky
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM
ISBN/Einband/Preis: EUR 20.00
Sprache(n): Tschechisch (cze)
---

738. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1020297913 [http://d-nb.info/1020297913]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: Nr. 39., Knížka o vodníkovi
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM
ISBN/Einband/Preis: EUR 20.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
---

739. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1020299312 [http://d-nb.info/1020299312]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: Nr. 40., Pohádek
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM
ISBN/Einband/Preis: EUR 20.00
Sprache(n): Tschechisch (cze)
---

740. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/102238709X [http://d-nb.info/102238709X]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: Nr. 41., Zrzounkova veselá i smutná dobrodružstvi : Jak Zrzounek na svět přišel
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM
ISBN/Einband/Preis: EUR 15.00
Sprache(n): Tschechisch (cze)
---

741. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/102239410X [http://d-nb.info/102239410X]

Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: Nr. 42., Pohádky před spaním
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM
ISBN/Einband/Preis: EUR 15.00
Sprache(n): Tschechisch (cze)
---

742. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/102239424X [http://d-nb.info/102239424X]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: Nr. 43.
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM
ISBN/Einband/Preis: EUR 15.00
Sprache(n): Tschechisch (cze)
---

743. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1024286789 [http://d-nb.info/1024286789]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: Nr. 43
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: (2012)
Umfang/Format: 1 CD-ROM
ISBN/Einband/Preis: EUR 9.99
Sprache(n): Deutsch (ger)
---

744. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1024287211 [http://d-nb.info/1024287211]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: Nr. 44.
Ausgabe: [Ausg.] Künstlerbuch
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-R
ISBN/Einband/Preis: EUR 25.00
Sprache(n): Tschechisch (cze)
---

745. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1024287386 [http://d-nb.info/1024287386]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: Nr. 44
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: (2012)
Umfang/Format: 1 CD-ROM
ISBN/Einband/Preis: EUR 15.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
---

746. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1024265994 [http://d-nb.info/1024265994]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: Nr. 45
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: (2012)
Umfang/Format: 1 CD-R
ISBN/Einband/Preis: EUR 15.00
Sprache(n): Tschechisch (cze)
---

747. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1038705290 [http://d-nb.info/1038705290]
Titel: Sauer sieht Leve : Vortrag und Fotografien / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-76-6 : EUR 15.00 (DE) (freier Pr.), EUR 15.20 (AT) (freier Pr.), sfr 22.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 120
EAN: 9783944661766
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://d-nb.info/1015924670/34]
---

748. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1024291162 [http://d-nb.info/1024291162]
Titel: Schikowski, Geschichte des Tanzes : Digitalisat / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-00-2 : EUR 12.99
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

749. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1024715590 [http://d-nb.info/1024715590]
Titel: Schöpfung : ein Buch für religiöse Ausdruckskunst ; Digitalisat aus dem Jahr 1923, neu aufgelegt / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-14-9 : EUR 24.99
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

750. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025296567 [http://d-nb.info/1025296567]

Titel: Schwachstellen im Bildraum - Vortrag
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

751. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1029092249 [http://d-nb.info/1029092249]
Titel: Selbstorganisation für Europa : meine Erwiderung auf Rolf Arnold ; Audiovortrag / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 13.95
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

752. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025296494 [http://d-nb.info/1025296494]
Titel: Selbstporträt Albrecht Dürer mit 23
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

753. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/102755220X [http://d-nb.info/102755220X]
Titel: "Sophie Scholl" Volk und Staat bei Hans Grimm / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch Sauer]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-38-5 : EUR 9.95 (DE) (freier Pr.), EUR 10.10 (AT) (freier Pr.)
EAN: 9783943939385
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

754. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025296796 [http://d-nb.info/1025296796]
Titel: Steigen und Fallen
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.

---

755. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025296478 [http://d-nb.info/1025296478]
Titel: Stiftung Preußischer Kulturbesitz - Vortrag aus dem Jahr 2011
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

756. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/102241089X [http://d-nb.info/102241089X]
Titel: Theodor Schütz, ein Maler für das deutsche Volk, von David Koch : erweiterter Nachdruck aus dem Jahr 1908 ; Künstlerbuch / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 15.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

757. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025296680 [http://d-nb.info/1025296680]
Titel: Tierkonzerte Jajanenee
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

758. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1027552196 [http://d-nb.info/1027552196]
Titel: Tomy and the Sex-Tanz-Puppe bay Arte in the Transvaalstraße zu Berlin / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-39-2 : EUR 19.50 (DE) (freier Pr.), EUR 19.70 (AT) (freier Pr.)
EAN: 9783943939392
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

759. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1052812554 [http://d-nb.info/1052812554]
Titel: Trinkliedchen
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD ; 12 cm + Beil.
---

760. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025274768 [http://d-nb.info/1025274768]
Titel: Video Kulturtechnik
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

761. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1028775695 [http://d-nb.info/1028775695]
Titel: Vom Lendenschurz zur Modetracht : aus der Geschichte des Kostüms ; Medienkombination mit Audiodatei im Buch / von Hans Mützel und Karl Ludwig Sauer
Person(en): Mützel, Hans (Mitwirkender); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender); Verlag für das Künstlerbuch, Verlag für das (Herausgeber)
Organisation(en): Vortragskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: Ew. Nachdr.
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD (Audio und ROM) ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-55-2 : EUR 29.99 (DE), EUR 30.30 (AT), sfr 42.50 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 24
EAN: 9783943939552
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

762. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022390058 [http://d-nb.info/1022390058]
Titel: Vom Werden deutscher Filmkunst; Teil: Teil 1
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: (2012)
Umfang/Format: 1 CD-ROM
ISBN/Einband/Preis: EUR 19.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
---

763. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/102239049X [http://d-nb.info/102239049X]
Titel: Vom Werden deutscher Filmkunst; Teil: Teil 4
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: (2012)

Umfang/Format: 1 CD-ROM
ISBN/Einband/Preis: EUR 15.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
---

764. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1019644982 [http://d-nb.info/1019644982]
Titel: Von Gaugin zu Karl-Ludwig Sauer : Kunstwelten im Dialog
Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

765. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022635611 [http://d-nb.info/1022635611]
Titel: Vortrag Kapitalismuskritik
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

766. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022635662 [http://d-nb.info/1022635662]
Titel: Vortrag über Gesellschaft, Evolution, Revolution, Beuys
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

767. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1024716511 [http://d-nb.info/1024716511]
Titel: Vortrag: Kunst des 21. Jahrhunderts / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 9.99
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

768. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1020302372 [http://d-nb.info/1020302372]
Titel: Was uns die Kunstgeschichte lehrt : Sauersches Malerbuch zur Kunst unserer Zeit aus der Sicht des Künstlers im Allgemeinen und im Besonderen / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 25.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

769. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1053659393 [http://d-nb.info/1053659393]
Titel: Weltgeschichte in Karakterbildern - Christus : Künstlerbuch / Hermann Schell ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Schell, Hermann (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Werk(e): Weltgeschichte in Karakterbildern, Das Evangelium und seine weltgeschichtliche Bedeutung (dt.)
Ausgabe: 1. Aufl., bearb. Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: Online-Ressource : 89 Ill.
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407154862 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407154862]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-31-6
EAN: 9783943939316
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://d-nb.info/1012650243/34]; Autorenbiografie [http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCS_derivate_000000000546/Katalog_mit_Kuenstlerbuechern.pdf?hosts=]
---

770. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025594401 [http://d-nb.info/1025594401]
Titel: Weltgeschichte in Karakterbildern - Christus : Digitalisat / K.-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-31-6 : EUR 19.95
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

771. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022640496 [http://d-nb.info/1022640496]

Titel: Zwei verbundene Ovale
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2012
Umfang/Format: 1 DVD ; 12 cm + Beil.
---

772. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/102429238X [http://d-nb.info/102429238X]
Titel: Zwischen zwei Revolutionen : der Geist der Schinkelzeit ; Digitalisat / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 19.99
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

773. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1024292177 [http://d-nb.info/1024292177]
Titel: Zwischen zwei Revolutionen, der Geist der Schinkelzeit, Digitalisat des 1. Bandes : mit einem Vortrag des Verlegers / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR 15.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

774. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1015738257 [http://d-nb.info/1015738257]
Titel: Altea: Zeichnungen - Aquarelle; 1981 / Rainer Maria Rilke ; Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Rilke, Rainer Maria (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Sauersches Malerbuchunikat 1981. Herausgabe als CD-ROM 2009, 2011 Neuausgabe mit der Musikkomposion: Vollendung. Dieses Buchwerk ist ausschließlich für das Netz konzipiert.
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201110031802 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201110031802]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/altea_rilke_internet.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

775. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1010316389 [http://d-nb.info/1010316389]
Titel: Amerikanische Kunst der späten 80er Jahre - Deutsche Kunst der späten 80er Jahre : Sauersches Malerbuch mit Videobeitrag ; 2000 - 2011 ; the binational
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch - Berlin : Kunst-Video-Verl.
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

776. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1015299237 [http://d-nb.info/1015299237]
Titel: Amerikanische Kunst der späten 80er Jahre. The Binational. (Mit Vortrag) / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Rohling-Musikverlag. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige); Rohling-Musikverlag (Sonstige)
Ausgabe: Sauersches Malerbuchunikat aus dem Jahr 2000, 2011 unter Einschluß eines Vortrags: China-Effizienz für das Netz digitalisiert
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201109174061 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201109174061]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/amerikanische_kunst_der_80er_ja.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

777. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022604066 [http://d-nb.info/1022604066]
Titel: Amerikanische Nachkriegsmalerei - Sauersches Malerbuch im Video 2011
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2011
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

778. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1012982599 [http://d-nb.info/1012982599]
Titel: Andew Wyeth / Rolf Arnold ; Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Rohling-Musikverlag. Bearb.: Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Andrew Wyeth. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Arnold, Rolf (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Mitwirkender); Wyeth, Andrew (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige); Rohling-Musikverlag (Sonstige)
Ausgabe: Sauersches Malerbuchunikat aus dem Jahr 1990, mit meinem 75 minütigen Vortrag. Grundlage ist das Buch: Natur als Vorbild, von Eduard Zwierlein, Herausgeber und der Spezifikation auf Evolution durch Selbstorganisation innerhalb dieses Bandes von Rolf Arnold
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20110621738 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-20110621738]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/wight_andrew_mit_audio_probe.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

779. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1011075245 [http://d-nb.info/1011075245]
Titel: Anonymus Sinnsprüche Selbst / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Illustrator, Herausgeber)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Künstlerbuch aus dem Jahr 1995, Auflage 15 Exemplare
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2011041504 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2011041504]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/anonymus_2011.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

780. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1010956795 [http://d-nb.info/1010956795]
Titel: Aphorismen / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Künstlerbuch aus dem Jahr 1994. Auflage 1o Exemplare
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201104074195 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201104074195]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/aphorismen.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 46 Bildende Kunst ; 10 Philosophie ; 02 Schrift, Buch, Bibliothek, Information und Dokumentation
---

781. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1010316540 [http://d-nb.info/1010316540]
Titel: Artur Rimbaud, Delirien : Zeichnungen / K.-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch Sauer]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik
---

782. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1011049856 [http://d-nb.info/1011049856]
Titel: Atem, Loplop im Gallop. (Grundlage: Sauersches Malerbuch: Max Ernst-Loplop; die Selbstdarstellung des Künstlers.) / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Akademischer Betreuer, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Künstlerbuchausgabe auf Papier, Auflage 30 Exemplare auf säurefreiem Papier
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201104134605 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201104134605]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/loplopp_im_galopp.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

783. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1010242717 [http://d-nb.info/1010242717]
Titel: Audio: Gabe geben, allgemeine Künster: Angst, Hunger ... Liebe / K.-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : Rohling-Musikverl.
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

784. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1011403579 [http://d-nb.info/1011403579]
Titel: Auf den Punkt bringen, Gespräch über Bilder : Nackttanz zu Béla Bartók ; Musikvideo / K.-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : Verl. für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 792 Theater, Tanz
---

785. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/101322941X [http://d-nb.info/101322941X]
Titel: Augen: Wilhelm Busch, Otto Croy und Icke / Wilhelm Busch. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Otto Croy ; Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Busch, Wilhelm (Verfasser); Croy, Otto (Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Geringfügig erneuertes Künstlerbuch-Unikat aus dem Jahr 2001. Die Auflage betrug 26 Exemplare
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2011070110288 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2011070110288]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/wilhelm_busch_otto_croy.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

786. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1011008521 [http://d-nb.info/1011008521]
Titel: Aus Berlin: Neues vom Kojoten (wauwau) / Verlag für das Künstlerbuch. Joseph Beuys. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Betreuer: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Akademischer Betreuer, Herausgeber); Beuys, Joseph (Mitwirkender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Sauersches Malerbuchunikat
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201104114109 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201104114109]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/beilage_neues_vom_kojoten_aus_berlin.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 12a Bildende Kunst, Kunstgewerbe
---

787. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1010902369 [http://d-nb.info/1010902369]

Titel: Beuys and Barney: All in the present must be transformed (Hier ist was los) Beuysbarney/Sauer / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Akademischer Betreuer)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2011040517098 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2011040517098]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/beuysbarny.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

788. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022604198 [http://d-nb.info/1022604198]
Titel: Bild-verwandlung
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2011
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

789. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013732286 [http://d-nb.info/1013732286]
Titel: Bildbeschreibung / K.-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

790. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1010242997 [http://d-nb.info/1010242997]
Titel: Blint Kompass : Sauersches Malerbuch 2011 ; Audio: Kunstvolle Raumerzeugung des Menschenwundertieres
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

791. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1011008505 [http://d-nb.info/1011008505]
Titel: Blütenstaub / Karl-Ludwig Sauer ; Georg Friedrich Philipp Novalis, Freiherr von Hardenberg ; Gottfried Benn. Verlag für das Künstlerbuch. Übers.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Übersetzer); Novalis, Freiherr von Hardenberg, Georg Friedrich Philipp (Verfasser); Benn, Gottfried (Verfasser)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Sauersches Künstlerbuchunikat, 2011
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201104114088 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201104114088]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/novalis.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

792. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013795458 [http://d-nb.info/1013795458]
Titel: Buchwerk des denkens ohne zu Denken. Schreiben, ohne es je zu lesen. Vielheit des Seins. Zu sich finden.
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Komponist, Ausführender); Dr. Schallhorn und Band (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch - Berlin : Rohling-Musikverlag
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 DVD-Video ; 12 cm + Beil.
---

793. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013493249 [http://d-nb.info/1013493249]
Titel: Callum Innes, Watercolours / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Übers.: Karl-Ludwig Sauer. Innes Callum. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Betreuer: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Akademischer Betreuer, Herausgeber, Übersetzer); Callum, Innes (Mitwirkender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Künstlerbuch aus dem Jahr 2004. Auflage 25 Exemplare. Die hier vorliegende Ausgabe für die Internetgemeinde mit einem fröhlichen Zusatz zu den Heiligen Weibern Justa und Rufina, erscheint am 10.07.2011 in einer Auflage von nur 50 Exemplaren, mit einer "Heiligen" Fotografie aus meinem Malerbuch, Francisco de Goya, von Lothar Brieger-Wasservogel.
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201107123391 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201107123391]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/collum_innes.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

794. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013730658 [http://d-nb.info/1013730658]
Titel: China : Sauersches Malerbuchunikat 2011 / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Ausgabe: 2., veränd. Aufl.
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD (Audio und ROM) ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

795. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1016608020 [http://d-nb.info/1016608020]
Titel: Das Antlitz der Mutter. Nebentitel: Standbein - Spielbein / Gertrud Bäumer ; HAP Grieshaber ; Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Bäumer, Gertrud (Verfasser); Grieshaber, Hap (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201110293422 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201110293422]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/das_antlitz_der_mutter_mittelprachtig_fur_nb.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

796. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1016608055 [http://d-nb.info/1016608055]
Titel: Das Bildnis in der Kunst des Abendlandes, Künstlerbuch aus dem Jahr 1993 / Regine Timm ; Werner Timm ; Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Timm, Regine (Verfasser); Timm, Werner (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201110293437 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201110293437]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/das_bildnis_des_menschen_in_der_kunst.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Englisch (eng)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

797. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1020163003 [http://d-nb.info/1020163003]
Titel: Der Blick sucht das Leben und findet den Tod / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

798. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/102263612X [http://d-nb.info/102263612X]
Titel: Der Liebende
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2011
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

799. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013344588 [http://d-nb.info/1013344588]
Titel: Der Sozialismus / Igor Schafarewitsch. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Schafarewitsch, Igor (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Künstlerbuch aus dem Jahr 1995 in 10 Exemplaren, zwei Bände; hier seht Ihr den russischen Part, mit einem Audio-Vorwort. Der nächste Band ist den USA auf den Leib geschnitten
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201107063801 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201107063801]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/der_sozialismus_iband.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Der Sozialismus ; Band I. Der Sozialismus ; Band II
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

800. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013344596 [http://d-nb.info/1013344596]
Titel: Der Sozialismus / Jgor Schafarewitsch. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Schafarewitsch, Jgor (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Band II. Neben diesem Digitalisat für das Internet, gibt es eine CD-ROM- Ausgabe und eine Buchausgabe von 10 Exemplaren
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201107063816 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201107063816]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/der_sozialismus_ii_band.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Der Sozialismus ; Band II
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

801. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1016531761 [http://d-nb.info/1016531761]
Titel: Der Wahrheit nachsinnen - viel Schmerz. Band I / Georg Trakl. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Trakl, Georg (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2011102708 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2011102708]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/band_i_georg_trakl_der_wahrheit.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Der Wahrheit nachsinnen viel Schmerz. ; Band I
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher ; 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

---

802. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1016566948 [http://d-nb.info/1016566948]
Titel: Der Wahrheit nachsinnen viel Scherz / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201110273006 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201110273006]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/der_wahrheit_nachsinnen_viel_scherz.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Der Wahrheit nachsinnen viel Scherz. (Schmerz) ; BandII
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher ; 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

---

803. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013239989 [http://d-nb.info/1013239989]
Titel: Der Wolf und die 7 Geislein ... wobei ich der Wolf bin / Jacob Grimm ; Wilhelm Grimm ; Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Text: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Grimm, Jacob (Herausgeber); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Kinderkünstlerbilderbuchunikat aus dem Jahr 2007. CD-ROM Ausgabe 2006, 1. Ausgabe und 2007 mit Zeichnungen komplettiert in 2. Auflage. Jeweils auch als Künstlerbuch in einer Auflage von 25 Exemplaren. 5 Künstlerexemplare I-V e.a. mit einer Fotografie.
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201107022902 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201107022902]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/die_sieben_geislein_kinderbuch.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 370 Erziehung, Schul- und Bildungswesen
---

804. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/101590551X [http://d-nb.info/101590551X]
Titel: Derblockfromseppensen, Streng geheim! / Karl-Ludwig Sauer ; Karl-Ludwig Sauer. Rohling Musikverlag im Verlag für das Künstlerbuch. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Joseph Beuys. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Beuys, Joseph (Mitwirkender)
Organisation(en): Rohling Musikverlag im Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Werk mit konzertanter Begleitung, ausschließlich für das Internet. Geheimer Bildblock aus dem Jahr 1991. 2007 als CD-ROM in der vorliegenden Form aufgelegt und gleichzeitig als Druckaugabe in 50 Exemplaren für "Selbstdrucker". Aktion: Es lebe die Befreiung von Arbeit.
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201110073202 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201110073202]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/der_block_unikatinternet.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

805. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013729986 [http://d-nb.info/1013729986]
Titel: Deutsch-jüdischer Friedhof in Csurgó : Dokumentarfilm / von Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 DVD ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

806. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1012870901 [http://d-nb.info/1012870901]
Titel: Die alte Waschfrau / Adelbert von Chamisso. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Chamisso, Adelbert von (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Künstlerbilderbuch aus dem Jahr 1998 für die Kunstbibliothek zu Berlin. Unikat, in dieser gebundenen Form. Sonst geringe Auflage von 25 Exemplaren und verschiedene CD-ROM - Neuausgaben
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201106164501 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201106164501]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/die_alte_waschfrau.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

807. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1017232849 [http://d-nb.info/1017232849]
Titel: Die Briefe der Liselotte von der Pfalz, Herzogin von Orleans / Carl Künzel. Verlag für das Künstlerbuch. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Künzel, Carl (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Internetausgabe als Künstlerbuch, Ausgabe auf CD-ROM 2011.
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2011112106 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2011112106]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/die_briefe_der_liselotte_von_der_pfalz.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft
---

808. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013027094 [http://d-nb.info/1013027094]
Titel: Die Haiku-Dichtung, Zeichnungen mit der Maus / A Bashö ; A Kyoschi ; A Sögi ; Karl-Ludwig Sauer ; A Kikaku ; A Ryusui ; A Shikö. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Bashö, A (Mitwirkender); Kyoschi, A (Mitwirkender); Sögi, A (Mitwirkender); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Herausgeber, Illustrator); Kikaku, A (Mitwirkender); Ryusui, A (Mitwirkender); Shikö, A (Mitwirkender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)

Ausgabe: I von II Künstlerunikatexemplaren auf Bütten, Tintenstrahldruck, 1995. Auflage 17 Exemplare, wovon keines in den Druck ging.
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201106233656 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201106233656]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/haikuzeichnungen_mit_der_maus.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

809. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1015924654 [http://d-nb.info/1015924654]
Titel: Die Wiedergewinnung des Menschen / Heinrich Frieling ; Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Frieling, Heinrich (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Buchauflage 1994 in 10 Exemplaren, 2011 Neuauflage im Internet und CD-ROM Ausgabe mit einem Vortrag zum Menschenbild
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201110092138 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201110092138]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/die_wiedergewinnung_des_menschen.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Sauer, Karl-Ludwig ; Zeichnung
Sachgruppe(n): 46 Bildende Kunst ; 10 Philosophie ; 02 Schrift, Buch, Bibliothek, Information und Dokumentation
---

810. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1012650243 [http://d-nb.info/1012650243]
Titel: DIE ZEHN GEBOTE. Bildwerke nach Keith Haring, 1998 / Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Monografie/Mappe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20110610244 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-20110610244]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/die_zehn_gebote_bildwerke.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

811. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1012584712 [http://d-nb.info/1012584712]
Titel: Entschlossenheit (Aufbruch) Veränderung. Rede des Bundespräsidenten Roman Herzog im Hotel Adlon zu Berlin. Rede und Gegenrede: Joseph Beuys und Karl-Ludwig Sauer. Künstlerbuchunikat 1997/98 / Roman Herzog ; Joseph Beuys ; Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: karl-Ludwig Sauer. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Herzog, Roman (Verfasser); Beuys, Joseph (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Akademischer Betreuer, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Monografie
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201106083684 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201106083684]
URL: http://www.kunst-video-verlag.eu/files/aufbruch.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

812. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1017367728 [http://d-nb.info/1017367728]
Titel: Ewigkeit 1998. Mit Gilbert und Georg. Rede von Roman Herzog vor dem Wissenschaftsrat am 2.10.1998 in der Universität Bonn. (Nachdenken Kunst, meine Paraphrase auf Hoffnung.) / Roman Herzog ; Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Gilbert Gilbert ; Georg Georg. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Herzog, Roman (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Gilbert, Gilbert (Mitwirkender); Georg, Georg (Mitwirkender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Internetausgabe 2011
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201111243508 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201111243508]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/ewigkeit_gilbert__georg.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 320 Politik
---

813. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022603728 [http://d-nb.info/1022603728]
Titel: Familienbild-Video
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2011
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

814. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013065603 [http://d-nb.info/1013065603]
Titel: Figur I / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Ausgabe 1995, Unikatbuch. I. Figur von III Figuren. Vorgesehene Auflage 10 Künstlerexemplare, Rara
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201106262784 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201106262784]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/figur_i.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Figur ; II. Figur ; III
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

815. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013065611 [http://d-nb.info/1013065611]
Titel: Figur II / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Künstlerbuchunikat 1995, Rara, vorgesehene Auflage 10 Künstlerexemplare
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201106262795 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201106262795]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/figur_ii_reduz.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

816. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013074580 [http://d-nb.info/1013074580]
Titel: Figur III / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Einer von drei Bänden, Künstlerbuchunikat, 1994/95. Vorgesehene Auflage 10 Exemplare, Tintenstrahldruck, Handzeichnung
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201106272674 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201106272674]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/figur_grunddatei_erster_band_verkleinert.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

817. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1015299695 [http://d-nb.info/1015299695]
Art des Inhalts: Künstlerbuch
Titel: Flash Art / Adalbert von Chamisso ; Keith Haring. Verlag für das Künstlerbuch. Thomas Bayrle. Red.: Karl-Ludwig Sauer. Text: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Chamisso, Adelbert von (Verfasser); Haring, Keith (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Bayrle, Thomas (Mitwirkender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Künstlerbuchunikat aus dem Jahr 1998, Mit variierenden Tintenstrahldrucken, es gibt 3 Buchunikate im variablen Format. 2011, Neuauflage in 20 Exemplaren, mit dem Video: Karl-Ludwig Sauer, Selbstporträt Kopfunter, nach Georg Baselitz
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201109174073 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201109174073]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/flashart_1998.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Sauer, Karl-Ludwig ; Künstlerbuch
Sachgruppe(n): 46 Bildende Kunst ; 02 Schrift, Buch, Bibliothek, Information und Dokumentation
---

818. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1020168846 [http://d-nb.info/1020168846]
Titel: Flash-Art : Sauersches Buchwerk 1986 ; Künstlerbuch
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

819. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013735463 [http://d-nb.info/1013735463]
Titel: Fotografien / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

---

820. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1010862243 [http://d-nb.info/1010862243]
Titel: Fotografische Bahnreise von Budapest nach Csurgó / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2011040513 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2011040513]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/bud_csurgo_--------.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 770 Fotografie, Video, Computerkunst
---

821. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1017447322 [http://d-nb.info/1017447322]
Titel: Fotokopiensplitter / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: I. Ausgabe in 10 Exemplaren 1994, für das Internet 2011 und 20 Exemplare im A 4-Format mit einer Fotografie
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201111263489 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201111263489]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/fotokopiensplitter_1996_internet.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

822. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1020167416 [http://d-nb.info/1020167416]
Titel: Fotokopiensplitter : Künstlerbuch / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

823. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1019658649 [http://d-nb.info/1019658649]
Titel: Franka Hörnschemeyer Nr.109 / Karl-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

824. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013733584 [http://d-nb.info/1013733584]
Titel: Franz West : Sauersches Malerbuch 2011 / [K.-L. Sauer]
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

825. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013534026 [http://d-nb.info/1013534026]
Titel: Franz West: Sauersches Malerbuchunikat 2009-2011 / Veit Loers. Verlag für das Künstlerbuch. Rohling-Musikverlag. Franz West. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Text: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Loers, Veit (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Akademischer Betreuer, Herausgeber, Verfasser); West, Franz (Mitwirkender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige); Rohling-Musikverlag (Sonstige)
Ausgabe: Internet und CD-ROM -Ausgabe 2011, jeweils mit einem Audiogespräch zur Kunst unserer Zeit innerhalb der Buchdatei
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201107143382 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201107143382]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/west_skulpturen_internet.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

826. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1020161914 [http://d-nb.info/1020161914]
Titel: Franzisko Goya, es ist der Geist : Sauersches Malerbuch 2011 / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011

Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

827. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013423429 [http://d-nb.info/1013423429]
Titel: Französische Malerei des 19. Jahrhunderts / Rohling- Musikverlag und Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber)
Organisation(en): Rohling- Musikverlag und Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Internetausgabe, CD-ROM - Ausgabe mit Audiodatei, 2011
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201107093155 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201107093155]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/franzosische_kunst_internet.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

828. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1016002564 [http://d-nb.info/1016002564]
Titel: Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 1950 - 96 / Marco Porcius Cato. Verlag für das Künstlerbuch. Fritz Stern. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Cato, Marco Porcius (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Stern, Fritz (Mitwirkender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Künstlerbuch in 10 Exemplaren aus dem Jahr 1996, mit einer Überlieferung von Cato, aus dem 3. Jahrhundert vor der "Neuen" Zeitrechnung . Eine weitere Ausgabe mit der Rede Fritz Sterns, entstand ebenfalls in 1996 in einer Auflage von etwa 25 Exemplaren. 2011 erscheint eine CD-ROM mit einem Aufsatz über Friedensglück in bewegter Zeit.
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201110123420 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201110123420]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/friedenspreis_des_deutschen_buchhandels.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Sauer, Karl-Ludwig ; Grafik ; Friedenspreis des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels ; Preisträger ; Bildnis
Sachgruppe(n): 46 Bildende Kunst ; 02 Schrift, Buch, Bibliothek, Information und Dokumentation
---

829. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1020171200 [http://d-nb.info/1020171200]

Titel: Fruchtbarkeit ist Zeichen / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

830. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013731980 [http://d-nb.info/1013731980]
Titel: Futurismus : Sauersches Malerbuchunikat mit Badewannengespräch über Freiheit / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD (Audio und ROM) ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

831. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/101303208X [http://d-nb.info/101303208X]
Titel: Futurismus;. mit einem Audiofile (Badewannengespräch) / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Rohling-Musikverlag. Bearb.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Mitwirkender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige); Rohling-Musikverlag (Sonstige)
Ausgabe: Sauersches Künstlermalerbuchunikat, 2011. Schuler Verlagsgesellschaft München, 1975, Maurizio Calvesi, Audiofile mit einem meiner mehr berühmt als berüchtigten Badewannengespräche zur Philosopie unserer Tage, zu Hoimar von Ditfurth, der Geist viel nicht vom Himmel
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201106233670 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201106233670]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/futurismus.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

832. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022603558 [http://d-nb.info/1022603558]
Titel: Gabe, Badewanne Beys, allerhand Gespräch - Video aus dem Jahr 2009
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2011
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.

---

833. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1010903756 [http://d-nb.info/1010903756]
Titel: G. Baselitz: Skulpturen und Zeichnungen/Desolation in unserem Jahrtausend / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Akademischer Betreuer, Herausgeber)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Sauersches Malerbuchunikat 2009
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20110406430 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-20110406430]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/baselitz_skulpturen_und_zeichnungen_002_0001.pdf (Verlag)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

834. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1020171332 [http://d-nb.info/1020171332]
Titel: Geert Mak : Vortrag: Das erstarrte Europa - Ursachen und Auswege / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Rohling-Musikverl.
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

835. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022604325 [http://d-nb.info/1022604325]
Titel: Gemälde zu Einstein - Kult oder Kultur
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2011
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

836. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022603280 [http://d-nb.info/1022603280]
Titel: Gemäldebeschreibung als Audiogespräch
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2011
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

837. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022639943 [http://d-nb.info/1022639943]
Titel: Gemäldeentwicklung mit Musikkomposition zur insgesamten Vereumelichung
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2011
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.

---

838. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1015249841 [http://d-nb.info/1015249841]
Titel: Genom c20H12-c556G11 / Wilhelm Busch. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Otto Croy ; Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Busch, Wilhelm (Verfasser); Croy, Otto (Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Dieses Künstlerbuch stammt aus dem Jahr 2000 und ist in der Deutschen Nationalbibliografie unter Wilhelm Busch verzeichnet. 2010 gab ich zu diesem Titel eine CD-ROM heraus. Der Titel des hier in der Fassung von 2000 vorliegende Digitalisat für das Internet heißt: Genom C20 H12 - c556 G11.
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20110915805 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-20110915805]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/genom-_croy-augen.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

839. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1012916146 [http://d-nb.info/1012916146]
Titel: Georg Trakl - Unikat, 1998 / Hanna Klessinger ; Georg Trakl ; Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Rohling-Musikverlag. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Klessinger, Hanna (Verfasser); Trakl, Georg (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige); Rohling-Musikverlag (Sonstige)
Ausgabe: Künstlerbuchunikat. Dieses Buchwerk beinhaltet einen von mir gesprochenen Audioaufsatz in Erwiderung auf: Krisis der Moderne : Georg Trakl im intertextuellen Dialog mit Nietzsche, Dostojewskij, Hölderlin und Novalis, von Hanna Klessinger.
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2011062003 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2011062003]
URL: http://rohling-musikverlag.eu/files/georg_traklunikat_mit_trakl_novalis_.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

840. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1017272212 [http://d-nb.info/1017272212]
Titel: Geschichte der erotischen Kunst, das zeitgeschichtliche Problem; Karl-Ludwig Sauer, Zusätze, Band I / Eduard Fuchs ; Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Fuchs, Eduard (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: CD-ROM-Ausgabe 2011 mit Audio-Bilderklärung. 2012 unbegrenzte Farblaser - Druckausgabe in 15 Exemplaren mit 2 Farbfotografischen Beilagen und einem Video mit dem Titel: Nackttanz, Kindergedichte vorlesend
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201111213599 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201111213599]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/i_band_eduard_fuchs.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Erotik / i. d. Bildenden Kunst ; Sittengeschichte
Sachgruppe(n): 12a Bildende Kunst, Kunstgewerbe ; 05b Sozialwissenschaften ; 14a Geschichte, Kulturgeschichte, Volkskunde
---

841. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/101316556X [http://d-nb.info/101316556X]
Titel: Gilbert & Georg & icke / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Rohling Musikverlag. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Ill.: George George ; Gilbert Gilbert. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Text: Wolf Jahn
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Akademischer Betreuer); George, George (Illustrator); Gilbert, Gilbert (Illustrator); Jahn, Wolf (Verfasser)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige); Rohling Musikverlag (Sonstige)
Ausgabe: Sonderdruck des gleichnamigen Sauerschen Malerbuchunikats mit einer Audiodatei. Das vorliegende Buchwerk gibt es auch als Buch in einer Auflage von 20 Exemplaren
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2011063000 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2011063000]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/gilbert__georg.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

842. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1029895260 [http://d-nb.info/1029895260]
Titel: Gilbert & George in einer Person : Künstlervideo aus dem Jahr 2011 / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : Kunst-Video-Verlag.eu im Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011

Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-59-0 : EUR 35.00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

843. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1020163178 [http://d-nb.info/1020163178]
Titel: Gilberte und Georgette / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-ROM
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

844. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013595998 [http://d-nb.info/1013595998]
Titel: Gottfried Benn: Schutt, K.-L. Sauer Malerei aus dem Jahr 2006 / Gottfried Benn ; Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Rohling- Musikverlag. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Text: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Benn, Gottfried (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige); Rohling- Musikverlag (Sonstige)
Ausgabe: Künstlerbuchunikat 2011. Wesentlich erweiterte Ausgabe der Auflage 2006 in 25 Exemplaren. in dieser Form einmalig für diese Internet-Weltausstellung
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201107153766 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201107153766]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/g_bennunikat.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

845. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022635565 [http://d-nb.info/1022635565]
Titel: Große Komposition für große Künstler
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2011
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

846. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022635751 [http://d-nb.info/1022635751]
Titel: Grün für Europa - Die Herausforderung
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2011
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.

---

847. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/101373162X [http://d-nb.info/101373162X]
Titel: Guten Morgenfreudentanz : Video / K.-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 DVD ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

---

848. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013527240 [http://d-nb.info/1013527240]
Titel: Guten Morgen; Kreuz-Serie, Aquarelle und Zeichnungen / karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Veränderte Künstlerbuchausgabe aus dem Jahr 2008. Hier vorliegend, leicht veränderte Ausgabe vom Juli 2011 für das Internet
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201107134486 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201107134486]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/kreuzform_internet.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 750 Malerei

---

849. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013639960 [http://d-nb.info/1013639960]
Art des Inhalts: Künstlerbuch
Titel: Haiku Haiku / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Sauersches Künstlerbuchunikat aus dem Jahr 1999, bisher in dieser Form unveröffentlicht! 2011 erweitert zu einer Papier, sprich Buchausgabe mit CD-ROM in einer Auflage von 25 Exemplaren, mit einem beigehefteten "digitalen Werksatz"
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011

Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201107192933 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201107192933]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/haiku_haik_internet.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Sauer, Karl-Ludwig ; Künstlerbuch
Sachgruppe(n): 46 Bildende Kunst
---

850. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1012946762 [http://d-nb.info/1012946762]
Titel: Hautnah und unendlich entfernt. Videokatalog 2009 / Ingvild Goetz ; Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Goetz, Ingvild (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Künstlerbuchunikat mit Handschriftlichen Zeichen-Setzungen, 2010
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2011062101 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2011062101]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/hautnah_und_unendlich_entfernt.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

851. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1010241923 [http://d-nb.info/1010241923]
Titel: Hinsterbend das tiefe Lied : Sauersches Künstlerbuch 1997
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

852. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1010316427 [http://d-nb.info/1010316427]
Titel: Hoffnung / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

853. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1010933450 [http://d-nb.info/1010933450]
Titel: Hoffnung 123 + Zeichnung / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Bearb.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Mitwirkender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Künstlerbuch
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2011040703 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2011040703]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/hoffnung_123_+_zeichnung.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

854. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1012942775 [http://d-nb.info/1012942775]
Titel: Hommage an Hanne Darboven zu Ehren Picasso / Karl-Ludwig Sauer ; Joseph Beuys. Verlag für das Künstlerbuch. Rohling-Musikverlag. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber); Beuys, Joseph (Verfasser)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige); Rohling-Musikverlag (Sonstige)
Ausgabe: Künstlermalerbuchwerk AA,1 mit Audiojaja-Stimme, (Gesang) der Tiere; im Werk integriert für Antikünstler Josepg Beuys. Sauersches Künstlermalerbuchwerk 2006, 25 Exemplare auf Papier, 5 Exemplare Fotografien mit Selbstporträt des Künstlers und 2 Künstlerexemplare
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201106202286 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201106202286]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/darboven_hommage.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 780 Musik
---

855. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1012683664 [http://d-nb.info/1012683664]
Titel: Hommage an Jawlensky. Mattes und Lenchen von Jan Drda / Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2011061202 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2011061202]

URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/jawlensky_mattes_und_lenchen.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): K Kinder- und Jugendliteratur
---

856. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013603710 [http://d-nb.info/1013603710]
Titel: Ich suche und ich finde / Pablo Picasso ; Henry Matisse ; Jean Cocteau ; Max Beckmann ; Albert Camus ; Paul Klee ; Georges Braque ; Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Leonardo Da Vinci ; Karl-Ludwig Sauer. Red.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Picasso, Pablo (Mitwirkender); Matisse, Henry (Mitwirkender); Cocteau, Jean (Mitwirkender); Beckmann, Max (Mitwirkender); Camus, Albert (Mitwirkender); Klee, Paul (Mitwirkender); Braque, Georges (Mitwirkender); Da Vinci, Leonardo (Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Buchausgabe in 10 Exemplaren, 5 Exemplare aus dem Jahren 1995/96 sind erhalten. Weiter gibt es in dieser Sache eine Spezialausgabe für die Feinde der Kunst, Farblaserdruck auf Toilettenpapier, mit einer Farbfotografie, 2010. 2011 entstand in einer Auflage von 20 Exemplaren, die 3. erweiterte Version, mit einer zusätzlichen CD-ROM mit dem Titel: Buchkunst in deutscher Hand.
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201107172537 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201107172537]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/ich_suche_und_ich_finde.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 740 Grafik, angewandte Kunst
---

857. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1020170506 [http://d-nb.info/1020170506]
Titel: Ich telefoniere gerade mit Jan Debuffet : Künstlerbuch / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

858. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1015121551 [http://d-nb.info/1015121551]
Titel: Jaja und Nein Mein. Dieses Werk widme ich Jawlensky / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Rohling-Musikverlag. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige); Rohling-Musikverlag (Sonstige)
Ausgabe: Unikatbuch aus dem Jahr 1998. CD-ROM-Ausgabe 2011 und Internet. Die Datei enthält einen Vortrag über den 11.September 2001. Eine Buchfassung erscheint 2011 in einer Auflage von 20 Exemplaren ohne die Audiodatei, dafür mit einer Fotografie.
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201109113237 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201109113237]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/jajaund_neinmein.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

859. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1019647302 [http://d-nb.info/1019647302]
Titel: Jean Dubuffet : Künstlerbücher / K.-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

860. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1010862235 [http://d-nb.info/1010862235]
Titel: Jean Dubuffet, Sauersche Buchwerke. (Sehr kleine Auswahl) / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2011040507 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2011040507]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/dubuffet_buchwerke__fur_netz.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

861. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1036235254 [http://d-nb.info/1036235254]
Titel: Jenseits des Bildes : Sauersches Malerbuchunikat aus dem Jahr 2011 = Beyond the picture / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)

Organisation(en): Vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-46-9 : EUR 49.00 (DE), EUR 49.50 (AT), sfr 68.90 (freier Pr.)
Bestellnummer(n): 94
EAN: 9783944661469
Sprache(n): Deutsch (ger), Englisch (eng)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCS_derivate_000000000832/Plus-Minus_1986mit_Grafik.pdf?hosts=]; Autorenbiografie [http://d-nb.info/1015374638/34]

---

862. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1015845924 [http://d-nb.info/1015845924]
Titel: Jenseits des Bildes/Beyond the Picture / Rainer Maria Rilke ; Vivian E. Barnett ; Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Übers.: Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Rilke, Rainer Maria (Verfasser); Barnett, Vivian E. (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Von diesem Werk gibt es 3 Ausgaben: Internet, CD-ROM mit einem Gespräch über "analytischer Transzendenz" in der Kunst und einer Papierausgabe in unbegrenzter Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201110063517 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201110063517]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/jenseits_des_bildes_internet.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

863. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013336216 [http://d-nb.info/1013336216]
Titel: Josep Beuys, Übersinnliches Gelächter nach Eiszeit / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Joseph Beuys ; Michael Berger ; Ute Berger ; Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Mitwirkender); Beuys, Joseph (Mitwirkender); Berger, Michael (Mitwirkender); Berger, Ute (Mitwirkender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Sauersches Malerbuchunikat, 2011; CD-ROM Ausgabe innerhalb meines Werksatzes Beuys
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201107063721 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201107063721]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/ubersinnliches_gelachter.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

864. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1017085668 [http://d-nb.info/1017085668]
Titel: Joseph Beuys - Tagung Basel 1. - 4. Mai 1991 / Karl-Ludwig Sauer ; Ernst Fuchs. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Betreuer: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Fuchs, Ernst (Verfasser)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Unbegrenzte Auflage für das Internet, Papierauflage in 20 Exemplaren, wobei die Beuys-Werke, die leider aus Urheberrechtlichen gründen gesperrt sind, in der hier vorliegenden Form als Fotografien dem Buchwerk eingebunden sind. Eine weitere Ausgabe in 10 Exemplaren mit einem Video mit dem Titel Hitzestau des Karl, sowie eine CD-ROM-Ausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201111153172 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201111153172]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/beuys_versuch.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

865. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013096142 [http://d-nb.info/1013096142]
Titel: Joseph Beuys und die Fettecke ...Sauer / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch und der Rohling Musikverlag. Bearb.: Karl-Ludwig Sauer. Joseph Beuys ; verschiedene, siehe Ursprungskatalog verschiedene. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Akademischer Betreuer, Mitwirkender); Beuys, Joseph (Mitwirkender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch und der Rohling Musikverlag (Sonstige)
Ausgabe: Sauersches Malerbuchunikat 2011; Teil des Beuys-Blocks von etwa 10 Malerbüchern
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201106272947 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201106272947]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/beuys_fettecke.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

866. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022635700 [http://d-nb.info/1022635700]
Titel: Joseph Beuys und die Tiere - Künstlervideo
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: !330263307!
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2011
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm
Anmerkungen: Nicht im Handel erhältlich.

---

867. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1015924670 [http://d-nb.info/1015924670]
Titel: Joseph Beuys: Tekeningen, Aquarellen, Gouaches, Collages, Olieverven. Beuys-Komplex im Sauerschen Malerbuch. (Ausstellungskatalog der Stadt Gent, 1977) / Britta-Vera Harms-Sauer ; Karl-Ludwig Sauer. Rohling-Musikverlag im Verlag für das Künstlerbuch. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Britta-Vera Harms-Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Harms-Sauer, Britta-Vera (Verfasser, Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Organisation(en): Rohling-Musikverlag im Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Nachdenken, ein Audiofile befindet sich innerhalb dieser Datei dieses Sauerschen Malerbuchs, das in dieser Form ausschließlich für das Internet konzipiert wurde. Der Originalkatalog Beuys, erfährt eine weitere, spezielle "Behandlung" und erscheint Ende des Jahres auf CD-ROM und als Künstlerbuch in einer Auflage von 50 Exemplaren in diesem Verlag.
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201110092140 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201110092140]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/brittas_buch_mit_fruhen_werken.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

868. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013187547 [http://d-nb.info/1013187547]
Titel: Joseph Beuys, Wasserfarben, Aquarelle und aquarellierte Zeichnungen. Fassung Sauersches Malerbuchunikat 2011 / Karl-Ludwig Sauer. rohling- musikverlag.eu. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Text: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Akademischer Betreuer)
Organisation(en): rohling- musikverlag.eu (Sonstige)
Ausgabe: Sauersches Malerbuchunikat 2011. Zweiter Band aus der 10 bändigen Reihe der Malerbuchunikate aus meinem Beuys-Zyklus. Hier mit einer Audiobeigabe mit dem Thema: Leitbilder nach Beuys
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20110630617 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-20110630617]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/beuys_zeichnungen_aquarelle.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 650 Management

---

869. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1015374638 [http://d-nb.info/1015374638]
Titel: Karl-Ludwig Sauer als Buchkünstler. Nichts ist, ist Nichts / Eduard Zwierlein ; Heinz Höfchen. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Zwierlein, Eduard (Verfasser); Höfchen, Heinz (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: 1993 erschien dieser Buchkunstkatalog zu 3 Ausstellungen
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201109203404 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201109203404]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/katalog_nichts_ist_ist_nichts.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

870. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1012692485 [http://d-nb.info/1012692485]
Titel: Karl-Ludwig Sauer, mein Jüngstes Gericht nach Hans Memling / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Rohling-Musikverlag. Hrsg.: karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige); Rohling-Musikverlag (Sonstige)
Ausgabe: Bild - Werksätze mit Audio-Monologen
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201106132720 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201106132720]
URL: http://www.rohling-musikverlag.eu/files/hans_memling_in_unserer_zeit_2.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 000 Allgemeines, Wissenschaft
---

871. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1011008513 [http://d-nb.info/1011008513]
Titel: Karl-Ludwig Sauer, Wissen. Also sprach Zarathustra / Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Zarathustra Zarathustra. Red.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Zarathustra, Zarathustra (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Künstlerbuch
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201104114094 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201104114094]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/zaratustra.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

872. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013416252 [http://d-nb.info/1013416252]
Titel: Kinderzeichnung und die Kunst des 20. Jahrhunderts / Jonathan Fineberg. Verlag für das Künstlerbuch. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Fineberg, Jonathan David (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Internetausgabe mit und ohne Audiodatei, CD-ROM - Ausgabe 2010
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2011070909 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2011070909]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/kinderzeichnungen_des_20_und_21_hahrhunderts_mit.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

873. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1015993362 [http://d-nb.info/1015993362]
Titel: K.-L. Sauer, Berlin. Picasso, Guston, Miro, de Kooning : In vollkommener Freiheit [[Elektronische Ressource]] / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Pablo Ruiz Picasso ; Guston ; Joan Miro ; De Kooning ; Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Picasso, Pablo Ruiz (Illustrator); Guston, Philip (Illustrator); Miro, Joan (Illustrator); Kooning, Willem de (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Sauersches Künstlerbuchunikat, ca. 2004
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2011101201 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2011101201]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/rentnerband.pdf (Verlag)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 750 Malerei
---

874. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022635840 [http://d-nb.info/1022635840]
Titel: Komposition Nr 2, das Ungelenke
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2011
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

875. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013736249 [http://d-nb.info/1013736249]
Titel: Kultur denken, Leben=Handlung +++ nur am Rande Schauspiel : Sauersches Malerbuch 2011 / K.-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

876. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013426819 [http://d-nb.info/1013426819]
Titel: Kunst der Gegenwart, Püppiserie 2009 / Wassily Kandinsky. Verlag für das Künstlerbuch. Übers.: Joseph Beuys. Ill.: karl-Ludwig sauer. Hrsg.: karl-Ludwig Sauer. Betreuer: Theresa Püppi
Person(en): |!118559737! (Verfasser); Beuys, Joseph (Übersetzer); Püppi, Theresa (Akademischer Betreuer); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Künstlerbuch in einer Auflage von 26 Exemplaren, Normalausgabe. Sonderedition für Magnaten mit einem SEX-Film nach Wahl. Auflage 10 Exemplare
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201107102831 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201107102831]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/kunst_der_gegenwart_puppiserie_2009.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

877. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/102260287X [http://d-nb.info/102260287X]
Titel: Kunstsammlung Bund - Videodokument aus dem Jahr 2009
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2011
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

878. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/101591974X [http://d-nb.info/101591974X]
Titel: Kunstwerke: Band 16 im August 2011 / Karl-Ludwig Sauer. Rohling-Musikverlag im Verlag für das Künstlerbuch. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Organisation(en): Rohling-Musikverlag im Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)

Ausgabe: Druckausgabe unbegrenzt von Festplatte, 10 Exemplare im Laserdruck mit einer Fotografie, Künstlerexemplare 2011. Internetausgabe mit Audiodatei-Vorwort und einer CD-ROM-Ausgabe 2011
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201110083380 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201110083380]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/paul_vogt_band_16_august_2011_sicherung.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Kunstwerke: Band 16 ; Band 16
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

879. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1015259839 [http://d-nb.info/1015259839]
Titel: La Danse Macabre, der Totentanz in der Mannheimer Kunsthalle / Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Künstlerbuch 1997. 2011, Herausgabe als CD-ROM und II Auflage in 26 Exemplaren im Laserdruck mit einem Aquarell. Thema: Tod und Wasserfarbe.
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201109165612 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201109165612]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/la_danse_macabre_mannheim.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

880. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1015353975 [http://d-nb.info/1015353975]
Titel: Lawrence Weinert, Sauersches Malerbuch 2010. Nach alles/after all... (ich bin auch noch da, zu retten was zu retten war) / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Lawrence Weinert. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Karl-Ludwig Sauer. Text: Lisa Dennison ; Nancy Spector
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Dennison, Lisa (Verfasser); Spector, Nancy (Verfasser); Weinert, Lawrence (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Sauersches Malerbuchunikat 2010 für meine Internetgemeinde
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201109203099 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201109203099]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/lawrence_weinert.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft
---

881. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1010242032 [http://d-nb.info/1010242032]
Titel: Leben - ABC / K.- L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

882. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1017428891 [http://d-nb.info/1017428891]
Titel: Lebenserinnerungen und politische Denkwürdigkeiten / Hermann Freiherrn von Eckhardstein ; Karl-Ludwig Sauer. Rohling-Musikverlag im Verlag für das Künstlerbuch. Bearb.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Freiherrn von Eckhardstein, Hermann (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Organisation(en): Rohling-Musikverlag im Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201111253363 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201111253363]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/lebenserinnerungen_fur_internet_eckardstein_mit_eu.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Lebenserinnerungen und politische Denkwürdigkeiten ; Erster Band
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 400 Sprache, Linguistik
---

883. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013600576 [http://d-nb.info/1013600576]
Titel: Leonardo da Vinci, Skizzenbuch des Karlos - Ludevikos Sauer; 2009 / H.A. Shu ; Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Text: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Betreuer: Leonardo Da Vinci
Person(en): Shu, H.A. (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Akademischer Betreuer); Da Vinci, Leonardo (Akademischer Betreuer)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Internetausgabe Juli 2011. Künstlerbuchausgabe 2009, der Titel dieser Ausgabe lautet: Leonardo da Vinci, Skizzenbücher in einer Auflage von 25 Exemplaren. Fotografische Spezialausgabe in Auszügen, das besondere Sauersche Malerbuch in einer Auflage von 15 Künstlerexemplaren, die nicht in den Handel gelangen, 2010
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201107163263 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201107163263]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/leonardo_da_vinci_fur_internet.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

884. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1010845837 [http://d-nb.info/1010845837]
Titel: Les Cadavres Exquis Lauter letzte Worte. Gedichte von Kopf zu Kopf / Verlag für das Künstlerbuch. Bearb.: Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Illustrator, Mitwirkender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2011040409 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2011040409]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/hofchen.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

885. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1020162309 [http://d-nb.info/1020162309]
Titel: Leve sieht Beuys, Sauer sieht beide : Raum im Sauerschen Malerbuch ; Fotografien / Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 2 CD-ROMs ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

886. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1010243144 [http://d-nb.info/1010243144]
Titel: Licht ist eine Qualität des Denkens sowie der Balance 1995 / K.-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

887. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1010851977 [http://d-nb.info/1010851977]
Titel: Lucas van Leiden, Karl-L. Sauer. Transformationen der Kunst in unserer Zeit, 1010 / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201104043171 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201104043171]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/lucas_van_leyden.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 100 Philosophie

---

888. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022603418 [http://d-nb.info/1022603418]
Titel: Machtfrage der Seinsweisen - Video aus dem Jahr 2009
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2011
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.

---

889. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013117344 [http://d-nb.info/1013117344]
Titel: Malerbuch Matthias Wild 2007, mit Briefauszügen an die Berlinische Galerie, incl. Audiofile / Jörn Merkert. Verlag für das Künstlerbuch. Rohling-Musikverlag. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Übers.: Karl-Ludwig Sauer. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Text: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Merkert, Jörn (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Akademischer Betreuer, Herausgeber, Komponist, Verfasser, Übersetzer)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige); Rohling-Musikverlag (Sonstige)
Ausgabe: Sauersches Malerbuchunikat aus dem Jahr 2007. Hier CD-Ausgabe mit einem Audiofile an die Berlinische Galerie und den entsprechenden Briefwechsels an die Honoratioren dort.
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2011062813 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2011062813]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/matthias_wild_fur_internet_mit_vortrag_merkert.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 400 Sprache, Linguistik

---

890. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013731808 [http://d-nb.info/1013731808]
Titel: Mathias Wild : Sauersches Malerbuch 2007 / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)

Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

891. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013096819 [http://d-nb.info/1013096819]
Titel: Matisse und die Fauves / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Sauersches Malerbuchunikat 2011
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201106272953 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201106272953]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/matisse_und_die_fauves_2011.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

892. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013734343 [http://d-nb.info/1013734343]
Titel: Matisse und die Fauves / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

893. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1016475705 [http://d-nb.info/1016475705]
Titel: Max Beckmann im Sauerschen Malerbuchunikat / Sean Rainbird ; Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Rainbird, Sean (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201110253224 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201110253224]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/max_beckmann_fur_internet.pdf (Verlag)

Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 750 Malerei
---

894. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1012916006 [http://d-nb.info/1012916006]
Titel: Mehr.....nicht. (Licht) / Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Ausgabe 1997; hier vorliegend, Künstlerexemplar I von I EA. Auflage 25 Exemplare, Tintenstrahldruck
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201106191597 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201106191597]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/mehr_nicht.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

895. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022602683 [http://d-nb.info/1022602683]
Titel: Memling - Video
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2011
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

896. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1010933442 [http://d-nb.info/1010933442]
Titel: Menschlich, mit dem Textabdruck der Resolution der Indianer an den Bürgermeister von Chicago 1927. / Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); sauer, Karl-Ludwig (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Künstlerbuch ca. 1995
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201104069957 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201104069957]
URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/menschlich_resolution_der_indianer_1927_an_den_bu.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

897. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1015455735 [http://d-nb.info/1015455735]
Titel: Modigliani und der Montparnasse / R.V. Gindertael ; Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Gindertael, R.V. (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Sauersches Malerbuchunikat und CD-ROM 2010.
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201109233197 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201109233197]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/modigliani_am_montparnasse.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

898. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1020170921 [http://d-nb.info/1020170921]
Titel: Neugierig : Sauersches Malerbuch
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

899. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1012912477 [http://d-nb.info/1012912477]
Titel: Nicht nur zur Weihnachtszeit. Karl-Ludwig Sauer, Arbeiten auf Papier, Gemälde / Heinrich Böll. Verlag für das Künstlerbuch. Bearb.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Böll, Heinrich (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Mitwirkender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Künstlerbuch. II. Band vollständig, bis auf den Text, veränderte Ausgabe in 25 Exemplaren
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201106183279 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201106183279]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/boll_2007.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher ; 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik
---

900. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1010242571 [http://d-nb.info/1010242571]
Titel: Novalis Blütenstaub : Benn - Entformungsgefühl ; Sauersches Malerkünstlerbuch

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Label
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

901. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1010242938 [http://d-nb.info/1010242938]
Titel: Nur das Leben / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

902. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1016849419 [http://d-nb.info/1016849419]
Titel: Nur das Leben III. Auflage / Federicog Garca Lorca ; Karl-Ludwig Sauer. Rohling-Musikverlag. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Alexej Jawlensky. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Lorca, Federicog Garca (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Jawlensky, Alexej (Mitwirkender)
Organisation(en): Rohling-Musikverlag (Sonstige)
Ausgabe: Sonderauflage mit der Musikkomposition Punktuelle Existenz aus dem Jahr 2010 für das Internet. Zeitgleich unbegrenzte Buchausgabe mit Begleit-CD- ROM. 15 Künstlerexemplare I-XV für Freunde meiner Kunst. CD-ROM-Ausgabe 2011
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201111072615 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201111072615]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/nur_das_lebena_3_internet.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

903. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013633202 [http://d-nb.info/1013633202]
Titel: Oh Mann oh Mann. Arne Krüger: Der Blick sucht das Leben und findet den Tod. / Arne Krüger, Pseudonym Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Krüger, Arne (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)

Ausgabe: Nachdruck der 1996 im Tintenstrahldruck erschienenen Ausgabe , hier jetzt als Unikat aus dem Jahr 2007 für das Internet vorliegend. 2011 erschien eine CD-ROM und eine Farblaserdruckausgabe in 25 Exemplaren; die Farbtafeln sind als Fotografien beigegeben. Die ersten zwei Exemplare sind für den Handel bestimmt, dort fehlen die Fotografien.
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201107183222 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201107183222]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/oh_mann_oh_mann_internet.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

904. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022635913 [http://d-nb.info/1022635913]
Titel: Pablo Picasso - Künstlervideo über Picasso im Sauerschen Stil
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2011
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

905. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1019647493 [http://d-nb.info/1019647493]
Titel: Paco Knöller, Fraktale : Kunsthalle Bremen / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

906. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013735560 [http://d-nb.info/1013735560]
Titel: Panzerschlachtung : Künstlerbuchunikat aus dem Jahr 2001 / [K.-L. Sauer]
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

907. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/101283607X [http://d-nb.info/101283607X]

Titel: Panzerschlachtung. Künstlerbuchunikat aus dem Jahr 2001 / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Bearb.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Mitwirkender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Dieses Buchwerk existiert in einer Auflage von 2 Exemplaren in diesem Format mit Fotografien. Die eingebundenen Fotografien entstanden nach "zeitgenössischer" Vorlage von Kaseintempera – Papierarbeiten. Es gibt eine identische Auflage, ohne die Fotografien in 25 Exemplaren.
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201106153128 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201106153128]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/panzerschlachtung_fur__netz_---------a-.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

908. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1010904256 [http://d-nb.info/1010904256]
Titel: Picassoplakate, überarbeitetes und erweitertes Werkverzeichnis / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Akademischer Betreuer, Illustrator); sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Sauersches Malerbuchunikat
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20110406931 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-20110406931]
URL: http://rohling-musikverlag.eu/files/picassoplakate_---.pdf (Verlag)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

909. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1010902911 [http://d-nb.info/1010902911]
Titel: Plan und Zufall, zwischen Zenit und Nadir II. Auflage / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber); Sauer, karl-Ludwig (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2011040517657 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2011040517657]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/annagrammblatter.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

910. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013426789 [http://d-nb.info/1013426789]
Titel: Polarität / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Unikatbuch mit Handzeichnungen. Auflage 2011, 50 Exemplare für die Feinde der Kunst mit einer Originalfotografie. Titel der Fotografie: der Arsch des Künstlers
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201107102827 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201107102827]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/polaritat.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

911. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1010956809 [http://d-nb.info/1010956809]
Titel: Rachel Whiteread, Sauersches Malerbuch 2009/10 / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Übers.: Karl-Ludwig Sauer. Gutachter: Karl-Ludwig sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Übersetzer); sauer, Karl-Ludwig (Akademischer Betreuer)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Malerbuchunikat
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2011040801 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2011040801]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/whiteread_reduz_1.pdf (Verlag)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

912. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013732421 [http://d-nb.info/1013732421]
Titel: Reime : Künstlerbuch aus dem Jahr 1994 / Karl-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

913. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1020167270 [http://d-nb.info/1020167270]
Titel: Rembrandt in unserer Zeit : Sauersches Malerbuch / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

914. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1015925014 [http://d-nb.info/1015925014]
Titel: Sally Mann / Karl-Ludwig Sauer. Rohling Musikverlag im Verlag für das Künstlerbuch. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Organisation(en): Rohling Musikverlag im Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Sauersches Malerbuch 2011, mit Beilage: Fotoserie Erotik und einer Klangkomposition mit dem Titel Schlagzeug. Sauersches Malerbuch - Unikat mit der Beilage Erotik und den kompletten Satz, wie hier zu sehen als Künstlerbuch mit Originalfotografien der "Erotik"-Beilage in 30 Exemplaren. Eine unbegrenzte Auflage ohne Fotografien erfolgt ebenfalls in 2011
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201110092166 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201110092166]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/sally_mann_komplett_mit_foto.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 770 Fotografie, Video, Computerkunst
---

915. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1010316060 [http://d-nb.info/1010316060]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: 2., Jarabačkovy pohádky
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-ROM
Sprache(n): Tschechisch (cze)
---

916. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1010316109 [http://d-nb.info/1010316109]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: 3., Kašpárkova dobrodružství / M. Žlábková
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-ROM
Sprache(n): Tschechisch (cze)
---

917. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1010316184 [http://d-nb.info/1010316184]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: 4., Ptačím pírkem
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-ROM
Sprache(n): Tschechisch (cze)
---

918. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1010316842 [http://d-nb.info/1010316842]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: 5., Broučci
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-ROM
Sprache(n): Tschechisch (cze)
---

919. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1010316966 [http://d-nb.info/1010316966]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: 6., O Rytiři splnovousem / Josef Kopta
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-ROM
Sprache(n): Tschechisch (cze)
---

920. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/101031713X [http://d-nb.info/101031713X]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: 7., Besedy zvirat
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-ROM
Sprache(n): Tschechisch (cze)
---

921. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/101031730X [http://d-nb.info/101031730X]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: 8., Pohadky z pavných dob
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-ROM
Sprache(n): Tschechisch (cze)
---

922. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1010317369 [http://d-nb.info/1010317369]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: 9., Trpasličí robinsonáda / D. Filip
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-ROM
Sprache(n): Deutsch (ger)
---

923. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1010317482 [http://d-nb.info/1010317482]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: 10., Mužkterýchtěl / Benjamin Klička
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-ROM
Sprache(n): Tschechisch (cze)
---

924. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1010316257 [http://d-nb.info/1010316257]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: 11., Náš petříček : poctěno cenou francouzské akademie / André Lichtenberger
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-ROM
Sprache(n): Tschechisch (cze)
---

925. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1010317520 [http://d-nb.info/1010317520]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: 12., Princ Vlkodlak
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-ROM
Sprache(n): Tschechisch (cze)
---

926. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1011404109 [http://d-nb.info/1011404109]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: 14., Národní pohádky a pověsti / Václav Beneš-Třebizský
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-ROM
Sprache(n): Tschechisch (cze)
---

927. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1011403730 [http://d-nb.info/1011403730]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: 15., Kvik / M. Grubhofferová
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-ROM
Sprache(n): Tschechisch (cze)
---

928. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1011404346 [http://d-nb.info/1011404346]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: 20., Z říše Krakonošovy
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011

Umfang/Format: 1 CD-ROM
Sprache(n): Tschechisch (cze)
---

929. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1011403897 [http://d-nb.info/1011403897]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: 21., Veselé dětství : le gaie farandole / Antonio Beltramelli
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-ROM
Sprache(n): Tschechisch (cze)
---

930. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1019957115 [http://d-nb.info/1019957115]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: Nr. 22., Poklad, Trinact pohadek
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 DVD-R
Sprache(n): Tschechisch (cze)
---

931. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/101995678X [http://d-nb.info/101995678X]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: Nr. 23., Na dvoře / Prokop Zedníček
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-R
Sprache(n): Tschechisch (cze)
---

932. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1019955872 [http://d-nb.info/1019955872]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: Nr. 24., Pampeliška
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-R
Sprache(n): Tschechisch (cze)
---

933. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1019941871 [http://d-nb.info/1019941871]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: Nr. 25., Robison na Želetavce / Otakar Hanus
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-ROM
Sprache(n): Tschechisch (cze)
---

934. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1019940905 [http://d-nb.info/1019940905]

Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: Nr. 26., Strakatina / František Jíru°
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-ROM
Sprache(n): Tschechisch (cze)
---

935. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1019941081 [http://d-nb.info/1019941081]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: Nr. 27., Vedelé vyprávění dětem / Vlasta Burian
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-ROM
Sprache(n): Tschechisch (cze)
---

936. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1019941375 [http://d-nb.info/1019941375]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: Nr. 28
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: (2011)
Umfang/Format: 1 CD-R
Sprache(n): Tschechisch (cze)
---

937. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1019941480 [http://d-nb.info/1019941480]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: Nr. 29., Nosáčkova dobrodružství / C. Collodi
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-R
Sprache(n): Tschechisch (cze)
---

938. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1019941561 [http://d-nb.info/1019941561]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: Nr. 30
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: (2011)
Umfang/Format: 1 CD-R
Sprache(n): Tschechisch (cze)
---

939. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1019941812 [http://d-nb.info/1019941812]
Titel: Sammlung tschechische Kinderbücher; Teil: Nr. 31., O krejčíkovi nitkovi a jiné chase / Veselé Pohádky
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-R
Sprache(n): Deutsch (ger)

---

940. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022603000 [http://d-nb.info/1022603000]
Titel: Sauerbeuys in Erwärmungsaktion kurz vor Hitzetod - Künstlervideo
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2011
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

941. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013244435 [http://d-nb.info/1013244435]
Titel: Sauers Selbstbild + Bildnisse (in Auszügen) / Wilhelm Pinder ; Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Pinder, Wilhelm (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Mitwirkender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Malerbuchunikat: Sauers Selbstbild und Selbstbildnisse, (Auszüge); Spezialedition 2011. Weitere Ausgaben erfolgen in Buchform in einer Auflage von 50 Exemplaren, 5 Künstlerexemplaren, mit je einer Farbfotografie und in Form einer CD-ROM
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201107033030 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201107033030]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/rembrandts_selbstbildnisse.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 000 Allgemeines, Wissenschaft
---

942. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1133590128 [http://d-nb.info/1133590128]
Titel: Sauersches Malerbuchunikat - Joseph Beuys und die Fettecke / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201706077147 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201706077147]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/ (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

943. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1020170360 [http://d-nb.info/1020170360]
Titel: Selbst : Anonymus, Sinnsprüche / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

944. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1011049872 [http://d-nb.info/1011049872]
Titel: Selbst inszeniert, noch Gegenwärtig / Friedrich Nietzsche ; Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Bundeshauptstadt). Bearb.: Matthias Mühling. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Betreuer: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Nietzsche, Friedrich (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Akademischer Betreuer, Herausgeber, Illustrator); Mühling, Matthias (Mitwirkender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Bundeshauptstadt) (Sonstige)
Ausgabe: Künstlerbuchunikat 2008 und Auflagendruck in 26 Exemplaren 2008.
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201104134613 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201104134613]
URL: http://www.kunst-video-verlag.eu/files/selbst_inszeniert_unikat_2008.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 370 Erziehung, Schul- und Bildungswesen
---

945. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1010980491 [http://d-nb.info/1010980491]
Titel: Selbstbedienungsladen Natur: Das gestörte System / Joseph Freiherr von Eichendorff ; Immanuel Kant ; Karl-Ludwig Sauer. kunst-video-verlag.eu im kuenstlerbuch-verlag.de. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Eichendorff, Joseph von (Verfasser); Kant, Immanuel (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): kunst-video-verlag.eu im kuenstlerbuch-verlag.de (Sonstige)
Ausgabe: Künstlerbuchunikat 2009
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201104092961 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201104092961]
URL: http://kunst-video-verlag.eu/files/selbstbedienungsladen_natur.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur
---

946. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1015457371 [http://d-nb.info/1015457371]

Titel: Seneca, vom glückseligen Leben / Lucius Annaeus Seneca. Verlag für das Künstlerbuch. Rohling-Musikverlag. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Seneca, Lucius Annaeus, Philosophus (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige); Rohling-Musikverlag (Sonstige)

Ausgabe: Erste Auflage 1998, 2004 als CD-ROM. Zweite Auflage 2011 in 25 Exemplaren. Ein Künstlerbuch entstand mit einem Satz von Fotografien, Porträt Seneca, hochgerechnet durch den Computer

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201109233209 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201109233209]

URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/seneca_2010_____aaaa.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie

---

947. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1015481205 [http://d-nb.info/1015481205]

Titel: Seneca: Vom glückseligen Leben, I. Band / Annaeus Seneca Seneca. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Seneca, Lucius Annaeus, Philosophus (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)

Ausgabe: Dreibändiges Werk aus dem Jahr 1990. Auflage 4 Exemplare. 2011, CD-ROM, Internetausgabe und zweite Auflage in 15 Exemplaren mit einer Wald und Wiesen Hobbyfotografie aus meinem Atelier

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2011092403 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2011092403]

URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/seneca_bd_1_vom_gluckseligen_leben.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Beziehungen: Vom Glückseligen Leben ; Band I. Trostschrift an Helvia (Senecas Mutter) ; Band II. Trostschrift an Marcia. Band IV Von der Kürze des Lebens ; Band III, Band IV

Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft

---

948. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1015500390 [http://d-nb.info/1015500390]

Titel: Seneca: Von der Kürze des Lebens / Lucius Annaeus Seneca. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Seneca, Lucius Annaeus, Philosophus (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)

Ausgabe: Auflage 1990 in 4 Exemplaren, dieses ist der 4. und letzte Band der Reihe, die bis auf die unikaten Handzeichnungen im Buch aus Fotokopien bestehen. Neuauflage 2011 in 10 Laser-druck- Exemplaren, mit einer Porträtserie von Seneca, 5 Fotografien plus einer Spezialfotografie des Künstlers der mittleren Mitte, K.-L. S. Auf Wunsch wird diese Edition für die Elite der Buchsammler in Meerschweinchenleder geliefert. Vorgesehen ist eine weitere Auflage in 10 Exemplaren auf säurehaltigem Papier, ohne allen Schnickschnack
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201109252712 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201109252712]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/bd_4_von_der_kurze_des_lebens.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Seneca ; 4 Bände
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 740 Grafik, angewandte Kunst
---

949. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022602284 [http://d-nb.info/1022602284]
Titel: Sportkäfig - Musikvideo
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2011
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm
---

950. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1015350844 [http://d-nb.info/1015350844]
Titel: Sternenschein, Polarlicht, Irrlicht. Strukturen, Verbindungen / Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Unikatmappe 1982, Format 25 cm x 25 cm
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201109203058 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201109203058]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/sternenschein_polarlicht_irrlicht_struktu.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

951. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1020170697 [http://d-nb.info/1020170697]
Titel: The world of Gilberte & Georgette / K.-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011

Umfang/Format: 1 DVD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

952. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022603914 [http://d-nb.info/1022603914]
Titel: Thema: Künstlerbuch, Beweggründe des Künstlers Karl-Ludwig Sauer - Künstlervideo März 2006
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2011
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

953. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1011404516 [http://d-nb.info/1011404516]
Titel: Totentanz - Sauersches Malerbuch 1990 / K.-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

954. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1012751406 [http://d-nb.info/1012751406]
Titel: Totentanz Malerbuchunikat 1990-92 / Antonio Machado. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Kael-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Machado, Antonio (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Sauer, Kael-Ludwig (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Katalog der Galerie Eigen + Art in Leipzig und Berlin. Gerd Harry Lybke, Mit der Audiokomposition: Ich bin eine Bombe. Eines meiner ersten Malerbücher.
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201106144239 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201106144239]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/totentanz_malerbuch_1990.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

955. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013227204 [http://d-nb.info/1013227204]

Art des Inhalts: Künstlerbuch
Titel: Uralte Legenden / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Rohling-Musikverlag. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Hugo von Hofmannsthal ; Georg Trakl. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Text: Karl-Ludwig Sauer ; Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Komponist, Illustrator); Hofmannsthal, Hugo von (Mitwirkender); Trakl, Georg (Mitwirkender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige); Rohling-Musikverlag (Sonstige)
Ausgabe: Uralte Legenden. Künstlerbuchunikat. Erste Auflage 2001 in einer Auflage von 26 Exemplaren. Hier vorliegend: Spezialedition für die Feinde der Künste; Unikat, mit einem Audiofile aus dem Jahr 2005. Hugo von Hofmannsthal eingeschrieben. Dieses Hörstück existiert in ca. 3 Ausgaben.
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2011070110233 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2011070110233]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/_uralte_legenden_buch_1998.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Sauer, Karl-Ludwig ; Künstlerbuch
Sachgruppe(n): 46 Bildende Kunst ; 02 Schrift, Buch, Bibliothek, Information und Dokumentation

---

956. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1015201121 [http://d-nb.info/1015201121]
Titel: Vanessa Beecroft, Sauersches Malerbuch / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Rohling - Musikverlag. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Vanessa Beecroft. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Beecroft, Vanessa (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige); Rohling - Musikverlag (Sonstige)
Ausgabe: Malerbuchunikat 2009, in der Fassung August 2011 mit einer tollen Audio - Gesangstruppe. Die erste Auflage in 25 Exemplaren ist vergriffen und wird aus diesem Grunde zum Ende dieses Jahres um weitere 25 Exemplare vermehrt; jeweils ohne die Einlage der Sexpistols, dafür mit Originalfotografien.
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201109143579 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201109143579]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/vanessa_beecroft.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 790 Freizeitgestaltung, Darstellende Kunst

---

957. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1011403633 [http://d-nb.info/1011403633]
Titel: Video zu meinem Malerbuch Max Beckmann : von mir bemalte und gebrannte Fliesen nach Gustav Seitz ; Beckmannvideo zum Sauerschen Malerbuch 2009
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Kunst-Videoverl.eu im Verl. für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

958. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022635395 [http://d-nb.info/1022635395]
Titel: Vollendet - Komposition
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2011
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

959. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013284488 [http://d-nb.info/1013284488]
Titel: Von Burgmüller zu Beuys, 2011 / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Komp.: Fred Burgmüller. Joseph Beuys. Hrsg.: karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Burgmüller, Fred (Komponist); Beuys, Joseph (Mitwirkender)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Sauersches Malerbuchunikat aus dem Jahr 1979, hier für das Internet in unbegrenzter Auflage. Eine CD-ROM-Ausgabe mit einer Audiodatei zu Beuys, in der es vor allem um "Filz" gehen wird. Auflage auf Anfrage.
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201107053503 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201107053503]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/burgmuller_zu_beuys.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie
---

960. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013735781 [http://d-nb.info/1013735781]
Titel: Von der Unendlichkeit des Meeres / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

961. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1016288433 [http://d-nb.info/1016288433]
Titel: Vortrag zur Beuys-Tagung in Basel 1991/2011 / Karl-Ludwig Sauer. Rohling-Musikverlag. Komp.: Karl-Ludwig Sauer ; Karl-Ludwig Sauer. Bearb.: Karl-Ludwig Sauer. Volker Harlan ; Dieter Koepplin ; Rudolf Velhagen. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Harlan, Volker (Mitwirkender); Koepplin, Dieter (Mitwirkender); Velhagen, Rudolf (Mitwirkender)
Organisation(en): Rohling-Musikverlag (Sonstige)
Ausgabe: Buchkunst - Internetausgabe mit Vortrag, CD-ROM-Ausgabe und eine Buchausgabe in einer Auflage von 50 Exemlaren plus 2 EA- Exemplare des Künstlers mit einer Fotografie aus meinem Waldatelier in den 80ern, 2011
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201110203140 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201110203140]
URL: http://rohling-musikverlag.eu/files/beuys-tagung.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

962. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013790952 [http://d-nb.info/1013790952]
Titel: Wärme schenken : Volks- und Kinderlied mit Refrain
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Komponist)
Organisation(en): Die Lustigen Holzackerbuam aus dem Ländle anno 1800 (Ausführender)
Verlag: Berlin : Rohling-Musikverlag
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2011?]
Umfang/Format: 1 CD ; 12 cm + Beil.
Beziehungen: ek*
Anmerkungen: Nicht im Handel erhältlich.

---

963. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1053659377 [http://d-nb.info/1053659377]
Titel: W. Hauff´s Märchen : Digitalisat des Kinderbuchs aus dem 19. Jahrhundert, mit Handzeichnungen für Kinder ab 6 und einem Video mit dem Titel: Vietnamesisches Märchen und Bildentwicklung eines Gemäldes / Wilhelm Hauff
Person(en): Hauff, Wilhelm (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator, Mitwirkender)
Organisation(en): Kunst-Video-Verlag im Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: 1., Kinderbuch mit Video und Handzeichnungen, erw. Ausg.
Verlag: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource : 7 farb. graph. Darst., 6 Zeichnungen (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407154849 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407154849]
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-22-4
EAN: 9783943939224
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk vor 1945

Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://d-nb.info/1015374638/34]; Autorenbiografie

---

964. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025602455 [http://d-nb.info/1025602455]

Titel: W. Hauff's Märchen : Digitalisat des Kinderbuchs aus dem 19. Jahrhundert, mit Handzeichnungen für Kinder ab 6 und einem Video mit dem Titel: Vietnamesisches Märchen und Bildentwicklung eines Gemäldes / Karl-L. Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)

Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011

Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm

ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-22-4 : EUR 23.95

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

---

965. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1020161639 [http://d-nb.info/1020161639]

Titel: W. Hauff' s Märchen : mit Handzeichnungen für Kinder ab 6 / Karl-L. Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)

Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011

Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

---

966. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1015417167 [http://d-nb.info/1015417167]

Titel: Widerspruch, Einheit, Fragment; (Fülle zur Leere). / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)

Ausgabe: Grafische Mappe aus dem Jahr 1994. CD-ROM 2004. Mit Fotografien für das Internet ausgestattet 2011

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201109213504 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201109213504]

URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/widerspruch_einheit_fragment__00001.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 100 Philosophie

---

967. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022604538 [http://d-nb.info/1022604538]
Titel: Wiederkehrendes Klavierthema zu 12 Händen
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2011
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

968. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1010873059 [http://d-nb.info/1010873059]
Titel: Wilhelm Lehmbruck: Kopf eines Denkers. Icke / Verlag für das Künstlerbuch. Bearb.: Karl-Ludwig Sauer. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Herausgeber, Akademischer Betreuer)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Sauersches Malerbuch
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201104057871 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201104057871]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/lembruck.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

969. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1015771564 [http://d-nb.info/1015771564]
Titel: Wissen, Unikat 2001 / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Künstlerbuchunikat aus dem Jahr 2001. 2011 Digitalisierung für das Internet, Herausgabe einer CD-ROM und einer Spezialedition als Buchausgabe in 10 Künstlerexemplaren mit dem Doku-Video: Jüdischer Friedhof in Csurgó, Ungarn entdeckt, aus dem Jahr 2010. Eine weitere Auflage von 400 Exemplaren ist vorgesehen, wobei die ersten 10 Exemplare nummeriert und von mir unterschrieben sind.
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201110046572 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201110046572]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/wissen_fur_internet.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

970. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022603159 [http://d-nb.info/1022603159]
Titel: Zeichnung, Zeichen setzen - Video aus dem Jahr 2009

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2011
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

971. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1022635824 [http://d-nb.info/1022635824]
Titel: Zwei Videos und eine Musikkomposition zum Sauerschen Malerbuchkomplex Max Beckmann
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2011
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

972. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1012692663 [http://d-nb.info/1012692663]
Titel: Zwischen Zenit und Nadir, Sauersches Malerbuchunikat / Margarete Dierks. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Dierks, Margarete (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Sauersches Malerbuch 1987
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201106132794 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201106132794]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/zwischen_zenit_und_nadir.pdf (Verlag)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

973. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1011103834 [http://d-nb.info/1011103834]
Titel: Zwischenraum / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)
Ausgabe: Großformatiges Künstlerbuchunikat in 3 Exemlaren. Ein Künstlerbuch von Karl-Ludwig Sauer, mit Zeichnungen, Aquarellen und Linolschnitten aus dem Jahr 1990. Mit Zeichnungen, vollendet 2003
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201104172766 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201104172766]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/zwischenraum.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

974. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1013793080 [http://d-nb.info/1013793080]
Titel: 2 Audioformen im Wechsel Komposition Nr.2
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Komponist); Dr. Schallhorn (Ausführender); Boerenstei, Leonhardt (Ausführender)
Organisation(en): Kompositionsmeisterei: Gruppe 1 + 1 ist 2 (Ausführender)
Verlag: Berlin : Rohling-Musikverlag
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2010
Umfang/Format: 1 CD ; 12 cm + Beil.
Anmerkungen: Im Handel nicht erhältlich.
---

975. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1001278739 [http://d-nb.info/1001278739]
Titel: Adalbert von Chamisso, die alte Mutter / Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch Sauer
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2010]
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

976. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1009760572 [http://d-nb.info/1009760572]
Titel: Adriaen Brouwer : Sauersches Malerbuch 2010
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch [Sauer]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2010
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

977. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1005019797 [http://d-nb.info/1005019797]
Titel: Alles wird verwendet - komplett / K.-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch [Sauer]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2010
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

978. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1005019401 [http://d-nb.info/1005019401]
Titel: Also sprach Zarathustra ... okaynjet / Karl-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch [Sauer]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2010
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

979. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1009760688 [http://d-nb.info/1009760688]
Titel: Amerikanische Kunst: Fire Alarm / K.-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch [Sauer]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2010
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

980. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1001278933 [http://d-nb.info/1001278933]
Titel: Aper mein Schwanz ist größer - Ihr deutscher Bank-Manager : Malerbuch 2009/10 / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch Sauer]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2010]
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

981. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1001904214 [http://d-nb.info/1001904214]
Titel: Artists' books in the modern era 1970 - 2009 : the Reva and David Logan collection of illustrated books / K.-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch Sauer]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2010]
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Englisch (eng)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
---

982. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025274571 [http://d-nb.info/1025274571]
Titel: Bahnreise Budapest - Csurgó
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2010
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.
---

983. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1001904478 [http://d-nb.info/1001904478]
Titel: Bahnreise Budapest-Csurgo in der Fotografie : Geschwindigkeit ist keine Hexerei / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Verlag: [Berlin : [Verl. für das Künstlerbuch Sauer]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2010]
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behltnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

984. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025871766 [http://d-nb.info/1025871766]
Titel: Beschwerde an die Deutsche Nationalbibliothek
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2010
Umfang/Format: 1 CD ; 12 cm + Beil.
Bestellnummer(n): Verlag für das Künstlerbuch
---

985. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1007156635 [http://d-nb.info/1007156635]
Titel: Beuys/Sauer : Sauersches Malerbuch 2010
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Verlag: Berlin : [Verl. für das Künstlerbuch Sauer]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2010
Umfang/Format: 1 CD (Audio und ROM) ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

986. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/100715599X [http://d-nb.info/100715599X]
Titel: Der Ackermann + der Tod / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch [Sauer]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2010
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

987. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1009749137 [http://d-nb.info/1009749137]
Titel: Die Friedensfeier von Friedrich Hölderlin : Zeichenaquarelle, Altea 1971 / K.-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch [Sauer]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2010
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

988. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1000624935 [http://d-nb.info/1000624935]
Titel: Die Gabe geben : Aufsatz zum Kunstwerk: Für eine Ästhetik der Gabe, von Prof. Katrin Busch / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : [Verl. für das Künstlerbuch]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2010
Umfang/Format: 1 CD (MP3) ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
DDC-Notation: 709.2 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

989. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1010243314 [http://d-nb.info/1010243314]
Titel: Die Weisheit des Traurers von R. M. Rilke : die Dominanz des Weiblichen ; Home-Video
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: Berlin : Kunst-Videoverl. im Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2010
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

990. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1009760483 [http://d-nb.info/1009760483]
Titel: Dubufett Sauersche Hoffnung geben : Dubuffett Sauersches Malerbuch 2010 / K.-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch [Sauer]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2010

Umfang/Format: 1 CD (Audio und ROM) ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

991. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1010242873 [http://d-nb.info/1010242873]
Titel: Erklärung des Horizonts : Audiogespräch über Gesichtszeichnung / K.-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : Rohling-Musikverl.
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2010
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

992. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1005017565 [http://d-nb.info/1005017565]
Titel: Field : Anatoy Gormley ; Sauersches Malerbuch
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch [Sauer]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2010
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

993. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1009760610 [http://d-nb.info/1009760610]
Titel: Fritz Gilow in Memorian / [Sauer]
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)
Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch Sauer]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2010]
Umfang/Format: 1 DVD (Video und ROM) (4,7 GB) ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

994. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1005019479 [http://d-nb.info/1005019479]
Titel: Gelebte Bilder : Malerbuch / Karl Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch [Sauer]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2010
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

995. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1025871812 [http://d-nb.info/1025871812]
Titel: Gemäldebeschreibung durch Sprache
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2010
Umfang/Format: 1 CD ; 12 cm + Beil.
---

996. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1001278429 [http://d-nb.info/1001278429]
Titel: Gesellschaft für Beckett : Audiolesung mit Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch Sauer]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2010]
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

997. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1009760394 [http://d-nb.info/1009760394]
Titel: Grafikkalender 1977 / Karl-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch [Sauer]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2010
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

998. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1001279077 [http://d-nb.info/1001279077]
Titel: Guantanamo and anderswo / K.-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch Sauer]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2010]
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher
---

999. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/1005017840 [http://d-nb.info/1005017840]
Titel: Hautnah + unendlich entfernt / K.-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch [Sauer]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2010
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

---

1000. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: http://d-nb.info/100974996X [http://d-nb.info/100974996X]
Titel: Holger Bunk ... Karl-L. Sauer : Sauersches Malerbuch 2009/10
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch [Sauer]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2010
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

Karl – Ludwig Sauer
Rostocker Straße 41
10553 Berlin
Internetseite: kuenstlerbuch-verlag.de
vortragskunst.eu

ZENSUR

der Deutschen Nationalbibliothek

Gefördert durch:

Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

SAUERISMUS für ALLE
WELTKUNST VON SAUER dankt.

2015 in Moskau

DIE REVOLUTION SIND WIR

KARL-LUDWIG SAUER

ISBN: 1234567

Bilderklärung; Mann mit Hut,
mit Stock er gehen tut.

Francesco Clemente
bei Karl-Ludwig Sauer

Rome, 1971 Xerox cut out mounted on paper 26 × 20 inches 66 × 50.8 cm

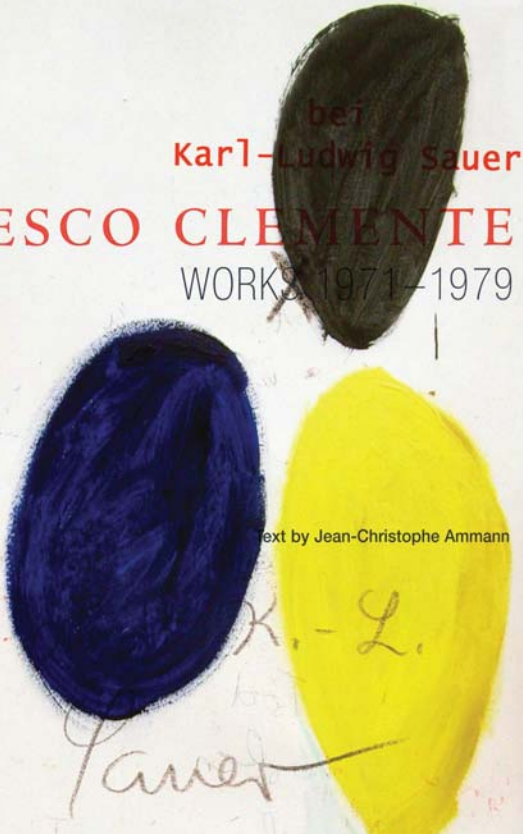
Sauersches Malerbuch für große Künstler

Männliches Modell 2007

bei
Karl-Ludwig Sauer

FRANCESCO CLEMENTE

WORKS 1971–1979



Text by Jean-Christophe Ammann

Vortragskunst im Verlag für
das Künstlerbuch zu Berlin 2014

Published by Deitch Projects

Mai HOMe is my Castle
mia domo estas mia kastelo

Ich habe mir erlaubt, im vorliegenden Band einen bunten Strauss von Ein-drücken im Sauerschen Malerbuchunikat zu versammeln. Sprachenwirrwarr bzw. - ...Vielfalt; Deutsch, Esperanto und Englisch. Dieses Malerbuch enthält neben dem Meister der zeitgenössischen Kunst, Francesco Clemente, Abstecher in verschiedene Länder, darunter Städte wie Berlin, Rom, Delhi und Madras. Der dem Katalogteil vorangehende Text stammt von Jean - Christophe Amman, einem der ausgewiesenen Kunsthistoriker, Direktor des „Städel" in Frankfurt am Main in Auszügen.

Vor und Nachwort, zugegebenermaßen in Überlänge, steuert der Tausendsassa-Künstler und anti - Grufti Karl-Ludwig Sauer bei. Wem der äußerst komplexe Text schwer verständlich ist, sollte diesen einfach überlesen. Das mache ich auch so und ist nicht wirklich schlimm. Die Übersetzungen stammen alle vom Google - Übersetzungsprogramm, das für die Freunde der Kunst zur Zeit noch gratis zu haben ist. Wer möchte, darf diese Texte für mich verbessern, oder gegebenenfalls umschreiben. Wer Esperanto lernt, kann unter anderem Google nicht nur dieses „Gemeinwirtschaftsmodell" verhageln, diese Zeitgenossen sind darüber hinaus äußerst unbequeme Verbrauch, wenn überhaupt. Die Weltsprache Esperanto wird innerhalb von 5 Jahren weltweit von 2 Milliarden Menschen gesprochen werden. Die damit einhergehenden „klimatischen" Veränderungen wie eigene Suchmaschinen, Philosophie des Miteinanders von Hinz und Kunz, Maria und Joseph, Alexander und Maj Lin, werden einer Kultur des Friedens förderlich sein. Karl-Ludwig Sauer

Ink on paper 8¾ × 13 inches 22.2 × 33 cm

Vorwort zu Sauerschen Malerbuch Francesco Clemente bei Karl-Ludwig Sauer, WORX 1971-1979 von Eduard Fuchs

Das physische Schönheitsideal der Renaissance

Das Wesen der Renaissance. Die Vorstellungen des Lebens sind nicht metaphysischer Art, von außen hineingetragen — sozusagen hineingepredigt —, sondern dialektischer Art; sie ergeben sich jeweils aus der spezifischen Eigenart der Bewegung des Lebens. Alle Ideen und Anschauungen, denen man in der Weltgeschichte begegnet, sind nur die Kristallisationen dieser Bewegungslinien des Lebens, also des gesellschaftlichen Seins der Menschen.

Das ist, in eine knappe wissenschaftliche Formel gepresst, der Grundgedanke, von dem wir in unserem Einleitungskapitel ausgegangen sind. Worauf es jedoch für die geschichtserklärende Verwertung dieser Erkenntnis in erster Linie ankommt, das ist die Frage: Welche Faktoren bestimmen diese Bewegungslinien des Lebens? Die Antwort auf diese Frage haben wir ebenfalls gegeben: Es sind, wie wir in großen Umrissen zu zeigen versucht haben, einzig und ausschließlich die materiellen Interessen der Menschen, von denen die Bewegungslinien des Lebens geformt werden und ihre entscheidende Richtung erhalten.

Da sich nun aber die materiellen Interessen der Menschen, wie wir es ebenfalls gezeigt haben, in ständiger Umformung befinden, und zwar infolge der stetigen Umwälzungen im Produktionsmechanismus, weil dadurch teils neue Bedürfnisse bei den Völkern und Klassen entstehen, teils seither herrschende aus -geschaltet oder eingeschränkt werden, so ergibt sich aus diesem Zusammenhang für die geschichtliche Entwicklung der Ideen und Anschauungen eine überaus wichtige Konsequenz, auf die wir bis jetzt noch nicht zu sprechen gekommen sind. Diese wichtige Konsequenz besteht darin, dass prinzipielle, also grundstür-zende Umwälzungen im seitherigen Produktionsmechanismus der Menschen unbedingt auch zu einem völlig neuen geistigen Inhalt des Lebens, je nachdem sogar, wenn man so sagen will, zu einer völligen Neugeburt der Idee führen müssen.

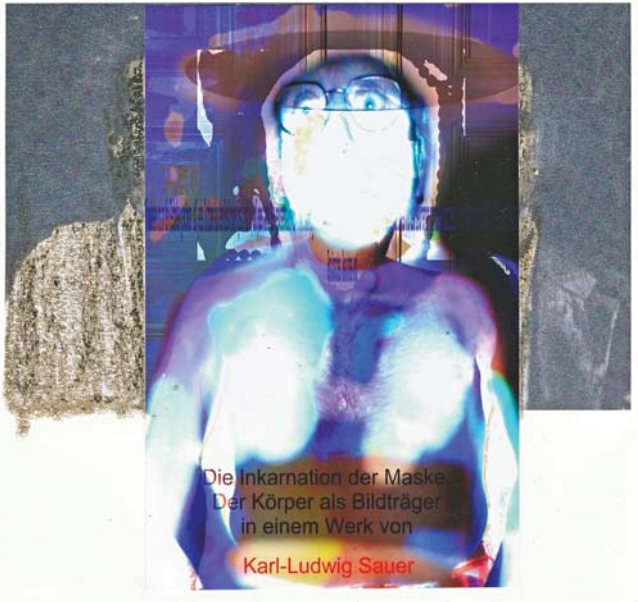
Solche prinzipiellen Umwälzungen, die in direkter Linie zu einer völligen Neugeburt der Anschauungen und Vorstellungen führen, vollziehen sich, wenn ein ganz neues Wirtschaftsprinzip in die Geschichte eintritt, also eine Form der Produktionsweise aufkommt, die im Gegensatz zu der seitherigen steht, und durch die darum eine gänzlich veränderte Organisationsform der Gesellschaft nötig wird. Die letztgenannte Wirkung macht das Aufkommen eines solchen neuen Wirtschaftsprinzips zu einem revolutionären Faktor in der Geschichte. Dieser Faktor verändert die Gesellschaft in ihrem Wesen, weil er ihren Boden von Grund aus umformt und seine Wirkung nicht nur auf die Ausschaltung einiger weniger Widersprüche beschränkt, die sich in dem langsamen Fluss der Entwicklung herausgebildet haben. Die Veränderung des Wesens der seitherigen Gesellschaft besteht darin, saß sich erstens mit dem Entstehen eines neuen Wirtschaftsprinzips unbedingt auch neue Klassen mit neuen Interessen, und infolgedessen auch neuen Anschauungen, herausbilden, und zweitens darin, dass der neue Faktor alle die Klassen, die er vorfindet, entweder auflöst oder entsprechend umwälzt. Diese beiden Erscheinungen sind die unvermeidlichen Ergebnisse jeder derartigen Entwicklung, und im Verlauf dieses Prozesses muss sich logischerweise die gesamte seitherige Physiognomie des gesellschaftlichen Seins der Menschen ändern.

An solchen Wendepunkten müssen darum auch die Grenzlinien aller Kultur erstehen, die eine alte Zeit abschließen und den Anfang einer neuen bezeichnen. Je konsequenter natürlich sich ein neues Prinzip durchsetzt, je revolutionärer und tiefgreifender seine Bedeutung ist — ob es auf der ganzen Linie den seitherigen Boden der Gesellschaft zerstört und durch einen neuen ersetzt, oder nur teilweise —, um so klarer und ausgeprägter müssen diese Grenzlinien erstehen, die die alte Zeit, das seitherige gesellschaft-
liche Sein der Menschen mit dem ihm entsprechenden Gedankeninhalt, von der neuen trennen, und um so schroffer muß sich die Gegenwart von der Vergangenheit abheben, wie der Tag von der Nacht, der Sommer vom Winter. Ob jedoch die Scheidung der Zeiten von vornherein klar oder im Gegenteil zuerst kaum wahrnehmbar ist, — eines bleibt sich gleich: stets kommt es bei solchen geschichtlichen Entwicklungshöhen und Wendepunkten zu einem ganzen Zeitalter der Revolutionen, das nicht eher seinen Abschluss findet, als bis sämtliche Gebiete des Lebens von dem neuen Prinzip erfasst und umgewälzt sind und sich dem neuen Herrn der Welt, ihrem neuen Gesetzgeber organisch angliedern und unterordnen. Ein solcher Prozess kann in einigen Jahrzehnten vor sich gehen, er kann auch Jahrhunderte dauern.

Aber nicht nur eine gänzlich veränderte Gestalt muss das neue Bild der Zeit aufweisen, wenn es von einem neuen Geschichtsbaumeister geformt wird, sondern — und das ist das Wichtigste! — solche revolutionären Epochen der Geschichte müssen zugleich die großartigsten Schauspiele darstellen, die die Geschichte der Menschheit ihrem Betrachter überhaupt liefert. Vornehmlich in ihnen muss sich das stolzeste Erleben und das herrlichste Erfüllen konzentrieren; hier muss der Menschengeist seine stolzesten Siege feiern. Andrerseits muss gerade in ihnen die Tragik

Ick lach mir tod,
wenn es so weit ist

die Sekunde



ich geist 2009

Ick ridante mia morto,
se tio estas
tiel malproksime

Francesco Clemente and Allighiero Boetti, 1974

im Unterliegen ihre erschütterndsten Formen finden. Schlachtfelder müssen hier erstehen, deren Eindruck durch alle Jahrhunderte hindurch nichts von seiner ergreifenden Wirkung verliert. Alles das ist innere Notwendigkeit und unschwer zu begreifen.

In solchen Zeiten dominiert stets das Schöpferische — es muss hier dominieren, wie wir gleich zeigen werden —, und darum ist Größe in solch einer Zeit. Größe ist aber einzig das im höheren Sinn Schöne.

In dem Augenblick, in dem ein neues Prinzip in die Welt kommt, ergeben sich jeder Form der menschlichen Tatkraft unwillkürlich neue Möglichkeiten, zum mindesten andere Möglichkeiten. Damit erweitert sich aber auch stets in gleicher Weise der Horizont, der das Leben der Menschen umgrenzt, und nicht nur der Horizont des Einzelnen oder einzelner eng begrenzter Gruppen. Eben dadurch, dass die gesamte Gesellschaft auf einen anderen Boden gestellt wird, erweitert sich der Horizont zum mindesten aller der Klassen, deren seitherige Kreise gestört und aufgelöst werden. Sowie sich aber dem Streben neue Ausblicke und damit neue Möglichkeiten auftun, wachsen dem Geiste Flügel, die ihn alsbald in unermessliche Weiten tragen. Er ringt der Zeit ihre neuen Probleme ab, und vorahnend erschaut er mitunter schon aus den Keimen die Früchte, die oft erst in Jahrhunderten reif werden. Die Phantasie löst sich aus, den Menschen ist es, als sei bisher ein dichter, undurchdringlicher Schleier davorgezogen gewesen, der selbst das Nächstliegende den Blicken verborgen hatte. Nun, da dieser Schleier hin weggezogen ist, erscheint der Ausblick in die Zukunft den Menschen scheinbar unbegrenzt und die Fülle der neuen Gesichte, die jäh vor dem Geiste auftauchen, unermesslich und endlos. Es ist ein Akt der allgemeinen und gleichzeitigen Befruchtung, den die Menschheit in solchen Zeiten erlebt, und die Zeugungswonnen durchschauern alle Welt. Jeder einzelne glaubt hinfort in seinem Schöße die Zukunft zu tragen, die neue Welt, die unbedingt auch eine schönere Welt sein wird. Damit geht ein wonniges Frühlingsahnen, ein glaubensstarkes Zukunftsahnen von etwas bevorstehendem Großem durch alle Klassen und Nationen, mitunter durch ganze Weltteile.

Der längst träge gewordene Fluss der Entwicklung kommt damit auf allen Gebieten in jähe Bewegung und rollt rascher, kühner und stolzer seine Bahn. Die kluge Bedächtigkeit, die seitdem als gepriesene Tugend gegolten hatte, wird zum verächtlichsten Laster. Raschheit des Entschlusses, Kühnheit im Handeln, kecke Unternehmungslust und unbegrenzter Wagemut finden die höchste Bewunderung, und mögen sie bis zur wahnwitzigen Waghalsigkeit gehen. Die Leidenschaften steigern und konzentrieren sich in diesen Zeiten ins Grandiose: der Hass und die Liebe. Die an der Erhaltung des seitherigen Zustandes der Dinge Interessierten fühlen sich mit dem Wanken des Bodens, in dem ihre Existenz wurzelt, nicht nur angegriffen, sondern in ihren „heiligsten" Rechten bedroht. Das wandelt sie zu Berserkern, denen nur eines gilt: den Fortgang des Neuen mit allen Mitteln aufzuhalten, und wäre dadurch der ganze Bestand der Menschheit bedroht. Nicht viel toleranter sind die neuen Klassen, in denen sich der wirtschaftliche Hauptgedanke der neuen Epoche verkörpert. Aufsteigende Klassen sind niemals sentimental und niemals heuchlerisch, und darum stellen sie ihre historischen Rechte mit den deutlichsten Worten in die Tagesordnung der Geschichte und haben nur Hohn und Spott für ihre wirklichen oder vermeintlichen Gegner. Eine große selbstaufopfernde Liebe umspannt diesen beiden Gruppen gegenüber alle die, die aus dem Neuen, das in die Welt gekommen ist, neue und schönere Ideale für die Zukunft der Menschheit ableiten. In den Reihen dieser erwächst die schönste Form aller sozialen Tugenden, — das selbstlose Solidaritätsgefühl, das die Person der Sache mit Begeisterung zum Opfer bringt. Im Aufeinanderstoßen dieser verschiedenen Tendenzen entstehen nun die gewaltigsten Formen der Klassenkämpfe, die meistens furchtbar schauerlich in ihrem ganzen Verlaufe sind, entsetzlich in jeder ihrer Einzelheiten, aber dennoch schön, weil es ums Ganze geht, um das Schicksal der ganzen Welt, und weil sie darum Größe haben.

In solchen Zeiten werden die ererbten Vorurteile meistens kühn über den Haufen gestoßen. Weil das Alte als überwunden gilt, wird alles, was sich von ihm herleitet, als unwahr empfunden und darum von vornherein allem mit Zweifel und Hohn entgegentreten, was den Stempel des Hergebrachten, des allein durch sein Alter Ehrwürdigen trägt. Alle bestehenden Verhältnisse und Institutionen werden kritisiert; und da die Entwicklung selbst Tag für Tag die stolzesten Säulen der Vergangenheit, die für die Ewigkeit errichtet schienen, jäh zusammenbrechen lässt, wird jede Autorität wankend und verliert ihre seither unbestrittene Anwartschaft auf Vertrauen, Glauben und selbstverständliche Achtung. Bei allem, was da ist, wird schließlich nach seiner inneren Berechtigung geforscht, und wenn es den Gründen des Neuen gegenüber irgendwie nicht stichhaltig ist, wird ihm grausam das Todesurteil gesprochen. Das alles gilt nicht nur auch, sondern mit in erster Linie von allen Satzungen, die das geschlechtliche Leben der Menschen regeln; denn hier empfindet der Mensch die von der Sitte gezogenen Schranken am ehesten.

> So kühn, wie man im Vernichten und im Niederreißen ist, so imponierend und unerschöpflich gebärdet man sich in solchen Epochen aber auch im Aufbauen.

Die Produktivkraft wächst ins Ungeheure. Über die produktive Expansion zur Zeit Shakespeares konstatiert Georg Brandes in seiner Studie über Shakespeare:

> In unseren Tagen, wo die englische Sprache von hundert Millionen Menschen gelesen wird, sind Englands Dichter schnell gezählt. Damals hatte das Land ungefähr dreihundert lyrische und dramatische Dichter, die mit starkem Schaffenstrieb für ein lesendes Publikum schrieben, das nicht größer war, als heutzutage das dänische; denn von den fünf Millionen der Bevölkerung konnten vier nicht lesen. Aber

Clemente bei The Artist

Karl-Ludwig Sauer

Burg Windsor 2014

Windsor Castle 2011

Francesco Clemente
= Impotente (Tot)

WORKS 1971–1979

10.06.2011 – 11.06.2011

Anfi †
drauf

Bay Karl-Ludwig
Lauer
Cuxhaven, den 5.9.
2014

die Fähigkeit, Verse zu schreiben, war bei den damaligen englischen Männern ebenso verbreitet wie bei den deutschen Damen von heute die Fähigkeit Klavier zu spielen.

Überall errichtet man neue Tafeln, überall rammt man neue Pfähle ein, um einen stolzeren Gesellschaftsbau zu errichten. Man flickt nicht nur das allzu Schadhafte, sondern baut am liebsten von Grund aus neu. Keine Aufgabe, und wäre sie noch so gigantisch, noch so phantastisch, erscheint dem einzelnen wie der Gesamt-eit dabei zu groß, zu gefährlich, zu weitgreifend, denn man ist im gesamten Denken und Fühlen universell, jeder einzelne fühlt förmlich die Kräfte eines Riesen in sich. Alles will man mit seinem Willen umspannen, alles will man ergründen, jeden Widerstand will man brechen, alles will man meistern. Das zeichnet den einzelnen und ganze Klassen und Völker aus, denn es ist die einheitliche Physiognomie der Zeit. Die höchsten Forderungen stellt man an Dinge und Personen, unbegrenzt und maßlos ist man in seinen Ansprüchen. Darum gibt man auch stets der Reife den Vorzug, sie hat den höchsten Preis, im Körperlichen und im Geistigen. Nicht der Jüngling, der verspricht, und nicht die knospende Mädchenblume, die verheißt, werden in solchen Zeiten am höchsten gewertet, sondern der Mann im Zenit seiner Kraft, der erfüllt, und die Frau auf der Höhe der Entwicklung, die versteht. Der Mann soll Apoll und Herkules, die Frau Venus und Juno in einer Person sein. Aber solche Zeiten sind nicht nur kühn im Wollen, sondern sie sind im Gegensatz zu andern Zeiten stets nicht weniger imponierend und gewaltig im Vollbringen. Das Vollbringen hält mit dem Wollen gleichen Schritt. Das Höchste und Tiefste, was der Menschengeist je ersonnen und geformt hat, wurde stets in solchen Zeiten vollbracht. Und gleich groß ist die Vollendung der Einzelleistung wie der Reichtum an immer neuen Gebilden. Die Zeit ist in jedem Atemzug schöpferisch, und niemals geht ihr der Atem aus. Was ehedem nicht von Jahrhunderten zuwege gebracht worden ist, wird jetzt mitunter spielend bewältigt, und größer und stolzer als man je und kurz zuvor noch zu träumen gewagt hätte. Jede Aufgabe, die sich die Menschen in solchen Zeiten stellen, hat außerdem einen Zug ins Heroische, denn in jeder lebt die Summe der ganzen gewaltigen Zeitenergie, und es ist, als wäre die Zeit selbst mit unsichtbaren Händen auch im Kleinsten am Werke. Aus diesem Grunde ist allem, was in solchen Zeiten entsteht, gleichsam der Stempel des unvergänglichen Ewigkeitswertes aufgedrückt.

Natürlich ist damit nicht gesagt, dass hier ausnahmslos das positiv Beste erreicht würde; denn die positive Höhe des Erreichbaren ist stets davon abhängig, welche Mittel der in Frage stehenden neuen Zeit zur Lösung ihrer neuen Probleme zu Gebote stehen, sie ist abhängig von der Reife oder Höhe der vorhergegangenen Epoche. Mit dem Umfang oder der Reife der Mittel, die nur der Anwendung harren, wächst der Umfang an Kühnheit und Tatkraft und die Summe der Erfüllungen einer Zeit; sie engen sich aber ein und bleiben kühne Versprechen und ebensolche Wagnisse in demselben Maße, in dem die Mittel, das Erbe der Vergangenheit, primitiv und unentwickelt sind. Darum können auch die Maßstäbe nur relativ sein, aber es ist trotzdem zutreffend, wenn man von solchen Zeiten sagt: alles wandelt in ihnen scheinbar auf den Höhen der Vollendung. —

Das ist das Wesen und die Eigenart der Zeiten, in denen ein neues Wirtschaftsprinzip in die Geschichte der Menschheit eintritt; und das macht in seiner Summe den Anblick einer solchen Epoche der Revolutionen zu einem so erhebenden. Nur der Philister, der stets „seine Ruh'" haben will, empfindet ein geheimes Grauen davor. Alle, die noch Ideale des Menschengeistes vor der strebenden Menschheit liegen sehen, können sich nicht satt sehen an den Wundern solcher Zeiten, sie schauen stets mit geheimem Neid auf jene, denen es vergönnt gewesen ist, in solchen Epochen zu leben; denn diese haben die Gipfel der Menschheit erklommen und geschaut, über die zu schreiten das höchste Glück ist, dessen der Mensch teilhaftig werden kann. Die heißeste Sehnsucht jedes bewusst Vorwärtsschrei-
tenden ist darum aber auch, dass sich solche Zeiten von neuem erfüllen mögen, und zwar recht bald, weil die Menschheit in ihren Erfüllungen dann wiederum der strahlenden Wunder voll sein wird. Der Wunder und Offenbarungen, die dieses Mal sogar noch unendlich größer sein werden als die, die früher in die Welt gekommen sind. Denn weder positiv noch relativ unentwickelt werden nun die Mittel sein, mit denen die zukünftige Menschheit ihre neuen Probleme zu lösen haben wird, sondern im Gegenteil aufs reichste entwickelt. Die Vorbedingungen zu dem Allergrößten sind dann gegeben, weil die neue Zeit eine Klasse vorfindet, die diesem höchsten Ziele bewusst und klar vorgearbeitet hat, und deshalb wird auch nicht nur ein Hutten, sondern es werden Hunderttausend in ihren Reihen stehen. Dann wird es wieder „eine Lust sein zu leben", — die höchste Lust sogar!

• •

Aus: Eduard Fuchs, Illustrierte Sittengeschichte, Erster Band: Renaissance; Verlag Albert Langen in München, 1909

Francesco Clemente (* 1952 ‡) ist ein kühner aber verzärtelter Verflechter von Bildern.

Alles Paletti, unabhängig von Ort und Zeit, in allen Kulturen zu hause, feinstofflich und überirdisch, ursprünglich ~~x~~ † geheimnisvoll;

Aber icke, meine wehnige Person ... K.-L. S. ist nicht tot. Tod = alles was ist, wenn es gestorben.

Icke bin in Fahrt!

+ icke dahinter

vor der Tür

FRANCESCO ANTE PORTAS

linke Seite: icke ...

These sheets of paper, all from the 1970s (the earliest from 1971), are like looking toward a distant galaxy where a star is being born. Everything that we know of Francesco is already present here in at least rudimentary form.

At the time—I think it was in December 1976—Alighiero Boetti brought me to Francesco's studio in Rome. I was shocked when I saw countless sheets in small format strewn across the floor. Figures drawn in black ink, arranged for example in a diagonal cross (perhaps even a Christian cross?), vomiting, with their innards hanging out, ejaculating. But they did these things in a rigid way—or perhaps in a ritual fashion. My shock can be easily understood, for at the time I dwelled entirely in the fields of Conceptual art and Arte Povera. als Inkarnation

What happened? An artist, in 1971 nineteen years old, felt with an animal instinct the end of what was termed the historical avant-garde.

Then, in the summer of 1976 I read Baudrillard's *L'Échange symbolique et la mort* while on Corsica. Now seeing Francesco's work, I remembered a passage that I had committed to memory, but without being able to envision the consequences:

meiner Maske im Fotoapparat.

> "To speak to one's body and to speak to language in a dual mode beyond the active and the passive (my body speaks (to) me, language speaks (to) me)—to make each fragment of the body and each fragment of language autonomous, like a living being, capable of responding and exchanging—is to bring about the end

Icke tie

VORWORT für Francesco

of separation and the split, which is only the submissive equivalence of each part of the body to the principle of the subject and the submissive equivalence of each fragment of language to the code of language."[1]

icke bin das WORT

Suddenly, it became clear to me that Francesco had opened a door for me. That he spoke of something, of a metalevel—not a metaphor—that was required for thinking about art in a phase of the no longer imaginable, a way of thinking about what art could be. (Those of us who experienced that period will remember how difficult it was to situate.) In these years Francesco not only had a vocabulary, he also developed a structure. A structure of reversibilities and irreversibilities, symmetries and their disturbance, signs and their personification, always in such a way that an intense *eventuality* effected a background illumination.

The drawings possess something genuine, something that lends shape to external and internal perception, but also a complexity that relies on confusing and clarifying an emotionality that tries to observe, to understand, yet becoming entangled in a searching incomprehension takes note of the activity and lets it be. Two inkpots attest to the view of the working table in Madras in 1977, where the constructive chaos looks like a starting point. What is meant is a concentration we allow to wander, and then capture again.

In Srinagar in 1974, he took photographs of a ceiling fan in various positions. The three rotating blades recall the suspension of oppositions, the binary logic that constantly concerned Alighiero and also threads through Francesco's work. This was a period when Francesco and Alighiero were bound by a close friendship. This attitude of this-and-that,

Icke estas la vorto

in contrast to either/or, creates a permissive view of the world that projects the generation of order and disorder into a creative harmony. Francesco's goal is not harmony, but the paths leading to harmony, which are often taken excessively, ecstatically, contradictorily—a balancing act. They are fields of tension with contrary poles leading toward a quiet zero point. There is a drawing from Madonna with a red stamp showing two interlocking triangles, making a six-pointed star with the motto reads, "There is no religion higher than the truth." Behind the female figure lying on her back. One might describe the figure as extremely pregnant; from her belly a contraption leads to a crescent inscribed in a semicircle, flanked on the left and the right by a half-moon and a sun. The curved belly is the reverse side of the semicircle floating above it. "Truth" is not a concept, but a state, a fragile balance.

In 1978, Francesco repeated the motif in a work made in Rome. The feminine figure, seen in profile, contains a swelled, vase-shaped container painted with a bowl. Above it, at a certain distance, at breast level, is a sign of the shape of an outstretched arm. The figure holds a sheet that is the reverse side of the inscribed sheet held in her left hand. It is not the point of life and death, but alpha and omega, but the two shapes are combined in the form of a sign of infinity. Infinity implies repetition—the repetition about which Søren Kierkegaard said in his remarkable book "forward" or "repetition" is the repetition about which we read in Ecclesiastes: "What has already been, and what will be has been before." And since Francesco's work is conceptually, both the beginners have openings, openings that are the Sacrificial, a drawing done in Rome, where many helpful hands have shown the way, like a child to the light of day.

0.8 cm

Drei Schablonenfiguren, ca. 1996
Tri ŝablonoj figuroj, ĉirkaŭ 1996

Kvar stencil art
1994

Vier Schablonenwerke
1994

Madras, 1977 Ink on paper 8¾ × 5½ inches 22.2 × 14 cm

means: "Across a valley, a bridge over a cavern, whose supports consist of several arches." The bridge itself becomes a key. It bridges the oppositions, it connects (*conjungere*). The existence of the key becomes the key of our own cognition. It's of course superfluous to point out the symbolism of the key. But since in one of the two drawings from 1971 the Castel Sant'Angelo is being held—in papal ownership since the thirteenth century—we

Worte sind Schall und Rauch
meine auch

Jean-Christophe Ammann

Translated by Brian Currid

Vortoj estas fumo kaj speguloj
ankaŭ mia

1 Jean Baudrillard, *Symbolic Exchange and Death*, trans. Iain Hamilton Grant, London, Sage Publications, p. 141.

Liebe Leute, lernt Esperanto,
Sprache des Friedens,
weltweite Verständigung

2011

~~1971~~

ROME

Europe

Liebe Leute alle = +

lernt Esperanto

Sprache des Friedens

Sprache der Völker –

(verständigung)

Komposition 2014

Wahrheit, Freiheit und Friede, Friedenspreisträger 2014

Karl-Ludwig Sauer bei Karl-Jaspers

Die mir verliehene Auszeichnung bedeutet eine hohe Ehre. Denn der deutsche Buchhandel ist eine unabhängige Instanz und durch seine Leistungen seit Jahrhunderten legitimiert.
Unsere Zeit zwingt zur Verwandlung des Verlegers in einen Waren-produzenten, des Sortimenters in einen Verkäufer. In der Tat aber werden beide unsere Bundesgenossen. Gemeinsam schaffen Schriftsteller und Buchhandel den öffentlichen Raum des Geistes, in dem durch das Chaos die Wahrheit sich hervortreibt, und bewirken die wachsende Teilnahme einer lesenden Bevölkerung. Unsere Verleger und Buchhänd-ler sind nicht schon befriedigt durch die abschätzbaren Bedürfnisse eines Publikums und durch die notwendigen Kalkulationen. Sie sind hellhörig, der eine hier, der andere dort, für die Kraft in Gedanke und Dichtung, für die Bereitschaften im Verborgenen, für die Möglichkeiten des Alten und des Neuen, für das, was erhellen, ermutigen, beschwingen kann. Sie bringen Schriften heraus, weil sie wollen, dass deren Denkungsart in der Welt sei. Von dieser Instanz wird mir die Auszeichnung verliehen, die »Friedenspreis« heißt. Es scheint angemessen, bei seinem Empfang vom Frieden zu sprechen.
Wir alle wollen den Frieden, den äußeren Frieden, dass kein Krieg sei, und dass die Massenvernichtungswaffen nie mehr zur Anwendung kommen, und dass das Ende durch die Atombombe ausbleibe. Dieser Friede ist nur möglich als Weltfriede. Heute aber treten die großen farbigen Völker auf, die an Menschenzahl und Bodenschätzen durch ihre schnell fortschreitende Technisierung in wenigen Jahrzehnten dem Abendland überlegen sein werden. Heute ist ferner eine neue, erst im technischen Zeitalter möglich gewordene Staatsform, die totale Herrschaft, entstanden. In dieser Weltlage ist der äußere Friede nur möglich in Gemeinschaft mit jenen gewaltigen Völkern und nur im Umgang mit der totalen Herrschaft. Friedenspolitik ist Weltpolitik. Diese Weltpolitik kann nur Erfolg haben unter Voraussetzungen, die jeder in sich selbst, die wir im eigenen Staate verwirklichen. In dem Maße, in dem wir dies tun, dürfen wir hoffen, dass die anderen uns entgegenkommen. Nie wird uns der äußere Friede als Geschenk durch bloße politische Operationen zuteil werden.
Nicht von der Friedenspolitik als Weltpolitik möchte ich sprechen, sondern von diesen Voraussetzungen. Erstens: Kein äußerer Friede ist ohne den inneren Frieden der Menschen zu halten. Zweitens: Friede ist allein durch Freiheit. Drittens: Freiheit ist allein durch Wahrheit.

1. Kein äußerer Friede ohne den inneren

Friede ist nicht Kampflosigkeit. Aber der Mensch kann den Kampf verwandeln aus gewaltsamem Kampf in den geistigen und in den liebenden Kampf. Der gewaltsame Kampf erlischt in der Kommunikation. Statt Überlegenheit im Sieg ist das Ergebnis die gemeinschaftliche Wahrheit. Durch solchen Kampf miteinander kommt erst jeder zu sich selbst. Der liebende Kampf stellt alle Mittel der Gewalt, auch die Mittel der intellektuellen Gewaltsamkeit, die als stärkere Rationalität der stär-keren Muskelkraft entspricht, dem Partner in gleicherweise wie sich selbst zur Verfügung und hebt damit ihre tödliche Wirkung auf. Was einst im Kampf auf Leben und Tod Ritterlichkeit und ihre Spielregeln waren, dem ist in der täglichen Praxis der liebende Kampf und seine Ordnung zu vergleichen.
Der Friede beginnt im eigenen Haus. Der Weltfriede beginnt mit dem inneren Frieden der Staaten. Im innenpolitischen geistigen Kampf um die Herrschaft muss die Gesinnung der Friedlosigkeit, die die Gewalt wollen würde, wenn sie nur könnte, verschwinden. Denn

die Friedlosigkeit der Innenpolitik macht auch den Frieden in der Außenpolitik unmöglich.

2. Friede allein durch Freiheit

Der innere Friede der einzelnen Menschen und des einzelnen Staates ist durch Freiheit. Weil nur Freiheit zum Frieden fähig ist, sagte Kant: Nur Staaten mit »republikanischer Regierungsart« können den Frieden schließen, der kein bloßer Waffenstillstand, sondern ohne Vorbei halt als Dauer gemeint ist. Unter republikanischer Regierungsart verstand Kant nicht eine Staatsform (wie Monarchie, Aristokratie, Demokratie), sondern die Regierungsart der Freiheit, die wir heute Idee der Demokratie nennen. Sie ist nicht zu verwechseln mit einer technischen Verfassungsform, die vermeintlich einmal als die richtige gefunden und identisch übertragbar wäre.

Was aber ist Freiheit? Äußere Freiheit eines Staates und innere Freiheit durch seine Regierungsart haben Bestand durch die existentielle Freiheit der einzelnen Menschen. Daher die Vieldeutigkeiten im Worte »Frei-heit«: Äußere politische Freiheit kann auch ein despotischer Staat haben. Eine freie demokratische Verfassung kann auch ein Volk innerlich unfreier Menschen haben.

Freiheit beginnt als Freiheit des einzelnen, gewinnt gemeinschaftliche Gestalt in der republikanischen Regierungsart, behauptet sich gegen Unterdrückung durch fremde Staaten. Im Ganzen dieser drei Momente ist Freiheit wirklich.

Erst die Freiheit, dann der Friede in der Welt! Die umgekehrte Forde-rung: »erst Friede, dann die Freiheit« täuscht. Denn ein durch Zufall oder durch Despotie oder geschickte Operation oder durch Angst aller Beteiligten für den Augenblick bestehender äußerer Friede ist nicht ein im Grunde des Menschen selbst gesicherter Friede. Er würde aus dem faktischen Unfrieden der Unfreiheit der einzelnen bald wieder zum Kriege führen.

Auch die Demokratie als Verfassungsform ist noch keineswegs Freiheit. Sie kann der Willkür, der Zügellosigkeit Raum geben. Eine Demokratie, plötzlich eingerichtet, nicht von einem Volke hervorgebracht, daher auch noch nicht verstanden, ist nur eine Chance, dass das Volk eines solchen Staates die Idee der Demokratie erwerbe und dadurch in seinen Bürgern frei werde. Leicht wird die nur formale Freiheit verspielt. Wenn die Kämpfe der Parteien aus solidarischer Verbundenheit in den selbstzerstörerisch Prozess treiben, dann wird der freie Staat zur Kulisse, die morgen mitsamt allen seinen Politikern und Parteien umgeworfen werden mag. Die nur formale Demokratie selber erzeugt die totale Herr-schaft, so dass Hitler mit Recht triumphieren konnte: »Ich habe sie mit ihrem eigenen Wahnsinn geschlagen.«

Die Weltlage ist drohend: Heute ist der Weltfriede die einzige Rettung. Aber immer gab es Kriege. Wie soll das Ungeheure möglich werden, dass keine Kriege mehr geführt werden?

Für unser Wissen nicht durch die Magie eines übergeordneten Geschehens, auf das sich zu verlassen bequem und verantwortungslos wäre, auch nicht allein durch eine rational erdenkbare Apparatur, die das Erwünschte herstellen möchte, sondern durch unsere täglich bewährte Freiheit. Der Unbedingtheit dieser Freiheit kommt dann vielleicht die transzendente Macht zu Hilfe, die wir in unsere Voraussicht nicht ein-stellen können, deren unbestimmbare Möglichkeit uns jedoch ermutigen darf, wenn der bloße Verstand ratlos wird.

3. Freiheit allein durch Wahrheit

Freiheit aber ist nicht aus dem Nichts. Sie ist nicht Willkür, nicht belie-biges Meinen. Erst in der Hingabe an Wahrheit ist erfüllte Freiheit möglich. Kein Friede ohne Freiheit, aber keine Freiheit ohne Wahrheit. Hier liegt der entscheidende Punkt. Freiheit ist leer, wenn nicht die Wahr-heit gemeint ist, der sie entspringt und der sie dient. Was ist Wahrheit? Seit dem Altertum handeln Philosophen immer wieder »von der Wahrheit«. In neueren Zeiten

denken sie sich ein in ihre Fragwürdigkeiten, in ihre Dialektiken und Umstürze, bis zu der Paradoxie, ob die Unwahrheit selber zu einem Moment der Wahrheit werden könnte. Mit der Wirklichkeit unserer Wahrheit sind wir immer nur auf dem Wege. Niemand hat sie, wir alle suchen sie. Wollen wir Freiheit und Frieden, so müssen wir in einem Raum der Wahrheit uns begegnen, der vor allen Parteiungen und Standpunkten liegt, vor unseren Entscheidungen und Entschlüssen. Wenn wir frei und wahrhaftig werden, kehren wir ständig zurück in diesen gemeinsamen Raum, in dem wir verbunden bleiben auch dann, wenn wir Gegner sind.

Wahrheit liegt nicht zuerst im Inhalt, sondern in der Weise, wie dieser gedacht, aufgezeigt und diskutiert wird: in der Denkungsart der Vernunft. Diese Wahrheit hört auf in der Vereinzelung trotzigen Soseins und Sowollens, mit der Blindheit der Seele und Taubheit des Geistes, mit dem Abbruch der Kommunikation. Das sehen wir alltäglich. Ein Beispiel waren Erscheinungen beim jüngsten Kampfe gegen die Ausrüstung der Bundeswehr mit Atomwaffen. Wie man entscheiden solle, darüber sind damals wie heute verschiedene Meinungen sinnvoll möglich. Unvernünftig aber und unwahr ist es, ohne Durchdenken aller Gesichtspunkte in der weltweiten politischen Situation aus ungeklärten Motiven nun, statt unter Bedingungen vielmehr absolutistisch die Ausrüstung mit Atomwaffen abzulehnen oder zu fordern. Was geschieht? Nicht mehr freie Diskussion auf gemeinsamem Boden, vielmehr Verkündigung des einzig möglichen Weges zum Heil unter ausschließlicher Heranziehung der zum Nein oder Ja passenden Gründe.

Es entsteht eine vergiftete Atmosphäre: aus nicht durchhellter Angst, - aus dem Drang, dass endlich etwas geschehen soll, - im Bewusstsein eines »wir«, dem nur eine Meinung wahr und jede andere empörend ist, - aus verneinenden Antrieben: es muss anders werden, - aus Ressentiments. Man steht wie vor einer Wand, gegen die man redet, ohne gehört zu werden.

Hier war die Denkungsart wesentlicher als der besondere Inhalt. Es ist gewiss ein ungeheurer moralischer Unterschied, ob der Inhalt ist: »Deutschland erwache, Juda verrecke«, »Volk ans Gewehr« (mit der Vorstellung von einem erst Europa und dann die Welt beherrschenden deutschen Reich), oder ob er ist: »Gegen den Atomtod«, »Friede um jeden Preis« (mit der Vorstellung von Rettung im Weltverhängnis durch eigene Gewaltlosigkeit). Wenn wir aber an Wahrheit und Freiheit als Voraussetzung des Friedens denken, erschreckt uns noch mehr als jeder Inhalt diese Denkungsart, die stärker ist als der Inhalt, sei dieser eine menschenfeindliche Lüge oder eine noch gutgemeinte Verschleierung der Wahrheit. Der Inhalt ist austauschbar. Die Unwahrheit der Denkungsart bleibt dieselbe.

In der gesamten politisch freien Welt ist Unwahrheit unsere größte Gefahr. Wir dürfen nicht behaupten, dass die sogenannte freie Welt heu-te wirklich frei sei. Sie hat vor der totalen Herrschaft nur den Vorzug dieser Chance, frei zu werden. Sie wird nur bestehen bleiben, wenn sie diese Chance mit ganzem Ernst ergreift. Die Idee der Demokratie - der republikanischen Regierungsart - droht verlorenzugehen in einer formal werdenden Demokratie, die zu einem Mittel von Manipulationen von Politikern und Wirtschaftsinteressenten entartet. Wir dürfen auch nicht behaupten, dass der Wirtschaftszustand der freien Welt in Ordnung sei. Die moderne Wirtschaft, die ihrer Herkunft nach expansiv ist, muss sich in ihrer Struktur und ihrem Ethos von Grund aus wandeln, wenn die Expansion an der Enge der endgültig verteilten Erde ein Ende gefunden hat. Das scheint vielen ein unlösbares Problem. Etwa: Vorübergehende Aushilfsmittel, z. B. durch finanztechnische Operationen, durch teilweise Planungen, durch staatliche Ankurbelungen, durch den Umfang der Abzahlungsgeschäfte usw., werden das Unheil dieser Wirtschaft nur hinauszögern. Der Marxismus erwartet Arbeitslosigkeit und Hunger, bei denen nichts übrigbleibt als die totale, terroristische

Planwirtschaft. Gegen diese Erwartung hilft nicht die Unwahrheit des gedankenlosen Optimismus, es werde mit der Expansion in grenzenlosem Fortschritt schon weitergehen.
Im Gang der Dinge selbst entsteht indessen durch Verschleierung eine Grundunwahrheit. Die Expansion wird ersetzt durch Arbeitsbeschaffung mittels Zerstörung, das heißt durch Steigerung der Konsumtion bis zur Vernichtung jedes Bleibenden. Der Prozess von Produzieren und Konsu-mieren, selbständig geworden, baut nicht mehr eine Welt, in der der Mensch zu Hause ist, lässt keine Dauer haltbarer Güter zu. Nach völliger Zerstörung, 1945, konnte dieser Prozess durch Arbeitswillen und Tüchtigkeit eines Volkes schnell und wirkungskräftig wiederhergestellt werden, als ob nichts geschehen sei. Voraussetzung dieses Treibens wird ein Menschentypus, dessen Dasein sich verzehren lässt in diesem quantitativ zu steigernden Produzieren und Konsumieren, in einem Leben zwischen der träger werdenden Arbeitslust und der leerer werden-den Freizeit, mit einem Selbstbewusstsein, das auf dem Prestige beruht, durch Anschaffungen und ständige Neuanschaffungen auf möglichst hoher Ebene dieses ständig zerstörenden Produktionsprozesses mitzuleben. Daher der Anspruch auf Radio, Fernsehapparat, Auto, Reisen, elegante Kleidung, gesellschaftlichen Betrieb, luxuriöse Wohnung usw. Und alles muss sich, aus einem ruhelosen Drang zum Neuesten, dem Produktionsbedürfnis der Industrie entgegenkommend, schnell ändern. Da nichts Bleibendes ist, gehört die ständige Inflation zu dem bodenlosen, weder Wirklichkeit noch Wahrheit findenden Prozess selber, der auch nichts Wertbeständiges braucht, vielmehr es nicht erträgt. Die Analysen der entartenden Demokratie und des Wirtschaftsprozesses in der freien Welt werden von einsichtigen Schriftstellern heute vollzogen, um an unsere Wahrhaftigkeit zu appellieren und die Gegenkräfte in unserer Freiheit wachzurufen.
Wir Deutsche insbesondere haben unsere Wahrhaftigkeit als Voraussetzung des Friedens zu gewinnen. In der Bundesrepublik haben die Arbeitskraft und Tüchtigkeit der deutschen Unternehmer, Angestellten und Arbeiter, die verantwortungsbewusste Sachlichkeit der Wirtschafts und Finanzpolitik der Erhard, Schäffer, Vocke nach der totalen Katastrophe das Erstaunlichste ermöglicht. Unbeirrbar ist die Außenpolitik des Bundeskanzlers, der die relative Souveränität der Bundesrepublik erreichte, bedingungslos dem Abendland verbunden. Das deutsche Wirtschaftswunder- und die Errichtung des neuen Staats sollen nicht durch Nörgeleien verkleinert werden. Aber: Leistung allein genügt nicht. Die Hauptsache ist damit noch gar nicht geschafft. Der Stolz auf die Leistung trügt. Er darf nicht ablenken vom Wesentlichen.

Aus der Anstrengung des Arbeitsbetriebes und aus der Vergessenheit zur Besinnung kommend, fragen daher Deutsche: Woher unser Unge-nügen im Gefühl von Unwahrheit im Grunde? Was fehlt? Was wurde versäumt?
Ich weise auf Versäumnis an Wahrheit hin, an Beispielen, in der Kürze durch bloße Behauptungen, die ich als Fragen zu verstehen bitte:
1. Die politische Erziehung ist noch kaum in Gang gekommen und scheint in der Propaganda zu den Wahlterminen vollends verloren. Die Idee der Demokratie verlangt die Fühlung der Staatsmänner mit dem Volke. Ohne das ist Demokratie nur als parteiliche Vorbereitung und als Manipulation der Abstimmungen da. Einem freien Volke aber liegen gemeinsam mit den Regierenden die Leitbilder und die Vorstellungen und Ideen offen. Diese sind gedanklich ausgeprägt und haben Bestand durch die eingeübte Denkungsart und die ständig bewegte Teilnahme der Bevölkerung an den Entschlüssen.
2. Wahrhaftigkeit verlangt das gemeinsame Grundwissen von der Herkunft unserer Lage aus dem Wilhelminischen Deutschland, über dessen Sturz zur Demokratie des Kollapses und zum Nationalsozialismus. Nur durch bewusste Umkehr der politischen

Denkungsart können wir unsere Freiheit gewinnen. Bloße Naturwesen vergessen und fangen von vorn an. Wir aber sind Menschen und werden nimmermehr wahrhaftig, wenn wir nicht vor Augen haben, was getan wurde. Heute gibt es junge Deutsche, die sich beklagen: In der Schule höre die Geschichte mit dem Ersten Weltkrieg auf. Sie zweifeln an der Redlichkeit der Erwachsenen. Schon der Jugend aber müsste gezeigt werden, was geschehen ist, und dass wir Menschen die Folgen der Handlungen unserer Eltern und Voreltern im Guten wie im Schlimmen übernehmen müssen. Eltern dürften ihre Kinder nicht bewahren wollen vor schrecklichen

Kenntnissen. Vergessen verhindert mit der Wahrheit die politische Erziehung.
3. Wir sind dieselben Deutschen im Westen wie im Osten. Unsere politische Freiheit ist nicht unser Verdienst, die Unfreiheit im Osten ist nicht Schuld der Deutschen dort. Uns hier ist die Freiheit vom Sieger geschenkt, den Deutschen dort die totale Herrschaft aufoktroyiert. Beide Regime haben ihren Grund im Willen der Besatzungsmächte.
Im Westen ist uns durch den Willen der Sieger die Chance gewährt, eine Demokratie zu werden. Unsere Demokratie ist nicht geboren aus der hochgemuten Gesinnung eines Befreiungskampfes, sondern uns verord-net, als wir ein Haufen überlebender Deutscher waren. Wissen wir schon, was Freiheit ist? Einige Europäer haben in opfervollen Kämpfen die politische Freiheit hervorgebracht. Daher nannte Kant die Ereignisse in Holland und der Schweiz, in England und Amerika die wichtigsten Ereignisse der neueren Geschichte. Deren politische Folgen genießen wir heute. Aber nur wenn wir wissen, dass wir die Demokratie bisher allein als Verfassungsform äußerlich, noch keineswegs als Wirklichkeit der demokratischen Idee innerlich in unseren Herzen und Köpfen haben, ist die Möglichkeit da, dass wir Demokraten werden.
4. Wo die neue politische Konzeption noch ausbleibt, da herrschen zum Ersatz der Vergangenheit entnommene Fiktionen. Wir hatten ein preußisches Kleindeutschland, den Bismarckstaat, der sich unwahrhaftig als das zweite Reich auf das erste mittelalterliche Reich bezog. Dieser Staat, fälschlich mit dem Titel »Reich« versehen, brachte uns weder politische Freiheit noch politische Erziehung, aber eine staunenerregende wirtschaftliche Blüte durch führende Teilnahme an der technischen Entwicklung des Zeitalters, eine apolitische herrliche Liberalität des Lebens, eine großartige wissenschaftliche Entfaltung, eine epigonenhafte Bildung. Es liegt ein Glanz über diesem Staat, dessen Täuschung Nietzsche und andere einzelne früh erkannten, zuletzt Theodor Mommsen in seinem ergreifenden Testament mit Bitterkeit aussprach.
Heute unter neuen Weltmächten in völlig verwandelter Weltlage ist der Bismarckstaat ganz und gar Vergangenheit. Wenn wir leben, als ob er noch einmal wieder wirklich werden könnte, lassen wir Gespenster das Blut der Gegenwart trinken und uns verhindern, die realen Gefahren und die großen Möglichkeiten der Zukunft zu begreifen.
Dass das Rassenbewußtsein der Farbigen gegen die Weißen in wenigen Jahrzehnten oder schon früher das Abendland vor die Frage stellt, sich als Ganzes solidarisch zu behaupten oder verschlungen zu werden, macht unseren politischen Nationalsozialismus verderblich. Gewicht hat allein die dringend ersehnte Konföderation der abendländischen Staaten, ob groß oder klein. Alle sind als einzelne klein.
5. Unsere zwei großen Parteien in der Bundesrepublik haben beide einen politisch unwahrhaftigen Grund. Die eine gründet sich auf den von ihr faktisch preisgegebenen Marxismus und gerät dadurch in die Konfusion ihres Denkens. Die andere Partei nennt sich christlich, während sich doch eine politische Partei auf den biblischen Glauben nicht redlich gründen lässt; das bringt in diese Partei etwas existentiell Verwirrtes.
Mit der politischen Selbsterziehung würden die großen Parteien aufhö-ren, Weltanschauungsparteien zu sein. Sie würden auf dem gemein-samen Boden des

Staats republikanischer Regierungsart stehen und das politische Gewissen für die gemeinsamen Bedingungen der Freiheit haben. Der Kampf würde durch politische Argumente stattfinden und durch die Glaubwürdigkeit der politischen Persönlichkeiten. So würde das Volk nicht mehr düpiert. Aufhören würde das Ungenügen an den Parteien, die durch eine winzige Schicht von Parteipolitikern die Regierung des Landes fast wie ein Fremdkörper an sich genommen haben. Bei den Wahlen verschwände das Gefühl des Zwangs, zwischen zwei Übeln unwillig wählen zu müssen. Die Oppositionspartei würde ein mitwirkender Faktor eigener Verantwortung. Von beiden Seiten würden die politischen Probleme aus der Sache entwickelt, nicht wahltaktisch konstruiert. Welch große Aussicht, wenn auf der einen Seite eine Sozialdemokratie, befreit vom Dogma einer marxistischen Weltan-schauung, in klarer Vorstellung der Weltlage, die Außenpolitik Adenauers zu der ihren machte, die Wirtschaftspolitik, die das Wirtschaftswunder ermöglichte, in den Grundzügen akzeptierte, und nun mit dem ganzen Ernst sozialer Gerechtigkeit für die Solidarität des Operierens aller Glieder der Arbeit, nicht für einen Kampf von nicht mehr existierenden Klassen sich einsetzte!
Und wenn auf der anderen Seite die konservative Partei, befreit von restaurativen Äußerlichkeiten, befreit von der unter konfessionellen Prinzipien unter Ausfall der freien Geistigkeit erfolgenden Ämterpatronage, die sozialistischen Prinzipien ihrerseits in den auf konkrete soziale Gerechtigkeit zielenden Grundzügen akzeptierte, aber nun mit dem ganzen Ernst die geistige Überlieferung hütete, sie selber durch die Wirklichkeit ihrer Menschen bezeugt, und wenn sie dem gesamten Volk überzeugend fühlbar machte, dass ohne diese Überlieferung auf dem Grunde der griechisch/römischen Antike und der Bibel die Substanz unseres Wesens verlorengehe!
Ich muss aufhören mit diesen Beispielen als Hinweisen auf Punkte, an denen die Wahrheit nicht einfach, sondern Aufgabe redlicher Besinnung, nicht gleichgültig, sondern folgenreich ist. Ich muss verzichten auf die Fragen größter Sorge, deren praktische Beantwortung über das innere Schicksal unseres Volkes entscheidet, die Frage der Erziehung von der Volksschule bis zur Universität, und die Frage der Wehrmacht. Immer gilt das gleiche: dass wir in allem wahrhaftig werden bis in den Grund ist Vorbedingung, dass überhaupt Friede wird, soweit dieser an uns liegt.
Im ganzen für uns Deutsche: noch haben wir nicht den Boden gemeinsamen Vorstellens und Wollens. Können wir die Wahrheit unseres Selbstbewusstseins wiederfinden aus dem Anspruch der von uns gewählten Ahnen, die wir unterscheiden von denen, die uns verführten?
Auf dem Gebiete des mittelalterlichen Reiches mit den deutschsprachigen Dialekten und der deutschen Schriftsprache gibt es heute Österreich, die Bundesrepublik, die Deutsche Demokratische Republik, gibt es Holland und die Schweiz, die nebst Österreich durch ihren Willen und durch glückliche Fügung nicht in das preußische Kleindeutschland einbezogen waren. Die deutsche Substanz hat sich politisch in vielen Gestalten gezeigt.
Das apolitische, tiefere deutsche Selbstbewusstsein kann mit dem poli-tischen Bewusstsein eines einzelnen deutschen Staates nicht identisch werden. Unser deutsches Selbstbewusstsein kann wegen des diskon-tinuierlichen deutschen Ganges von Katastrophe zu Katastrophe sich nicht an einem Staat und seiner Geschichte aufrichten, wie einst das römische und in neueren Zeiten das englische Selbstbewusstsein und wie Teile des mittelalterlichen deutschen Gebietes in den großen historischen Kontinuitäten Hollands und der Schweiz. Es ist vor allem nicht zu binden an den ephemeren, weder geistig noch sittlich/politisch begründeten, vielmehr damals von Historikern mit unredlichen Anschauungen bekleideten Bismarckstaat. Die Neugründung unseres uralten deutschen Selbstbewusstseins liegt in der Gemeinschaft vorpolitischer Substanz, in der Sprache, im Geist, in der Heimat. Aus dieser Substanz

entspringt die je besondere Staatliche Aufgabe, heute auch in der Bundesrepublik. Vielleicht liegt die Zukunft in einer der nationalstaatlichen wesensfremden Gestaltung: Das Selbstbewusstsein der Völker überhaupt würde apolitisch. Das politische Selbstbewusstsein des einzelnen Bürgers dagegen bezöge sich allein auf den Staat, seine Verfassung, seine Verlässlichkeit für die Freiheit durch republikanische Regierungsart. Staatsangehörigkeit ist eine politische Qualität und politische Verantwortung, die Volkszugehörigkeit aber nicht. Völker würden dann noch mehr als heute und bewusster durch die Welt verbreitet, nur je an einer Stelle konzentriert leben. Die Staaten sind territorial gebunden, die Völker nicht. Überall wird es Engländer, Chinesen, Deutsche, Juden usw. geben. Und im Laufe von Generationen können selbst Völker durch einzelne ihrer Glieder sich ineinander verwandeln. Das bisherige Ausbleiben eines verbindenden apolitischen Selbstbewusstseins und daneben als etwas anderes eines politischen Staatsbewusstseins ist unser deutscher Schmerz. Wo Deutsche in optimistischen Fiktionen leben oder in dumpfer Angst oder in der gedankenlosen Ruhe eines materiell sich scheinbar stets verbessernden Daseins, da ist kein Ansatz für deutsches Selbstbewusstsein und für staatliches Verantwortungsbewusstsein. Solcher Ansatz liegt noch eher in der deutschen Verzweiflung, die sich so verquer äußert, im Zorn und im grimmigen Lachen, die die Liebe verbergen, weil der Gegenstand der Liebe, den sie doch in sich tragen, verloren scheint. In einem deutschen Selbstbewusstsein aus unserem geschichtlichen Grunde mindestens eines Jahrtausends, nicht nur des letzten, so sehr in Frage zu stellenden Jahrhunderts, würde die Wahrhaftigkeit, soweit sie an uns liegt, ihren Boden finden.

Alle vorgetragenen Aspekte von Unwahrhaftigkeit unseres Zustandes waren nur Hinweise, auf welchen Wegen unter anderen, fragend, versuchend, wir zur Wahrheit gelangen können, die Bedingung unserer Fähigkeit zum Frieden ist.

Wir Schriftsteller arbeiten an der Denkungsart. Diese kann konkrete Ent-scheidungen vorbereiten, die Entscheidungen selber aber sind Handlungen. Der Schriftsteller erhebt zwar den Anspruch der Wahrheit, aber, da er nicht handelt, wirkt er unverbindlich. Wenn die großen Journalisten durch ihr Denken der Meinungsbildung des Tages Ausdruck geben oder sie erzeugen, so geben die Schriftsteller, die sich der geistig/politischen Situation der Zeit zuwenden, nicht einmal konkreten Rat. Man schilt sie darum.

Aber der Schriftsteller erstrebt anderes und mehr: Er arbeitet an den Vorstellungen, Motiven, Leitbildern, an der gemeinsamen geistigen Welt. Wohl mag er wie in einen leeren Raum sprechen, in dem der Sturm sein Wort verweht schon im Augenblick, wo es gesprochen wird, ohne Wider-hall. Wenn er darunter nicht leidet, ist es ihm nicht ernst. Wenn er es nicht erträgt, ist er Schriftsteller nicht durch die einzige Legitimation, die er kennt: seine Gewissheit, dass gesagt werden solle, was er sagen will.

Täglich überfallen ihn die entmutigenden Urteile: Es gibt Skeptiker, die zu wissen meinen, dass nichts wahr ist. Sie halten sich für Realisten. Sie sind Pessimisten, die am Ende nur Unheil und Zufall sehen und alles, was darüber hinaus gedacht wird, für
Utopie halten. Es gibt die These: Die Menschen sind nun einmal so, sie waren immer so, sie können nicht anders werden.

Diese entmutigenden Behauptungen sind unbeweisbar, aber auch unwi-derlegbar. Es ist Sache des Entschlusses, nicht Sache der Verstandes-erkenntnis, woraufhin man leben wolle.

Wer Vernunft will und erwartet, kennt nicht weniger als die Skeptiker, Realisten, Pessimisten den Strom der Lüge in der Welt. Aber
er erfährt auch, dass irgendwann Vernunft ihm entgegenkommt, wenn er selbst vernünftig wird.

Niemand weiß, was die Welt im Ganzen ist, wohin sie geht. Die Reinheit dieses

Nichtwissens ermöglicht erst, was wir Wahrheit nennen oder Vernunft oder Gottesdienst. (Götzendienst = Sauer).
Dass wir auf dem Weg zur Wahrheit sein können, genügt, um Mut zu gewinnen durch den Zusammenhang, von dem wir ausgingen: Friede ist nur durch Freiheit, Freiheit nur durch Wahrheit möglich. Daher ist die Unwahrheit das eigentlich Böse, jeden Frieden Vernichtende: die Un-wahrheit von der Verschleierung bis zur blinden Lässigkeit, von der Lüge bis zur inneren Verlogenheit, von der Gedankenlosigkeit bis zum dok-trinären Wahrheitsfanatismus, von der Unwahrhaftigkeit des einzelnen bis zur Unwahrhaftigkeit des öffentlichen Zustandes.
Das letzte Wort bleibt: die Voraussetzung des Friedens ist die Mitverant-wortung eines jeden durch die Weise seines Lebens in Wahrheit und Freiheit: die Frage des Friedens ist nicht zuerst eine Frage an die

Welt, sondern für jeden an sich selbst.
Wie können wir Deutsche an unserem Ort durch uns selbst für den Frieden der Welt wirken? Das Politische ernst nehmen als das Schicksal, an dem jeder, durch Tun oder Nichttun, mitwirkt! Im Politischen aber die Wahrhaftig-keit uneingeschränkt erstreben und erkämpfen! Wahrheit kann uns den inneren Frieden bringen. Sie kann uns in den bevorstehenden Prüfungen die Pflichten und Rechte unserer winzigen Machtstellung zeigen. Sie kann es verwehren, uns schuldig werden zu lassen an neuen Katastrophen. Sie allein wird uns ermöglichen, im kommenden Gang der Menschheit uns als das zu behaupten, wodurch wir uns und der Welt zur Freude da waren und da sein können.
Ich habe mir erlaubt, im vorliegenden Band einen bunten Strauss von Ein-drücken im Sauerschen Malerbuchunikat zu versammeln. Sprachenwirrwarr bzw. - ...Vielfalt; Deutsch, Esperanto und Englisch. Dieses Malerbuch enthält neben dem Meister der zeitgenössischen Kunst, Francesco Clemente, Abstecher in verschiedene Länder, darunter Städte wie Berlin, Rom, Delhi und Madras. Der dem Katalogteil vorangehende Text stammt von Jean – Christophe Amman, einem der ausgewiesenen Kunsthistoriker, Direktor des „Städel“ in Frankfurt am Main in Auszügen.
Vor und Nachwort, zugegebenermaßen in Überlänge, steuert der Tausendsassa-Künstler und anti - Grufti Karl-Ludwig Sauer bei. Wem der äußerst komplexe Text schwer verständlich ist, sollte diesen einfach überlesen. Das mache ich auch so und ist nicht wirklich schlimm. Die Übersetzungen stammen alle vom Google – Übersetzungsprogramm, das für die Freunde der Kunst zur Zeit noch gratis zu haben ist. Wer möchte, darf diese Texte für mich verbessern, oder gegebenenfalls umschreiben. Wer Esperanto lernt, kann unter anderem Google nicht nur dieses „Gemeinwirtschaftsmodell“ verhageln, diese Zeitgenossen sind darüber hinaus äußerst unbequeme Verbrauch, wenn überhaupt. Die Weltsprache Esperanto wird innerhalb von 5 Jahren weltweit von 2 Milliarden Menschen gesprochen werden. Die damit einhergehenden „klimatischen“ Veränderungen wie eigene Suchmaschinen, Philosophie des Miteinanders von Hinz und Kunz, Maria und Joseph, Alexander und Maj Lin, werden einer Kultur des Friedens förderlich sein. Karl-Ludwig Sauer

Rome, 1978 · Ink on paper · 6 ¼ × 8 ½ inches · 15.9 × 21.6 cm

Ink on paper 8 ½ × 6 ½ inches 21.6 × 16.5 cm

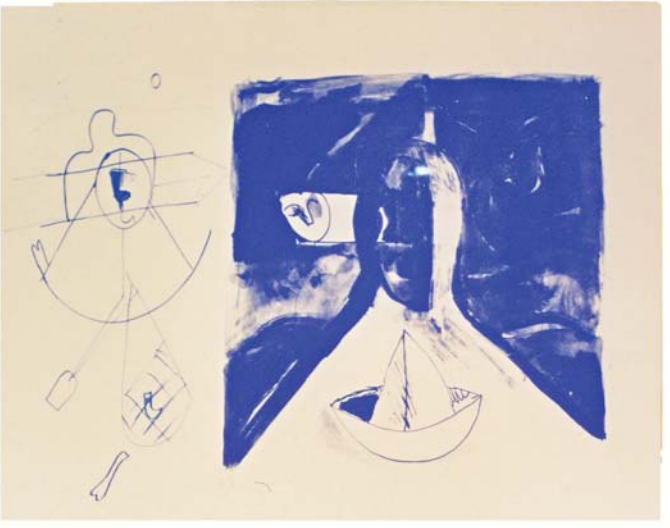
Ink on paper 8 × 4 ¾ inches 20.3 × 12.1 cm

Kaj tio estas Mona

Herr Wackerknecht

Ro Wacker servisto

Lithograph kun mano desegno 1976



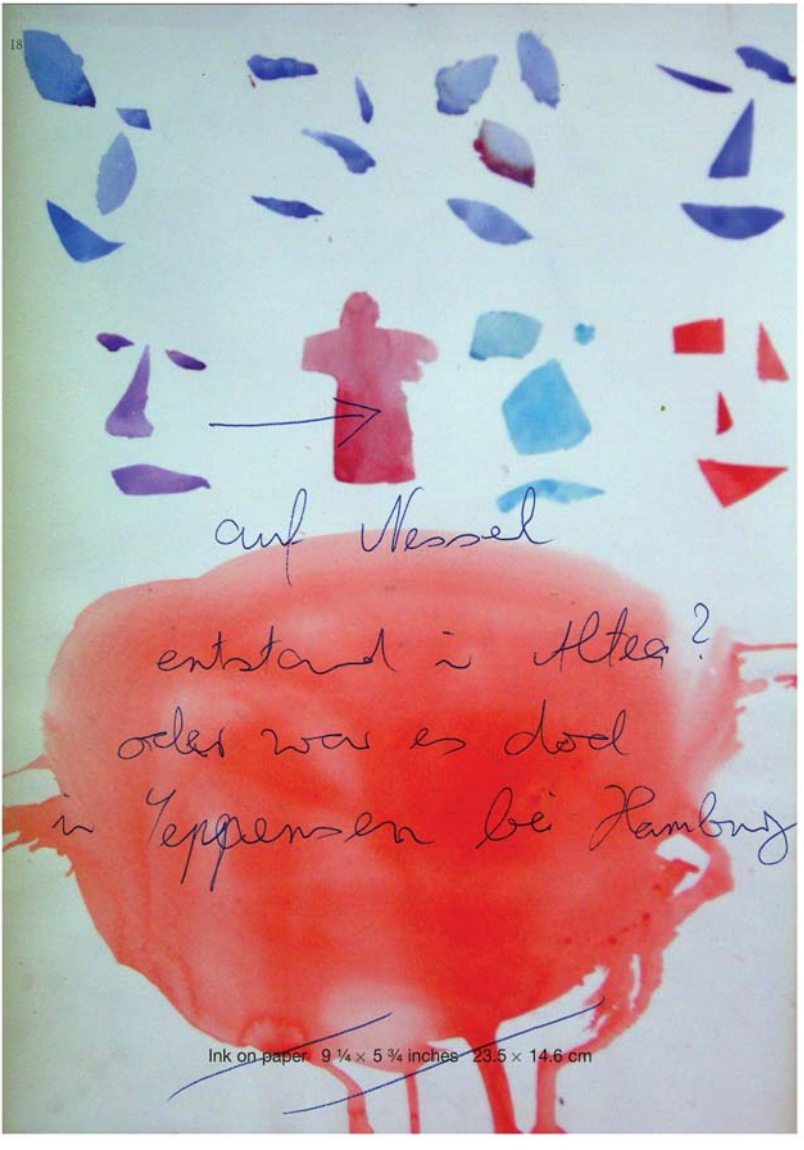
Lithografie mit Handzeichnung 1976

Ink on paper 8 ½ × 12 inches 21.6 × 30.5 cm

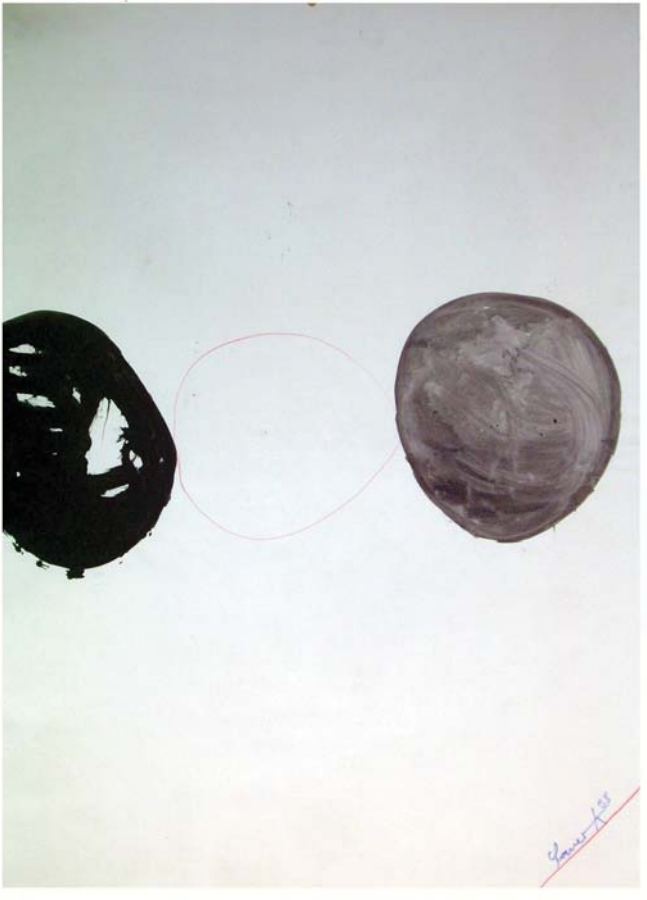
Litografio, la centro figuro 1973

Lithographie, Zentrum Figur 1973

Ink on paper 8¾ × 13 inches 22.2 × 33 cm



Ink on paper 9 ¼ × 5 ¾ inches 23.5 × 14.6 cm



Tinte auf Papier

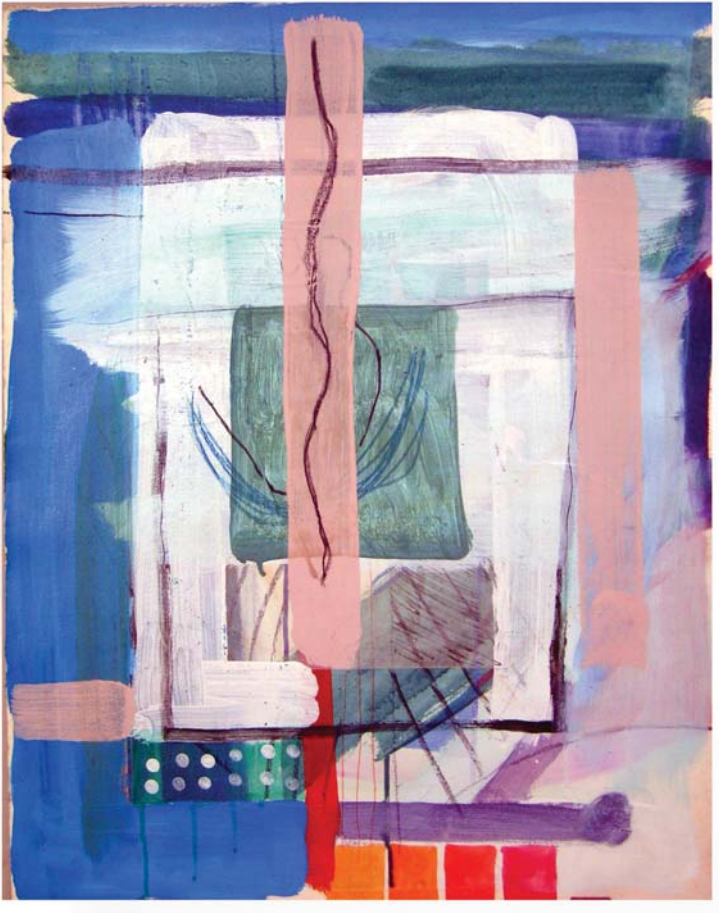
Ink on paper 8¾ × 13 inches 22.2 × 33 cm

Inko sur papero

Fotografie des Meisters 2005

Foto de la Majstro 2005

In der Mitte icke



Finally backin Berlin,
just came back from Florida

~~1972~~

ROME

Berlin

2011

Hilton

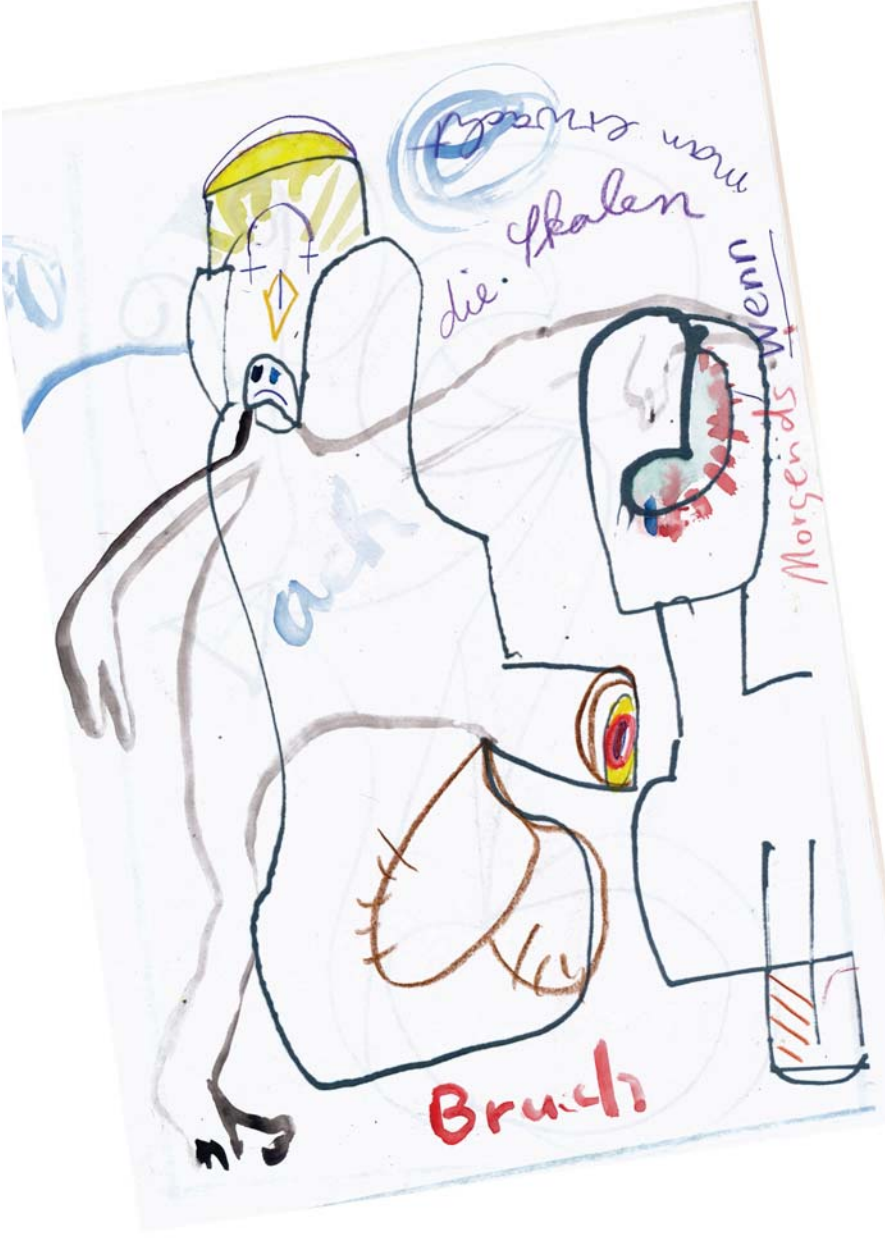
Endlich wieder in Berlin,
komme gerade aus Florida

Welle, Schelllack poliert und Kaltnadel 1979

Selbstporträts, Kaltnadelradierung 1979

Handzeichnung zu Gottfried Benn 2004

Ink on paper 8¾ × 13 inches 22.2 × 33 cm


die Skalen
Morgenstern
Bruch

火

Große Illumination in Altea 1989

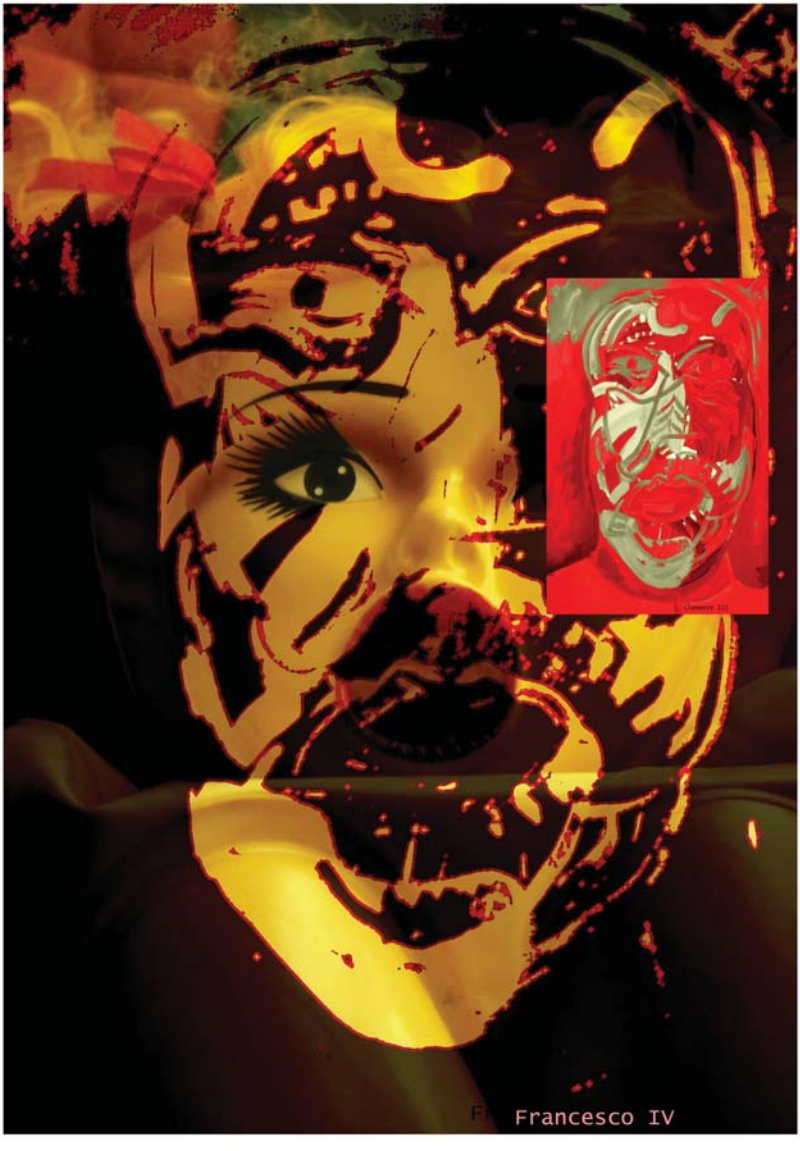
Ink on paper 8¾ × 13 inches 22.2 × 33 cm

Plus - Minus

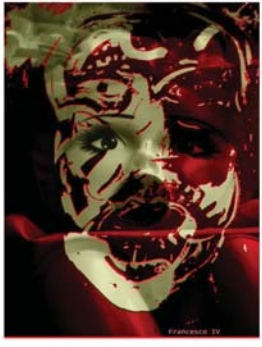
Polaroits mounted on paper 2014

Polaroids auf Papier 2014

Polaroids auf Papier 2014



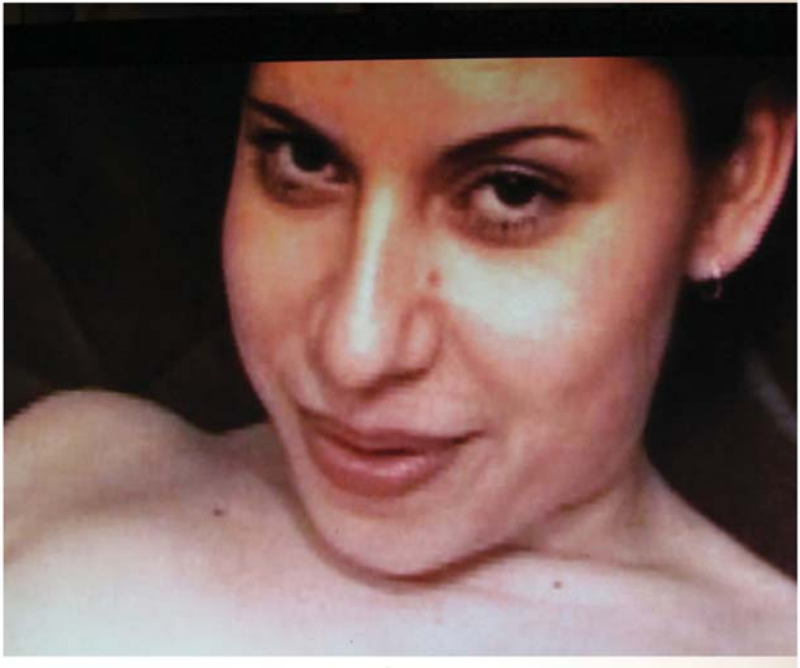
Francesco IV



Polaroids auf Papier 2014

EVA

r 8¾ × inches 2.2 × 33 cm



EVA

火

painting 2014

Ink on paper 13¾ × 8 inches 35 × 22 × 33 cm

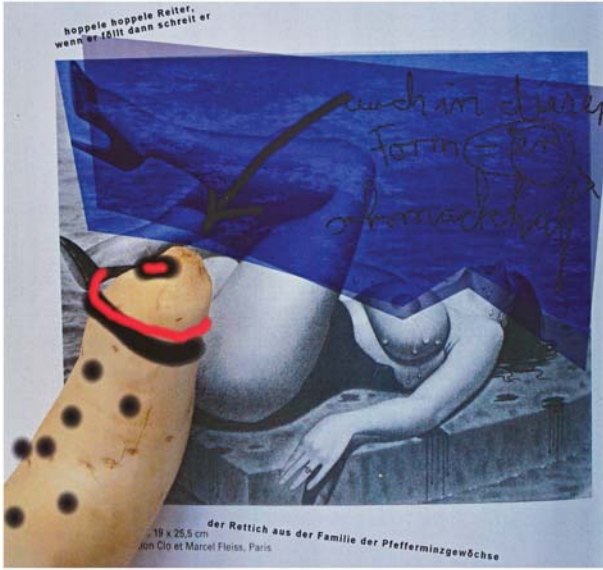
Gemälde 2014

火

Journal of the photo series:
Woman takes radish 2012

Ink on paper 8 3/4 x 13 inches 22.2 x 33 cm

Blatt aus der Fotoserie:
Frau nimmt Rettich 2012


hoppele hoppele Reiter,
wenn er fällt dann schreit er
der Rettich aus der Familie der Pfefferminzgewächse
19 x 25,5 cm
ion Clo et Marcel Fleiss, Paris

火

Holzschnitte in Mappe 1996

Ink on paper 8½ × 13 inches | 22 × 33 cm

Ich
1
möchte
klar
meine
Gedanken
fügen

und
2
nicht
dabei
denken

mich
nicht
belügen

Ich
möch
te
wach
send
4

5
der
Welt
genügen

1995
Exemplar
Nr.
/10

K.L. Sauer

火

Schablonenwerk 2007

Hahnemühle PAPER 300 g/m² Watercolour 22.2 x 30.5 cm

火

Ink on paper 8¾ × 13 inches 22.2 × 33 cm

Rome, 1978 Ink on paper 6 ¼ × 8 ½ inches 15.9 × 21.6 cm

Berlin, Digitalfotografie 2013

Ink on paper 8¾ × 13 inches 22.2 × 33 cm

Berlin, Digitalfotografie 2013

Ink on paper 8¾ × 13 inches 22.2 × 33 cm

Berlin, Digitalfotografie 2013

Ink on paper 8¾ × 13 inches 22.2 × 33 cm

火

Berlin, Digitalfotografie 2013

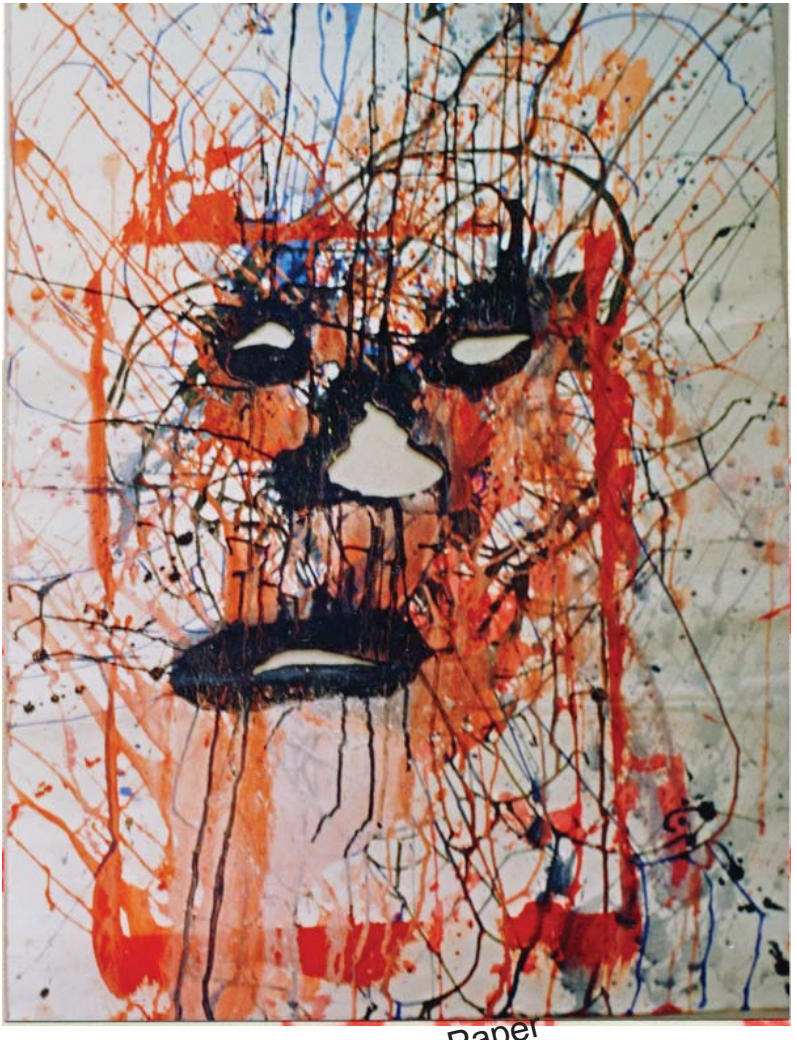
Ink on paper 8¾ × 13 inches 22.2 × 33 cm

火

Ink on paper 8¾ × 13 inches 22.2 × 33 cm

Berlin, Digitalfotografie 2013

Ink on paper 8 ¾ × 13 inches 22.2 × 33 cm



Rome 1978 Ink on Paper

Handzeichnung zu Gottfried Benn 2004

Ink on paper 8¾ × 13 inches 22.2 × 33 cm

Menschentraum
Mutter

火

Ink on paper 8¾ × 13 inches 22.2 × 33 cm

93

Erste Lithografie 1971

Ink on paper 8¾ × 13 inches 22.2 × 33 cm

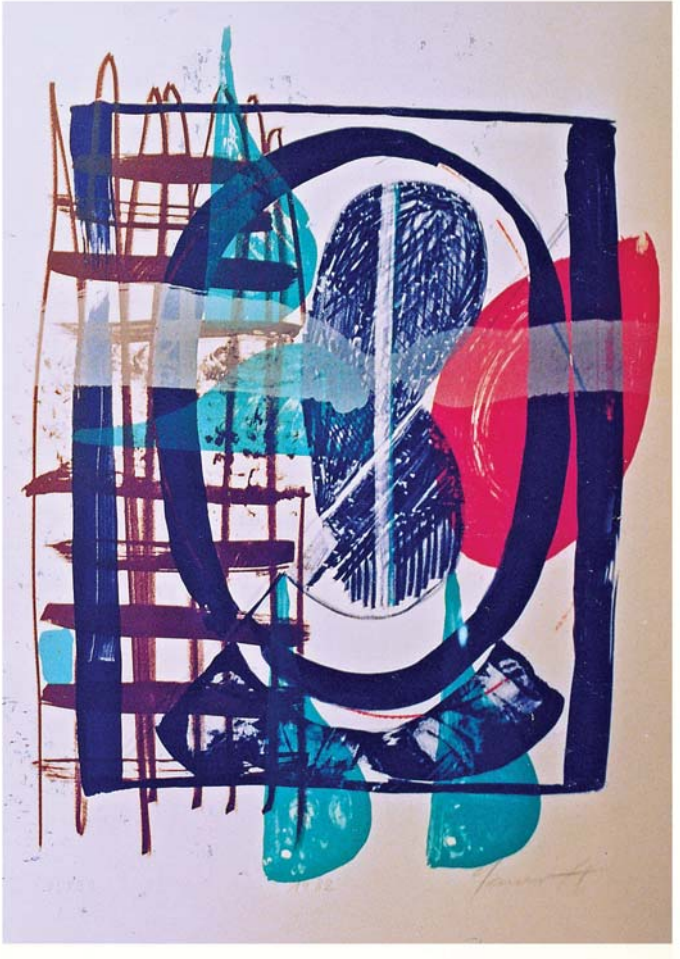
1974

DELHI

Eia popeia, was raschelt
im Stroh? Die Gänschen
gehn barfuß
und hab´n keine Schuh
Der Schuster hat Leder,
kein Leisten dazu
so kann er den Gänslein
auch machen keine Schuh

EVA

Ink on paper 11¾ × 9 inches 29.8 × 22.9 cm



Ink on paper 11¾ × 9 inches 29.8 × 22.9 cm

火

Ink on paper 8¾ × 13 inches 22.2 × 33 cm

7/4
1989

Radierung 1972

Im Rahmen 68 × 49 Inches 22,5 × 32 cm

Kaltnadel mit Schellacktechnik

Ink on paper 8¾ × 13 inches 22.2 × 33 cm

1972

火

Mischtechnik, Altea 1979

Ink on paper 8¾ × 13 inches 22.2 × 33 cm

Fiesta de
Mor
Un especta
INFORMACION

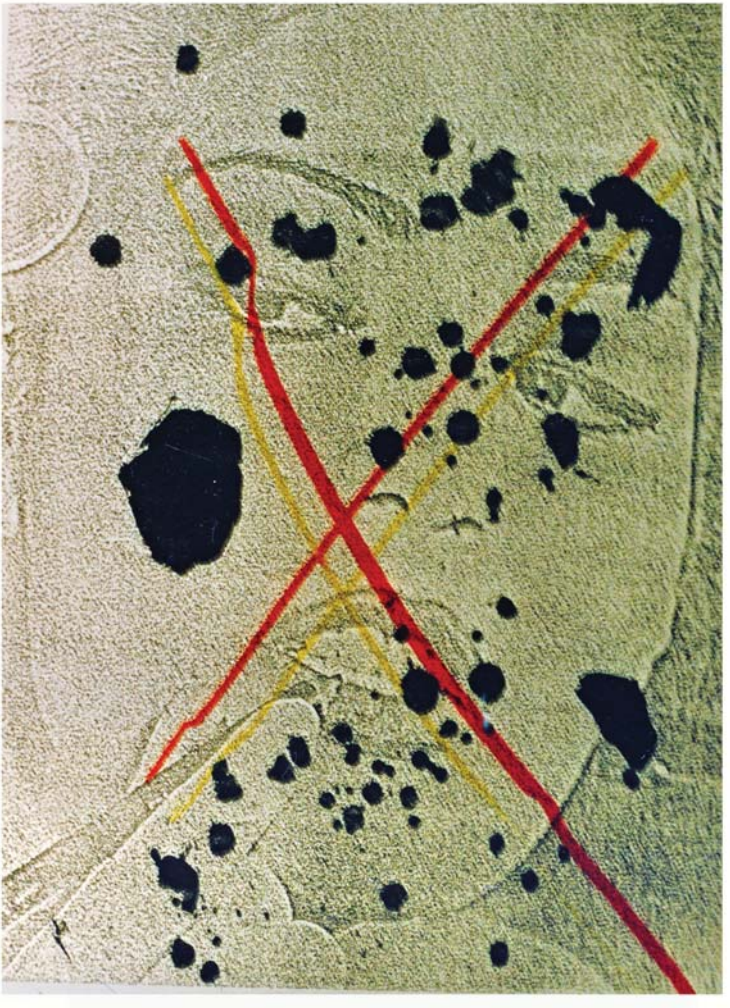
Radierung in Ausspreng-
technik 1971

Studienarbeit

Radierung-Kaltnadel 1971

Friedliches Paar 2001

Blatt aus der Nivea-Serie 1990



Akt, Aquarell 1977

Ink on paper, 8¾ × 13 inches (22.2 × 33 cm)

Akt, Aquarell 1977

Ink on paper, 13 x 13 inches, 33.3 x 33 cm

BIOGRAPHY

Francesco demente was born in Naples in 1952. After an early academic background in classical languages and literature, he briefly enrolled as an architecture Student at the University of Rome, in 1970. Throughout the 1970s he exhibited drawings, altered photographs, and conceptual works mostly in Turin, Amsterdam, and Cologne. He first traveled to India in 1973 and the following year trekked through Afganistan with mentor and fellow artist Alighiero Boetti. demente returned to India with his wife Alba in 1977 and for a period of two years lived and worked in Madras, where he made drawings, pastels, and handmade books. He traveled on to Japan and California, and in 1981 he settled permanently in New York City.

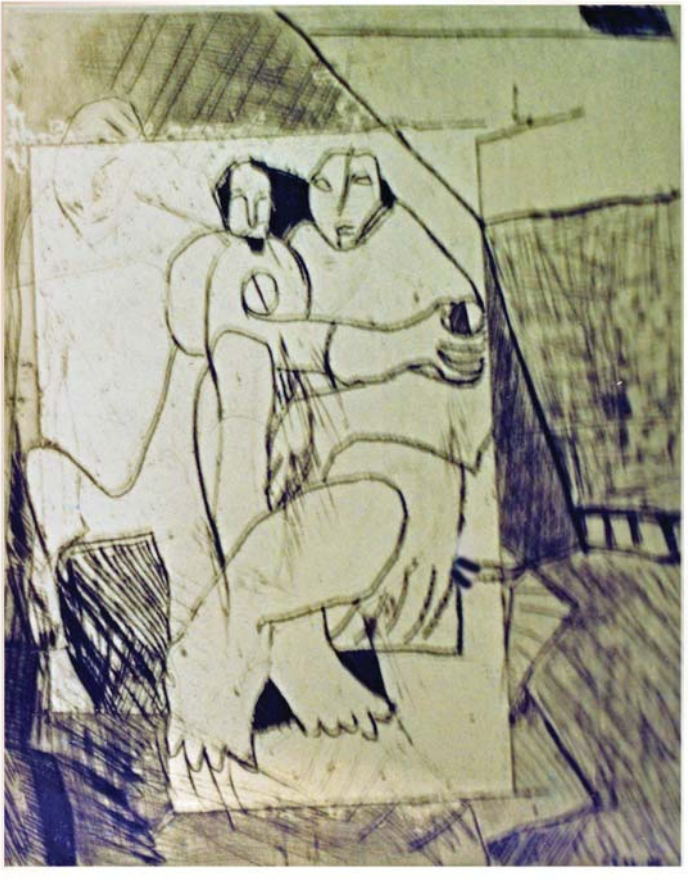
In 1980 Clemente's work was included in the Venice Biennale. D· ; the Walker Art Center, Minneapolis, 1984; the Nationalgalerie, Berlin, 1984; the Metropolitan Museum of Art, New York, 1985; the Art Institute of Chicago, 1987; the Fundaci ; and the Dia Center for the Arts, New York, 1988. Through the 1990s, surveys of his work were exhibited by the Philadelphia Museum of Art; the Royal Academy of the Arts, London; the Pompidou Center, Paris; and the Sezon Museum, Tokyo. In 1999/2000 the Solomon R. Guggenheim Museum in New York and the Guggenheim Bilbao organized a major retrospective of Clemente's work. He has participated in numerous collaborative projects, painting with Jean-Michel Basquiat and Andy Warhol, and illuminating poetry by Robert Creeley Allen Ginsberg, John Wieners, and Rene Ricard, demente is a member of the American Academy of Arts and Letters.

He lives in New York with his wife, Alba, and their four children. He still regularly works in India.

Auch die hier vorliegende Übersetzung ist leider nicht optimal, ich habe vergessen die richtige Sprache auszuwählen.

Meine Biografie ist in Arbeit, demnächst erscheint ein Werkverzeichnis in 10 Bänden.

Karl-Ludwig Sauer



Pencil and ink on paper 13 × 8 ½ inches 33 × 21.6 cm

Schablonenwerk Susanne 1986

Susanne

Schablonenwerk Susanne 1986

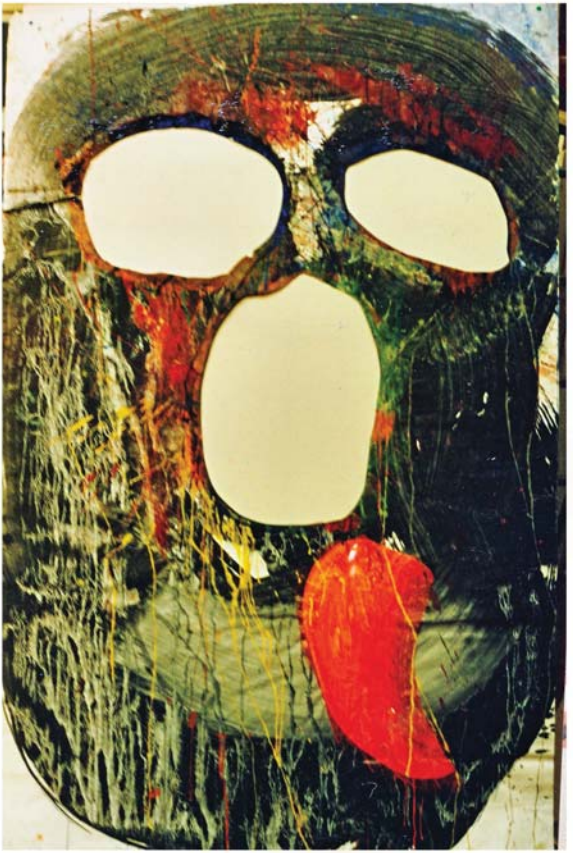
Ich bin dieser Primitive, unzufrieden mit der unsühnbaren Abscheulichkeit der Dinge. Ich will mich nicht in den Dingen fortpflanzen, sondern ich will, dass die Dinge durch mich entstehen. Ich will keine Idee des Ichs in meinem Gedicht und ich will nicht mich darin wiedersehen.

Antonin Artaud

Briefe aus Rodez (Auszug)

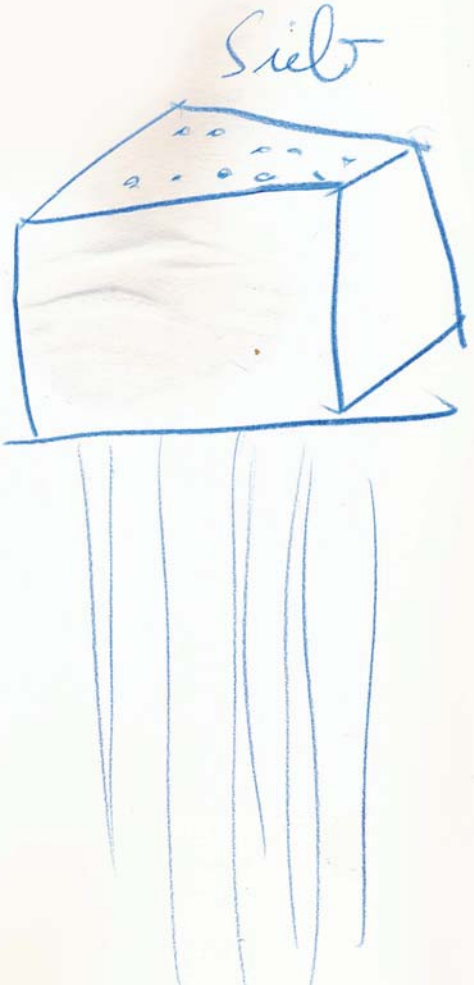
Artaud

Lithographic ink on paper 13 × 8 ¾ inches 33 × 22.2 cm



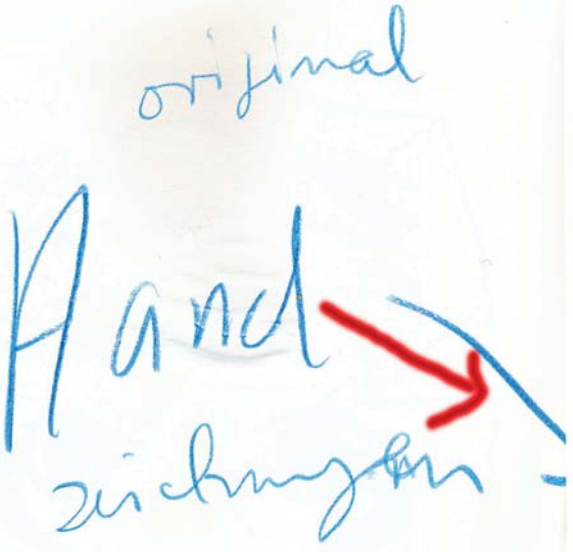
Francesco Clemente 1984

Der Künstler hat nicht zu lachen, Foto gestellt,
wie immer im Schlafanzug 2014



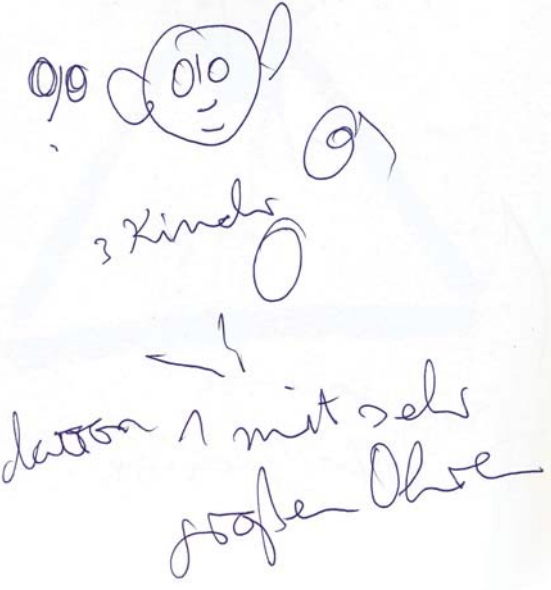
Lithographic ink on paper 13 × 8¾ inches 33 × 22.2 cm

Tonskulptur 2011



Ink on paper 16 ½ × 22 inches 41.9 × 55.9 cm

Doppelseite aus dem Sauerschen Malerbuchunikat: Unser Naturwissenschaftliches Weltbild und der Mensch, 2007. Aquarell, Zeichnung, Fotokopie

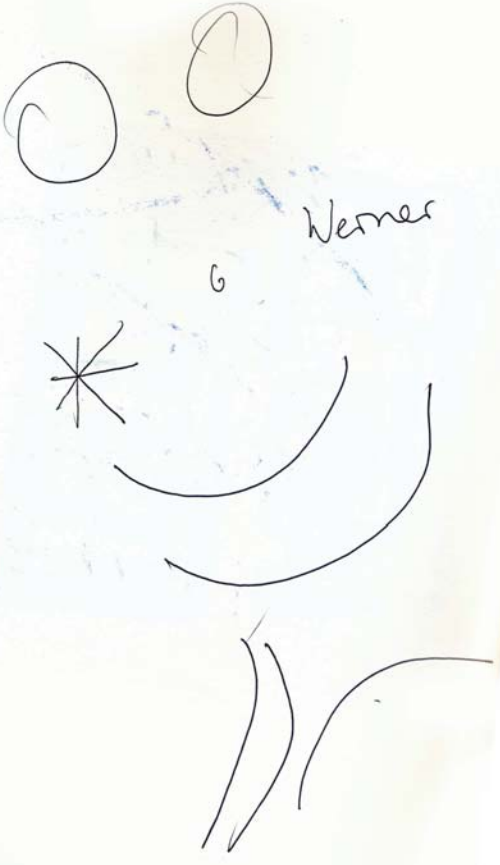


Ink on paper 16 ½ × 22 inches 41.9 × 55.9 cm

schen Naturerkenntnis und Menschsein. Wissenschaftlich folgte daraus der vollendete Agnostizismus, wie H. F. Lauer in seinem Werk „Die Wiedergeburt der Erkenntnis„ (im gleichen Verlag 1946) nachweist.

Für die Eroberung der Natur war jedoch jene agnostische Denkweise von Bedeutung, denn sie schützte vor übereilten Hypothesen und Sinndeutungen, sie schied den Dichter vom Gelehrten und half uns tief in die Konstruktion der Natur eindringen, sie half uns im vollendeten Materialismus den Boden für eine technische Erfassung der Natur gewinnen, deren Fragenkreis die Antworten vorbestimmte und so zu ungeahnten technischen Errungenschaften führte, die uns wie nie zuvor mit der Erde verbanden — obwohl wir sie als übersinnliches Wesen im gleichen Tempo verloren, wie wir sie mit den Sinnen eroberten. Der Mensch mußte aus dieser Natur verbannt werden, weil sein Denken und Erkennen ein angeblich subjektives Element in die reine Tatsachenerfassung brachte. Die entstehenden Theorien waren keine wesenhaften Aussagen, keine Ideen im Sinne der lebendigen und urträchtigen Bilder der Gründen, sondern Gerüste, die bei der Vollendung eines Gebäudes wieder abgebrochen werden konnten; sie waren daher eigentlich Hypothesen, wie sie Goethe kennzeichnet. Denn sind die Vorstellungen der exakten Physik wirklich Vorstellungen, sind die Ergebnisse ihrer Experimente die Urphänomene Goethes, über die hinaus es kein Erforschen geben darf? Es sind Zerdenkungen, Wiedererweckungen Abgeschiedener durch einen Zauber, der das Abstrakte mit einem konkreten Geisterhemd bekleidet; die Vorstellung kann in der exakten Physik nur modellmäßig gehütet

Gemälde Schablonenwerk 1989



Glückskind

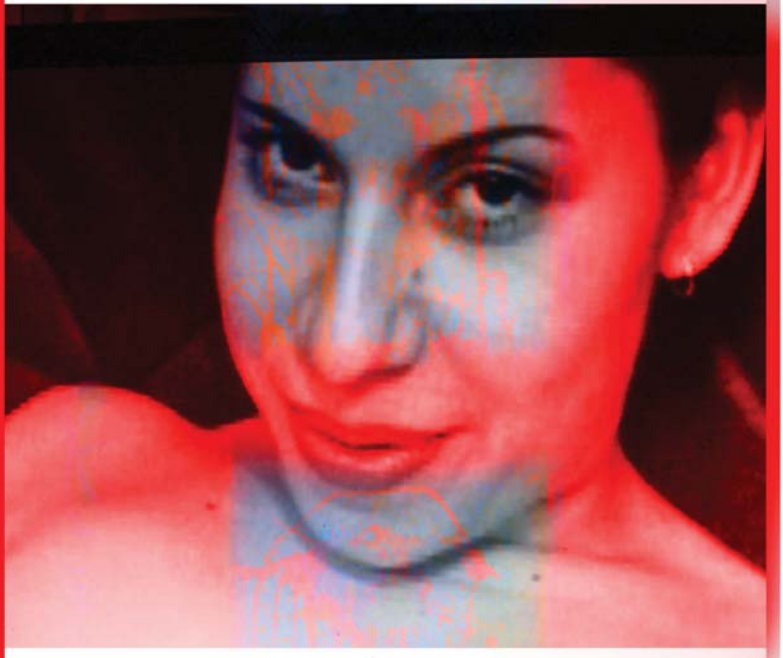
~~1977~~

~~MADRAS~~

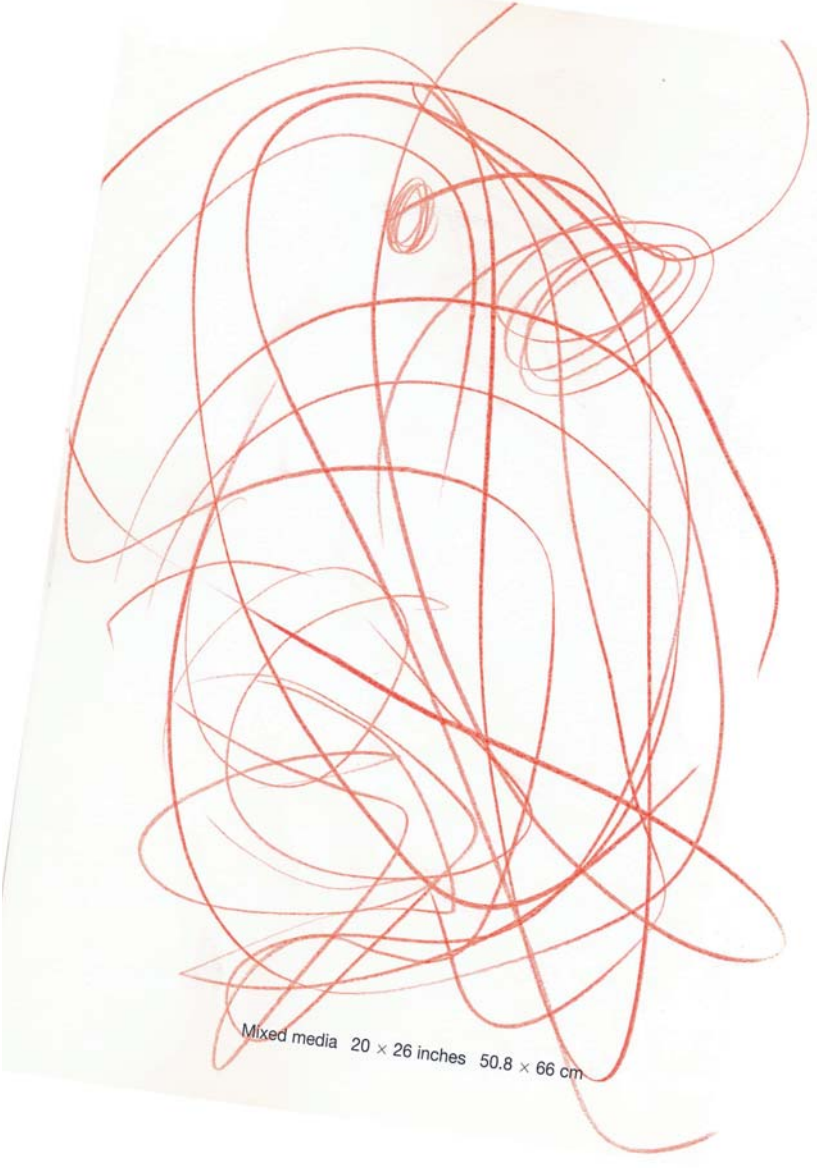
Berlin

2011

höre gerade
Kinderzeichnung und die
Kunst des ~~20~~ 21. Jahrhunderts
Gespräch über Kinderzeich-
nung Lauenscher Malerbund

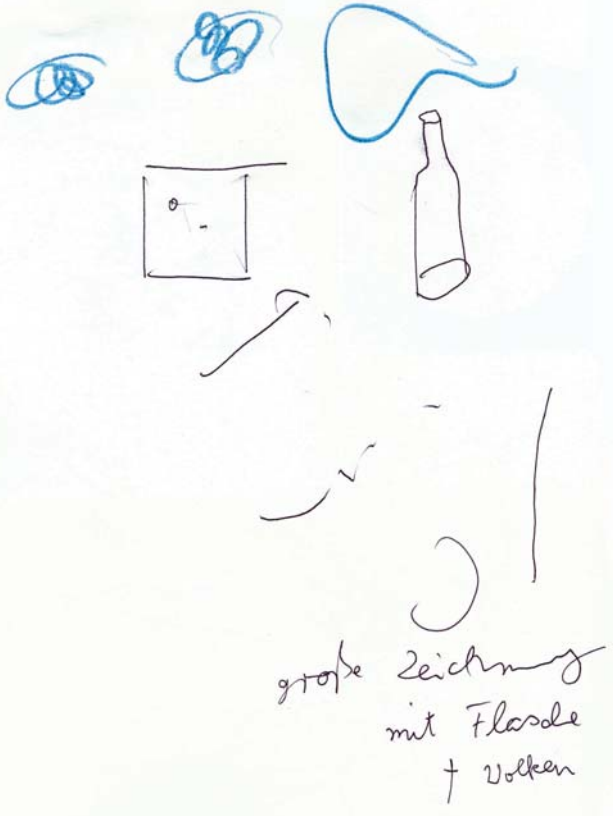


EVA

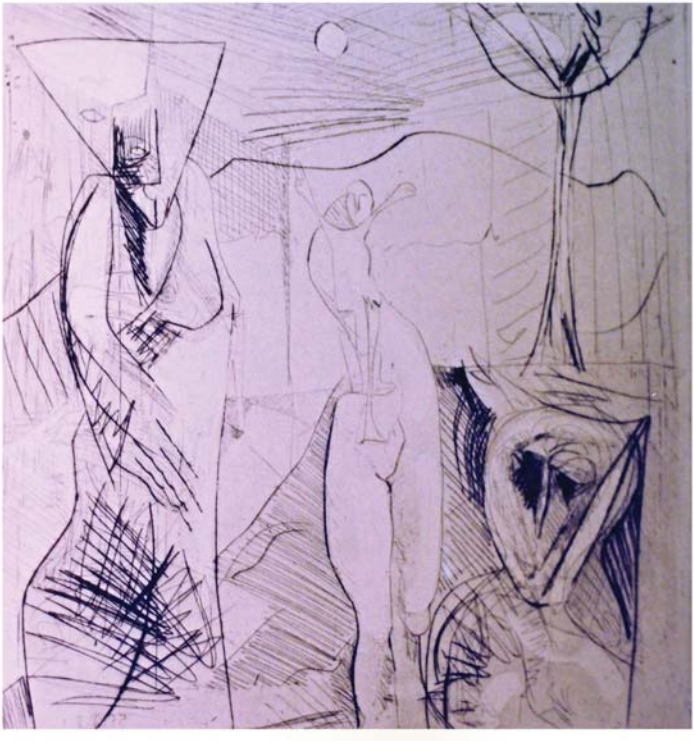


Mixed media 20 × 26 inches 50.8 × 66 cm

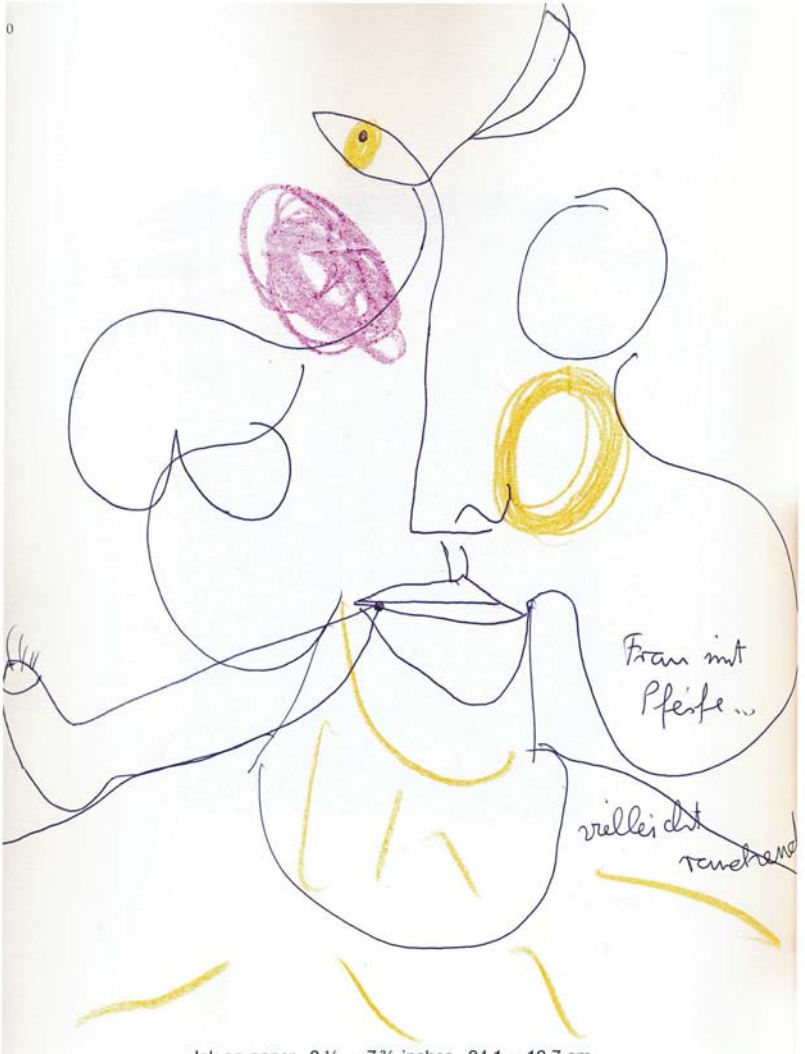
MUDE



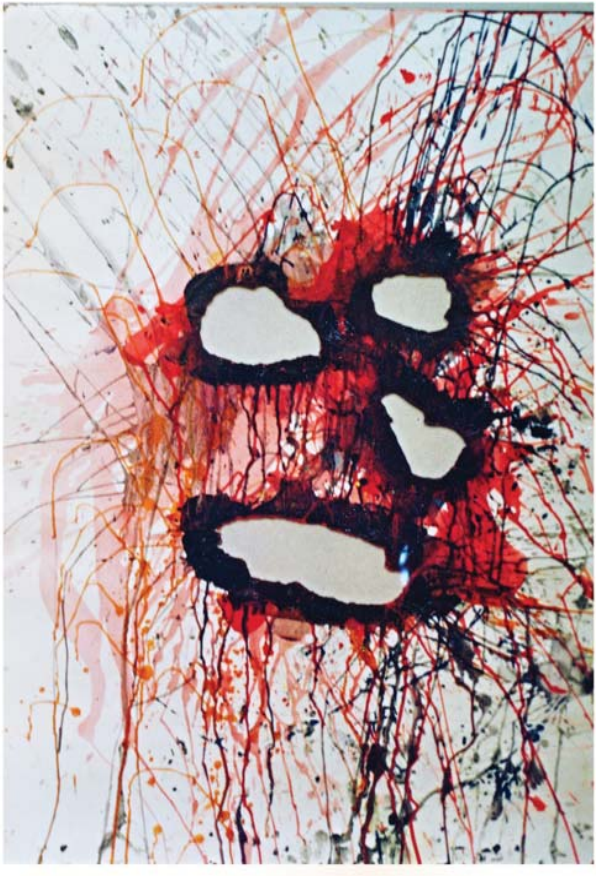
Ink on paper 11 ¼ × 7 ¾ inches 28.6 × 19.7 cm



Kaltnadelradierung 1972

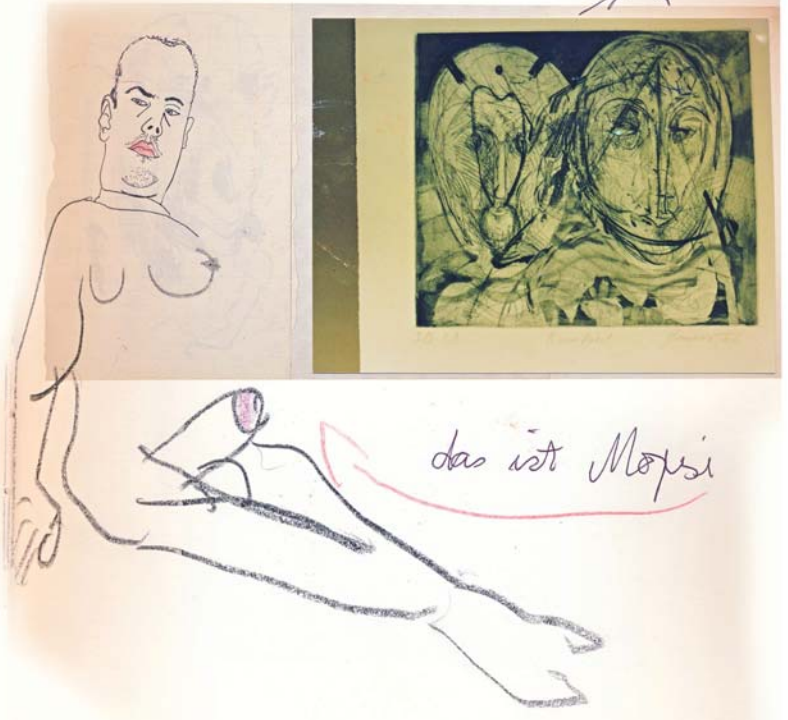


Ink on paper 9 ½ × 7 ¾ inches 24.1 × 19.7 cm



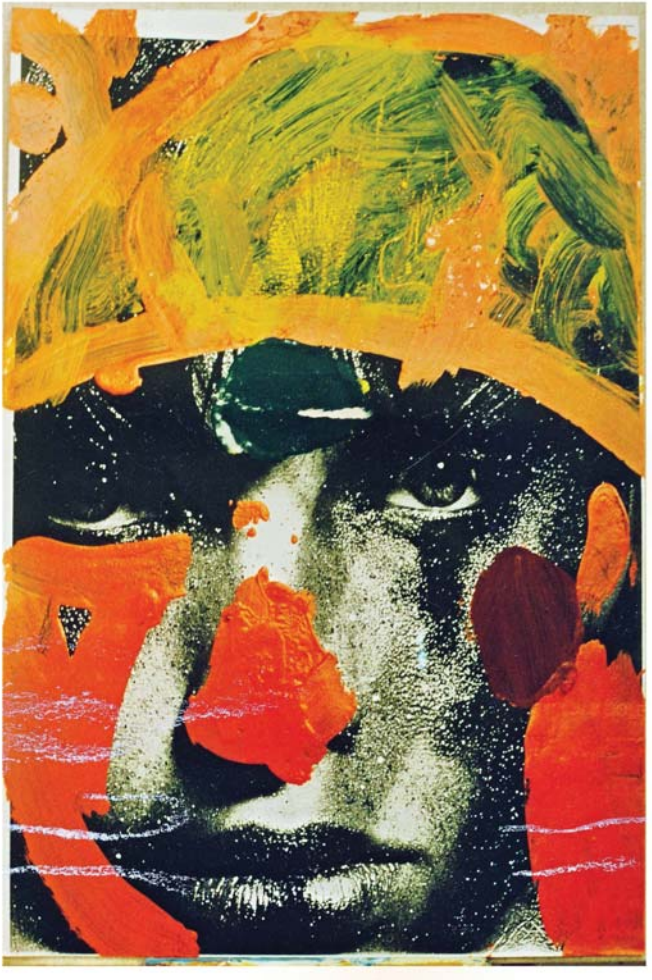
BÖSE

Paar
Drachen
Fisch



Aus der Nivea-Serie. Farbe auf Fotokopie

Ink on paper 8 ¾ × 13 inches 22.2 × 33 cm



englisches Piratt
das ist
Ghosch
auf Land-
Farbstiftzeichnung
Mixed paper 12 × 12 inches 30.5 × 28.6 cm

Lingvo de PACO
ESPERANTO
Vero, libereco kaj paco, paco premion gajnanto 2014 Karl-Ludwig Sauer ce Karl Jaspers

La premio donita al mi estas alta honoro. Pro la germana Libro Komerco estas sendependa korpo kaj legitimita de liaj agadoj dum jarcentoj.
Nia tempo devigas la transformo de la eldonisto en posedajxojn-produktantoj, la libristo en vendistino. Sed fakte ambau estas niaj aliancanoj. Kune krei verkistoj kaj librejoj publika spaco de la menso, en kiu, tra la kaoso, la vero aperigas sin, kaj kauzas la kreskanta partopreno de legado logantaro. Niaj eldonistoj kaj libristoj-ler ne jam kontentigita per la estimable bezonoj de audienco kaj tra la necesaj kalkuloj. Estas brua, la tie, la aliaj ne povas, cxar la forto en penso kaj poezio, por la preteco en sekreto, car la vojoj de la Malnova kaj la Nova pro kio ilumini, instigi, vigligi. Ili elirigos skriboj, car ili volas ilian pensmanieron en la mondo. De tiu petskribo mi la premio estas prezentita, kiu signifas "paco" premion. Sajnas taugaj por paroli en sia ricevo de paco.
Ni ciuj deziras pacon, ekstera paco, neniu milito estis, kaj ke la amasdetruiloj neniam uzis, kaj ke la fino ausbleibe de la atoma bombo. Tiu paco nur eblas kiel monda paco. Hodiau, tamen, okazas sur la grandaj koloraj popoloj kiuj estos supera al homa nombroj kaj naturaj rimedoj tra ilia rapide progresiva mecanización en kelkaj jardekoj la Okcidento. Hodiau estas ankau nova, nur en la teknologia ago farigis ebla formo de registaro, plena superregado, naskita. En tiu situacio, la ekstera mondo paco estas ebla nur en komunumo kun tiuj potencaj popoloj kaj nur en kontraktanta kun la plena regado. Paco politiko estas monda politiko. Tiu mondo politiko povas okazi nur sub kondicoj kiuj ciu en oni, kiu nin rimarkas en sia propra stato. En la mezuro en kiu ni tion fari, ni esperas ke la aliaj renkontos nin. Neniam ni la ekstera paco estos kiel donaco de nura politika operacioj donita. Ne de la paco politiko kiel monda politiko Mi satus paroli, sed de tiuj kondicoj. Unue: Ne, ekstera paco estas konservi la pacon sen la popolo. Due, paco estas nur tra la libereco. Tria, libereco estas nur tra veron.
1 Neniu ekstera paco sen la interna
Paco ne Kampflosigkeit. Sed homo povas transformi la lukto de perforta lukto en la spirita kaj la erotika lukto. La perforta lukto eliras en la komunikado. Anstataue superecon en venko, la rezulto estas la komuna vero. Tra tia lukto kun si gis ciu venas sin., La amanto lukto havigas ciujn rimedojn de perforto, kaj la rimedoj de intelekta perforto, kiu korespondas al forta racieco de Staer-Keren muskolo forto, la partneroj en la sama maniero kiel sin disponebla kaj sekve levas ilian mortigan efikon. Kio en la batalo de la vivo kaj morto iam kavalireco kaj liaj reguloj, kiuj estas komparitaj en la ciutaga praktiko ami lukto kaj lia delikata.
Paco komencas hejme. Mondpacon komencigas kun interna paco de la statoj. En hejma intelekta batalo por la supremacía de la etoso de agitado kiu volas ke la perforto devas, se nur ili povus malaperi. Pro la agitado de hejma politiko faras pacon en ekstera politiko neebla.
Dua paco nur libereco
La interna paco de individuoj kaj de la individua stato
estas per libero. Car nur libereco kapablas paco, Kant diris: Nur statoj kun "respublika tipo de registaro" povas fari pacon, kiu ne estas nura pauzo, sed simple signifis sen pasi al dauro. Sub respublika tipo de registaro Kant ne komprenas formon de registaro (kiel monarkio, aristokratio, demokratio), sed la tipo de registaro de libereco, kiun ni nomas la ideo de demokratio hodiau. Oni ne devas konfuzi kun teknika formo de konstitucio kiu supozeble iam kiel la rajto kaj trovis identaj transferibles.
Sed kio estas libereco? Eksteraj libereco de stato kaj interna libereco tra sia stoko de registaro havas la ekzisteca libereco de la individuo. Sekve, la ambigueco en la vortoj "free-Ness": Ekster politika libereco povas ankau havi despotan stato. Senpaga demokratia konstitucio povas ankau esti populara intra-Lich ne libera popolo.
Libereco komencas kiel libereco de la individuo, gi gajnas Komunumo en la formo de registaro respublika, tenas sian propran kontrau subpremado fare de fremdaj statoj. Plejparte, ci tiuj tri momentoj de libereco vere.
Gi estas la libereco, la pacon de la mondo! La reverso Forde-derivo "nur paco, la libereco" estas trompa. Car unu hazarde au despotismo au artista kirurgio au per timo de ciuj implikitaj por la nuntempe ekzistantaj ekstera paco ne estas esence la homo mem ne certigita paco. Li baldau tuj

kuras el la reala malpaco de la sklaveco de la individuo reen al milito.
Ec demokratio kiel konstitucia formo estas neniel libereco. Vi povas fari spacon por arbitreco, maljusteco. Demokratio, subite starigita, ne provokita de popolo, do, ne komprenas, estas nur sancon, ke la popolo de tia stato akiri la ideo de demokratio kaj per tio en siaj civitanoj farigis libera. Senkompare la nur formala libereco estas ludema. Se la luktoj de partioj de solidara bantojn en la mem-detrua procezo drift, tiam la Free State backdrops kiuj povas esti renversita morgau kune kun ciuj giaj politikistoj kaj partioj. La nura formala demokratio mem generas la tutan Sro-nity, tiel ke Hitlero povis triumfi kun legon: "Mi batita per sia propra frenezeco."
La monda situacio minacas: Hodiau, monda paco estas la sola savo. Sed ciam estis militoj. Kiel la monstran ebli Ne plu militoj batalis?
Por nia scio ne per la magio de supera ago sur tiu estus lasi vin komforta kaj nerespondeca, ne nur por racia imagebla aparato kiu volas produkti kion deziras, sed por nia ciutaga provita libereco. La senkondica naturo de tiu libereco venas tiam eble la transcenda potenco helpi, ni ne ofertas-povas en nia antauvido, kies nedifinita ebleco povas, tamen, instigas nin kiam la nura intelekto estas barita.

3a libereco nur veron
Sed libero ne estas el nenie. Ne estas arbitra, ne malkonfirmas-sekvenco en repl mia. Nur en devoteco al vero plenumis libereco eblas. Neniu paco sen libero, sed ne libero sen veron. Jen la slosila punkto. Libereco estas malplena, se ne la vera-Ness estas intencita, kiu fontas kaj kiu utilas. Kio estas la vero? Ekde antikvaj tempoj, filozofoj agi denove "de la vero." En la lastaj tempoj, ili kredas en lia dubiousness, en lia dialektiko kaj malordojn, gis la paradokson ke la malverecon eblis sin momento de vero. Kun la realo de nia vero ciam estas survoje. Neniu havas, ni ciuj sercas. Cu ni volas liberecon kaj pacon, ni devas en spaco de vero renkonti ni, kiu estas kontrau ciuj frakcioj kaj vidpunktojn, antaux niaj ebloj kaj decidoj. Se ni estas liberaj kaj vere, oni sencese revenu al tiu komuna spaco en kiu ni resti konektita ec kiam ni estas malamikoj.
Vero ne estas unua en enhavo sed la vojo estas intencita, pruvita kaj diskutitaj: en la pensmanieron de la racio. Tiu vero auskultas en la disigo defia Suchness kaj Sowollens, kun la blindeco de la animo kaj entumecimiento de la menso, kun la perdo de komunikado. Ni vidas ci ciutaga. Ekzemplo estis fenomenoj en la fresa lukto kontrau la teamo de la Bundeswehr kun nukleaj armiloj. Kiel devus decidi pri malsamaj opinioj estis kaj ankorau prudente ebla. Senprudentaj kaj malvera sed estas, sen pensi tra ciuj aspektoj en la tutmonda politika situacio por neklarigeblan motivoj nun, anstatau prefere absolutista malakceptas la teamo sub kondicoj kun nukleaj armiloj au peto. Kio okazas? Neniu pli libera diskuto en komuna tera prefere predikante la sola ebla vojo al savo sub ekskluziva altiro de la jes au ne tauga kialoj.
Gi kreas venena atmosfero: de durchhellter ne timu - de la impulso kiu fine io okazos - en la konscio de la "ni", la sola vera opinio kaj ciu alia estas superakvego - el nei diskoj: gi devas alie esti - de rankoro. Ankorau estas muro, kontrau kiu vi parolas sen esti audita.
Tie la pensmanieron estis pli gravaj ol la apartan enhavon. Estas certe grandegan moralan diferenco cu la enhavo estas, "Germanujo vekigxas, Judujon," "Homoj al brakoj" (kun la ideo de unua Europo kaj poste la mondon reganta germana Reich), au cu gi estas "kontraustrategion nuklea morto "," paco en ajna prezo "(kun la ideo de savi la mondon por malfari liajn proprajn perforto). Sed se ni pensas pri la vero kaj libereco kiel kondico por paco, timigas nin pli ol ajna enhavo tiu pensmaniero, kio estas pli forta ol la enhavo, tiu estas misántropo mensogo au ec bone intencita kaso de la vero. La enhavo estas intercambiables. La mensogo de la pensmaniero restas la sama.
En la tuta politika mondo libera de malvero estas nia plej granda dangero. Ni ne povas aserti, ke la tiel nomata libera mondo fojno-te estas vere libera. Devas esti libera de entute dominación nur avantagon de tiu sanco. Restos nur ekzisti se gxi kaptas tiun okazon kun cxia auxtoritato. La ideo de demokratio - la respublika tipo de registaro - minacas perdigos en formala naskiganta demokratio, kiu degeneris en per manipulado de la politikistoj kaj negoco perspektivoj. Ni ne povas aserti, ke la ekonomia kondico de la libera mondo estis bone ankau. La moderna ekonomio estas gia origino post expansivo, devas esti en siaj strukturo kaj etoso sango fundamente se la ekspansio de la mallargeco de la fino disdonis teron venis al fino. Tio sajnas al multaj kiel kontraustarema problemon. Pri :. Temporal rezerva amaskomunikiloj, ekz tra financa ingenierio operaciojn, per parta planoj, por stata Ankurbelungen, por la kvanto de transdono vendoj, ktp, nur prokrasti la malbonajxon ci ekonomio. Marksismo atendas senlaboreco kaj malsato, en kiu nenio restas sed la tuta, teroristo planita ekonomio. Kontrau tiu atendado ne helpas la malverecon de la senprudentulo

optimismo, gi daurigas kun lia ekspansio en senlima progreso jam.
En la kurso de aferoj mem ekestas, tamen, por maski baza malvero. La ekspansio estas anstataita de tasko kreo tra detruo, te de pliigi la konsumon de gis detrui ciu restis malantaue. La procezo de produktado kaj Konsu-ming, farigi sendependa, ne plu konstruas mondo en kiu viro estas hejme, ne lasas tempon por durable havon. Post esti tute detruita en 1945, tiu procezo povus esti restarigita rapide kaj efike per forta volo labori kaj stiri homoj, kvazau nenio okazis. Postulo de tiu bullicio estas tipo de viro kies ekzisto povas konsumi en ci kvante kreskanta produktado kaj konsumo, en vivo inter la portanto naskiganta deziro labori kaj malplenaj be-la senokupeco, kun memfido kiu estas bazita sur la prestigon per akirajoj kaj permanenta novajn akirajojn al la plej alta ebla nivelo de tiu sencese detruante produktado procezo vivi kune. Sekve, la aserto pri radio, tv, auto, vojagoj, eleganta vesto, sociaj operacio, lukso apartamento ktp Kaj ciu devas esti de malkvieta bezonon Lastatempaj, sangi la produktado bezonoj de la industrio respondema, rapida. De nenio permanenta estas la permanenta inflacio estas unu el la senfunda, nek realajo nek vero ejo procezo mem, kiu bezonas nenion de valoro imunaj, sed gi ne povas toleri. La analizo de la degeneras demokratio kaj la ekonomia procezo en la libera mondo estos plenumita per sagaca verkistoj hodiau apelacii al nia veramo kaj elvokas la kontrauaj fortoj en nia libereco.
Ni havas apartan germana gajni niajn vereco kiel kondico por paco. En la Federacia Respubliko havas la nombro kaj efikeco de germana entrepreristoj, dungitoj kaj laboristoj, kapabligas la respondeca objektiveco de ekonomia kaj financa politiko de Erhard, Schaffer, Vocke post la tuta katastrofo la plej miriga afero. Immovably estas la ekstera politiko de la Federala Kanceliero, kiu atingis la relativan suverenecon de la Federacia Respubliko, senkondice konektita al la Okcidento. La germana ekonomia miraklo kaj la starigo de la nova stato ne devus esti reduktitaj por plendoj. Sed potenco sola ne suficas. La cefa afero estas tiel ne agis. Fiero en Agado estas trompa. Li ne devas distri de la esencaj.

De la strecon de la laboro operacio kaj de forgeso Venante al liaj sensoj, do demandu germana: Kiel nia uncer-nügen en la senco de mensogo esence? Kio mankas? Kio perdigxis?
Mi, la fiasko de la vero el ekzemploj, en la mallonga per nura asertojn kiujn mi petegas esti komprenita kiel demandoj:
La unua politika eduko estas ankorau en lia infanago kaj sajnas tute perdita en la propagando de la elekto datoj. La ideo de demokratio postulas la tusas de statistoj kun la popolo. Sen demokratio estas same partidista kiel la preparado kaj manipulado de vocdonoj tie. Libera homo sed estas malfermitaj al la konceptoj kaj la konceptoj kaj ideoj en komuna kun la registaro. Tiuj estas koncepte distingaj kaj elteni tra la praktikata pensmanieron kaj la sencese movante Partopreno de logantaro en la decidoj.
Dua veramo postulas la komunan konon de la origino de nia situacio de la Wilhelmine Germanio, tra lia falita al demokratio kaj la kolapso de la nacisocialismo. Nur tra konscia inversio de la politika pensmaniero povas gajni nian liberecon. Nura natura estajo forgesita kaj komenci denove. Ni estas homoj kaj neniam vere, se ni ne gravas kio estis farita. Hodiau estas juna germano kiu plendas: En lernejo historio auskulti la Unua Mondmilito. Vi dubas la honesteco de plenkreskuloj. Sed jam la juneco devus esti montrita, kio okazis, kaj ke ni homoj devas akcepti la konsekvencojn de la agoj de niaj gepatroj kaj prapatroj por bone au por la malbonaj. Gepatroj devas konservi iliajn infanojn ne volas homo kontrau terura

Scio. Forgesu malhelpis kun la vero la politika eduko.
3 Ni estas samaj germanoj en Okcidento kiel en Oriento. Nia politika libereco ne estas nia merito, la manko de libereco en la Oriento estas ne la germanoj fault tie. Ni tie trovas la libereco donita per la venkinto, la germanoj ne postulis entute dominado. Ambau regimoj havas sian fundamenton en la testamento de la okupanta potencoj.
Okcidente estas donita al ni per la volo de la venkinto la sancon esti demokratio. Nia demokratio ne naskigas el la alta sprita sinteno de liberigo lukto, sed ni Regu-net, kiel ni estis plenmano de postvivantaj germana. Ni jam scias kio estas libereco? Kelkaj europanoj alportis politika libereco en ofera bataloj. Do Kant nomis la okazajoj en Nederlando kaj Svislando, Anglio kaj Ameriko la plej gravaj eventoj en la moderna historio. Ni guas iliajn politikajn konsekvencojn hodiau. Sed nur se ni scias, ke ni, kiel ankorau realeco de la demokratia ideo, la demokratio gis nun nur kiel konstitucia formo ekstere ne interne en niaj koroj kaj mensoj, la ebleco ekzistas ke ni estas demokratoj.
4 Kie la nova politika koncepto ankorau maltrafas, car regulo anstataui la estinteco prenita fikcioj. Ni

havis malgrandan prusa Germanio, Bismarck stato, kiu raportis mendaz kiel la dua regno je la unua mezepoka regno. Tiu stato, false portanta la titolon "imperio", kondukis nin nek politikan liberecon nek politika eduko, sed kolosa ekonomia prospero de cefaj partopreno en la teknika disvolvigo de la ago, la nepolitikaj superba malavareco de vivo, granda scienca disvolvigo, epigonic edukado. Estas gloso super tiu lando kies trompo Nietzsche kaj aliaj sola detektita frua, lasta Theodor Mommsen parolis en sia conmovedor testamento per maldolcxo.
Hodiau, sub la nova monda potencoj en tute aliformita monda situacio estas la Bismarck stato tute pasinteco. Se ni vivas kvazau li povus esti vere denove, ni lasu la fantomoj de la ceesto de sango trinkado kaj malhelpi nin kompreni la realan dangeroj kaj la grandajn eblecojn de la estonteco.
Ke la rasa konscienco de la koloraj homoj kontrau la blankuloj en kelkaj jardekoj au ec pli frue Okcidento prezentas la demandon por aserti sin kiel tuto solidareco au mangxajxon, igas niajn politikajn naziismo pereema. Pezo sole havas la multe atendita konfederacio de Western States, cu grandaj au malgrandaj. Ciuj estas disponebla kiel individua malgranda.
5 Niaj du grandaj partioj en la Federacia Respubliko havas ambau politika mendaz kialo. Unu estas bazita sur la fakto de ilia premio donita Marksismo kaj ricevas per la konfuzo de lia penso. La alia partio nomas sin kristano, dum ankorau politika partio ne povas establi bonan fidon sur la biblia fido; alportas ion existentially Tangled en tiu partio.
Kun la politika mem-edukado, la grandaj partioj estus aufhö-ren, ideologiaj partioj. Ili staras sur komuna semo-tero de la stata respublika tipo de registaro kaj havas la politikan konsciencon de la komunaj kondicoj de la libereco. La lukto okazus tra politikaj argumentoj kaj. Pro ? ? la kredindecon de la politikaj personecoj Do la homoj ne plu estos trompita. Haltus la malkontenta kun la partioj kiuj prenis per eta tavolo de partio politikistoj, la registaro de la lando preskau kiel fremdan korpon en oni sama. En la elektoj estis malaperi la senton de devigo devi elekti inter du malbonoj cagreno. La opozicia partio estus kontribuante faktoron en lia propra respondeco. De ambau flankoj de la politikaj problemoj de la afero estus evoluinta, ne electorally konstruita. Kio granda vidpunktojn, se unuflanke, socialdemokratio, libera de dogmoj marksisma Weltan-intuicio, en klara prezento de la monda situacio, la ekstera politiko de Adenauer faris al si, la ekonomiaj politikoj kiuj ebligis la ekonomia miraklo, akceptita en la Broad, kaj nun kun ciuj seriozeco de socia justeco por la solidareco de la operating- ciuj membroj de la laboro, ne por lukto de ne plu ekzistanta klasoj protektis!
Kaj se en la alia flanko, la konservativa partio, libera restorative externals, liberaj de atesto sub la konfesiaj principoj sub fiasko libera spiriteco patroneco, la socialismaj principoj lauvice akceptita en la celado al specifa socia justeco baza, sed nun kun ciuj seriozeco intelekta tradicio gardataj, ili mem estis atestanto de la realajo de iliaj homoj, kaj se ili faris konvinke sentis tuta popolo, ke sen tiu tradicio ce la malsupro de la Greco / roma antikva tempo kaj la Biblio pereos la substanco de nia estajo!
Mi bezonas halti per tiuj ekzemploj kiel referencoj al punktoj kie la vero ne estas facila, sed tasko honesta interkonsiligo, ne estas indiferenta, sed konsekvencojn. Mi devas rezigni la demandoj de plej granda maltrankvilo, la oportuna respondo decidas la ena sorto de niaj homoj, la demando de la instruado de la elementa lernejo al universitato, kaj la demando de la Wehrmacht. Ciam la sama estas vera: ke ni estu vera en ciu malsupren al la baza kondico estas ke neniu paco, gxis tiu estas tasko por ni.
En ciu el ni germana; sed ni ne havas la komunan bazon ideation kaj volo. Povas trovi la veron de nia mem-konscio de la postuloj de nia elektita prauloj, ni diferencas de tiuj, kiuj trompis nin?
En la kampo de la mezepoka imperio kun la germanaj dialektoj kaj la skriba germana lingvo ekzistas hodiau Austrio, la Federacia Respubliko, la Germana Demokratia Respubliko, estas Nederlando kaj Svislando, kiu ne estas inkludita kune kun Austrio por lia volo kaj de felica hazardo en la prusa Klein Germanio estis. La germana politika substanco estis montrita en multaj guises.
La nepolitikaj, profunda germana memfido ne povas esti identa al la poli-cal konscio de individuo germana stato. Nia germana mem-konscio ne povas sidi en lando kaj gia historio pro DisKon-ous germana transiro de katastrofo al katastrofo, kiel iam la roma kaj en tempoj pli fresaj la angla memfido kaj kiel partoj de la mezepoka germana teritorio en la granda historia continuidades de Nederlando kaj Svislando. Gi estas speciale ne kateni la efemeraj, nek mense nek morale / politike motivita, prefere tiam por historiistoj vestita per malhonestaj vidpunktojn Bismarck stato. La re-fondo de nia malnova germana mem-konscio kusas en la pre-politika komunumo substanco en la lingvo, en la spirito en la hejmon. De ci sprucas la substanco ciu speciala Registaro tasko hodiau en la

Federacia Respubliko. Eble la estonteco estas en unu el la nacio-stato esence ekstertera dezajno: La memfido de la homo generale estus nepolitikaj. La politika mem-konscio de la individua civitano kontrau tio aludas nur al la stato, gia konstitucio, lia fiabilidad por libereco de respublika tipo de registaro. Civitaneco estas politika kvalito kaj politikan respondecon, sed ne etneco. Popoloj estus ec pli ol nuntempe, kaj konscia disvastigis tra la mondo, nur iam vivas koncentritaj en unu loko. La statoj estas teritorie ligitaj, ne la popoloj. Cie tie estos la angla, cina, germana, juda, ktp .. Kaj en la paso de generacioj tra individuaj povas transformi siajn membrojn en ciu alia ec nacioj. La antaua manko de konektanta nepolitikaj mem-konscio kaj sekvanta kiel ion alian politikan staton de konscio estas nia germana doloro. Kie germana vivantaj en optimisma fikcioj au en obtuza timo au en senkonsidera trankvileco de materialo sajne ciam plibonigi ekzistado, ne estas alproksimigo por germana memfido kaj pro stata respondeco. Tia maniero estas ankorau sufice en la germana malespero kiuj manifestigas kiel malgusta kapo, la kolero kaj malgaja rido, kasante la amo, car la celo de amo, sed ili portas kun ili similas perdita. En germana memfido de nia historia kialo, almenau jarmilo, ne nur de la pasinteco, tiel tory en demando jarcento, estus la vero, kiom estas gis ni trovos sian fundon.
Ciuj prezentitaj aspektoj de malvereco de nia stato estis nur konstatas la manieroj en kiu, inter aliaj, demandante, provante, ni povas alveni al la vero, estas la kondico de nia kapablo paco.
Ni verkistoj labori sur la pensmanieron. Tio povas prepari konkretajn de-decidoj, la decidoj mem, tamen, estas agoj. Kvankam la autoro asertas la veron, sed pro tio ke li ne agas, li agas sen devigo. Kiam la granda jurnalisto trapasis siajn mensojn al la jugo de la tago esprimo au produkti gin, tial donu la verkistoj de spirita / politika situacio de la epoko dejoron, ec konkretajn konsilojn. Ili riproci lin.
Sed la verkisto sercis alian kaj pli: Li laboras en la ideoj, dezajnoj, misio deklaroj, la komuna spirita mondo. Li povas bone satas paroli al malplena cambro, kie la ventego blovis sian vorton en la momento, kie estas parolata, barbless-halo. Se li ne suferas, ne estas serioza al li. Se li ne povas elteni, estas verkisto ne nur legitimecon ke li scias: lia certeco, ke devus esti rakontis, kion li volas diri.
Ciutaga sturmis lin la desalentador jugoj: Ekzistas skeptikuloj kiuj pensas ke ili scias ke nenio estas vera. Ili konsideras sin realistoj. Ili estas pesimistoj kiuj vidas nur malbonon kaj hazarda fine kaj ciu pensis tie, por
Konservu utopio. Ekzistas la teorio: homoj estas tiel, ili ciam tiel, ili ne povas esti alie.
Ci desalentador asertoj estas unprovable, sed ankau unwi-derlegbar. Gi estas afero de decido, ne estas afero de menso-ekkono, kun kiu ili volis vivi.
Kiu volas kaj esperas kialo scias nenion malpli ol la skeptikuloj, realistoj, pesimistoj potenco de mensogoj en la mondo. sed
Li ankau lernas ke iam kialo renkonti lin estas se gi estas racia.
Neniu scias kion la mondo generale, kien si iras. La pureco de nesciado permesas nur kion ni nomas vero au kialo au adorado. (Idolkulto = acida).
Ke ni povu esti sur la vojo al la vero, estas sufice por kuragon venki por la kunteksto de kie ni komencis: paco estas ebla nur per veron nur per libereco, libereco. Sekve, la malveron ke vere malbona, neniu paco devastador: UN-vero de ofuscación al blinduloj transmitancia de la mensogo de la interna mendacity de la senpripenseco al dok-trinary vero el la malvero de la individuo al la malvereco publika kondico.
La lasta vorto restas: la kondico por paco estas la Mitverant-bility de ciu per la maniero de sia vivo en vero kaj libereco: la demando de paco ne estas unuavice demandon por la

Mondo, sed por ciuj al vi mem.
Kiel ni povas meti niajn germana akto por ni por la paco de la mondo? La Politika serioze kiel la sorto de ciu per ago au senaktiveco, implikita! Sed peni en la Politika Vere rapido plene kaj batali! Vero povas alporti al ni la internan pacon. Vi povas montri al ni en la venontaj ekzamenoj de la devoj kaj rajtoj de nia eta povo. Vi povas nei, fari nin kulpaj de novaj katastrofoj. Vi nur ebligos nin, en la proksimaj falon de la homaro kiel la pretendon al ni, kion ni estis mem kaj la mondo por esti felica tie kaj tie eblus.
Mi prenis la liberecon por kolekti bunta bukedo de unu-puso en la nematurajn pentrista libro unika en la nuna volumo. Parolado au konfuzo - ... diverseco; Germana, Esperanto kaj la angla. Tiu libro enhavas la majstro pentristo de nuntempa arto, Francesco Clemente, viziti al diversaj landoj, inkluzive de urboj kiel Berlino, Romo, Delhio kaj Madraso. La katalogo parto antauvenanta teksto

estis skribita de Jean - Christophe Amano, unu el la nomumitajn arthistoriisto, direktoro de la "Städel" en Frankfurt am Main en ekstraktojn.
Antaue kaj epilogo, rekoni en troo longo, kontrolas la oficojn artisto kaj anti - Grufti Karl-Ludwig Sauer ce. Kiu estas la teksto ekstreme kompleksa malfacile kompreni, tiu devas simple legis. Mi ankau faras tiel kaj ne estas vere malbona. La tradukoj estas ciuj de Google - translation programo kiu estas ankorau disponebla senpage en la momento de la Amikoj de la Arto. Tiuj kiuj deziras povas plibonigi tiujn tekstojn por mi, au reverki se necese. Tiuj kiuj lernas Esperanton, povas damagi per hajlo ne nur tiu "socia ekonomio modelo" inter aliaj aferoj Google, ci samtempuloj estas ankau ekstreme malkomforta konsumado, se ce ciuj. La internacia lingvo Esperanto estas parolata tutmonde per 2 miliardoj da homoj en 5 jaroj. La asociita "klimataj" sangojn kiel siajn proprajn serciloj, filozofio de convivencia de Hinz kaj Kunz, Maria kaj Jozefo, Alexander kaj Chuck Smith Lin estos kulturo de paco. Karl-Ludwig Sauer

Mi prenis la liberecon Por kolekti bunta bukedo de UNU-puso eo la unica nematurajn pentrista libro eo la nuna volumo. Parolado AU konfuzo - ... plongisto Seka; Germana Esperanto kaj la English. Ke Tiu enhavas Libro de la Rambler pentristo nuntempa Arto, Francesco Clemente, viziti al diversaj landoj, inkluzive de urboj kilo Berlino, Romo, Delhio kaj Madraso. La katalogo Parto antauvenanta Teksto estis skribita de Jean - Christophe Amano, UNU El la nomumitajn arthistoriisto, rekta toro de la "Städel" s Frankfurt am Main eo ekstraktojn.
Antaue kaj epilogo, rekoni s troo longo, kontrolas la oficojn Artisto kaj anti - Grufti Karl-Ludwig Sauer CE. Kiu estas la Teksto Ekstreme kompleksa malfacile kompreni, ke Tiu devas simplaj legis. Mi ankau Faras kaj Tiel Ne estas Vere malbona. La tradukoj estas ciuj de Google - translation programo kiu estas ankorau disponebla senpage eo la momento de la Amikoj de la Arto. Tiuj kiuj deziras povas plibonigi tiujn tekstojn Por mia, au se reverki necese. Tiuj kiuj lernas Esperanton, povas damagi per hajlo né nur ke Tiu "Socian ekonomio Modelo" intermilita Aliaj aferoj Google, CI samtempuloj estas ankau Ekstreme malkomforta konsumado, Ce se ciuj. La Internacia Lingvo Esperanto estas parolata tutmonde per 2 miliardoj de homoj s 5 jaroj. La asociita "klimataj" sangojn kilo siajn proprajn serciloj, filozofio de convivencia de kaj Hinz Kunz, Maria kaj Jozefo, Aleksandro kaj Chuck Smith Lin estos Kulturo de Paco.
Bedaurinde mi ne parolas Esperanton, sed tio ne devus malhelpi infanoj kaj junuloj precipe, tiu universala lingvo lernebla rapide.

„Fabriziert“ mit dem Google Übersetzer

Kaltnadelradierung 1972

Radierung, Studienarbeit 1971, Unikat

Mein Vater und ich, Raum und Gefängnis, Radierung 1972

火

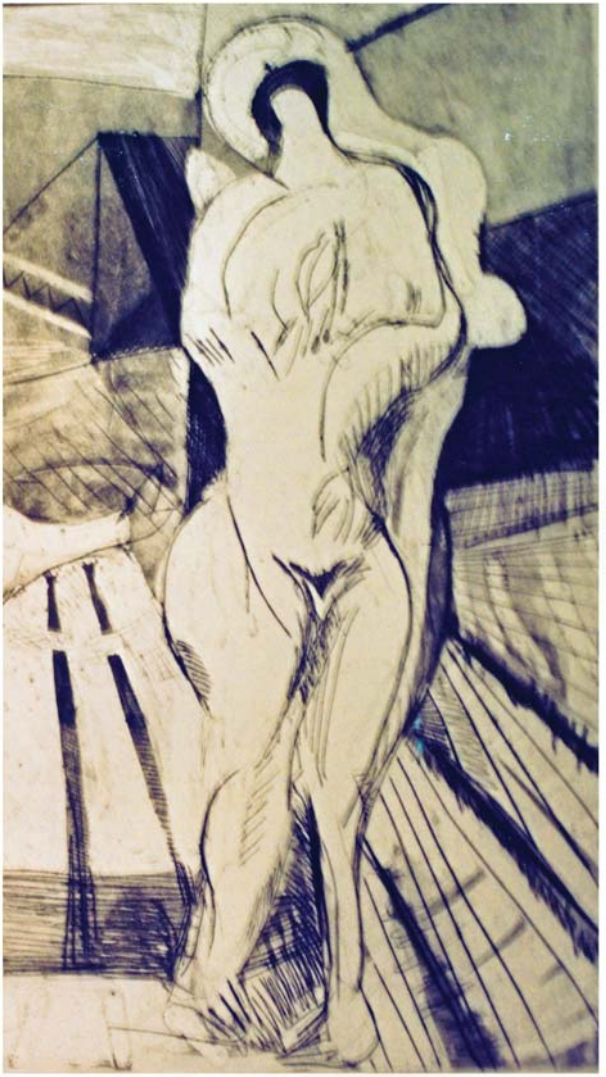
Lithografie mit Ausschnitt ca. 2000
Ink on paper 8¾ × 13 inches 22.2 × 33 cm

Papierwerk 1980
Ink on paper 8¾ × 13 inches 22.2 × 33 cm

Kaltnadelradierung 1972
Ink on paper 8¾ × 13 inches 22.2 × 33 cm

火

Kalte Nadel mit Schelllacktechnik
Ink on paper 8¾ × 13 inches 22.2 × 33 cm



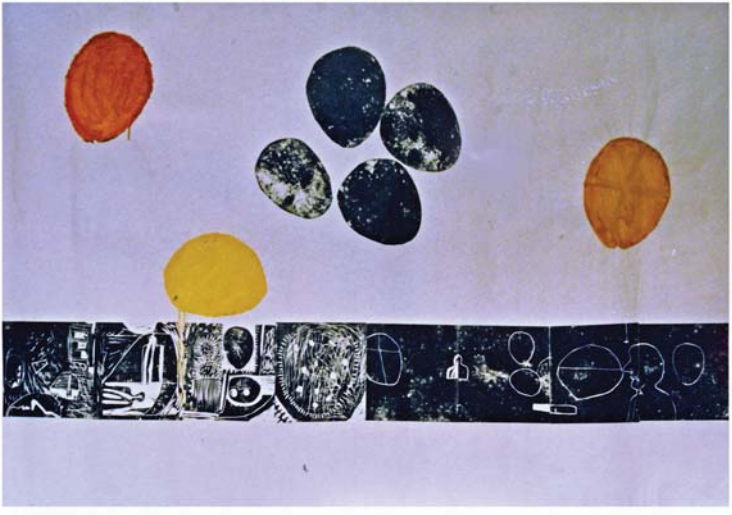
火

Malerei 2002
Ink on paper 8¾ × 13 inches 22.2 × 33 cm

18 Arbeiten im Block

火

Ink on paper 8¾ × 13 inches 22.2 × 33 cm



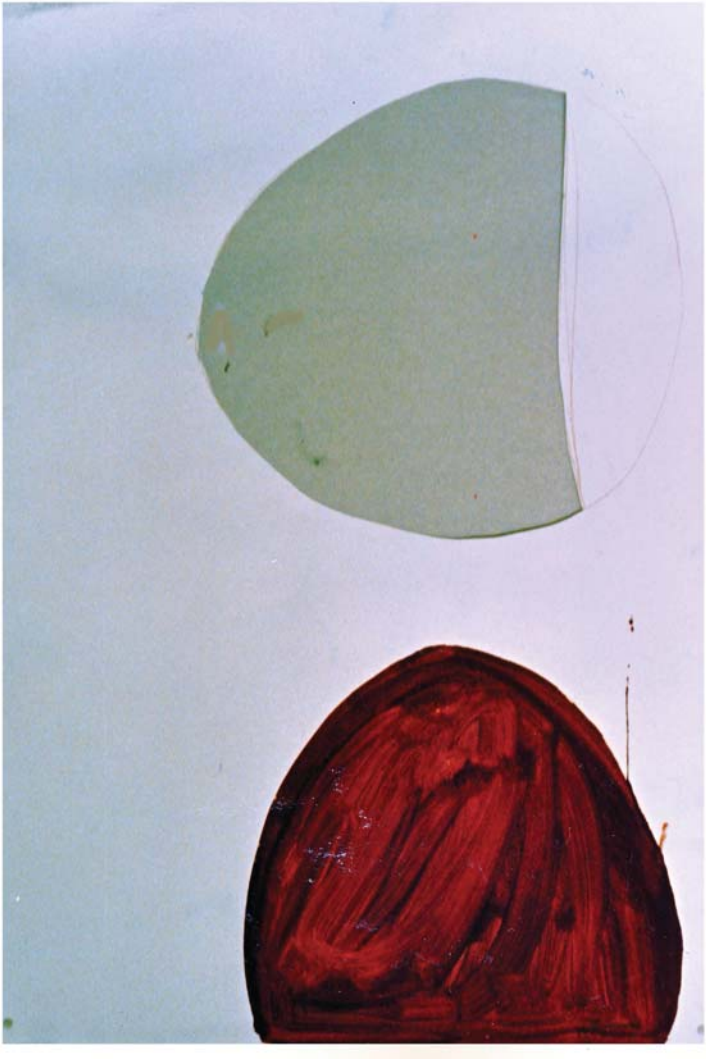
火

Ink on paper 8¾ × 13 inches 22.2 × 33 cm

Große Kunst für kleine Rahmen 1989
Ink on paper 8 ¾ × 13 inches 22.2 × 33 cm

火

Kaseintempera auf Papier 1989 50 x 65 cm
Ink on paper 8¾ × 13 inches 22.2 × 33 cm



Kaseintempera auf Papier 1991 je 1,10m x 1,25 m

Ink on paper 8 ¾ × 13 inches 22.2 × 33 cm

Oval 1,10 m x 1,25 m
Ink on paper 8¾ × 13 inches 22.2 × 33 cm

Truth, freedom and peace, peace prize winner 2014 Karl-Ludwig Sauer at Karl Jaspers

The award given to me is a high honor. Because of the German Book Trade is an independent body and legitimized by his performances for centuries.

Our time forces the transformation of the publisher in a goods-producers, the bookseller in a seller. But in fact both are our allies. Together create writers and bookstores public space of the mind, in which, through the chaos, the truth puts forth itself, and cause the growing participation of a reading population. Our publishers and booksellers-ler are not already satisfied by the estimable needs of an audience and through the necessary calculations. They are noisy, the one here, the other there can, for the force in thought and poetry, for the willingness in secret, for the ways of the Old and the New, for what brighten, encourage, enliven. They bring out writings, because they want their way of thinking in the world is. From this instance me the award is presented, which means "peace prize". It seems appropriate to speak in his reception of peace.

We all want peace, outer peace, no war was, and that the weapons of mass destruction never be used, and that the end ausbleibe by the atomic bomb. This peace is only possible as world peace. Today, however, occur on the large colored peoples who will be superior to human numbers and natural resources through their rapidly progressive mechanization in a few decades the West. Today is also a new, only in the technological age has become possible form of government, total domination, emerged. In this situation, the outer world peace is possible only in community with those mighty peoples, and only in dealing with the total domination. Peace politics is world politics. This world policy can succeed only under conditions which each in itself, which we realize in their own state. To the extent in which we do this, we may hope that the others will meet us. Never us the outer peace will be as a gift by mere political operations given.

Not of the peace policy as world policy I would like to talk, but of those conditions. First: No, outer peace is to keep the peace without the people. Second, peace is only through freedom. Third, freedom is only through truth.

1 No outer peace without the inner

Peace is not Kampflosigkeit. But man can transform the struggle of violent struggle in the spiritual and in the loving struggle. The violent struggle goes out in the communication. Instead superiority in victory, the result is the common truth. Through such a fight with one another until each comes to himself., The loving struggle provides all the means of violence, and the means of intellectual violence, which corresponds to a stronger rationality of Staer-keren muscle strength, the partners in the same way as himself available and therefore lifts their lethal effect. What in the battle of life and death were once chivalry and their rules, which is to be compared in the daily practice of loving struggle and its fine.

Peace starts at home. World peace starts with inner peace of the States. In domestic intellectual battle for supremacy the ethos of unrest that would want the violence must, if only they could disappear. Because the unrest of domestic policy makes peace in foreign policy impossible.

Second peace only by freedom

The inner peace of individuals and of the individual state

is through freedom. Because only freedom is capable of peace, Kant said: Only states with "republican type of government" can make peace, which is not a mere truce, but just meant without passing as duration. Under republican type of government Kant did not understand a form of government (such as monarchy, aristocracy, democracy), but the type of government of freedom, which we call the idea of ? ? democracy today. It is not to be confused with a technical form of constitution that would supposedly once as the right and found identical transferable.

But what is freedom? External freedom of a State and inner freedom through his stock of government have the existential freedom of the individual. Therefore, the ambiguity in the words "free-ness": Outside political freedom can also have a despotic state. A free democratic constitution can also be a popular intra-lich unfree people.

Freedom begins as freedom of the individual, wins Community in the form of government Republican, holds its own against oppression by foreign states. On the whole, these three moments of freedom really is.

It is the freedom, the peace of the world! The reverse Forde-tion, "only peace, the freedom" is deceptive. For one by accident or by despotism or skillful surgery or by fear of everyone involved for the moment existing outer peace is not a basically the man himself no assured peace. He would soon run out of the actual strife of the bondage of the individual back to war.

Even democracy as a constitutional form is by no means freedom. You can make space for arbitrariness, lawlessness. A democracy, suddenly set up, not brought about by a people, therefore, not yet understood, is only a chance that the people of such a state acquire the idea of ? ? democracy and thereby in its citizens

become free. Easily the only formal freedom is playful. If the struggles of parties from solidary ties in the self-destructive process drift, then the Free State backdrops that may be overturned tomorrow, together with all its politicians and parties. The only formal democracy itself generates the total Mr-nity, so that Hitler could triumph with law: "I've beaten it with her own madness."
The world situation is threatening: Today, world peace is the only salvation. But always there were wars. How should the monstrous be possible that no more wars are fought?
For our knowledge not through the magic of a superior action on this would be to leave yourself comfortable and irresponsible, not only by a rational imaginable apparatus that wants to produce what is desired, but by our daily proven freedom. The unconditional nature of that freedom comes then maybe the transcendent power to help, we do not provide a-can in our foresight, whose indefinite possibility may, however, encourage us when the mere intellect is baffled.

3rd freedom only by truth
But freedom is not out of nowhere. It is not arbitrary, not belie-sequence in repl mine. Only in devotion to truth fulfilled freedom is possible. No peace without freedom, but no freedom without truth. Here is the key point. Freedom is empty, if not the true-ness is meant, which it springs and which it serves. What is truth? Since ancient times, philosophers act again "of the truth." In more recent times, they think in their dubiousness, in its dialectics and upheavals, up to the paradox that the untruth could be itself a moment of truth. With the reality of our truth we are always on the way. No one has, we all are looking for. Do we want freedom and peace, we must in a space of truth meet us, who is against all factions and points of view, before our choices and decisions. If we are free and truly, we constantly return back to this common space in which we stay connected even when we are enemies.
Truth is not first in content but in the way it is intended, demonstrated and discussed: in the way of thinking of reason. This truth listens to in the separation defiant Suchness and Sowollens, with the blindness of the soul and numbness of the mind, with the loss of communication. We see this everyday. An example were phenomena in the recent struggle against the equipment of the Bundeswehr with nuclear weapons. How should decide about different opinions were and still reasonably possible. Unreasonable and untrue but it is, without thinking through all aspects in the global political situation for unexplained motives now, instead of rather absolutist reject the equipment under conditions with nuclear weapons or demand. What happens? No more free discussion on common ground, rather preaching the only possible path to salvation under exclusive attraction of the yes or no appropriate reasons.
It creates a poisonous atmosphere: from durchhellter not fear - from the urge that finally something is to happen - in the consciousness of a "we", the only one true opinion and each other is outrageous - from negating drives: it must otherwise be - from resentment. It is still a wall against which you talk without being heard.
Here the way of thinking was more important than the particular content. There is certainly an enormous moral difference whether the content is, "Germany awake, to Judah," "People to arms" (with the idea of ? ? a first Europe and then the world dominant German Reich), or whether it is "counter-nuclear death "," peace at any price "(with the idea of ? ? saving the world by undoing their own violence). But if we think of truth and freedom as a condition of peace, frightens us more than any content this way of thinking, which is stronger than the content, this is a misanthropic lie or even well-intended concealment of the truth. The contents are exchangeable. The falsehood of the mentality remains the same.
In the entire political world free of untruth is our greatest danger. We can not claim that the so-called free world hay-te is truly free. It has to be free from total domination only advantage of this opportunity. It will remain only exist if it seizes this opportunity with all authority. The idea of ? ? democracy - the republican type of government - threatens to be lost in a formal nascent democracy, which degenerated into a means of manipulation by politicians and business prospects. We can not claim that the economic condition of the free world was all right too. The modern economy is its origin after expansive, must be in their structure and ethos change fundamentally if the expansion of the narrowness of the final distributed earth has come to an end. That seems to many an intractable problem. About:. Temporary backup media, eg through financial engineering operations, by partial plans, by state Ankurbelungen, by the amount of installment sales, etc., only delay the mischief this economy. Marxism expects unemployment and hunger, in which nothing remains but the total, terrorist planned economy. Against this expectation does not help the untruth of the unthinking optimism, it would continue with its expansion into boundless progress already.
In the course of things themselves arises, however, by disguising a basic untruth. The expansion is replaced by job creation through destruction, that is, by increasing the consumption of up to destroy each remained behind. The process of producing and Konsu-ming, become independent, no longer builds a world in which man is at

home, leaves no time to durable goods. After being completely destroyed in 1945, this process could be restored quickly and effectively through strong will to work and drive a people, as if nothing had happened. Requirement of this bustle is a type of man whose existence can be consumed in this quantitatively increasing production and consumption, in a life between the carrier nascent desire to work and the empty be-the leisure, with a self-confidence that is based on the prestige, through acquisitions and permanent new acquisitions at the highest possible level of this constantly destroying production process live together. Therefore, the claim on radio, tv, car, travel, elegant clothes, social operation, luxury apartment, etc. And everything has to be from a restless urge to Recent, change the production needs of industry responsive, fast. Since nothing permanent is the permanent inflation is one of the bottomless, neither reality nor truth site process itself, which needs nothing value-resistant, but it can not bear. The analysis of the degenerating democracy and the economic process in the free world be accomplished by judicious writers today to appeal to our truthfulness and evoke the opposing forces in our freedom.
We have particular German to win our veracity as a condition of peace. In the Federal Republic have the manpower and efficiency of German entrepreneurs, employees and workers, enables the responsible objectivity of economic and financial policy of Erhard, Schäffer, Vocke after the total disaster the most amazing thing. Immovably is the foreign policy of the Federal Chancellor, who reached the relative sovereignty of the Federal Republic, unconditionally connected to the West. The German economic miracle and the establishment of the new State should not be reduced by nagging. But power alone is not enough. The main thing is thus not yet done. Pride in Performance is deceptive. He must not distract from the essentials.

From the exertion of labor operation and from oblivion Coming to his senses, so ask German: How our uncer-nügen in the sense of falsehood basically? What is missing? What was missed?
I, on failure of truth out of examples, in the brief by mere assertions which I beg to be understood as questions: The first political education is still in its infancy and seems completely lost in the propaganda on the election dates. The idea of ? ? democracy requires the touch of statesmen with the people. Without democracy is just as partisan as the preparation and manipulation of votes there. A free people but are open to the concepts and the concepts and ideas in common with the government. These are conceptually distinct and endure through the practiced way of thinking and the constantly moving Participation of population in the decisions.
Second Truthfulness requires the common knowledge of the origin of our situation from the Wilhelmine Germany, through its fall to democracy and the collapse of National Socialism. Only through conscious reversal of the political way of thinking we can win our freedom. Mere natural being forgotten and start again. We are humans and will never truly, if we did not mind what was done. Today there are young German who complain: At school history listen to the First World War. You doubt the honesty of adults. But already the youth would have to be shown what has happened, and that we humans must accept the consequences of the actions of our parents and ancestors for better or for the worse. Parents should keep their children do not want people against terrible

Knowledge. Forget prevented with the truth the political education.
3 We are the same Germans in the West as in the East. Our political freedom is not our merit, the lack of freedom in the East is not the Germans fault there. Us here is the freedom given by the winner, the Germans there imposed a total domination. Both regimes have their foundation in the will of the occupying powers.
To the west is granted to us by the will of the winner the chance to be a democracy. Our democracy is not born from the high-spirited attitude of a liberation struggle, but we Regu-net, as we were a bunch of surviving German. We already know what is freedom? Some Europeans have brought political freedom in sacrificial battles. Therefore Kant called the events in Holland and Switzerland, England and America the most important events in modern history. We enjoy their political consequences today. But only if we know that we, as yet reality of the democratic idea, the democracy so far only as a constitutional form outwardly not inwardly in our hearts and minds, the possibility is there that we are democrats.
4 Where the new political concept still fails, because rule to replace the past taken fictions. We had a small Prussian Germany, Bismarck State, which referred untruthful as the second kingdom on the first medieval kingdom. This state, falsely bearing the title "empire", brought us neither political freedom nor political education, but a stupendous economic prosperity by leading participation in the technical development of the age, an apolitical magnificent liberality of life, a great scientific development, a epigonic education. It is a gloss over this country whose deception Nietzsche and other single detected early, last Theodor Mommsen spoke in his poignant testament with bitterness.
Today, under the new world powers in completely transfigured world situation is the Bismarck State wholly past. If we live as if he could really be back again, we let the ghosts of the presence of blood drinking and

prevent us to understand the real dangers and the great possibilities of the future.
That the racial consciousness of the colored people against the whites in a few decades or even earlier the West presents the question to assert itself as a whole solidarity or be devoured, makes our political Nazism perishable. Weight alone has the much-awaited confederation of Western States, whether large or small. All are available as individual small.
5 Our two major parties in the Federal Republic have both a political untruthful reason. One is based on the fact of their award given Marxism and gets by in the confusion of their thinking. The other party calls itself Christian, while yet a political party can not establish good faith on the biblical faith; brings something existentially Tangled in this party.
With the political self-education, the major parties would be aufhö-ren, ideological parties. They would stand on the common seed-ground of the state republican type of government and have the political conscience of the common conditions of freedom. The fight would take place through political arguments and. Due to the credibility of the political personalities So the people would no longer be duped. Would stop the dissatisfaction with the parties who have taken through a tiny layer of party politicians, the government of the country almost like a foreign body in itself. In the elections were to disappear the feeling of compulsion of having to choose between two evils unwillingly. The opposition party would be a contributing factor on its own responsibility. From both sides of the political problems of the thing would be developed, not electorally constructed. What great views, if on the one hand, social democracy, free from dogma a Marxist Weltan-intuition, in a clear presentation of the world situation, the foreign policy of Adenauer made ? ? to her, the economic policies that enabled the economic miracle, accepted in the Broad, and now with all the seriousness of social justice for the solidarity of the operating- all members of the work, not for a fight of no longer existing classes championed! And if on the other side, the conservative party, free of restorative externals, exempt from certification under the confessional principles under failure-free spirituality patronage, the socialist principles in turn accepted in the targeting to specific social justice basics, but now with all the earnestness intellectual tradition guarded, they themselves witnessed by the reality of their people, and if they did convincingly felt all the people that without this tradition at the bottom of the Greco / Roman antiquity and the Bible perish the substance of our being!
I need to stop with these examples as references to points where the truth is not easy, but task honest reflection, is not indifferent, but consequences. I have to give up the questions of greatest concern, the practical answer decides the inner fate of our people, the question of education from elementary school to university, and the question of the Wehrmacht. Always the same is true: that we be truthful in everything down to the basic precondition is that any peace, as far as this is up to us.
In all of us German: yet we have not the common ground ideation and volition. Can we find the truth of our self-consciousness of the demands of our chosen ancestors, we differ from those who misled us?
In the field of medieval Empire with the German dialects and the written German language there is today Austria, the Federal Republic, the German Democratic Republic, there are Holland and Switzerland, which are not included together with Austria by their will and by happy coincidence in the Prussian Klein Germany were. The German political substance has been shown in many guises.
The apolitical, deeper German self-confidence can not be identical to the poli-cal consciousness of an individual German state. Our German self-consciousness can not sit up in a country and its history because of DisKon-ous German transition from disaster to disaster, as once the Roman and in more recent times the English self-confidence and how parts of the medieval German territory in the great historical continuities of Holland and Switzerland. It is especially not to bind to the ephemeral, neither mentally nor morally / politically motivated, rather then by historians clothed with dishonest views Bismarck State. The re-founding of our ancient German self-consciousness lies in the pre-political community substance in the language, in spirit, in the home. From this arises the substance each special Government task today in the Federal Republic. Perhaps the future lies in one of the nation-state essentially alien design: The self-confidence of the people in general would be apolitical. The political self-consciousness of the individual citizen against it would refer solely to the state, its constitution, its reliability for freedom by republican type of government. Citizenship is a political quality and political responsibility, but not ethnicity. Peoples would be even more than today, and conscious spread through the world, only ever live concentrated in one place. The states are territorially bound, not the peoples. Everywhere there will be English, Chinese, German, Jewish, etc.. And in the course of generations through individual can transform their limbs into each other even nations. The previous absence of a connecting apolitical self-consciousness and next as something else a political state of consciousness is our German pain. Where German living in optimistic fictions or in dull fear or in thoughtless tranquility of a material seemingly always improving existence, there is no approach for German self-confidence and for state responsibility. Such an approach is still rather in the German desperation that manifests itself as wrong-headed,

the anger and grim laughter, hiding the love, because the object of love, but they carry with them, seems lost. In a German self-confidence from our historical reason, at least a millennium, not only of the past, so much tory in question century, would the truth, so far as it is up to us to find their bottom.
All presented aspects of untruthfulness of our state were only notes the ways in which, among others, questioning, trying, we can arrive at the truth, is the condition of our ability to peace.
We writers work on the way of thinking. This can prepare concrete de-decisions, the decisions themselves, however, are actions. Although the author claims to the truth, but because he does not act, he acts without obligation. When the great journalist passed through their minds the opinion of the day expression or produce it, so give the writers of spiritual / political situation of the time turn to, not even concrete advice. They scold it.
But the writer sought other and more: He is working on the ideas, designs, mission statements, to the common spiritual world. He may well like to talk to an empty room, where the storm has blown his word at the moment, where it is spoken, barbless-hall. If he does not suffer, it is not serious to him. If he can not bear it, he is a writer not the only legitimacy that he knows: his certainty that should be told what he wants to say.
Daily assaulted him the discouraging judgments: There are skeptics who think that they know that nothing is true. They consider themselves realists. They are pessimists who see only evil and random at the end and everything is thought beyond, for
Keep utopia. There is the theory: people are like that, they were always so, they can not be otherwise.
This discouraging claims are unprovable, but also unwi-derlegbar. It is a matter of decision, not a matter of mind-cognition, whereupon they wanted to live.
Who wants and expects reason knows nothing less than the skeptics, realists, pessimists power of lies in the world. but
he also learns that sometime reason to meet him is if he is reasonable.
No one knows what the world at large, wherever she goes. The purity of this ignorance allows only what we call truth or reason or worship. (Idolatry = sour).
That we may be on the way to truth, is enough to courage to win by the context from which we started: peace is possible only through truth only by freedom, freedom. Therefore, the untruth that actually evil, any peace Devastating: the un-truth of obfuscation to the blind transmittance of the lie to the inner mendacity of the thoughtlessness to dok-trinary for truth from the falsehood of the individual to the untruthfulness the public condition.
The last word remains: the prerequisite of peace is the Mitverant-bility of each by the manner of his life in truth and freedom: the question of peace is not primarily a question for the

World, but for everyone to yourself.
How can we place our German act by ourselves for the peace of the world? The Political seriously as the fate of each, through action or inaction, involved! In Political but the Truly-speed uneinge-
restricts strive and fight! Truth can bring us inner peace. You can show us in the upcoming exams of the obligations and rights of our tiny power. You can deny it, to make us guilty of new disasters. You alone will enable us, in the coming downfall of mankind as the claim to us, which we were ourselves and the world to be happy there and there may be.

Google Übersetzung 2014. Allet ohne Gewehr.

Mai HOMe is my Castle
mia domo estas mia kastelo