

Weltkunst



HANS HOLBEIN DER JÜNGERE
bei
Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer
genannt Franziskus
aus EUROPA

Band II

Sauer
Genie

Preis auf Anfrage

Karl-L. Sauer
VERLAG für das Künstlerbuch

Ein Dorf an der Grenze ist mehr wert als ein Fürstentum, das sechzig Meilen entfernt liegt. Friedrich der Große, Politische Schriften: 1776

Es sind in EUROPA die Grenzen verschwunden um freien Handel zu treiben und Frieden zu halten. K.-L. S.

ENDLICH IST DER HERRSCHER RECHT EIGENTLICH
DAS OBERHAUPT EINER FAMILIE VON BÜRGERN,
DER VATER SEINER VÖLKER UND MUSS DAHER BEI
JEDER GELEGENHEIT DEN UNGLÜCKLICHEN ZUR
LETZTEN ZUFLUCHT DIENEN; AN DER WAISEN
VATERSTELLE VERTRETEN, DEN WITWEN
BEISTEHEN, EIN HERZ HABEN FÜR DEN LETZTEN
ARMEN WIE FÜR DEN ERSTEN HÖFLING UND SEINE
FREIGEBIGKEIT AUF JENE VERTEILEN, DIE JEDEN
BEISTANDS BAR SIND UND ALLEINE DURCH SEINE
WOHLTATEN HILFE FINDEN.

**Galerie Weltkunst
zu Berlin**

Kelly bei
Sauer
The
Binational
Goldseite
Esperanto
in...
Wilhelm von
Humboldt:
Künstler im
Atelier
Kippe
Modigliani
Künstlerbuc
h...
Atelier: Die
von Karl...
Haben und
Sein... So...
Kontemplati
on
Moderne
Deutsche...
Totentanz
Elisabeth
die II. im
Sittengeschi
chte des...
Apokalypse,
Sauersche...
Album vom
Harz

Weltkunst

Elisabeth nach Joseph Beuys, immer für die Familie da. Die ganz geringen Altersspuren sind übertüncht.



at die Kanzlerin. Alles echt (Karl-Ludwig Sauer). Endlich vereint.

K.-L.

direkter "Draht" nach den USA

S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin



HANS HOLBEIN DER JÜNGERE





Meine Zielgruppe sind Menschenkinder Weltweit, die endlich das Anglo-Amerikanische Model zu Grabe tragen.

http://www.ik-fu-berlin.de/service_neu/about/Carier.html

http://www.hanne-darboven-stiftung.de/frameset_german.html

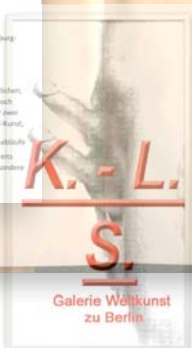
Hanne Darboven geb. 1941 in München, gestorben 2009 in Hamburg-Rönneburg

Familie, Frühwerk: Hanne Darboven wächst auf als mittlere von drei Töchtern im großbürgerlichen, wohlhabenden Milieu einer Hamburger Kaufmannsfamilie im ländlichen Stadtteil Rönneburg. Nach während ihres Studiums an der Hamburger Hochschule für bildende Künste geht sie 1966 für zwei Jahre nach New York und entwickelt im Umfeld der bereits existierenden Konzept- und Minimal-Kunst, allerdings **in weitgehender Isolation**, ihre Systeme einfacher Zahlenreihen (z.B. 3 5 7 5 3) mit komplexen Variationsfolgen, das Prozesshafte des reifen Werks ist hier bereits vorhanden. Unterstützung findet sie bei den Protagonisten und Promotoren der Szene, insbesondere

*Diese Blätter geben ein Gesamtbild der gewaltigen
Lebensleistung*

HANS HOLBEIN DES JÜNGEREN

Im Jahre 1509, vor Ausbruch des Kriegs, bestand die Absicht, die Reproduktionen einem englischen Publikum vorzuführen, weil England das Land war, von dem, unter der Gunst Heinrich VIII., der Wehruf Holbeins ausging.





1400. Der Mensch ist ein Wesen, das... (Holbein der Jüngere, 1493)

HANS HOLBEIN DER JÜNGERE

1493. Der Mensch ist ein Wesen, das...

Der Mensch ist ein Wesen, das...
Der Mensch ist ein Wesen, das...
Der Mensch ist ein Wesen, das...
Der Mensch ist ein Wesen, das...

ALBERT NAUCK & CO BERLIN

K.-L.

S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin



Herta und Paul Amirian
Schablonengemälde in 9 Segmenten a 1,84 m x 1,50 m,
kompletter Satz, 5,56 m x 4,50 m, 2016



Holbein, Picture Gallery

Hans Holbein the Elder: Baptism of Paul
Left wing of triptych: "Passions of St. Paul"
ca. 1512

Paul by 1512-1515 in
a 1,50 m x 1,50 m
(of triptych)

K.-L.
S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin



Hans Holbein the Elder: Portrait of the Artist

1515 by 6.15 in.
15.24 in by 15.24 in.

Hans Holbein the Elder: Portrait of the Artist
Silverpoint drawing
1515



Hans Holbein the Elder: Ambrosius and Hans Holbein

4.91 by 6.44 in.
12.48 in by 16.31 in.

Hans Holbein the Elder: Ambrosius and Hans Holbein
Silverpoint drawing
1515





Holbein, Ulm: Gallery

Hans Holbein the Younger: Portrait of the Artist
Coloured chalk drawing, painted and worked over
1545-1547

4



Parish, Schwetzingen: Landammann

40.11 by 15.14 m.
1.04 by 1.11 m.

Painted table-top for Hans Buer
(Reconstruction)

1515

5

K.-L.
S.
Galerie Weltkunst
zu Berlin

Wer imander hat der gert wirt lernu. Dinstlich ständen und lisen
 us dem aller kuresten grunde den lernu erntschin kan. Do durch
 rin hier der uer wir nu bichschiben kan der mag kurelich und heilich
 begriffen em grunde do durch er mag von im selus lernu sin schuld
 nit schirre vnd lisen vnd wirt es nit gertren kan so vngescheit
 wirt den vnd ich vnt nit vnd vergiben gert haren und gant nit
 von im zu lon nimen es lig wirt es wyl burger oder hantwerker ge
 sellen konnen und jundschowen wir sin bedacht der kum hat in der
 wirt bewundt gert vnt em zinslichen lon. Aber die jungt knabe
 und merket noch den konnenst vnt gewonheit ist. 1516



1516 bei 1545 im
 1545 bei 1545 im

A schoolmaster's sign board
 (Front side)
 1516

Wirt vntend hat der gert wirt lernu. Dinstlich ständen und lisen us dem aller
 kuresten grunde den lernu erntschin kan. Do durch em liz. der uer wir nu rin
 konnenst kan der mag kurelich und heilich begriffen em grunde do durch er
 mag von im selus lernu sin schuld nit schirre vnd lisen vnd wirt es nit gertren
 kan so vngescheit wirt den vnd ich vnt nit vnd vergiben gert haren und gant
 nit von im zu lon nimen es lig wirt es wyl burger oder hantwerker ge
 sellen konnen und jundschowen wir sin bedacht der kum hat in der wirt bewundt
 gert vnt em zinslichen lon. Aber die jungt knaben und merket noch den
 konnenst vnt gewonheit ist. 1516



1516 bei 1545 im
 1545 bei 1545 im

A schoolmaster's sign board
 (Back side)
 1516

K.-L.
 S.

Galerie Weltkunst
 zu Berlin



Bielefeld, Public Art Collection

Marginal Drawings to "Praise of Folly" of Erasmus of Rotterdam

- a) The absent-minded scholar b) Folly at the lecturer's desk c) Nicholas of Lyra
d) Erasmus e) Folly descends from the desk

1531

1531



Hand of Erasmus

Hand by 4.48.16.
1531 by 1531.16.

Hands of Erasmus of Rotterdam

Drawing in chalk and red chalk
Study for the portrait in Longford Castle

1531

1531

Galerie Weltkunst
zu Berlin



Lucas Cranach the Elder

Erasmus of Rotterdam
1523

10



Hans Holbein the Younger

Erasmus of Rotterdam
1523

oil on paper
15.4 cm by 11.5 cm

11

K.-L.
S.
Galerie Weltkunst
zu Berlin



Berlin, Public Art Collection

Diameter 5,93 in
Diameter in cm 15

Erasmus of Rotterdam
1469-1536

12



"Erasmus im Gehäuse"

Woodcut
1515

13

K.-L.

S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin



Basel, Public Art Collection

Burgomaster Jakob Meyer zum Hausen
1516

14



Basel, Public Art Collection

Dorothea Meyer zum Hausen
1516

14.66 by 11.81 in.
36.98 by 30.00 cm.

15

K.-L.

S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin



New York, Metropolitan Museum

Benedict von Hertenstein

1517

16



Basel, Public Art Collection

10.94 x 10.81 cm
0.878 kg 0.871 g

Bonifacius Amerbach

1519

17

K.-L.
S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin



Narrenberg, Germanisches Nationalmuseum

22,44 x 15,11 m
ca. 1490-95, Kupferstich

Joannes Sebastianus

1120

18



Paris, Public Art Collection

15,18 x 11,47 m
ca. 1490-95, Kupferstich

Theobaldus Patencher (I)
Drawing in black and colored chalk

1125

19

K.-L.

S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin



Roth, Public Art Collection

Picture of Holbein's family
1518-1519

20



Roth, Public Art Collection

Portrait of an unknown man
(said to be Holbein himself)
Drawing in black and coloured chalk, printed over with water-colour
c. 1515

15.14 by 11.46 in.
11.410 by 11.410 in.

21

K.-L.
S.
Galerie Weltkunst
zu Berlin



Rome, Public Art Collection

Magdalena Offenburg as Venus
1505

22



Rome, Public Art Collection

Leda of Corinth
1505

15.66 by 10.41 in.
6.147 by 4.189 in.

23

K.-L.

S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin



Biele, Public Art Collection

Christ on Man of Sorrows
Mary in Mater Dolorosa
1517-1518

12.48 by 7.59 in.
31.473 by 19.253 cm.



Berlin, Print Room

Christ on the Cross
Pen and wash
1519

8.49 by 9.47 in.
21.466 by 24.073 cm.



Biele, Public Art Collection

12.48 by 28.74 in.
31.473 by 73.06 cm.



Bonn, Public Art Collection

11.81 by 14.11 in.
30.00 by 35.97 cm



Bonn, Public Art Collection

8.47 by 11.41 in.
21.65 by 29.17 cm

K.-L.

S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin



Freiburg i. Br., Minster, University Chapel

Hg. 17 by 44.11 in.
L. 17 by 1.68 in.

Obertal Altar

Left wing: Adoration of the shepherds
ca. 1340

28



Freiburg i. Br., Minster, University Chapel

Hg. 17 by 44.11 in.
L. 17 by 1.68 in.

Obertal Altar

Right wing: Adoration of the Kings
ca. 1340

29



Galerie Weltkunst
zu Berlin



Leppig, Picture Gallery

7.55 by 5.55 cm
across by 10.5 cm

Madonna and Child
Pen drawing on grey-blue paper
1519

30



Public Art Collection

15.85 by 12.12 cm
10.45 by 11.50 cm

The Holy Family
Pen drawing on brown-red tinted paper
1520

31

K.-L.

S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin



Dresden, Picture Gallery

Madonna of Burgomaster Jakob Meyer
Copy, probably by Bartholomäus Sarberg
ca. 1440-1448 (?)

32



Chromolith, Carl

Madonna of Burgomaster Jakob Meyer
1146

11.11 by 29.16 in.
2.40 by 3.00 m.

33

K.-L.
S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin



Schilthorn, Museum

Madonna of Schilthorn
1512

34



Paris, Public Art Collection

45.07 by 35.67 in.
1.143 by 907 mm

The Last Supper
(Fragment)
ca. 1510/1511

35

K.-L.

S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin



Biele, Public Art Collection

47.68 by 11.79 in
n.1683 by n.1717 m.

The Passion of Christ (Scourging)

nr. 1146/1151



Biele, Public Art Collection

49.80 by 11.71 in
n.1717 by n.1744 m.

The Passion of Christ (Christ bearing the Cross)

(Part of martyrdom of wings)

nr. 1140/1151

K.-L.

S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin



15.53 by 6.48 in.
6.48 by 6.48 in.

Berlin, Reich Collection in the National Gallery

Design for dagger sheath with scenes of death

Pencil drawing
1515/1516



15.53 by 6.48 in.
6.48 by 6.48 in.

Design for dagger sheath with mythological figures

Pencil drawing
1515/1516



Frank, Public Art Collection

Anna Meyer

Drawing in black and colored chalk
1511/1516

11.59 by 11.52 in.
11.59 by 11.52 in.

Public Art Collection

K.-L.

S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin



Biele, Public Art Collection

Jakob Meyer zum Hain
Drawing in black and coloured chalk
1595/1596

40

Biele, Public Art Collection

Dionisius Meyer, also Kammgänger
Drawing in black and coloured chalk
1595/1596

15.15 by 11.00 cm.
0.095 by 0.042 m.

41

K.-L.

S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin



Brunswick, Duke Anton Ulrich Gallery

Madonna in the Niche

Pen and wash drawing (designs for glass-painting)

1700

42



Roch, Public Art Collection

Madonna with Dance
(designs for glass-painting)

Pen and wash drawing

1700

54.75 by 33.25 in.
2.174 by 1.328 m.

43

K.-L.

S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin



Height 12.12 (left and right) 14.96 (center) Breadth 5.17 (left and right) 5.38 (center) Breadth 5.62 (left and right) 5.88 (center)

Design for Organ Exports of Basic Matter

Plan Drawing



Table 1

Variable	Mean	SD	Range
Age	60.8	7.9	45-78
Gender			
Male	10		
Female	10		
Marital status			
Married	10		
Single	10		
Widowed	10		
Divorced	10		
Educational level			
High school or less	10		
Bachelor's degree	10		
Master's degree	10		
PhD	10		
Occupation			
Retired	10		
Professional	10		
Managerial	10		
Technical	10		
Clerical	10		
Unemployed	10		
Health status			
Excellent	10		
Good	10		
Fair	10		
Poor	10		
Very poor	10		

Christ appears to Mary Magdalene

1998-1999

Hampton Court Palace



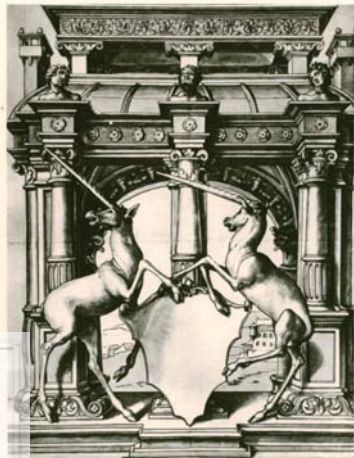
Brunswick, Duke Anton-Ulrich Gallery

Two Landknechte with the arms of the house of Fleckenstein
(designs for glass-painting)

Pen drawing

1517

46



Public Art Collection

Two Unicorns with empty carouches
(designs for glass-painting)

Pen and water-colour drawing

1514-1515

16-15 by 11.28 in.
0.430 by 0.312 m.

47

K.-L.
S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin

Weltkunst



Paris, Louvre

St. Adrian
(design for glass painting)
Pen and water-colour drawing
ca. 1550

45



London, British Library

1550 by 1700 mm
2.000 to 2.200 mm

Henry Howard, Earl of Surrey
(drawing in thick and coloured chalk,
between 1550 and 1600)

al bog gedonkt!

K.-L.

S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin

Großes getratsche im US-Außenministerium,
streng geheim. Die Welt im Sauerformat.



ENTHÜLLT

WIE AMERIKA DIE WELT SIEHT

Die Berichte des US-Außenministeriums



DER SPIEGEL

Das Ereignis des Jahres



Paris, Paris: An Collection

The Prodigal Son
(libretto for glass painting)

Paris, Paris: An Collection

11.000 11.000 11.000



Rome, Public Art Collection

The Passion of Christ (Christ bearing the Cross)

(design for glass painting)

Pen and brush drawing

1515/1516

10



Rome, Public Art Collection

The Passion (Pilate working his hands)

(design for glass painting)

Pen and brush drawing

1515/1516

17 mm by 16.15 in.
0.433 by 0.408 m.

11

K.-L.

S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin



Biele, Public Art Collection

41.55 by 6.07 in.
ca. 1900 by 1917 in.

St. Michael
(design for glass-painting)
Pen drawing, washed
ca. 1910

12



Biele, Public Art Collection

14.84 by 14.14 in.
ca. 1777 by ca. 1908 in.

St. Elizabeth of Hungary
(design for glass-painting)
Pen drawing
1910

13

K.-L.
S.
Galerie Weltkunst
zu Berlin



Berlin, First Room

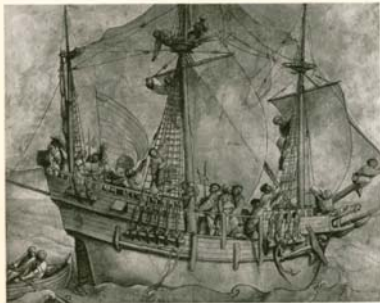
drawn by 1811
washed by 1811

Pennino

Pen and wash drawing, tinted with water-colours

1811

54



Frankfurt a. M., Siedel Art Institute

drawn by 1811
washed by 1811

Sailing Ship

Pen drawing, tinted with water-colours

1811

55

K.-L.

S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin

John Paines



William Castle, Royal Library

John Paines

Drawing in black and coloured chalk
Between 1511 and 1542

56

Gott = Geld

Harry Guldeford Knight



William Castle, Royal Library

Sir Henry Guildford

Drawing in black and coloured chalk
1547

15.15 by 11.61 in.
6.181 by 4.695 cm.

17

K.-L.
S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin



Bark, Public Art Collection

Duke of Berry

Drawing in black and colored chalk

1390-1417

18

Dein Geist kommt.



Bark, Public Art Collection

Duke of Berry

Drawing in black and colored chalk

1390-1417

19



Galerie Weltkunst
zu Berlin



Berlin, Print Room

Standard-bearer from the Livingshal
(design for glass-painting)

Pen drawing, tinted with water-colours
1119-1120



Prize, Public Art Collection

Wife of Black-burger
(romantic study)

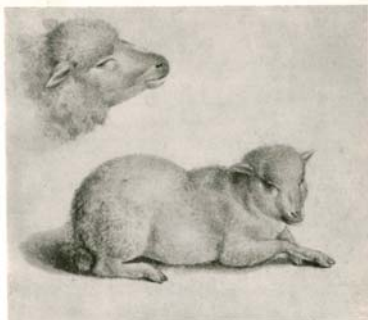
Pen drawing, washed
Between 1116 and 1120

11.43 by 7.81 in.
0.297 by 0.199 m.

K.-L.

S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin



Bede, Public Art Collection

8.24 by 9.68 in.
about 100 by 1.24 ft. (30)

Lamb and head of a lamb
Drawing, tinted with watercolours
ca. 11.25

62



London, British Museum

Diameter 8.81 in.
Diameter 0.223 m.

A Mine
Pen drawing
Between 1332 and 1340

63

K.-L.

S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin



Bath, Public Art Collection

Time brings Truth to light

Pen drawing

1116/1141

3.81 by 2.97 in.
9.697 by 7.578 in.



New York, Hoke Collection

Diameter 1.01 in.

Diameter 2.571 in.

Tandem

Pen drawing, with water-colour tints, heightened with gold

1116/1141

64



London, British Museum

Time brings Truth to light

Pen drawing

1116/1141

K. - L.

S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin



Anne Bolwyn
penning to black and coloured chalk,
1116

3.81 by 2.97 in.
9.697 by 7.578 in.

Weltkunst



Engraving, Pieter Bruegel the Elder

Engraving by Pieter Bruegel the Elder, 1568

Lectio before the Judges
Design for the Page of the Hermeneut House in Lucerne
Pier drawing, woodcut
1517/1518

64

K.-L.

S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin



Rude, Public Art Collection

King Sapor beseeches the Emperor Valerian
Design for the Great Council Chamber in Rude
Pentelising, tinted with water-colours

65



Rude, Public Art Collection

19.66 by 19.48 in.
0.498 by 0.497 m.

The Sumner Ambassadors before Carus Dentatus
Fragment of a wall-painting from the Great Council Chamber in Rude
1551 1552

69

K.-L.

S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin



Small figures dead
 1493 by 1515 in.

Beale, Public Art Collection

Small figures dead
 Washed pen drawing, signed with water-colours
 1493-1515

K.-L.
 S.

Galerie Weltkunst
 zu Berlin



Beale, Public Art Collection

Design for the Great Council Chamber in Rome
 1493 by 1515 in.

Design for the Great Council Chamber in Rome
 Washed pen drawing, signed with water-colours
 1493-1515



Biele, Public Art Collection

6.64 by 9.33 m
drawing by 1875 m

Design for Façade of House "Zum Kaiserstuhl" in Biele
Drawing in black chalk, pen and wash
1874



Berlin, Print Room

12.48 by 12.54 m
10.175 by 10.118 m

Design for the "House of the Thane" in Biele
Old copy after design of
1815/1818

K.-L.

S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin



Engraving of the "House of the Church" in Berlin.
Reconstruction by H. J. B. 1847.



Thomas Mann and his family.
First drawing
1847.

Book, Public Art Collection

Weltkunst

The Lady Baskett



Windsor Castle, Royal Library

Elizabeth Dancy

Drawing in black and coloured chalk
1140-1147

76



Windsor Castle, Royal Library

Margaret Gipe

Drawing in coloured and black chalk
1140-1147

1140 by 1140 in
1140 by 1140 in

77

K. - L.

S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin



Thomas Mann
Drawing in black and red-wood chalk
1926-1927

78



Thomas Mann
1927

19.22 by 13.44 cm.
on paper by 16.39 cm.

Thomas Mann
1927

79

K.-L.
S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin

Weltkunst



Windsor Castle, Royal Library

John More (son of Thomas More)
Drawing in black and red on vellum
1516, 1517

K.-L.

S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin



Cecily Howard
Drawing in black and red on vellum
1516, 1517

Weltkunst



K.-L.

S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin

Weltkunst



Picasso, Les Femmes

Lustig ist das Zigeunerleben.

Nikolaus Krieger

1128



Memling, Portrait of a Man

Kunst ist teuer!

Hermann III. Waldbach

1129

83

K. - L.

S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin

Weltkunst



Erasmus Kalle, Dürer, Antiquarische Galerie

Erasmus Kalle
1911

84



Dr. John Chantem, Kalligraphisches Hofmuseum

Dr. John Chantem
1940/1941

85

K.-L.
S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin



Chaucer, Duke of Devonshire

Henry VIII and his Father Henry VII

Cartoon of wall-painting in the Palace of Whitehall, London
1517

86



14 10 by 14 10
14 10 by 14 10

Henry VIII

1510/1540

87

K.-L.
S.

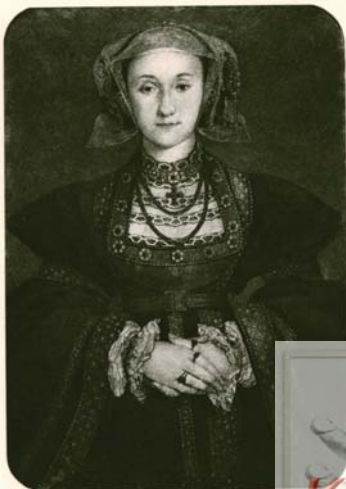
Galerie Weltkunst
zu Berlin

Weltkunst



K. L. S.
Galerie Weltkunst
zu Berlin

After original photo by Fritz Hoffmann, Munich



Paris, Louvre

Anne of Cleves
1539

90



London, National Gallery

Christina of Denmark
1539

10.47 by 11.88 in.
1,146 by 1,212 cm.

91

K.-L.

S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin



Canada, Duane Collection

Katherine Howard
1540/1541



New York, Mellon Collection

Edward, Prince of Wales
1518/1519

45.81 by 36.54 in.
0.111 by 0.440 m.

K.-L.

S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin



Black, Public Art Collection

Edward, Prince of Wales

Drawing in black and coloured chalk, touched in with pen and wash, and done with

94

1840/1841



The Lady Parker

Black, Public Art Collection

Lady Parker

Drawing in black and coloured chalk, rose-tinted paper

Between 1840 and 1841

11.45 by 8.45 cm,
8.45 by 11.45 cm

95

K.-L.
S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin

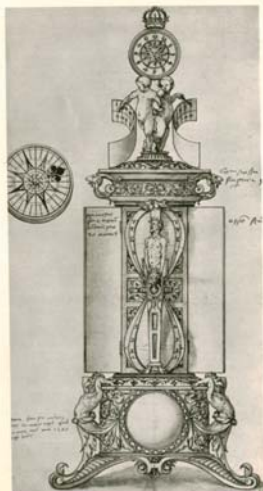


Oxford, Ashmolean Museum 14.76 by 6.10 in.
0.371 by 0.151 m.

Design for Ornamental Cap for Jane Seymour
Pen drawing, tinted with water colours.

96

1510-1517



London, British Museum

4.43 by 8.18 in.
0.411 by 0.213 m.

Design for an Ornamental Clock
Pen drawing

1541

97

K.-L.

S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin



Buch, Public Art Collection

Design for the 11th of a Decorated Digger
Wash and pen drawing
1505-1510

98



Paris, Louvre

Triumph of David
Design for a wall painting in the Sistine Chapel in London
Pen drawing in ink and wash, some washed over
1510-1513

99

K.-L.

S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin

Weltkunst



Fluores, 1910 Gallery

100

Sir Richard Southwell

1195



Frankfurt a. M., Siedel Art Institute

Diameter 11.20 in.
Diameter 0.310 m.

Sir George of Queens
ca. 1748

101

K.-L.
S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin

Weltkunst



Duccio, Picture Gallery

11.11 by 15.00 in.
0.100 by 0.100 in.

Thomas Gainsborough and his son John
1718

102



Johann Caspar Füssli

18.00 by 13.00 in.
0.100 by 0.100 in.

John Reinhold of Marbury
Between 1118 and 1117

103

K.-L.
S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin



St Andrew Castle

104

Sir Henry Goulston
1527



Lady Mary Goulston

(old copy)
Original P. and D. Goulston, London
1527

105



Bade, Public Art Collection

Lady Mary Goldford

Sketch for portrait of 1927
Drawing in black and coloured chalk

106

1927



Bade, Public Art Collection

for Nicholas Carter

Drawing in black and coloured chalk

1927 1928

107

K. L.
S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin



Weltkunst



London, Lambeth Palace

Archbishop William Warham

1110

1117



Thomas Howard

Thomas Howard, Duke of Norfolk

1118/1119

1118 by 1119 cm
0.784 by 0.739 m

111

K. - L.

S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin

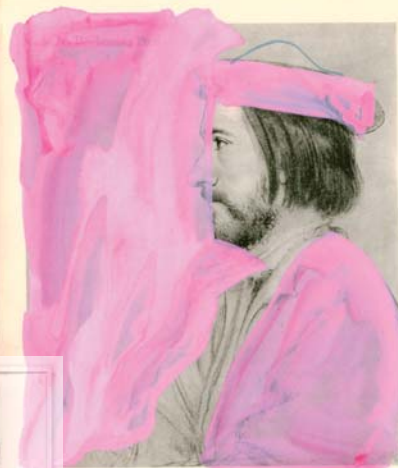
Weltkunst



Windsor Castle

Peter Williams, Earl of Southampton
Drawing in black and coloured chalk
ca. 1540

112



Windsor Castle, Royal Library

Drawing for 1541 in
black and pink chalk

Nicolas Brouhaer
Drawing in black and coloured chalk
1551

113

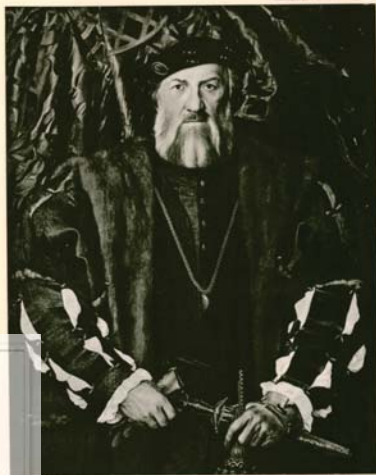
K.-L.
S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin



London, National Gallery

Oil on the wall of the
wall of the wall of the



London, Picture Gallery

oil on the wall of the
wall of the wall of the

Charles de Solier, Sieur de Montreuil

1514/1515

115

K.-L.
S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin

Weltkunst



Christenhaus Museum

Ulrich Anton the Great of Lorraine
Between 1508 and 1521

116



Portrait of R. Georg-Schlumberger

12.84 by 15.28 in
0.278 by 0.381 m

Portrait of the Artist (I)

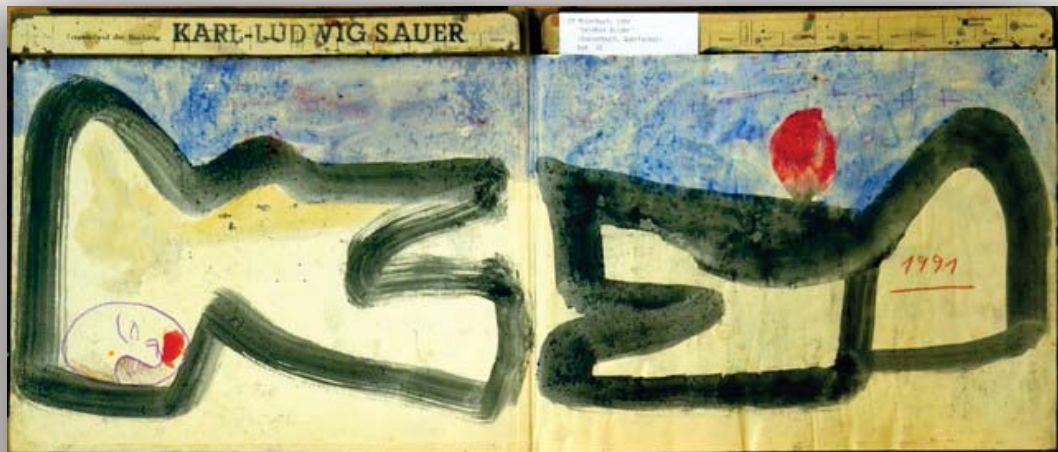
Drawing in black and red-brown chalk, printed cover with water-colour
1588 (1920)

117

K. - L.
S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin

Weltkunst



K. - L.

S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin

Weltkunst



Ausstellung

Barthoven

Fotografie Karl-Heinrich Sauer



Barth, Th. P. (1493-1546)

14.6x11.5 cm
14.6x11.5 cm

Portrait of the Artist (I)

Drawing in black and colored chalk, printed over with water-color
112x140

K.-L.

S.

Galerie Weltkunst
zu Berlin

Sauer genannt Franziskus aus EUROPA : Herausgeber: Karl-Ludwig Welkum von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragkunst.eu, www.galerie.welkum-zu-berlin

Person(en): Hardten, Maximilian (Verfasser); Welkum von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Verfasser); Welkum von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Herausgeber); Welkum von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Illustrator); Welkum von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu; www.vortragkunst.eu; www.galerie.welkum-zu-berlin

Ausgabe: 1. Auflage in zwei Bänden

Verlag: Berlin : Verlag für das Kunstbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2019

Umfang/Form: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:10:1:2019010111394-294740834

<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1:2019010111394-294740834>

URL: <https://www.kunstbuch-verlag.de/files/komplett-entloesungsmuster-Handen-Band1.pdf> (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtige Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2019; Fragebogen ab sechs Jahren: Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Malbuch* ; Europa* ; Hardten, Maximilian* ; Fricke* ; Kireg* ; Miniaturlied* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 940 Geschichte Europas

8. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <https://db.infb.de/152013513> [<https://db.infb.de/152013513>]

Titel: Abbe Casel de Saint-Pierre: Der Traktat von ewigen Frieden. Sauerisches Malbuch 2018. : Enthält die Nationalhymne der USA. ; Mainz: Wt und EUROPA; EUROPA ist so gut wie seine Mutterländer, mit seinen wunderbaren Muttersprachen und Kulturen. Die Europäische Gemeinschaft als lebendiges Zeichen von Handel und Wandel in der Welt, seinen Künstlern (Joseph Beuys), Wissenschaften und seinem Willen, alte Friedenskultur zu fördern, zu unterstützen, den Menschen zum Wohlgelien, handelt eine Sprache des Friedens. Die Sprache des Friedens, wurde von einem Mann, Ludwig Leger Zamboni in Polen vor ca. 150 Jahren entwickelt und sendete in über 100 Ländern gesprochen und erhalten. Dieses VATERSPRACHE, wie ich die Sprache des Friedens in der Welt, aus Europa meine gilt als Garant einer friedlichen Kulturen aller europäischen Muttersprachen. Meine Empfehlung an EUROPA lautet: Die in Gründung befindlichen Vereinten Nationen Europa in Wachen eine Broschüre mit der Grundgedanke der Sprache (7)181 in seinem Unia Lero formulierte er zugleich der Ziele für seine Sprache: 1. „Die Sprache muss sehr leicht sein, so dass sie jeder so zu sagen spielen lernen kann.“ 2. „Jeder, der diese Sprache erlernt hat, muss sie sofort zum Verkehr mit anderen Nationalitäten benutzen können, ganz abgesehen davon, in wie fern diese Sprache von der Welt anerkannt wird, ob sie viele, wenige oder gar keine Anhänger hat, d. h. dass die Sprache gleich von vorne herein in Folge ihres besonderen Baues, als Mittel zum internationalen Verkehr dienen kann.“ 3. „Ein Mittel zu finden, die Gleichgültigkeit der Welt zu überwinden, und dieselbe zu ermuntern, sofort und, en Masse, von dieser Sprache, als von einer lebenden Sprache, Gebrauch zu machen, nicht aber nur mit einem Schlüssel dazu in der Hand, oder nur in anderen Notfälle.“ 1. <https://de.wikipedia.org/wiki/Esperanto> Karl-Ludwig Welkum von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Berlin, den 08. 02. 2018 / Abbe Casel de Saint-Pierre Abbe Casel de Saint-Pierre; Wolfgang Michael; Karl-Ludwig Welkum von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Komponist: Karl-Ludwig Welkum von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen : Sonstige beteiligte Person: Joseph Beuys ; Illustrator: Karl-Ludwig Welkum von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Friedrich v. Oppenheim-Bronkowsky; Karl-Ludwig Welkum von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen : www.vortragkunst.eu Verlag für das Kunstbuch zu Berlin

Person(en): Casel de Saint-Pierre, Abbe Casel de Saint-Pierre (Verfasser); Michael, Wolfgang (Verfasser); Oppenheim-Bronkowsky, Friedrich v. (Herausgeber); Welkum von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Welkum von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Welkum von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Welkum von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist); Beuys, Joseph (Sonstige)

Organisation(en): www.vortragkunst.eu; Verlag für das Kunstbuch zu Berlin

Ausgabe: 1. Auflage, Public Domain

Verlag: Berlin : Verlag für das Kunstbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2018

Umfang/Form: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:10:1:201802086131 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1:201802086131>]

URL: <https://www.vortragkunst.eu/files/abbe-casel-de-saint-pierre-Einfuehrung-Chur-les-frances-Casel-de-Saint-Pierre-Die-Traute-entloesungsmuster.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018. Ohne Altersbeschränkung: Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Fricke* ; Kloster Mosaik* ; Esperanto* ; Europa* ; Sprache* ; Berlin* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 490 Andere Sprachen

9. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <https://de.bib.infb6.116671554X> [<https://de.bib.infb6.116671554X>]

Titel: Art's & Books in the Modern Era. The Rev's and David Logan Collection of illustrated Books, 18th & 19th 2018's von Karl-Ludwig Weikunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Sauer'sches Kulturwerk und Malerbuch mit Vorrede, Video und Klangwerk. Amerikanische Nationalbibliothek. Weltausstellung in der freien Wesen Hemisphere: das Konglomerat enthält das Video: Aktion Wärme scheitern bei exakt 32 Grad im Gedenken Joseph Beuys / Karl-Ludwig Weikunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa; Gouacher: Karl-Ludwig Weikunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa; Kompositist: Karl-Ludwig Weikunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa; Sontag's beteiligte Personen: Robert Johnson, Donna Stern, Karl Vertlane, Pablo Picasso, Jean Cocteau, Wilfried Dieckhoff, Illustrator: Karl-Ludwig Weikunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa; Herausgeber: Karl-Ludwig Weikunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa; www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragkunst.eu, www.rohling-musik-verlag.eu

Person(en): Weikunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Verfasser); Johnson, Robert (Sonstige); Stern, Donna (Sonstige); Weikunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weikunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Gouacher); Weikunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Illustrator); Weikunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Kompositist); Vertlane, Paul (Sonstige); Picasso, Pablo (Sonstige); Cocteau, Jean (Sonstige); Dieckhoff, Wilfried (Sonstige)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragkunst.eu, www.rohling-musik-verlag.eu

Ausgabe: 1. Auflage

Verlag: Berlin; Verlag für das Kunstbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:10:1-2018091117303654490869

2018091117303654490869 [<https://de.bib.infb6.116671554X>] [<https://de.bib.infb6.116671554X>]

URL: <https://www.kunstbuch-verlag.de/files/The-Logan-Collection-2018.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Mehrere Sprachen (mit)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren;

Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Malerbuch* ; Wehaustellung* ; Logan, David* ; Beuys, Joseph* ; Nationalbimne* (mischmal ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

10. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <https://de.bib.infb6.1172605114> [<https://de.bib.infb6.1172605114>]

Titel: Basitz, Georg: Vortrag aus meinem Video Georg Basitz bei Karl-Ludwig Weikunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa. Mit dabei: Georg Basitz Skulptur und Zeichnung, abgespielt: Sauer'sches Malerbuch II, verbesserte Ausgabe mit Vortrag zu Joseph Beuys und einem Video mit dem Titel: Nachkurt vor Denkmale. Andreas Franke, Carl Hehenlin, A.M. Hammerer, Karl-Ludwig Weikunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa; Gouacher: Karl-Ludwig Weikunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa; Kompositist: Karl-Ludwig Weikunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa; Sonstige beteiligte Person: Georg Basitz aus Deutschland; Illustrator: Karl-Ludwig Weikunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa; Zusammensteller: Karl-Ludwig Weikunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa; Herausgeber: Karl-Ludwig Weikunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa; www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragkunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu

Person(en): Franke, Andreas (Verfasser); Hehenlin, Carl (Verfasser); Hammerer, A.M. (Verfasser); Basitz aus Deutschland; Georg (Sonstige); Weikunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Verfasser); Weikunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Gouacher); Weikunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Illustrator); Weikunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Kompositist); Weikunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Zusammensteller)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragkunst.eu, Verlag für das Kunstbuch zu Berlin

Ausgabe: II, verbesserte Ausgabe, Standart unbegrenzt

Verlag: Berlin; Verlag für das Kunstbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:10:1-2018120113165750479368

2018120113165750479368 [<https://de.bib.infb6.116671554X>] [<https://de.bib.infb6.116671554X>]

URL: <https://www.vortragkunst.eu/files/cvrlz--2018-Basitz-Schupure-Zeichn-Malerbuch.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Europe* ; Basitz, Georg* ; Malerbuch* ; Zeichnung* ; Beuys, Joseph* (mischmal ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

11. Datensatz:
Link zu diesem Datensatz: <https://de.bib.infb6.115520646X> [<https://de.bib.infb6.115520646X>]

Titel: Bildweisen Denkbilder 1, 2, 3, und die Künste nicht frei, teilt sie die Künste: : Texte zur Kunst bei Karl-Ludwig Weikunst von Sauer genannt Franziskus, Troser aller Jungfrauen, Ausgabe für Europa, meiner aller größten Liebe, /

Asger Jorn, Dismar Kampfer, Paul Klee, Rita Bischof, Hans Mathias Bachmayer, Antoni Saura, Norbert Bolz, A. R. Penk, Florian Rötter, Amel Rüster, Jean Baudrillard, Karl-Ludwig Wellkunt von Suier genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Johann Wolfgang von Goethe : Gutachter: Karl-Ludwig Wellkunt von Suier genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen : Illustrationen: Karl-Ludwig Wellkunt von Suier genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen : Alchemische Brenner: Karl-Ludwig Wellkunt von Suier genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen : Zusammenstellende: Karl-Ludwig Wellkunt von Suier genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen : Henussgeber: Karl-Ludwig Wellkunt von Suier genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen : Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Protonen: Jörn, Asger (Verfasser); Kamper, Dismar (Verfasser); Klee, Paul (Verfasser); Bischof, Rita (Verfasser); Bachmayer, Hans Mathias (Verfasser); Saura, Antoni (Verfasser); Bolz, Norbert (Verfasser); Penk, A.R. (Verfasser); Rötter, Florian (Verfasser); Rüster, Amel (Verfasser); Baudrillard, Jean (Verfasser); Wellkunt von Suier genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Wellkunt von Suier genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Wellkunt von Suier genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Alchemischer Brenner); Wellkunt von Suier genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Gutachter); Wellkunt von Suier genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Wellkunt von Suier genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Zusammenstellende); Goethe, Johann Wolfgang von (Verfasser)

Organisationen: Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: Suierisches Malerbuch 1. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Print ISSN Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-2018021120258 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-2018021120258]

2018021120258

URL : https://www.vortragskunst.eu/files/80_DP1-gesetz_Texte-zur-Kunst-2018.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018. Freigegeben ab zwölf Jahren;

Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppen: 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

12. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dx.doi.org/10.15683/5629> [<http://dx.doi.org/10.15683/5629>]

Titel: Cincula Monacensis wertvolle Handschrift Suierisches Malerbuch 2018, mit dabei: Der Mittelehrliche Almur zu Urech: Karl-Ludwig Wellkunt von Suier genannt Franziskus / Heinrich Gezezy, Fridolin Dressler, Karl-Ludwig Wellkunt von Suier genannt Franziskus ; Illustrator: Karl-Ludwig Wellkunt von Suier genannt Franziskus ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Gezezy, Heinrich (Verfasser); Dressler, Fridolin (Verfasser); Wellkunt von Suier genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Verfasser); Wellkunt von Suier genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: 1. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Print ISSN Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-201805079186 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-201805079186]

201805079186

URL : https://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Cincula_Monacensis_suerich.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018. Ohne Altersbeschränkung;

Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Künste* : Malerbuch* : Almur* : Urech* (*manchmal erteilt)

Sachgruppen(s): 830 Deutsche Literatur

13. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dx.doi.org/10.15683/5628> [<http://dx.doi.org/10.15683/5628>]

Titel: Der unbekannte Mediglant Werke aus den Sammlungen Karl-Ludwig Wellkunt von Suier genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Suierisches Malerbuch mit Vorträgen unter anderem zu Plüser : Wellkunt mit dem Video Augen/Innenleben/und/oder/umgekehrt. Dieser Teilband meines Malerbuches erscheint in 1. Auflage 1996. In diesem Tegen, also 2018 bekam ich die Buchseiten mit Einzelblättern zufällig zu Gesicht und bearbeitet den Rest der bisher unbezweigten Blätter / Johann Wolfgang von Goethe: Heinrich Heine: Paul Alexandre: Karl-Ludwig Wellkunt von Suier genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen : Komponist: Karl-Ludwig Wellkunt von Suier genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen : Illustrationen: Anselmo Mediglant; Emil Engelmann; Karl-Ludwig Wellkunt von Suier genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen : Arrangeur: Karl-Ludwig Suier Wellkunt von Suier genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen : Zusammenstellende: Karl-Ludwig Wellkunt von Suier genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen : Henussgeber: Karl-Ludwig Wellkunt von Suier genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen : Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin.

www.vortragskunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu

Protonen: Goethe, Johann Wolfgang von (Verfasser); Mediglant, Anselmo (Illustrator); Heine, Heinrich (Verfasser); Alexandre, Paul (Verfasser); Engelmann, Emil (Illustrator); Wellkunt von Suier genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Wellkunt von Suier genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig Suier

(Arrangur); Weilkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen; Karl-Ludwig (Herausgeber); Weilkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen; Karl-Ludwig (Illustrator); Weilkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen; Karl-Ludwig (Komponist); Weilkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen; Karl-Ludwig (Zusammenspieler)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch; www.kunst-video-verlag.eu

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2018

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persistenz Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-20180428-0015 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-20180428-0015]

DOI: <https://www.vorrangskunst.eu/files/Moedlplum-2018-mit-Video-Linienliteraturde-fgigat.pdf> (Verlag)

(kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018. Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: gewähltes

Schlagwörter: Sauer; Karl-Ludwig*; Kunst*; Medienbuch*; Künstlerbuch*; Moedlplum; Anekoed*; Mäler*

(manuschriftl. ermittelt)

Sachgruppen(): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

14. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <https://dnh.info/115673842X> [https://dnh.info/115673842X]

Titel: Der umkämpfte Moedlplum von Sauer Werke aus der Sammlung Karl-Ludwig; Weilkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen; Stenches Mälerbuch. Der Band enthält einen Vortrag und ein Video; Weilkunst mit dem Video Augen/Linienliteratur, einen Vortrag, 2018 erweitertes Teilwerk zu früheren Ausgaben; Johann Wolfgang von Goethe; Jan Goedeau; Heinrich Heine; Karl-Ludwig Weilkunst von Sauer; Sonstige beteiligte Person; Paul Alexandre; Illustrationen; Anekoed Moedlplum; Karl-Ludwig Weilkunst von Sauer; Textbilder; Karl-Ludwig Weilkunst von Sauer; Herausgeber; Karl-Ludwig Weilkunst von Sauer; www.vorrangskunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Persön(en): von Goethe, Johann Wolfgang (Verfasser); Moedlplum; Anekoed (Illustrator); Alexandre, Paul (Sonstige); Goedeau, Jan (Verfasser); Heine, Heinrich (Verfasser); Weilkunst von Sauer; Karl-Ludwig (Herausgeber); Weilkunst von Sauer; Karl-Ludwig (Verfasser); Weilkunst von Sauer; Karl-Ludwig (Illustrator); Weilkunst von Sauer; Karl-Ludwig (Textbildner)

Organisation(en): www.vorrangskunst.eu; www.kunst-video-verlag.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: VI. Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2018

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persistenz Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-20180418-181870 [https://dnh-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-20180418-181870]

DOI: <https://www.vorrangskunst.eu/files/Moedlplum-2018-mit-Video-Linienliteraturde-fgigat.pdf> (Verlag)

(kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018. Freigegeben ab zwölf Jahren;

Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Kunst*; Künstlerbuch*; Medienbuch*; (manuschriftl. ermittelt)

Sachgruppen(): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

15. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <https://dnh.info/1154389723> [https://dnh.info/1154389723]

Titel: Die Nabis; Karl-Ludwig Weilkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen in der Humboldt-Universität zu Berlin; Saurensche Mälerbuch; RARA; Emblie Ker-Xavier Roussel; Tans-Szene bei Karl-Ludwig Weilkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, einem Weksatz aus der Humboldt-Universität zu gefälligen Beschreibung; Vortrag zu meinem Gedenktage von heute, Berlin, den 09. 03. 1949 zu Thematik Einsamkeit einm, wie ich es meine Nickel; Tans-Video und einem philosophischen Video zur Thematik Poppen, Puppenentwurf usw. Die US-Amerikanische Nationalencyclopädie zum Anatomienabwurf auf Europa unter Einschuss Russlands mit Kamelentersaus bei der veränderten Notionen, machen diesen eigentümlichen Band; Kosterlos; Donald Duck sieht schon in der Warteschlange um Kiste mit meinem Werk zu, runden; Karl-Ludwig Weilkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen : Komposit: Karl-Ludwig Weilkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Gutachter: Karl-Ludwig Weilkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Sonstige beteiligte Person; Joseph Beuys; Illustrationen; Ker-Xavier Roussel; Marcel Pissac; Karl-Ludwig Weilkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weilkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; www.kunst-video-verlag.eu, www.vorrangskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Persön(en): Weilkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen; Karl-Ludwig (Verfasser); Roussel, Ker-Xavier (Illustrator); Pissac, Marcel (Illustrator); Beuys, Joseph (Sonstige); Weilkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen; Karl-Ludwig (Herausgeber); Weilkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen;

Karl-Ludwig (Illustrator): Weikunst von Suer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponent); Weikunst von Suer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Grafiker)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu; www.vortragkunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: 1. Auflage: 100.000 Exemplare

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2018

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:10:1:201803103625 <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1:201803103625>

URL: http://www.vortragkunst.eu/files/Die-Nikhs-Verwender_Karl-Ludwig-Weikunst-von-Suer-genannte-Franziskus_TroesterallerJungfrauen_gedrucktevonA-Merkel-2017-signatur.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Spreekod(e): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018. Freigegeben ab zwölf Jahren;

Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter Kulturwissenschaften* : Studienordnung* : Druck, Donald, Filtrive Gesult* : Berlin* : Imaginatio*n* ;

Jungfrauenbilder* (menschlich erteilt)

Suchtypen(e): 700 Kölnne; Bildende Kunst allgemein

16. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dehb.info/61156513111> <http://dehb.info/61156513111>

Titel: Egon Schiele, Karl-Ludwig Suer, Georg Trinkl: Enthält das Video Kulturtechnik : Suerecks

Mehrfachts Künstlerrecht mit Vortragen / Karl-Ludwig Weikunst von Suer genannt Franziskus, Tröster alle Jungfrauen ;

Komponent: Karl-Ludwig Weikunst von Suer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Sonstige beteiligte Person:

Brith Harris-Sauer, Illustration: Egon Schiele, Karl-Ludwig Weikunst von Suer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Avatrage: Karl-Ludwig Weikunst von Suer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Textdichter:

Charlotte von Schiller, Georg Trinkl ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weikunst von Suer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; www.vortragkunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Persoon(en): Weikunst von Suer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); von Schiller,

Charlotte (Textdichter); Schiele, Egon (Illustrator); Harris-Sauer, Brith (Sonstige); von Schiller, Charlotte (Komponent)

Suer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weikunst von Suer genannt Franziskus,

Tröster aller Jungfrauen, Weikunst von Suer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Weikunst von Suer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-

Ludwig (Illustration); Weikunst von Suer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponent)

Organisation(en): www.vortragkunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: III. vollständig veränderte Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2018

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:10:1:201804211792 <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1:201804211792>

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/TrinklSchieleSuerSinger.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Spreekod(e): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018. Freigegeben ab zwölf Jahren;

Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Suer, Karl-Ludwig ; Grafik ; Schiele, Egon

17. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dehb.info/6117299928X> <http://dehb.info/6117299928X>

Titel: Freud, Sigmund: Das Unbehagen an der Kultur: Mit meinem Vortrag zu: Platon: Perennierender Krieg und meinem

frühen Video: Arien nicht Arien : Karl-Ludwig Weikunst von Suer genannt Franziskus aus EUROPA, Suerecks

Mehrbuch(-) UNIKIT / Sigmund Freud, Karl-Ludwig Weikunst von Suer genannt Franziskus aus EUROPA ; Komponent:

Karl-Ludwig Weikunst von Suer genannt Franziskus aus EUROPA, Sonstige beteiligte Person: Platon ; Illustrator:

Karl-Ludwig Weikunst von Suer genannt Franziskus aus EUROPA ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weikunst von Suer

genannt Franziskus aus EUROPA ; www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragkunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu

Berlin

Persoon(en): Freud, Sigmund (Verfasser); Platon, Platon (Sonstige); Weikunst von Suer genannt Franziskus aus

EUROPA, Karl-Ludwig (Verfasser); Weikunst von Suer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Herausgeber);

Weikunst von Suer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Illustrator); Weikunst von Suer genannt Franziskus

aus EUROPA, Karl-Ludwig (Komponent)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragkunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: 1. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2018

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:10:1:201812061540546905083 <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1:201812061540546905083>

URL: <http://www.kunstetbuch-verlag.de/files/Reizuz-Sigmund-Freud-Das-Unbehagen-unsere-Kultur.pdf> (Verlag)

(kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018. Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 5 Schulbücher

18. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dnh.inl6o.1172602915> [<http://dnh.inl6o.1172602915>]

Titel: Gessung zur Nicht-Sauer'schen Mäthenbuch-Litka 1907/2018 : Gessung zur Nicht-entwurf 1907 in verschwindend kleiner Auflage als Trinitatsdruck im Verlag mit Fotokopie. Eine dieser RARA-Ausgaben habe ich im Jahr 2018 auch mit Blick auf das "Friedenswerk" - Hauptstadt der Juden, Jerusalem bezieht und im Verband mit dem allgeraden Orientierungssymbol mit witzigen Anmerkungen versehen / Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Georg Thiel ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Thiel, Georg (Textdichter); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator)

Organisations(n): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Analyse: Sonstige Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2018

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persisten Identifier: URK: urn:nbn:de:10:1-2018091505442660975421

2018091505442660975421 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1-2018091505442660975421>]

URL: <http://www.kunstvideo-verlag.de/files/100-DPE-Gessung-zur-Nicht-9m64220.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018. Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

19. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dnh.inl6o.115676073X> [<http://dnh.inl6o.115676073X>]

Titel: Gesellschaft eine Fabel von Becker, Einhalt Vorträge und ein Video : Werte erhalten, Werte schaffen, Sauer'sches Mäthenbuch für Klein und traditionelle Vermarktung, Buch und so weiter / Samuel Becker, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; ? ; Zarahustra : Komponisten: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragkunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Becker, Samuel (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Komponent); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Komponent); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Komponent)

Organisations(n): www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragkunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: 1. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2018

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persisten Identifier: URK: urn:nbn:de:10:1-2018042618269

2018042618269 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1-2018042618269>]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Samuel-Becker-Gesellschaft-eine-Fabel-2002-2018.pdf> (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018. Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Sachgruppe(n): 200 Religion, Religionsphilosophie

20. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dnh.inl6o.11725602330> [<http://dnh.inl6o.11725602330>]

Titel: Großer Mist Monieur Bill Viola : Werksatz : Sauer'sches Mäthenbuch 2018

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2018

Umfang/Formal: 1 CD

Sprache(n): Deutsch (ger)

21. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dnh.inl6o.1171686005> [<http://dnh.inl6o.1171686005>]

Thier: Heinz Trokes Neue Skizzenblätter bei Karl-Ludwig Wekhunt von Sauer genannt Franziskus, Sauer'sches Malerhandbuch / Heinz Trokes verbessert. Der Band enthält ein Video zum Malerthut Max Beckmann 2009 / Alexander Dickers, Alexander Blume, Karl-Ludwig Wekhunt von Sauer genannt Franziskus / Günzacher: Karl-Ludwig Wekhunt von Sauer genannt Franziskus, Komponist: Karl-Ludwig Wekhunt von Sauer genannt Franziskus; Sonstige beteiligte Person: Max Beckmann; Illustrator: Karl-Ludwig Wekhunt von Sauer genannt Franziskus; Herausgeber: Karl-Ludwig Wekhunt von Sauer genannt Franziskus; V. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.kunst-video-verlag.eu, Galerie Wekhunt zu Berlin

Person(en): Dickers, Alexander (Verfasser); Blume, Alexander (Verfasser); Wekhunt von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Verfasser); Wekhunt von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Herausgeber); Wekhunt von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Günzacher); Wekhunt von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Illustrator); Wekhunt von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Komponist); Beckmann, Max (Sonstige)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.kunst-video-verlag.eu, Galerie Wekhunt zu Berlin

Ausgabe: 1. Auflage

Verlag: Berlin; Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Preis/Identif. URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-201802111820181949694242

2018111820181949694242

URN: <https://www.vortragkunst.eu/files/1-sauer-heinz-trokes-kuest-buch-karl.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Fachbereichsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Trokes, Heinz*; Beckmann, Max*; Druckwerk*; Malerthut*; Zeichnung*; Skizzenbuch*

(maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 740 Grafik, angewandte Kunst

22. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <https://de.ub-info.1152181513> [<https://de.ub-info.1152181513>]

Thier: Helene von Nostitz in Gesprächen und Briefen von Karl-Ludwig Wekhunt von Sauer genannt

Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, erster Rodin; Sauer'sches Malerthut mit folgenden Vorträgen: Das Buch als

Analumnobell und meine Keypse über ein Vorwort von Gisela Frieder-Bender aus dem Jahr 1987; Helene von Nostitz;

Gisela Frieder-Bender; Karl-Ludwig Wekhunt von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen; Komponist: Karl-

Ludwig Wekhunt von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen; Sonstige beteiligte Person: Anguste Rodin;

Illustrator: Karl-Ludwig Wekhunt von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen; Herausgeber: Karl-Ludwig

Wekhunt von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen; www.vortragkunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu

Berlin

Person(en): Nostitz, Helene von (Verfasser); Frieder-Bender, Gisela (Verfasser); Rodin, Anguste (Sonstige); Wekhunt

von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Wekhunt von Sauer genannt

Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Wekhunt von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller

Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Wekhunt von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig

(Komponist)

Organisation(en): www.vortragkunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: II. verbesserte Auflage

Verlag: Berlin; Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Preis/Identif. URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-201802111948611820181949694242

20180211194861

URN: <https://www.vortragkunst.eu/files/1-sauer-nostitz-helene-von-sauer-2018-mit-vortrag-jpdf.pdf> (Verlag) (kostenfrei

zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren;

Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Michelangelo, Buonarroti*; Malerthut*; Briefe*; Kunst*; Künstler*; Leonardo, da Vinci*

(maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

23. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <https://de.ub-info.117181146> [<https://de.ub-info.117181146>]

Thier: Hecker bei SAUER: Sauer'sches Malerthut mit Vortrag und Video / Karl-Ludwig Sauer; Komponist: Karl-

Ludwig Sauer; Illustrationen: David Hecker; Karl-Ludwig Sauer; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer; Verlag für das

Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragkunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Hecker, David (Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Sauer,

Karl-Ludwig (Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.vortragkunst.eu; www.kunst-video-verlag.eu

Ausgabe: 1. Auflage

Verlag: Berlin ; Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2018

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persisten Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-2018112012204481376612 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-2018112012204481376612>]

URL: <http://www.kunstbuch-verlag.de/deutsch/saunders-saunders-malerbuchkatali.html> (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018. Freigegeben ab sechs Jahren;

Langzeitarchivierung: gewährt/ist

Schlagwörter: Malebuch* ; Kunst* ; Künstlerbuch* ; Video* ; Berlin* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

24. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dehb.info/1171674163> [<http://dehb.info/1171674163>]

Titel: Holben der Jüngere als Maler: Sauresches Malerbuch mit 2 Vorträgen und dem Video: Saureant bei

Werkstatt von Saure November 2017 (Übung) ; Sauresches Malerbuch mit Vorträgen und einem Video zu und mit E.

Saureant (Übung), Vorträge nach der Saureantwahl nährt / Jorg Künste Hans-Werner Gröhl, Karl-Ludwig Weltkum von

Saure genannt Franziskus ; Komposit: Karl-Ludwig Weltkum von Saure genannt Franziskus ; Illustrat: Karl-Ludwig

Weltkum von Saure genannt Franziskus ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkum von Saure genannt Franziskus ; www.kunst-

video-verlag.eu, www.vortragsskript.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Persone(n): Künste, Jens (Verfasser), Gröhl, Hans-Werner (Verfasser), Weltkum von Saure genannt Franziskus,

Karl-Ludwig (Verfasser), Weltkum von Saure genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Herausgeber), Karl-Ludwig (Komposit)

genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Illustrator), Vorkurs von Saure genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Komposit)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragsskript.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: 1. Auflage

Verlag: Berlin ; Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2018

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persisten Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-201811181053330088707 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-201811181053330088707>]

URL: <http://www.kunstbuch-verlag.de/files/reduz-Holben-ant-Video-Saureant-2018-1-Aufgabe.pdf> (Verlag)

(kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018. Freigegeben ab zwölf Jahren;

Langzeitarchivierung: gewährt/ist

Schlagwörter: Malebuch* ; Toemanz* ; Saure, Karl-Ludwig* ; Video* ; Künstlerbuch* (*maschinell

ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

25. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dehb.info/117185343X> [<http://dehb.info/117185343X>]

Titel: Ich Kasper Hauser Sauresches Malerbuch: ROT-z-Front Kasper Hauser, enthält ein Video 2009; Arie über die

Schüler geschult (Ich bin gut) / Karl-Ludwig Sauer ; Komposit: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Jorg

Herold ; Illustrat: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Saure ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin,

www.kunst-video-verlag.eu

Persone(n): Saure, Karl-Ludwig (Verfasser), Herold, Jorg (Sonstige), Saure, Karl-Ludwig (Herausgeber), Saure, Karl-

Ludwig (Illustrator), Saure, Karl-Ludwig (Komposit)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.kunst-video-verlag.eu

Ausgabe: 1. Auflage

Verlag: Berlin ; Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2018

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persisten Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-2018112013012026052712 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-2018112013012026052712>]

URL: <http://www.kunstbuch-verlag.de/deutsch/saunders-sauresches-malerbuchkatali.html> (Verlag) (kostenfrei

zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018. Freigegeben ab zwölf Jahren;

Langzeitarchivierung: gewährt/ist

Schlagwörter: Malebuch* ; Kunst* ; Künstlerbuch* ; Video* ; Berlin* (*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

26. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dehb.info/1174472094> [<http://dehb.info/1174472094>]

Titel: Kalte Strahlung gesehen: Wärme gehen. III. stark veränderte Ausgabe mit 2 Vorträgen und einem Video über

misch : Sauerisches Mälerbuch zum Preis von exakt 3. 600 € Verkauf über die Galerie mit den zwei Schwanzen, Potenz aus Berlin / Josef Zamer, Richard von Weizsäcker, Zdenek Felix, Werner Hofmann, Ulrich Mathias, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA : Komposit: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA : Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA : Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA : www.kunst-video-verlag.eu, www.galerie-weltkunst-berlin.com

Person(en): Zamer, Josef (Verfasser); von Weizsäcker, Richard (Verfasser); Felix, Zdenek (Verfasser); Hofmann, Werner (Verfasser); Mathias, Ulrich (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Komposit)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu; www.vorratgalerie.net; www.galerie-weltkunst-berlin.com

Verlag: Berlin : V, komplett veränderte Ausgabe und Auflage

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Position identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-20181229134639p1994265

<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-20181229134639p1994265>

URN: <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-20181229134639p1994265>

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Sachbezugsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018 Ohne Altersbeschränkung:

Langzeitarchivierung: gewollt/nicht

Schlagwörter: Mälerbuch* ; Berlin* ; Sauer, Karl-Ludwig* ; Antik-Kunst* ; Kunstgalerie* ; Künstler* ("maschinell ermittelt")

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

27. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <https://db.infb.info/1152438567> [<https://db.infb.info/1152438567>]

Titel: Krieg und Friede Band I von Maximilian Haden, enthält die "USA-Nachahmung" ("Krieg ist immer") : Sauerisches Mälerbuch in 2 Bänden zu Ehren von Maximilian Haden, Sonderdruck des Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin / Maximilian Haden, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA : Komposit: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA : Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA : Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA : www.vorratgalerie.net, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Haden, Maximilian (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Komposit); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Illustrator)

Organisation(en): www.vorratgalerie.net; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: 1. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-2018122709231986387567 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-2018122709231986387567>]

URN: <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-2018122709231986387567> (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren:

Langzeitarchivierung: gewollt/nicht

Schlagwörter: Habsburger, Familie* ; Seher* ; Napoleon I., Frankreich, Kaiser* ; Mälerbuch* ; Künstlerbuch* ; Haden, Maximilian* ("maschinell ermittelt")

Sachgruppe(n): 940 Geschichte Europas

28. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <https://db.infb.info/1152438567> [<https://db.infb.info/1152438567>]

Titel: Marina Anatomie: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen : Sauerisches Mälerbuch, Kunst-Wissenschaftliches Werk der bildenden Kunst, mit 2 Videos und einem Audio- Vorwort / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen : Kompositen: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen : Illustrationen: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen : Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen : www.kunst-video-verlag.eu, www.vorratgalerie.net, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komposit)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.de; www.vortragkunst.de; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Ausgabe: 1. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2018

Umfang/Formal: Online-Ressource

Peristent Identifier: URK: urn:nbn:de:hbz:1-20180516542 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:1-20180516542>]

URL: http://www.vortragkunst.de/files/Marianne_Abramovic_signiert.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018. Ohne Altersbeschränkung:

Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Abramovic, Marianne* ; Suier, Karl-Ludwig* ; Kunst* ; Künstler* ; Wissenschaftliches Werk ; Preis
Klassifizierung(s): (*menschlich ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

29. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dnb.info/dnb/112438004> [<http://dnb.info/dnb/112438004>]

Titel: Marino Marini ist 38 Jahren tot: Saureches Malerbuch in TV, Auflage 75. 000 Exempl. : Karl-Ludwig Weltkunst von Suier in Neundörfer mit den heutigen Video Suierkunst von Weinhuizer / Karl-Ludwig Weltkunst von Suier genannt Franziskus aus EUROPA : Herausgeber: Person, Elvise Sturmann ; Illustriert: Karl-Ludwig Weltkunst von Suier genannt Franziskus aus EUROPA ; Herausgeber: Person, Elvise Sturmann ; Illustriert: Karl-Ludwig Weltkunst von Suier genannt Franziskus aus EUROPA
Person(en): Weinhuizer, Suier genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Suier genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Suier genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Illustrator), Suier, Elvise (Sonstige)

Ausgabe: IV. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2018

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Peristent Identifier: URK: urn:nbn:de:hbz:1-201812280856571175527 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:1-201812280856571175527>]

URL: <http://www.vortragkunst.de/files/estuz-Marianne-Marini.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018. Freigegeben ab zwölf Jahren:

Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Marini, Marino* ; Roderberg* ; Kunst* ; Malerbuch* ; Lithografie* ; Zeichnung* (*menschlich ermittelt)

Sachgruppe(n): 760 Druckgrafik, Drucke

30. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dnb.info/dnb/1158198667> [<http://dnb.info/dnb/1158198667>]

Titel: Max Beckmann, Saureches Malerbuch-Litka 2009 : Kulturwerk allererster Sätze, es wird nicht billig : Karl-Ludwig Weltkunst von Suier genannt Franziskus ; Illustriert von: Max Beckmann, Karl-Ludwig Weltkunst von Suier genannt Franziskus : Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Suier genannt Franziskus ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Weltkunst von Suier genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Verfasser); Beckmann, Max (Illustrator); Weltkunst von Suier genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Suier genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: 1. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2018

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Peristent Identifier: URK: urn:nbn:de:hbz:1-201805074948 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:1-201805074948>]

URL: <http://www.vortragkunst.de/files/Max-Beckmann-suiermalerbuch.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018. Ohne Altersbeschränkung:

Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Verkauft* (*menschlich ermittelt)

Sachgruppe(n): 330 Wirtschaft

31. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dnb.info/dnb/115685611X> [<http://dnb.info/dnb/115685611X>]

Titel: Nelly Sachs-Ausgaben beginnt bei Karl-Ludwig Weltkunst von Suier genannt Franziskus: Einhalt meine Gemütsdekrete zu Hans Henning die Apokalypse : Saureches Malerbuch für Europa mit seinen 27 Muttersprachen und der Viersperrigkeit ISPREAVATO Frieden. / Nelly Sachs, Karl-Ludwig Weltkunst von Suier genannt Franziskus : Illustriert: Karl-Ludwig Weltkunst von Suier genannt Franziskus ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Suier genannt Franziskus ;

Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Sieck, Nelly (Verfasser); Weikunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Verfasser); Weikunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weikunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Illustrator) Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: 1. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2018

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:10:1-20180429465 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1-20180429465]

URL: <http://www.vorname-kunst.eu/files/Nelly-Sieck-bei-Karl-Ludwig-Weikunst-von-Sauer-zu-kunsten-kegeln.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018

Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur : B Belletristik

.....

32. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dx.doi.org/10.15661/5626> [<http://dx.doi.org/10.15661/5626>]

Titel: On Kunst: Sauer'sches Malerbuch, das ultimative Speisebuch der Künstlerkunst: Weikunst A 1 mit zwei Videos des Produzenten : JEZTZ: Ein Lektüre für die Welt, mit den Video: Optik und Bilderwerke und das Produzentenvideo über Zeit, Public Domain; Albert Sieck; Karl-Ludwig Weikunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa; Gutachter: Karl-Ludwig Weikunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa; Komponist: Karl-Ludwig Weikunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa; Sonstige beteiligte Personen: Markus Lipertz, Ernst Ludwig Kirchner; Illustrationen: On Kawara, Karl-Ludwig Weikunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa; Textbücher: Karl-Ludwig Weikunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa; Herausgeber: Karl-Ludwig Weikunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.kunst-video-verlag.eu

Person(en): Sieck, Albert (Verfasser); Kawara, On (Illustrator); Lipertz, Markus (Sonstige); Weikunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weikunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Verfasser); Weikunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Gutachter); Weikunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Illustrator); Weikunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Komponist); Weikunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Textbücher); Kirchner, Ernst Ludwig (Sonstige)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.kunst-video-verlag.eu

Ausgabe: 1. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2018

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:10:1-201809101524200620155 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1-201809101524200620155]

URL: http://www.kunstvideo-verlag.de/files/rothz_On-Kawara.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018. Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Malerbuch*; Weisprache*; Sprache*; Kunst*; Künstlerbuch* (maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

.....

33. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dx.doi.org/10.15661/1285> [<http://dx.doi.org/10.15661/1285>]

Titel: Picasso bei Karl-Ludwig Weikunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Sauer'sches Malerbuch der absoluten Spitzenklasse, besandt 2007: Erneute, mit einem Kalligraphie versetzte Ausgabe mit dem Titel: Picasso, Poppi machen und meinen Vortrag: Überwindung von Enge und Angst, aus den Nov. 2016. Außerdem eine Zeichnungsmalerei, kostet schlägt 265,134,00 €; Pablo Ruiz Picasso; Pastelle Zeichnungen Aquarele; Kunst-Wissenschaftliches Werk der Superlative; Sauer'sches Malerbuch der II. Auflage aus dem Jahr 2007/2018, kostenlos; / Karl-Ludwig Weikunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen; Komponist: Karl-Ludwig Weikunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen; Sonstige beteiligte Person: Hanne Dierboven; Illustrationen: Karl-Ludwig Weikunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen; Pablo Ruiz Picasso; Herausgeber: Karl-Ludwig Weikunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen; www.vorname-kunst.eu; www.rohling-musik-verlag.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Weikunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weikunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weikunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weikunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Pablo Ruiz (Illustrator); Dierboven, Hanne (Sonstige) Organisation(en): www.vorname-kunst.eu; www.rohling-musik-verlag.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: II. stark veränderte Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

.....

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2018

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-2018020823626 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-2018020823626]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Sauer-LW-265-134-1-Peasso-Bei-Karl-Ludwig-Weilkunst-von-Sauer-gemalte-Franziskus-Tronsetaller-Lung-fruen-Sauerisches-Malerbuch...-linfah.pdf> (verfügbar, kostenfrei zugänglich)

gemalte Franziskus-Tronsetaller-Lung-fruen-Sauerisches-Malerbuch...-linfah.pdf (verfügbar, kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018. Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Kunst* ; Postmalerei* ; Hugo, Viktor* ; Peasso, Pablo* ; Europa* ; Europa-Zentrum* ("mashinell ermittelt")

Sachgruppe(n): 320 Politik

34. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dab.info/1175683726> [<http://dab.info/1175683726>]

Titel: Publius Oribasius Neso: Metamorphosen und der "Platon", von Barbara Schmidt Heins bei Karl-Ludwig Weilkunst von Sauer, genannt Franziskus aus Europa. Einmal das Podiummetaphorische Versich Kunst, strenges Kunstverbot: Sauerisches Malerbuch-Web mit zwei Videos zur Thematik notwendiger Schritte Veränderung in Europa Karl-Ludwig Weilkunst von Sauer, genannt Franziskus aus Europa, Maria Jura, Brita Schmitt, Gutachter: Karl-Ludwig Weilkunst von Sauer, genannt Franziskus aus Europa; Komponisten: Karl-Ludwig Weilkunst von Sauer, genannt Franziskus aus Europa; Illustriert: Barbara Schmidt Heins, Karl-Ludwig Weilkunst von Sauer, genannt Franziskus aus Europa; Herausgeber: Karl-Ludwig Weilkunst von Sauer, genannt Franziskus aus Europa; www.kunst-video-verlage.eu, www.rohling-musik-verlage.eu.

Personen: Weilkunst von Sauer, genannt Franziskus aus Europa; Karl-Ludwig (Verfasser); Schmidt Heins, Barbara (Illustrier); Weilkunst von Sauer, genannt Franziskus aus Europa; Karl-Ludwig (Herausgeber); Weilkunst von Sauer, genannt Franziskus aus Europa; Gutachter: Weilkunst von Sauer, genannt Franziskus aus Europa; Karl-Ludwig (Komponist); Jura, Maria (Verfasser); Schmitt, Brita (Verfasser)

Organisation(en): www.kunst-video-verlage.eu; www.rohling-musik-verlage.eu; www.vortragkunst.eu

Ausgabe: III. stark veränderte Auflage mit "Neso"

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2018

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-2018091406581720431678 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-2018091406581720431678]

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlage.de/files/reduziert_Anti-Platonum-Metamorphose-Sauerisches-Malerbuch-fuer-die-Naturkatastrophe-zu-Berlin.pdf (Verfügbar, kostenfrei zugänglich)

Ant-Platonum-Metamorphose-Sauerisches-Malerbuch-fuer-die-Naturkatastrophe-zu-Berlin.pdf (Verfügbar, kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018. Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Schmidt-Heins, Barbara* ("mashinell ermittelt")

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

35. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dab.info/1175680924> [<http://dab.info/1175680924>]

Titel: R. Morris bei Sauer: Sauerisches Malerbuch: mit dem Video Mischung

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig

Verlag: [Berlin] : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2018

Umfang/Formal: 1 CD

Sprache(n): Deutsch (ger)

36. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dab.info/1175679410> [<http://dab.info/1175679410>]

Titel: Sauerisches Malerbuch: 2004-2018 : enthält das Video zu Paula Modersohn - Becker

Person(en): Schmidt-Heins, Barbara

Verlag: [Berlin] : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2018

Umfang/Formal: 1 CD

Sprache(n): Deutsch (ger)

37. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dab.info/1175684287> [<http://dab.info/1175684287>]

Titel: Sauerisches Malerbuch: Linkat : Band I

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig
Verlag: [Berlin] : [Verlag für das Kunstlerbuch]
Zeitliche Einordnung: Entstehungsdatum: 2018
Umfang/Formate: 1 CD
Sprache(n): Deutsch (ger)

38. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1175682500> [<http://d-nb.info/1175682500>]

Titel: Sauer'sches Malerbuch-Litka : Band III
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig
Verlag: [Berlin] : [Verlag für das Kunstlerbuch]
Zeitliche Einordnung: Entstehungsdatum: 2018
Umfang/Formate: 1 CD
Sprache(n): Deutsch (ger)

39. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1175682659> [<http://d-nb.info/1175682659>]

Titel: Sauer'sches Malerbuch-Litka : Bd. II
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig
Verlag: [Berlin] : Verlag für das Kunstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Entstehungsdatum: 2018
Umfang/Formate: 1 CD
Sprache(n): Deutsch (ger)

40. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1175673013> [<http://d-nb.info/1175673013>]

Titel: Sauer'sches Malerbuch-Litka : Leonardo da Vinci Skizzenbücher : enthält Video, Audio und Klangwerk
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig
Verlag: [Berlin] : [Verlag für das Kunstlerbuch]
Zeitliche Einordnung: Entstehungsdatum: 2018
Umfang/Formate: 1 CD
Sprache(n): Deutsch (ger)

41. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1153316544> [<http://d-nb.info/1153316544>]

Titel: Sibergren, Saut und Seide. Sauer'sches Malerbuch zum Wissenschaftsjahr 2004. Enthält das Video: Video
Sebat aus dem Jahr 2008 : Karl-Ludwig Weikunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen im Adams-
Kosteln, Wilhelm Pinder, Rainer Maria Rilke; Karl-Ludwig Weikunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller
Jungfrauen - Komposit: Karl-Ludwig Weikunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Helena Schierbeck; Karl-Ludwig Weikunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-
Ludwig Weikunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; www.kunst-video-verlag.eu, Verlag für das
Kunstlerbuch zu Berlin

Person(en): Pinder, Wilhelm (Verfasser), Schierbeck, Helena (Illustrator), Maria Rilke, Rainer (Verfasser), Weikunst
von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber), Weikunst von Sauer genannt
Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser), Weikunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller
Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator), Weikunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig
(Komposit)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu, Verlag für das Kunstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: 1. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Kunstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Entstehungsdatum: 2018

Umfang/Formate: Online-Ressource (pdf)

Persisten Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-201802259241 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-201802259241>]

URL: <http://www.kunstvideo-verlag.eu/files/Sibergren-alle-dtbn-Video-Komposit-alle-dtbn-Schwarzdruck-alle-dtbn>
Bibliothek-Bildhaus-Stadtentwurf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: Malerbuch* ; Sauer, Karl-Ludwig* ; Buchkünstler* ; Stundenbuch* ; Wissenschaft* ; Handschrift*
("maschinell erstellt")

Sachgruppe(n): 740 Grafik, angewandte Kunst

42. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dnb.info/1153865254> [<http://dnb.info/1153865254>]

Thiel: Sprachen... Kunst... ESPERANTO für Europa: Wortschatz Sauerches Mehrbuch, enthält Gemälde aus dem Jahr 2004, einen Vortrag zur sozialen Plastik als Friedensmöglichkeit für Europa und die Welt und ein Video mit dem Thiel: Sprachen... Kunst... Mörkel zu Sauer am Sonntag in der Bild: Jeder Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen: ich beginne kommende Woche damit, in der Volkschischmle Mite Esperanto zu schreiben. Ich geht davon aus, dass ich bei meiner hohen Intelligenz (Intelligenz), die viele Sprache Englisch in 14 Tagen erlernen, in Schulen und Kindergärten als Pflichtfach nutzen, wird es Wunder an Zusammenhalt generieren. So wird von Mörkel Sauer: Ernst Mörkel, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen: Komposit: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen: Sonstige beteiligte Person: Angela Mörkel (Sauer): Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen: Hermannsger: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen: www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragkunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Hoeckel, Ernst (Verfasser); Mörkel (Sauer); Angela (Sonstige); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen; Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen; Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen; Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen; Karl-Ludwig (Komposit)

Original: A. Auflage: www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragkunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Verlag: Berlin: Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2018

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persinstent Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:1-2018030710550 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:1-2018030710550>]

2018/03/07/10550

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Sprache...Kunst...Esperanto-fuer-Europa-sprachen.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalsatz: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren;

Langzeitarchivierung: gewährleistet

Schlagwörter: Kunst*; Europa*; Esperanto*; Sprechkunst*; Jungfräulichkeit*; Algerien* (*maschinel ermittelt)

Sachgruppe(n): 490 Andere Sprachen

43. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dnb.info/1153643049> [<http://dnb.info/1153643049>]

Thiel: Theodor W. Adorno, Max Horkheimer: Karl-Ludwig Sauer: Regression und Degression: Plastik - Papier, Sauerches Mehrbuch: Ausgabe 1988/2018 erweitert mit Vorlegen zur Thematik Kunst und Wissenschaftstheorie mit Blick auf die Sperrung meines Werks Sauerches Mehrbuch mit Sauer Silbermenge bei der DNB; Theodor W. Adorno, Max Horkheimer: Karl-Ludwig Sauer von Weltkunst genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen: Komposit: Karl-Ludwig Sauer von Weltkunst genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen: Illustrator: Karl-Ludwig Sauer von Weltkunst genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen: Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer von Weltkunst genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen: Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragkunst.eu

Person(en): Adorno, Theodor W. (Verfasser); Horkheimer, Max (Verfasser); Sauer von Weltkunst genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen; Karl-Ludwig (Illustrator); Sauer von Weltkunst genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen; Karl-Ludwig (Verfasser); Sauer von Weltkunst genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen; Karl-Ludwig (Komposit)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragkunst.eu

Verlag: Berlin: Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2018

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persinstent Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:1-201803024702 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:1-201803024702>]

2018/03/02/4702

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Horkheimer...Adorno, Regression und Degression...sprachen.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalsatz: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren;

Langzeitarchivierung: gewährleistet

Sachgruppe(n): 430 Deutsche Literatur

2018/03/02/4702

44. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dnb.info/116708229X> [<http://dnb.info/116708229X>]

Thiel: Zwischen zwei Feuern, Tollerographie/Albert Ockermann: Sauerches Mehrbuch-Linkin in zwei Bänden 1995 / Albert Ockermann: Illustrator: Karl-Ludwig Sauer: Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer: Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Ockermann, Albert (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

- Ausgabe 1: Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Kunstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2018
Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)
Persistenter Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-20180915160543809429-69 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-20180915160543809429-69]
URL: <http://www.kunstlerbuch-verlag.de/files/reduziert/ollerupgrafic-2-Bande.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018. Ohne Altersbeschränkung:
Langzeitarchivierung gewährleistet
Suchgruppe(n): 630 Deutsche Literatur ; B Belletristik

45. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dnb.info/1149271111> [http://dnb.info/1149271111]

Titel: Ästhetik in der Straßenbahn/Trinkaus: Sauerbachs Malerbuch 1993/2018 / José Ortega y Gasset ; Illustrationen: Karl Ludwig von Sauer ; Herausgeber: Karl Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Gasset, José Ortega y ; (Verfasser) ; Weltkunst von Sauer ; Karl Ludwig (Herausgeber) ; Weltkunst von Sauer ; Karl Ludwig (Illustrator)

Original(n)en: V. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: II. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2017

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persistenter Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-2018010220307 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-2018010220307]

2018101220307

URL: <http://www.vortragskunst.eu/files/Sauer-Ludwig-Gasset-1995-aesthetik-in-der-straassenbahn-2018.pdf> (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017.

Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Malerbuch ; Ästhetik* (=museinhell ermittelt)

Suchgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

46. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dnb.info/1148695928> [http://dnb.info/1148695928]

Titel: Berühmte Künstler im 21. Jahrhundert : Sauerbachs Malerbuch 2006 : geringfügig verändert 2017 / Karl Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Illustration: Karl Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Herausgeber: Karl Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus : Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Karl Ludwig (Verfasser) ; Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Karl Ludwig (Herausgeber) ; Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Karl Ludwig (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2017

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persistenter Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-2017121419480 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-2017121419480]

2017121419480

URL: <http://www.kunstlerbuch-verlag.de/files/Stauber-J.O.Berühmte-Kuenstler-2017-I-Ausgabe.pdf> (Verlag)

(kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren;

Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Künstler* ; Malerbuch* ; Kippenberger, Martin* ; Polke, Sigmar* ; Kuenz-Denischschiff* ; Paris* ; Baselitz, Georg* (=museinhell ermittelt)

Suchgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

47. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dnb.info/1148232988> [http://dnb.info/1148232988]

Titel: Beys's Coyle III Unkai mit meinem Vortrag Parallelprozesse und dem Video Joseph Beys's und das Glück der Chinesen (Klangreise) : Sauerbachs Malerbuch 2009/2011 - 2017 / Joseph Beys's, Dieter Honisch, Eugen Blume ; und das Glück der Weltkunst von Sauer ; Georg Jappe, Renée Rose, Tai-Ts-King Liao ; Komponist: Karl Ludwig Weltkunst von Sauer ; Illustrationen: Joseph Beys's ; Karl Ludwig Weltkunst von Sauer : Arrangeur: Karl Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl Ludwig Weltkunst von Sauer : www.kunst-video-verlag.de, www.vortragskunst.de, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Beys's, Joseph (Verfasser) ; Beys's, Joseph (Illustrator) ; Honisch, Dieter (Verfasser) ; Blume, Eugen (Verfasser) ; Weltkunst von Sauer ; Karl Ludwig (Verfasser) ; Weltkunst von Sauer ; Karl Ludwig (Herausgeber) ; Weltkunst

Titel: DAAD Suenches Malerhuthnka um 1989, diand eine Erfolgsstory : Karl-Ludwig Sauer ==>der GroÙe / Karl-Ludwig Sauer : Guancher, Daisy Quick, Karl-Ludwig Sauer ; Suenches Malerhuthn : Peter Tyndall, Bernice Murphy, John Leithbridge, Mike Parr : Illustrator, Karl-Ludwig Sauer : Arrangeur, Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer : Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Arrangeur, Guancher, Herausgeber, Illustrator), Tyndall, Peter (Sonstige), Murphy, Bernice (Sonstige), Leithbridge, John (Sonstige), Parr, Mike (Sonstige), Quick, Daisy (Guancher)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe 1, Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2017

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-201706062669 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-201706062669]

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Sigbert-edtor_dmskMalerhuthn-um-1989.pdf (Verlag) (kostenfrei

zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017, Langzeitarchivierung gewährleistet
Suchtyp(en): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

51. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dnb.info/1141172928> [http://dnb.info/1141172928]

Titel: Der unheimliche Modigliani bei Karl-Ludwig Sauer : Suenches Malerhuthn 2017 / Jan Coceana, Karl-Ludwig Sauer : Illustrator, Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer : Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Coceana, Jan (Verfasser), Sauer, Karl-Ludwig (Sonstige), Herausgeber, Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Vorig überarbeitete Neuausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2017

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-2017011814755 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-2017011814755]

URL: <http://www.suencheskunst.eu/files/gerge-2017-DeutscheKunste-Modigliani.pdf> (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Suchtyp(en): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

52. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dnb.info/1141172928> [http://dnb.info/1141172928]

Titel: Die alte Nationalgalerie Stiftung Preussischer Kulturbesitz zu Berlin bei Karl-Ludwig Sauer. III. Band : Suenches Malerhuthn zur Illustration Erich Feldmann, mit den Erweiterungen zu Sauer mit dem Band Egon Schiele, Karl-Ludwig Sauer, Georg Thiel 1996. Werk wird beschlagahmt, ek nicht mit Tod / Karl-Ludwig Sauer : Guancher, Karl-Ludwig Sauer ; Komposit, Karl-Ludwig Sauer : Illustrator, Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur, Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter, Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber, Klaus-Peter Sauer, Karl-Ludwig Sauer : Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragskunst.eu

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Guancher, Arrangeur, Illustrator, Komposit, Textdichter);

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Guancher, Arrangeur, Illustrator, Komposit, Textdichter);

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige), www.vortragskunst.eu (Sonstige)

video-verlag.de (Sonstige)

Ausgabe: Erstausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2017

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-201710101040 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-201710101040]

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Sigbert-edtor_dmskMalerhuthn-um-1989.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Suchtyp(en): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

53. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dnb.info/1141039079> [http://dnb.info/1141039079]

Titel: Die Neue Nationalgalerie Band II der Stiftung Preussischer Kulturbesitz bei Karl-Ludwig Sauer : Suenches

Malerbuch in III Bänden. Kulturwissenschaftliches Werk / Klaus-Peter Schuster, Egon Blume, Karl-Ludwig Sauer : Guahuter / Karl-Ludwig Sauer : Komponente: Karl-Ludwig Sauer : Illustrator: Karl-Ludwig Sauer : Texteditoren: Karl-Ludwig Sauer : Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer : www.rohling-musikverlag.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Schuster, Klaus-Peter (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Verfasser, Guahuter, Illustrator, Komponist, Texteditoren, Blume, Egon (Verfasser))

Organisation(en): www.rohling-musikverlag.eu (Sonstige) Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: Erste Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2017

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persistenter Identifier: URN: urn:nbn:de:10:1:201710084134 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1:201710084134]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Sigbert-reduz-Kulturskizze-Band-II-2017.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

54. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dlib.infb.1148231094> [http://dlib.infb.1148231094]

Titel: Die Reichen ZERKATHUSTRAS und Prähling bei Karl-Ludwig Sauer: Sauer'sches Malerbuch und Bildungswerk : Wissen, Les-, Frühling, Sauer'sches Malerbuch für Zarathustra und für meinen Frühling / Bernd Zarathustra, Karl-Ludwig Sauer : Illustrator: Karl-Ludwig Sauer : Arranger: Karl-Ludwig Sauer : Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer : Verlag für das

Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Zarathustra, Bernd (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Arranger, Verfasser, Herausgeber, Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)
Ausgabe: <http://dlib.infb.101109517534>, mehrere Ausgaben.

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2017

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persistenter Identifier: URN: urn:nbn:de:10:1:201705071098 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1:201705071098]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/sigbert-gesperrt-Die-Reichen-Zerathust-==.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 100 Philosophie

55. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dlib.infb.1148231094> [http://dlib.infb.1148231094]

Titel: Egon Schiele, Karl-Ludwig Sauer, Georg Trakl, Hanna Otinger angefragt: Sauer'sches Malerbuch mit Vortrag zur Sprachentwicklung : Sauer'sches Malerbuch 1998, Gedichte von Georg Trakl; Zusätze zu Egon Schiele mit

Computerzeichnungen / Karl-Ludwig Weikunst von Sauer, Georg Trakl : Illustrationen: Egon Schiele, Karl-Ludwig Weikunst von Sauer : Texteditoren: Karl-Ludwig Weikunst von Sauer : Herausgeber: Karl-Ludwig Weikunst von Sauer : Verlag für das

Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragkunst.eu

Person(en): Weikunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Schiele, Egon (Illustrator); Trakl, Georg (Verfasser); Weikunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weikunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weikunst von Sauer, Karl-Ludwig (Texteditoren)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragkunst.eu
Ausgabe: 1. Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2017

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persistenter Identifier: URN: urn:nbn:de:10:1:201712104979 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1:201712104979]

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/BandII-Sigbert-reduz-Schiele_Sauer_Trakl.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechzehn Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Sauer, Karl-Ludwig ; Grafik ; Schiele, Egon

56. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1137371161> [<http://d-nb.info/1137371161>]

Thiel: Ein Haus für Schweine und Menschen, Sauerisches Malerbuch : Ergänzung zur Ausstellung der Documenta X / Karl-Ludwig Sauer, Samuel Becket, Friedrich Nietzsche : Komposit. Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Rosemarie Troedel, Carsten Hölter ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragskunst.eu

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Komposit., Illustrator); Troedel, Rosemarie (Sonstige); Hölter, Carsten (Sonstige); Becket, Samuel (Verfasser); Nietzsche, Friedrich (Verfasser)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige)

Ausgabe: Randernisierte Ausgabe 2009/17

Verlag: Berlin : Verlag für das Kunstbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2007

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persistenz Identifier: URN: urn:nbn:de:10:1:2017072726912

URL : <http://www.kunstvideo-verlag.de/einhaus-fuer-schwein-und-menschen.html> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab schätzten Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

57. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1137373118> [<http://d-nb.info/1137373118>]

Thiel: Er ist Frühling: Die beiden Zarathustras bei Karl-Ludwig Sauer : Sauerisches Malerbuch (in) der Reihe: 24 / Spinaura Zarathustra, Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragskunst.eu

Person(en): Zarathustra, Spinaura (Verfasser, Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator) Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige)

Ausgabe: II, stark veränderte Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Kunstbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2007

Umfang/Formal: Online-Ressource

Persistenz Identifier: URN: urn:nbn:de:10:1:2017072727796

URL : <https://d-nb-resolving.org/urn:nbn:de:10:1:2017072727796>

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab schätzten Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 100 Philosophie

58. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1137817943> [<http://d-nb.info/1137817943>]

Thiel: Gerhard Meitz, Sauerisches Malerbuch : Streng wissenschaftliches Werk / Armin Zweite, Peter Foos, Karl-Ludwig Sauer ; Komposit.: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Oswald Wiener, Edward Munch, Johannes der Täufer, Heini Trapp, Christa Christa, Vasily Kandinsky, Robert Delaunay ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.kunst-video-verlag.eu

Person(en): Zweite, Armin (Verfasser); Wiener, Oswald (Sonstige); Munch, Edward (Sonstige); Täufer, Johannes der (Sonstige); Trapp, Heini (Sonstige); Christa, Christa (Sonstige); Shiene, Karl-Heinz (Verfasser); Kandinsky, Vasily (Sonstige); Delaunay, Robert (Sonstige); Foos, Peter (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komposit., Textdichter)

Organisation(en): www.vortragskunst.eu (Sonstige); www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)

Ausgabe: I, Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Kunstbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2007

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persistenz Identifier: URN: urn:nbn:de:10:1:201705268574

URL : <http://www.kunstvideo-verlag.de/ein-sigmet-45-000-gerhard-meitz.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

59. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1124366712> [<http://d-nb.info/1124366712>]

Thiel: Gerhard Richter bei Karl-Ludwig Sauer : Gerhard Richter Werk uns bei Karl-Ludwig Sauer 2007 - 17.

Sauer'sches Malerbuch und digitales Künstlerbuch / Derys Zacharopoulos, Ulrich Look, Karl-Ludwig Sauer : Illustrationen: Gerhard Richter, Karl-Ludwig Sauer : Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer : www.kunststernbuch-verlag.de (Personen) (Zacharopoulos, Derys (Verfasser); Richter, Gerhard (Illustrator); Look, Ulrich (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Herausgeber, Illustration)

Organisation(en): www.kunststernbuch-verlag.de (Sonstige)

Ausgabe: stark veränderte Neuausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2017

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Permalink Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-201701293767 <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-201701293767>

URL: <http://www.kunststernbuch-verlag.de/files/richtig-reduz-G-Richter-2017.pdf> (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 770 Fotografie, Video, Computerkunst

6f) Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dnb.info/dnb/1138295676> <http://dnb.info/dnb/1138295676>

Titel: Gerhard Richter bei Karl-Ludwig Sauer : Malerbuch. Unten: von 1995 - Gerhard Richter Werkraum bei Karl-

Ludwig Sauer 2007 : 17. Sauer'sches Malerbuch und digitales Künstlerbuch. Joseph bes Sauer Bryus, Ulrich Look, Karl-

Ludwig Sauer : Guadalupe, Karl-Ludwig Sauer : Illustrationen: Gerhard Richter, Karl-Ludwig Sauer : Arrangeur: Karl-Ludwig

Sauer : Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer : Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

(Personen): Beuys, Joseph bei Sauer (Verfasser); Richter, Gerhard (Illustrator); Look, Ulrich (Verfasser); Sauer, Karl-

Ludwig (Arrangeur); Verfasser, Guadalupe, Herausgeber, Illustration

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: II., vollständig veränderte Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2017

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Permalink Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-201702245377 <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-201702245377>

URL: <http://www.kunststernbuch-verlag.de/files/richtig-reduz-G-Richter-2017.pdf> (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 070 Nachrichtentechnik, Journalismus, Verlagswesen

6f) Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dnb.info/dnb/1138290592> <http://dnb.info/dnb/1138290592>

Titel: Gesellschaft eine Fabel. Sauer'sches Malerbuch in abgespeckter Form: Schwarzdruck : Gesellschaft-Untertan

Karl-Ludwig Sauer macht für meine Geliebte Sarah, die das Projekt für mich initiierte / Samuel Beckert, Karl-Ludwig Sauer ;

Guadalupe Sarah Lippert : Illustration: Karl-Ludwig Sauer : Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer : Verlag für das Künstlerbuch

zu Berlin

(Personen): Beckert, Samuel (Verfasser); Lippert, Sarah (Guadalupe); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustration)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: V., Ausgabe, vorliegend I., Ausgabe für Sarah mein Herbstbut

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2017

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Permalink Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-201708162238 <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-201708162238>

URL: <http://www.kunststernbuch-verlag.de/files/samuel-beckert-gesellschaft-UNIK-AL-1.pdf> (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur : B Belletristik

6f) Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dnb.info/dnb/1138595799> <http://dnb.info/dnb/1138595799>

Titel: Gegenstand bei Karl-Ludwig Sauer : Sauer'sches Malerbuch - Untertan der Spitzenklasse / Karl-Ludwig Sauer ;

Guadalupe, Karl-Ludwig Sauer : Komponente: Karl-Ludwig Sauer : Illustration: Karl-Ludwig Sauer : Textdithier: Karl-Ludwig

Sauer : Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer : www.kunst-stern-buch-verlag.de

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Gutachter, Komponist, Textdichter)
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)

Ausgabe: 1. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Kunsterbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2017

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persistenter Identifier: URK: urn:nbn:de:hbz:5:1-201708211931 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-201708211931]

URL: http://www.kunstverlag.eu/verlag.de/files/Sauersches_Malerbuch_mit_Video_Gegenbilden_2017_sauerschl.pdf (Verlag)
(kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

63. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dehb.info/1147218725> [http://dehb.info/1147218725]

Titel: Joseph Beuys: *Cygnus III*, Sauersches Malerbuch 2012, erweitert zum Kunsterbuch 2017. Mit dem Klangwerk Trauz Video: Joseph Beuys, Engele Blume, Dieter Honisch, Karl-Ludwig Weikhus von Sauer, Karl-Ludwig Weikhus von Sauer : Komponist, Karl-Ludwig Weikhus von Sauer : Illustrator, Joseph Beuys, Karl-Ludwig Weikhus von Sauer : Herausgeber, Karl-Ludwig Weikhus von Sauer : Verlag für das Kunsterbuch zu Berlin, www.kunst-video-verlag.eu
Person(en): Beuys, Joseph (Verfasser, Illustration), Blume, Engele (Verfasser), Honisch, Dieter (Verfasser), Weikhus von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Verfasser, Illustrateur, Komponist)

Organisation(en): Verlag für das Kunsterbuch zu Berlin (Sonstige), www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)

Ausgabe: II, stark veränderte Ausg.

Verlag: Berlin : Verlag für das Kunsterbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2017

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persistenter Identifier: URK: urn:nbn:de:hbz:5:1-201712042589 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-201712042589]

URL: <http://www.vorragskunst.eu/files/SauerBeuysCygnusIII.pdf> (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzprüfung: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Kunsterbuch* : Beuys, Joseph* : Malerbuch* : Video* : Humboldt, Wilhelm von* : Sauer, Karl-Ludwig* : Taut* (Musschinski ermitteln)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

64. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dehb.info/1131871025> [http://dehb.info/1131871025]

Titel: Karl-Ludwig Sauer: Weiterman. Für Gottfried Benn : Sauersches Malerbuch zum Gedicht „Nur zwei Dinge“ / Gottfried Benn, Karl-Ludwig Sauer : Weiterman. Für Gottfried Benn : Sauersches Malerbuch zum Gedicht „Nur zwei Dinge“ / Gottfried Benn, Karl-Ludwig Sauer : Illustrator, Karl-Ludwig Sauer : Herausgeber, Karl-Ludwig Sauer : Verlag für das Kunsterbuch zu Berlin

Person(en): Benn, Gottfried (Verfasser), Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustration)

Organisation(en): Verlag für das Kunsterbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Neuauflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Kunsterbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2017

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persistenter Identifier: URK: urn:nbn:de:hbz:5:1-201705121659 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-201705121659]

URL: http://www.kunstverlag.eu/verlag.de/files/Sauer-Weiterman_FuerBenn.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

65. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dehb.info/1143282566> [http://dehb.info/1143282566]

Titel: Künstscheitern: Sauersches Malerbuch von Karlheinz Schmid, mit Vorworten u. a. China und Aggression : Kunstgeschichte und Künstscheitern: Sauersches Malerbuch Karlheinz Schmid als Grund, mit Vorworten: Karlheinz Schmid, Karl-Ludwig Sauer : Gutachter, Karl-Ludwig Sauer : Komponist, Karl-Ludwig Sauer : Herausgeber, Karl-Ludwig Sauer : www.kunst-video-verlag.eu, www.vorragskunst.eu, Verlag für das Kunsterbuch zu Berlin

Person(en): Schmid, Karlheinz (Verfasser), Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Gutachter, Illustration)

Sauer, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe 1. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2017

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persisten Identifier: URN: urn:nbn:de:10:1-20171103274407 <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1-20171103274407>

URL: http://www.kunstelternbuch-verlag.de/files/Sigbert-Leonardo-de-Vinci-2017_Sauerisches_Malerbuch.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwort(e): "Malerbuch"; "Malerbuch"; "Frieder"; "Europa"; "Berlin"; "Kunst" (mehrfach ermittelt)
Suchgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

66. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dnh.info/611412721-31> [<http://dnh.info/611412721-31>]

Titel: Leonardo da Vinci: Rechtschaffen, Lehrsätze, Imagineszenen: Ausgabe 2017; Sauerisches Malerbuch für August

Sauer mit dem Video Sonstgruppe 2009 / Karl-Ludwig Sauer : Komponist; Karl-Ludwig Sauer : Illustrator; Karl-Ludwig Sauer

: Textdichter; Leonardo da Vinci; Karl-Ludwig Sauer : Herausgeber; Karl-Ludwig Sauer : Verlag für das Künstlerbuch zu

Berlin; www.kunst-video-verlag.de

Persisten Identifier: URN: urn:nbn:de:10:1-201710118178 <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1-201710118178>

URL: http://www.kunstelternbuch-verlag.de/files/Sigbert-Leonardo-de-Vinci-2017_Leonardo-de-Vinci-1998.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats 2017; Ohne Altersbeschränkung;
Langzeitarchivierung gewährleistet
Suchgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft; B Belketrisk

URL: http://www.kunstelternbuch-verlag.de/files/Sigbert-Leonardo-de-Vinci-2017_Leonardo-de-Vinci-1998.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats 2017; Ohne Altersbeschränkung;
Langzeitarchivierung gewährleistet
Suchgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft; B Belketrisk

67. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dnh.info/611235714-2X> [<http://dnh.info/611235714-2X>]

Titel: Leonardo da Vinci, Shizenbücher, Sauerisches Malerbuch/kai 2009/17 : Kunst für die Welt von Karl-Ludwig

Sauer / H. Anna Sib; Karl-Ludwig Sauer : Gutachter; Karl-Ludwig Sauer : Komponist; Karl-Ludwig Sauer : Illustrator; Karl-

Ludwig Sauer: Zusammenstellender; Karl-Ludwig Sauer : Textdichter; Karl-Ludwig Sauer : Herausgeber; Karl-Ludwig

Sauer : Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.vortragskunst.eu; www.kunst-video-verlag.eu

Persisten Identifier: URN: urn:nbn:de:10:1-201702158746 <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1-201702158746>

URL: http://www.kunstelternbuch-verlag.de/files/Sigbert-Leonardo-de-Vinci-2017_Sauerisches_Malerbuch.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats 2017; Ohne Altersbeschränkung;
Langzeitarchivierung gewährleistet
Suchgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2017

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persisten Identifier: URN: urn:nbn:de:10:1-20171103274407 <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1-20171103274407>

URL: http://www.kunstelternbuch-verlag.de/files/Sigbert-Leonardo-de-Vinci-2017_Sauerisches_Malerbuch.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats 2017; Ohne Altersbeschränkung;
Langzeitarchivierung gewährleistet
Suchgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

68. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dnh.info/611497383-5X> [<http://dnh.info/611497383-5X>]

Titel: Literaturen und Kunswissenschaftliche Repräsentation von und über Karl-Ludwig Volkman von Sauer genannt

Franziskus. Mit mehreren Neuaufgaben-Vorwort für Deutschland in Europa und die Staatsbibliothek zu Berlin und dem Video: USA

für die Verbreitung der Paläontologie, Friedensvertrag in der Region anheben! : Wir brauchen einen Europäischen

Weltgenothof, der solche Verbrechen verbietet; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer; genannt Franziskus / Friedrich

Nietzsche, Hans Ullrichs, Bill Gates, Joseph Beuys : Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer : Sonstige beteiligte Personen: Friedrich der Große, USA-Präsident USA-Präsident : Illustrationen: Hans Konrad Rohbel, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer : Amnager: Karl-Ludwig Sauer Weltkunst von Sauer : Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer :

www.vortragkunst.eu/www/kunst-video-verlag.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Nietzsche, Friedrich (Verfasser); der große, Friedrich (Sonstige); Rohbel, Hans Konrad (Illustrator); Ullrichs, Hans (Verfasser); USA-Präsident, USA-Präsident (Sonstige); Gates, Bill (Verfasser); Beuys, Joseph (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig Sauer (Amnager); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Komposit)

Organisation(en): www.vortragkunst.eu; www.kunst-video-verlag.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I, Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2017

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persistenter Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:1:2-01801-03994 (<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:1:2-01801-03994>)

URL: http://www.vortragkunst.eu/files/Sonstige_Merkmalenbuch.pdf (Verlag (kostenfrei zugänglich))

<https://www.youtube.com/watch?v=5m3w3w3w3w3> (Verlag (kostenfrei zugänglich))

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechzehn Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Kunst* ; Berlin* ; Europe* ; Sauer, Karl-Ludwig* ; Malerbuch* ; USA* ; Bibliothek* ("maschinellemittelt")

Sachgruppen(): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

69. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://db.infbio.113955483> [<http://db.infbio.113955483>]

Titel: Magritte 2010 Sauer'sches Malerbuch : La Periode Vache: Magritte 2010 Sauer'sches Malerbuch /Karl-Ludwig Sauer : Illustrationen: René Magritte, Karl-Ludwig Sauer : Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer : Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator); Magritte, René (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Herausgeber)

Ausgabe: II, veränderte Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2017

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persistenter Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:1:1-20170730220 (<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:1:1-20170730220>)

URL: http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/sauer_magritte_II_Auflage_2010.pdf (Verlag (kostenfrei zugänglich))

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet; Schlagwörter: 790 Freizeitgestaltung, Darstellende Kunst

70. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://db.infbio.113955483> [<http://db.infbio.113955483>]

Titel: Magritte bei Sauer: 2010/17 Sauer'sches Malerbuch: La Periode Vache für Kunst-Wissenschaft, enthält das Klampwerk Spatzkonzert „Ich liebe Wurst“ Magritte...Ich esse gerne Berliner Bratenschnitzel...Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus : René Magritte, die die Kuh-Periode Sauer's des Spatzkonzerts Hagenbühl vom 12.12.2015 / Luis Scheutene, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer : Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer : Illustrationen: René Magritte, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer : Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer : www.vortragkunst.eu, www.rohling-musikverlag.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Scheutene, Luis (Verfasser); Magritte, René (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Komposit)

Organisation(en): www.vortragkunst.eu; www.rohling-musikverlag.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: III, stark veränderte Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2017

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persistenter Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:1:1-20171229355 (<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:1:1-20171229355>)

URL: http://www.vortragkunst.eu/files/sauer_magritte_III_Auflage_2010.pdf (Verlag (kostenfrei zugänglich))

<https://www.youtube.com/watch?v=5m3w3w3w3w3> (Verlag (kostenfrei zugänglich))

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechzehn Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Malerbuch* ; Kunst* ; Magritte, René* ; Kunstwissenschaft* ; Kuh* ; Sauer, Karl-Ludwig* ; Henckes*

(„maschinellement“)
Sachgruppe(s): 750 Malerei

71. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dx.doi.org/10.13546/70X> [<http://dx.doi.org/10.13546/70X>]
Titel: Michelangelo Band II 2017 Gedruckt und Zeichnung bei Karl-Ludwig Sauer, Sauer'sches Malerbuch : MICHELANGELO SCRITTO O PINTO CARTA. Buonarroti Michelangelo, Karl-Ludwig Sauer : Illustratoren, Buonarroti Michelangelo, Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Michelangelo, Buonarroti (Verfasser, Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Illustrator)
Ausgabe: Veränderte Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Kunsterbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2017
Umfang/Form: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:1:1-201706076459 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:1:1-201706076459>]
URL: <http://www.kunsterbuch-verlag.de/files/Sigbert-2017-Michelangelo-Band-II.pdf> (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Mehrere Sprachen (mnl)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(s): 800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft ; B Beltraktik

72. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dx.doi.org/10.13546/1001> [<http://dx.doi.org/10.13546/1001>]
Titel: Nur das Leben! Sauer'sches Künstler-Malerbuch, besonders für meine 12 Weiber; die alle meine Kunststreiche sind und die Kunst in mir haben 1: Ausgabe 1997 im Timenwahlbuch als Unikat erstellt; 2017 leicht erweitert; Federico Garcia Lorca, Karl-Ludwig Weikman von Sauer : Illustrator; Karl-Ludwig Weikman von Sauer : Herausgeber; Karl-Ludwig Weikman von Sauer : Verlag für das Kunsterbuch zu Berlin
Person(en): Lorca, Federico Garcia (Verfasser); Weikman von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weikman von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Weikman von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Kunsterbuch zu Berlin
Ausgabe: 1. Auflage
Verlag: Berlin : Verlag für das Kunsterbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2017
Umfang/Form: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:1:1-201712316576 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:1:1-201712316576>]
URL: <http://www.kunsterbuch-verlag.de/files/Sigbert-2017-nur-das-leben.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung: Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(s): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

73. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dx.doi.org/10.13546/2891> [<http://dx.doi.org/10.13546/2891>]
Titel: Peter Roehr bei Karl-Ludwig Sauer: Sonderband für das Museum für moderne Kunst Frankfurt am Main : Sauer'sches Malerbuch um 1990. Total veränderte Neuausgabe als Künstlerbuch Juni 2017 / Werner Lippert, Paul Maenz, Karl-Ludwig Sauer, Peter Roehr : Kompositist; Karl-Ludwig Sauer : Illustratoren; Karl-Ludwig Sauer, Peter Roehr, Frank Stella, Andy Warhol, Joseph Kosuth, Piero Manzoni : Akademischer Berater; Gerald de Vries : Herausgeber; Karl-Ludwig Sauer : Kunst-Video-Verlag.eu, Vortagskunst.eu
Person(en): Lippert, Werner (Verfasser); Vries, Gerald de (Akademischer Berater); Maenz, Paul (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Verfassner, Illustratör; Kompositist; Roehr, Peter (Verfasser, Illustratör); Stella, Frank (Illustratör); Warhol, Andy (Illustratör); Kosuth, Joseph (Illustratör); Manzoni, Piero (Illustratör)
Organisation(en): Kunst-Video-Verlag.eu (Sonstige); Vortagskunst.eu (Sonstige)
Ausgabe: Neuausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Kunsterbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2017
Umfang/Form: Online-Ressource (pdf)
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:1:1-201707084344 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:1:1-201707084344>]
URL: <http://www.kunsterbuch-verlag.de/files/Sigbert-2017-Widmung-Sigbert-Roeher-sigurd.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mnl)
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(s): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

74. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dnb.info/dn1133447430> [<http://dnb.info/dn1133447430>]

Titel: *Personenbuch. Sauerisches Malerbuch* : Kunstveränderung durch Teilnahme am Prozess / Karl-Ludwig Sauer : Sonstige beteiligte Personen: Christoph Czwilker ; : Illustriert von: Pablo Ruiz Picasso, Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Czwilker, Christoph (Sonstige)) ; Picasso, Pablo Ruiz (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Neuausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2017

Umfang/Formate: Online-Ressource (pdf)

Permanenter Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-2017060315317 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-2017060315317>]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Sinauer-2012/Personenbuch.pdf> (Verlag)

Anmerkungen: Lizenzpflichtige: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Abschneidung; Langzeitarchivierung gewollt/realisiert

Sachgruppe(s): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

75. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dnb.info/dn1143507912> [<http://dnb.info/dn1143507912>]

Titel: *Roman Herzog. Reide im Hotel Adlon 1997*; Joseph Beuys : Karl-Ludwig Sauer : Sauerisches Malerbuchunkat 40 000 € Buchmalerei; Kunstwerk / Roman Herzog, Joseph Beuys, Karl-Ludwig Weikunst von Sauer, Komposit: Karl-Ludwig Weikunst von Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: ?; Gilbert & George; Pablo Ruiz Picasso, Hanne Darboven : : Illustrator: Karl-Ludwig Weikunst von Sauer : Herausgeber: Karl-Ludwig Weikunst von Sauer : Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragkunst.eu

Person(en): Herzog, Roman (Verfasser); Beuys, Joseph (Verfasser); Weikunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komposit); Gilbert, Klump, George, ? (Sonstige); Picasso, Pablo Ruiz (Sonstige); Darboven, Hanne (Sonstige)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.vortragkunst.eu (Sonstige)

Ausgabe: Mehrere Ausgaben, hier das bemaile und bezzeichnete Urkat

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2017

Umfang/Formate: Online-Ressource (pdf)

Permanenter Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-2017112218446 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-2017112218446>]

2017112218446]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Sinauer-2012/Herzog-2017/Malerbuch.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren;

Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(s): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

76. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dnb.info/dn1143537284> [<http://dnb.info/dn1143537284>]

Titel: *Robens. Ausgabe des Insel-Verlag zu Leipzig 1913*; Sauerisches Malerbuch, II, stark veränderte Ausgabe im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, mit meinem Vortrag was ist Kunst : enthält die Grafik"-Seite: schon wieder der Karl, fälschlich veränderte Werkzeuge des Robens durch Karl-Ludwig Weikunst von Sauer, genannt Franziskus / Emilie Verhaeren, Karl-Ludwig Weikunst von Sauer ; Komposit: Karl-Ludwig Weikunst von Sauer ; Illustriert von: Peter Paul Robens, Karl-Ludwig Weikunst von Sauer ; Übersetzer: Stefan Zweig ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weikunst von Sauer : Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragkunst.eu

Person(en): Verhaeren, Emilie (Verfasser); Zweig, Stefan (Übersetzer); Robens, Peter Paul (Illustrator); Weikunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weikunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Weikunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.vortragkunst.eu

Ausgabe: II, stark veränderte Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2017

Umfang/Formate: Online-Ressource (pdf)

Permanenter Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-201712137372 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-201712137372>]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Sinauer-2012/Robens-Zweig.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)
Amerikanische Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet
Schlagwörter: "Europae"; Kunsterbuch ("muss schnell ermittelt")
Suchtyp(e): 320 Politik

77. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dnh.info/1124967257> [<http://dnh.info/1124967257>]
Thiel: Sauerisches Malerbuch der Extraklasse 2012; Unikat aus Werk, 2017 u. a. um zwei Videos erweitert; Enthält mehrere Vorzüge; Dörschack Tripp; Harald Szozmann, Rainer Hoeschlmann, Sander Schewinger, John Crym; Karl-Ludwig Sauer; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer; Komponist: Karl-Ludwig Sauer; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer; Akademischer Berater: Karl-Ludwig Sauer; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer; www.vorratskunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu
Person(en): Szozmann, Harald (Verfasser); Hoeschlmann, Rainer (Verfasser); Schewinger, Sander (Verfasser); Crym, John (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Arrangeur; Verfasser; Akademischer Berater; Gutachter; Herausgeber; Komponist; Textdichter)

Organisation(en): www.vorratskunst.eu (Sonstige); www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)

Angabe: Neuausgabe

Verlag: Berlin; Verlag für das Kunsterbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2017

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persinst Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:1-2017020817579 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:1-2017020817579>]

2017020817579

URL: <http://www.vorratskunst.eu/files/stich/Extraklasse-Malerbuch-mit-2-Videos-and-link.pdf> (verlag)

(kostenfrei zugänglich)

Amerikanische Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren;

Langzeitarchivierung gewährleistet

Suchtyp(e): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

78. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dnh.info/1144341921> [<http://dnh.info/1144341921>]

Thiel: Sauerisches Malerbuch: Dokument Wolf Kahlen 1996; Projekt an Objekt mit den Beilagen 12 bezeichne: Aus-Schnitt-Figuren a 210/10 / Klaus Homerl; Karl-Ludwig Weikunst von Sauer; Komponist: Karl-Ludwig Weikunst von Sauer; Gutachter: Karl-Ludwig Weikunst von Sauer; Sonstige beteiligte Person: Werner Hoffmann; Illustratoren: Wolf Kahlen, Karl-Ludwig Weikunst von Sauer; Textdichter: Karl-Ludwig Weikunst von Sauer; Herausgeber: Karl-Ludwig Weikunst von Sauer; Verlag für das Kunsterbuch zu Berlin, www.vorratskunst.eu
Person(en): Homerl, Klaus (Verfasser); Kahlen, Wolf (Illustrator); Hoffmann, Werner (Sonstige); Weikunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber; Verfasser; Illustrator; Komponist; Textdichter; Gutachter)

Organisation(en): Verlag für das Kunsterbuch zu Berlin (Sonstige); www.vorratskunst.eu (Sonstige)

Angabe: II. Auflage nach CD-ROM - Veröffentlichung

Verlag: Berlin; Verlag für das Kunsterbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2017

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persinst Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:1-201711185943 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:1-201711185943>]

201711185943

URL: <http://dnh.info/stich/verlag-der-haus-stampf-edition-Malerbuch-Wolf-Kahlen-2009-2017.pdf> (Verlag)

(kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Amerikanische Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet

Suchtyp(e): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

201711185943

79. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dnh.info/1141541026> [<http://dnh.info/1141541026>]

Thiel: Schablonenreihe um 1982, als Sauerisches Malerbuch: Wilhelm Putz gewendet und Erdogan / Karl-Ludwig Sauer; Kurt Ludwig; Johann Heinrich Voh; Richard Zoornann; Sonstige beteiligte Personen: Wilfried Putz, Recep Teyip Erdogan; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer; Verlag für das Kunsterbuch zu Berlin
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser; Herausgeber; Illustrator); Putz, Wilfried (Sonstige); Erdogan, Recep Teyip (Sonstige); Ludwig, Kurt (Verfasser); Voh, Johann Heinrich (Verfasser); Zoornann, Richard (Verfasser)
Organisation(en): Verlag für das Kunsterbuch zu Berlin (Sonstige)

Angabe: I. Auflage

Verlag: Berlin; Verlag für das Kunsterbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2017

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persinst Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:1-201710155488 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:1-201710155488>]

201710155488

URL: <http://www.kunsterbuch-verlag.de/files/reduz-Cyral-Landschritte-um-2000-2017.pdf> (Verlag; kostenfrei)

zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet
Suchgruppe(s): 830 Deutsche Literatur ; B Bellensik

80. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dnb.info/1149510421> [<http://dnb.info/1149510421>]

Titel: Selbstmord der Lucretia: Suoerches Maerbuch mit den Video des Kunsters zur Thematik Lucretia, Lucretia II. stark veränderte Ausgabe mit dem Video Lucretia aus dem Jahr 2003, Vorstellung der Abholstation in Camp/Ingen/ Karl-Ludwig Wehkunst von Sauer; Komposit: Karl-Ludwig Wehkunst von Sauer; Sonstige beteiligte Personen: Lucas Chennach der Alene; ? Shopfiles; Illustrator: Karl-Ludwig Wehkunst von Sauer; Textdichter: Friedrich Nietzsche; ? Herausgeber: Karl-Ludwig Wehkunst von Sauer; Karl-Ludwig (Verfasser): Chennach der Alene, Lucas (Sonstige); Shopfiles; ? (Sonstige); Nietzsche, Friedrich (Textdichter); Wehkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Wehkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Wehkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Komposit)

Organisation(en): Verlag für das Kunstethbuch zu Berlin, www.kunst-video-verlag.eu

Ausgabe II: veränderte Ausgabe

Verlag: Berlin ; Verlag für das Kunstethbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2007

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-20171225670 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-20171225670>]

URL: http://www.sprachekunst.eu/files/signatur-stilz-zmt/Video_Lucretia_Unterkapitel (Verlag) (kostenfrei

zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2007; Keine Jugendfreigabe;

Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Malerbuch; Videokünstler* ; Kunst* ; Selbstmord* ; Video* ; Kunstethbuch* ; Erotik* (*maschinell

ermittelt)

Suchgruppe(s): 750 Malerei

81. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dnb.info/1132483455> [<http://dnb.info/1132483455>]

Titel: Totenanz, Holzschitte von H. Hoben den Jüngeren + Handzeichnungen + Video von Karl-Ludwig Sauer ; Suoerches Maerbuch mit der Beilage: Der Totenanz von 1944; unter anderem, der Führer Adolf Hitler bei Walter Trier und Karl-Ludwig Sauer ; Karl-Ludwig Sauer ; Komposit: Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: Walter Trier; Hans den Jüngeren Hoblen, Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.kunst-video-verlag.eu, Verlag für das Kunstethbuch zu Berlin

Persont(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komposit); Trier, Walter (Illustrator); Hoblen, Hans den Jüngeren (Illustrator)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige); Verlag für das Kunstethbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Veränderte Sonderausgabe im Schwarzdruck mit Video

Verlag: Berlin ; Verlag für das Kunstethbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2007

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-201705218131 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-201705218131>]

URL: <http://www.kunstethbuch-verlag.de/files/signatur-stilz-komplett-Diashooting-alter-Dmg-2016.mht>

Handzeichnungen.pdf (Verlagshomepage) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet
Suchgruppe(s): 760 Druckgrafik, Drucke

82. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dnb.info/1140711172> [<http://dnb.info/1140711172>]

Titel: Vedova Suoerches Maerbuchhain 1992 ; Emilio Vedova bei Sauer im Maerbuchhain 1992/2017 / Karl-Ludwig Sauer; Stanb Karl-Ludwig Dugan Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Erich Steingraber ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Kunstethbuch zu Berlin

Persont(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator); Dugan Sauer, Stanb Karl-Ludwig (Verfasser); Steingraber, Erich (Sonstige)

Organisation(en): Verlag für das Kunstethbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: 1 Ausgabe

Verlag: Berlin ; Verlag für das Kunstethbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2007

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-201710014927 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-201710014927>]

[2017/00149271](https://www.kunsterbuch.verlag.de/files/$printer-$date_Videoaus_Malerbuch.pdf)

URL: [https://www.kunsterbuch.verlag.de/files/\\$printer-\\$date_Videoaus_Malerbuch.pdf](https://www.kunsterbuch.verlag.de/files/$printer-$date_Videoaus_Malerbuch.pdf) (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

83. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <https://dnb.info/dnb/1107192722> [<https://dnb.info/dnb/1107192722>]

Titel: Albrecht Dürer Bildnisse : Sauerisches Malerbuch 2012 / Emil Waldmann, Karl-Ludwig Sauer; Kompositist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustriert: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.kunst-ideo-verlag.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Waldmann, Emil (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser; Herausgeber; Illustriator; Kompositist)

Organisation(en): www.kunst-ideo-verlag.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Angabe: Veränderte Neuausgabe mit einem Video

Angabe: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016

Umfang/Formul: Online-Ressource (qd)

Persistenz Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-201607204933 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-201607204933>]

[2016/07204933](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-201607204933)

URL: [https://verlagkunst.eu/files/\\$printer-\\$Date_Bildnisse.pdf](https://verlagkunst.eu/files/$printer-$Date_Bildnisse.pdf) (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2012; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

84. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <https://dnb.info/dnb/1092913837> [<https://dnb.info/dnb/1092913837>]

Titel: Antony Gormley, Friedl Sauerisches Malerbuch-Linck 2011 / Karl-Ludwig Sauer, <https://www.online-musikverlag.de>; URL: <https://www.vortragskunst.eu>; Ill.: Anthony Gormley ; Karl-Ludwig Sauer; Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer; Komp.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser; Herausgeber; Illustriator; Kompositist; Gormley, Anthony (Illustrator)

Organisation(en): <https://www.vortragskunst.eu> (Sonstige); <https://www.vortragskunst.eu> (Sonstige)

Angabe: II. Ausgabe nach CD-ROM für das Internet

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016

Umfang/Formul: Online-Ressource

Persistenz Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-201605091770 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-201605091770>]

[2016/05091770](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-201605091770)

URL: [https://verlagkunst.eu/files/\\$printer-\\$Antony_Gormley.pdf](https://verlagkunst.eu/files/$printer-$Antony_Gormley.pdf) (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

85. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <https://dnb.info/dnb/1082121142> [<https://dnb.info/dnb/1082121142>]

Titel: Aus Berlin: Neues vom Coppen; Sauerisches Malerbuch zu Joseph Beuys, 10-11., -2016 / Karl-Ludwig Sauer.

Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, Ill.: Joseph Beuys; Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer; Red.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser; Herausgeber); Beuys, Joseph (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Angabe: Malerbuch-Linck in der Vorstellung als Künstlerbuch. Werk aus meinem Beuys-Block

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016

Umfang/Formul: Online-Ressource

Persistenz Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-2016020428604 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-2016020428604>]

[2016/020428604](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-2016020428604)

URL: https://verlagkunst.eu/files/1011_2016_Neues_vom_Coppen_aus_Berlin.pdf (Verlag)

Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

86. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <https://dnb.info/dnb/1121825923> [<https://dnb.info/dnb/1121825923>]

Titel: Bonnard und die Nabis : Sauerisches Malerbuch + Buchmaler in Auszügen / Karl-Ludwig Sauer ; Illustriationen: Pierre Bonnard; Anstade Mallou, Felix Valotton, Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das

Kunstbuch zu Berlin

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustration); Bommol, Pierre (Illustrator); (Illustrator); Vallotton, Felix (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Kunstbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Erste Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Kunstbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2016

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persisten Identifier: URK: urn:nbn:de:10:1-201612153085 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1-201612153085]

URL: <http://www.vortragskunst.eu/files/Bommol125-fertig-enderzeit.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2016. Ohne Altersbeschränkung;

Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste; Bildende Kunst allgemein

87. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dnb.info/1100935869> [http://dnb.info/1100935869]

Titel: Buchmaleri in Auszügen bis in das 21. Jahrhundert, Band II. Saureches Malerbuch, ausgeführt von der Buchmaleri des Trüthen Michaelen; / Richard Sern; Joseph Beuys; Karl-Ludwig Sauer; Verlag für das Kunstbuch zu Berlin. Europäisches Königreich, Gmüthner, Karl-Ludwig Sauer, Hrg.: Karl-Ludwig Sauer; Hrg.: Karl-Ludwig Sauer; Übers.: Karl-Ludwig Sauer; Bearb.: Karl-Ludwig Sauer; Red.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sern, Richard (Mithwirkender); Beuys, Joseph (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Akademischer Berater, Herausgeber, Illustration, Übersetzer)

Organisation(en): Verlag für das Kunstbuch zu Berlin, Europäisches Königreich (Sonstige)

Ausgabe: Neuausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Kunstbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2016

Umfang/Formal: Online-Ressource

Persisten Identifier: URK: urn:nbn:de:10:1-2016051706 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1-2016051706]

URL: http://dne.kunstbuch-verlag.de/files/traute_2-Buch%20Sauer%20.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)

Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 740 Grafik, angewandte Kunst

88. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dnb.info/1100927449> [http://dnb.info/1100927449]

Titel: Buchmaleri in Auszügen bis in das 21. Jahrhundert, Band I. Saureches Malerbuch / Richard Sern; Joseph Beuys; Karl-Ludwig Sauer; Wilhelm Pinder; www.kunst-video-verlag.eu; www.vortragskunst.eu; Verlag für das Kunstbuch zu Berlin, III.: Karl-Ludwig Sauer; Hrg.: Karl-Ludwig Sauer; Komp.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sern, Richard (Mithwirkender); Beuys, Joseph (Mithwirkender); Sauer, Karl-Ludwig (Mithwirkender, Herausgeber, Illustration, Komponist); Pinder, Wilhelm (Mithwirkender)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Kunstbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Neuausgabe; Enthält viele Links, 1 Video und Audio-Daten

Verlag: Berlin : Verlag für das Kunstbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2016

Umfang/Formal: Online-Ressource

Persisten Identifier: URK: urn:nbn:de:10:1-2016051710794 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1-2016051710794]

URL: http://www.kunstbuch-verlag.de/files/traute_1-Band_Kataloge_Buchmaleri_Saureches_Malerbuch.pdf

(Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)

Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 100 Philosophie

89. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dnb.info/1100956079> [http://dnb.info/1100956079]

Titel: Buchmaleri in Auszügen bis zum 21. Jahrhundert, III Band : Saureches Malerbuch als Gesamtkunstwerk / Heinrich Klotz, Heinz Moser; Karl-Ludwig Sauer; Komponist: Karl-Ludwig Sauer; Illustrat.: Karl-Ludwig Sauer; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer; www.kunst-video-verlag.eu; www.vortragskunst.eu Person(en): Klotz, Heinrich (Verfasser); Moser, Heinz (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrat., Komponist, Textdichter)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige); www.vortragskunst.eu (Sonstige)

Ausgabe: III. Band Neuausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Kunstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2016
Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)
Persistenter Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-201607294550 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-201607294550]
URL: http://www.kunstlerbuch.de/files/redizent/Druck-/Buchmarkierte-Anzeigen-III-Buch-weiter_gelbs.pdf (Verlag)

(kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

90. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dnb.info/dnb/1081615001> [http://dnb.info/dnb/1081615001]

Titel: Der Treumaur Hans Holben der Jüngere und Karl-Ludwig Sauer / Karl-Ludwig Sauer, Rolfing, Musikverlag.eu
Vortragskunst zu Verlag für das Kunstlerbuch zu Berlin, Ill.: Karl-Ludwig Sauer : Hans Holben der Jüngere, Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer, Komp.: Karl-Ludwig Sauer

(Illustr.: Hans Holben der Jüngere), Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Komponist, Illustrator), Holben der Jüngere, Hans

Organisation(en): Rolfing, Musikverlag.eu (Sonstige), Vortragskunst.eu (Sonstige), Verlag für das Kunstlerbuch zu

Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Neuausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Kunstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2016

Umfang/Formal: Online-Ressource

Persistenter Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-20160123221-38 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-20160123221-38]

URL: http://www.kunstlerbuch.de/files/entag-Optimiert-Die-Schaffung-aller-Dinge_Hans-Holben-Sauersches-Malerbuch.pdf

URL: http://www.kunstlerbuch.de/files/redizent/Druck-/Die-Schaffung-aller-Dinge_Hans-Holben-Sauersches-Malerbuch.pdf

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

91. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dnb.info/dnb/1081013478> [http://dnb.info/dnb/1081013478]

Titel: Die Niederlande. Ausgabe zu Ehren von Richard Linde. Sauersches Malerbuch / Richard Linde : Karl-Ludwig Sauer, Verlag für das Kunstlerbuch zu Berlin, Ill.: Richard Linde : Richard Linde : Karl-Ludwig Sauer / Karl-Ludwig Sauer

(Person(en): Linde, Richard (Verfasser, Illustrateur); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Illustrator, Mitwirkender)

Organisation(en): Verlag für das Kunstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Nachdruck der Ausgabe 1911, erweitert zum Kunstlerbuch mit 45 eigenen Fotografien

Verlag: Berlin : Verlag für das Kunstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2016

Umfang/Formal: Online-Ressource

Persistenter Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-201601106975 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-201601106975]

URL: <http://www.kunstlerbuch.de/files/redizent/Druck-/Die-Niederlande-kompakt-entag-formaten.pdf> (Verlag)

ISBN: Einband/Prest: 978-3-945704-68-4

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

92. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dnb.info/dnb/1099948479> [http://dnb.info/dnb/1099948479]

Titel: Elfschov Kelly bei Karl-Ludwig Sauer, Sauersches Malerbuch 2016 / Karl-Ludwig Sauer, Ill.: Karl-Ludwig Sauer

(Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrateur)

Sauer Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer

Ausgabe: II. vollständige Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Kunstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2016

Umfang/Formal: Online-Ressource

Persistenter Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-2016051000 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-2016051000]

URL: <http://www.kunstlerbuch.de/files/redizent/redizent-optimalentag-formaten-Mobilereserve-Kelly-2016-neu-kompakt.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

URL: <http://www.kunstlerbuch.de/files/redizent/redizent-optimalentag-formaten-Mobilereserve-Kelly-2016-neu-kompakt.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 750 Malerei

93. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1096120011> [<http://d-nb.info/1096120011>]

Titel: Germania kompakt : zum Sauerischen Malerbuch erweitert / Christoph Ferdinand Heinrich Prohle ; Karl Ludwig Sauer. Vortragskunst o. Ill. : Karl Ludwig Sauer. Hrg.: Karl Ludwig Sauer. Komp.: Karl Ludwig Sauer. Red.: Karl Ludwig Sauer

Person(en): Prohle, Christoph; Ferdinand Heinrich (Verfasser); Sauer, Karl Ludwig (Verfasser; Herausgeber, Illustrator; Kompist)

Organisation(en): Vortragskunst.eu (Sonstige)

Ausgabe: Neuauflage; Sauerisches Maler Kunsterbuch

Verlag: Berlin : Verlag für das Kunsterbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2016

Umfang/Form: Online-Ressource

Persistenz Identifier: URN: urn:nbn:de:10:1-201604101236 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1-201604101236>]

2016/04/10/236

URL: <http://www.kunsterbuch-verlag.de/files/unterschieden-Buch-Germania-fertig.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: 1. Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 230 Theologie; Christentum

94. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1081980892> [<http://d-nb.info/1081980892>]

Titel: Hans Holbein der Jüngere. Holzschnitte zum Totentanz in das 21. Jahrhundert mit der Totenanzfigurle 1944 von Walter Thier / Karl-Ludwig Sauer. Kunst-Video-Verlag.eu, Ill.: Hans Holbein der Jüngere ; Walter Thier; Karl-Ludwig Sauer ; Karl-Ludwig Sauer. Hrg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser; Illustrator; Herausgeber; Kompist); Holbein der Jüngere, Hans (Illustrator); Thier, Walter (Illustrator)

Organisation(en): Kunst-Video-Verlag.eu (Sonstige)

Ausgabe: Neuauflage mit dem Video zum Totentanz aus dem Jahr 1990, das sich als Linkages Sauerches Malerbuch

im Landesbibliotheksraum Speyer befindet.

Verlag: Berlin : Verlag für das Kunsterbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2016

Umfang/Form: Online-Ressource

Persistenz Identifier: URN: urn:nbn:de:10:1-2016020216130 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1-2016020216130>]

2016/02/02/130

URL: <http://www.kunst-und-film-festnetz-kompakt-dieschopfung-aller-Dinge-2016-mit-Handzeichnungen.pdf> (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: 1. Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

95. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1100358900> [<http://d-nb.info/1100358900>]

Titel: Kandinsky und der Blaue Reiter: Sauerches Malerbuch-Linkat. Buchmalerei in der Bildenden Kunst des 21. Jahrhunderts / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Kunsterbuch zu Berlin. Bearbeiter: Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Alexej von Jawlensky ; Gabriele Münter ; Wassily Kandinsky ; August Macke ; Karl-Ludwig Sauer. Hrg.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser; Akademischer Berater; Herausgeber, Illustrat); Jawlensky, Alexej von (Illustrator); Münter, Gabriele (Illustrator); Kandinsky, Wassily (Illustrator); Macke, August (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Kunsterbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Neuauflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Kunsterbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2016

Umfang/Form: Online-Ressource

Persistenz Identifier: URN: urn:nbn:de:10:1-201605151973 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1-201605151973>]

2016/05/15/1973

URL: <http://kunsterbuch-verlag.de/files/Linkat-Kandinsky-und-der-Blaue-Reiter.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

2016/05/15/1973

2016/05/15/1973

2016/05/15/1973

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

96. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1080754695> [<http://d-nb.info/1080754695>]

Titel: Kunst und Seele der Renaissance. Einhalb mehren Vortrag mit dem Titel: Ant-Kunst-Badevonne 2008 / Kajetan

Obwald : Karl-Ludwig Sauer, Vortragskunst, en. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, III. : Karl-Ludwig Sauer, Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer, Komp. : Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Obwald, Kajetan (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Kompaktist) Organisation(en): Vortragskunst(en) Sonstige(e): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige) Ausgabe: Sauer'sches Malerbuch für Kajetan Obwald, Zweite, verbesserte Auflage: Es geht um Glaubensfragen und um Kunst.

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2016

Umfang/Formal: Online-Ressource

Persisten Identifier: URN: urn:nbn:de:10:1:201601012211

[\[https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1:201601012211\]](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1:201601012211)

URL : <http://www.vortragkunst.eu/files/ReinholdSauer-fertige-fertigeDVB-2015-16.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

97. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://de.infb.info/11853588X> [<http://de.infb.info/11853588X>]

Titel: Sauer'sches Malerbuch für alle und keinen / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2016

Umfang/Formal: Online-Ressource (pdf)

Persisten Identifier: URN: urn:nbn:de:10:1:201611086225

[\[https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1:201611086225\]](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1:201611086225)

URL : <http://www.vortragkunst.eu/files/Sauer-kommte-Basseler-arch.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

98. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://de.infb.info/1082023460> [<http://de.infb.info/1082023460>]

Titel: Von der Wasserkante: Bilder vom Leben und Treiben an der Wasserkante und von ihrem Wesen. Für die Jugend und das Volk. (1913) Sauer'sches Malerbuch für Hans Sauer, mit der Gemälde-Beteiligte Seestücke. / Hans Sauer : Karl-Ludwig Sauer, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, III. : Karl-Ludwig Sauer, Hrsg. : Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Hans (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustratör)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Erweiterte Erstausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2016

Umfang/Formal: Online-Ressource

Persisten Identifier: URN: urn:nbn:de:10:1:2016020712137

[\[https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1:2016020712137\]](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1:2016020712137)

URL : <http://vortragkunst.eu/files/Sauer'schesBilderz/Sauer-Buchmit-Seestuecken-fertig-und-komplett.pdf> (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 943 Geschichte Deutschlands

99. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://de.infb.info/107789469> [<http://de.infb.info/107789469>]

Titel: Christo einpacken und Jeanne - Claude : Verpackungskabin im Video, mit Vortrag Organisation(en): Künstlerbuch (Körperschaft) (Verlag); Karl-Ludwig Sauer (Sonstige); Kunst-Video-Verlag en im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); Vortragskunst, en im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Auflage 30 Exemplare. Dem vorliegenden komplexen Werk liegt eine DVD mit der kompletten online-Ausgabe bei und enthält 2 Videos, einen Vortrag und 2 Künstlerbücher, neue Ausg., null.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2015

Umfang/Formal: 200 S., in 1 Teil : 132 Farb, III. : 29 cm x 21 cm, 300 g

ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-69-1 Rughb. : EUR 71,50 (AT), EUR 695,00 (DE); 3-945704-69-3

EAN: 9783945704691

Sprache(n): Deutsch (ger)

Bezeichnungen: Sauer'sches Malerbuch

Anmerkungen: Enth.: 1 DVD; PSK-Altersfreigabe: 0

Sachgruppe(n): 790 Freizeitgestaltung, Darstellende Kunst

100. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1067864180> [<http://d-nb.info/1067864180>]

Titel: Degans und Renner + Karl-Ludwig Sauer : Erweitertes Sauresches Malerbuch 2009/10 / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitverkender, Illustrator); Google, Mister (Thesaurizer)
Werke(e): Degans und Renner, unbekannte Werke
Ausgabe: Erweiterte Ausgabe des Saurem-Verlags Leipzig; erw. Ausg.

Verlag: Berlin : Kunstbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2015

Umfang/Format: 180 S. in 1 Teil : 43 farb. Fotos : 300 mm x 200 mm, 600 g

Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704301

ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-31-8 Spiralb. : EUR 150,99 (DE), EUR 155,30 (AT), sif 203,00 (frster Pr.)

EAN: 9783945704318

Sprache(n): Deutsch (ger), Englisch (eng), Französisch (frf), Italienisch (ita), Spanisch (spa), Bulgarisch (bul),

Emisch (es), Frnisch (fn), Neugriechisch (ng), Latein (la)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dnbbser?de=5167353&from=MK&OK_WPE=1&OK_KST=100]

101. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1068329631> [<http://d-nb.info/1068329631>]

Titel: Degans und Renner + Karl-Ludwig Sauer : Erweitertes Sauresches Malerbuch 2009/10 / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitverkender, Illustrator, Erzähler); Google, Mister (Thesaurizer,
Mitverkender)

Werke(e): Degans und Renner, unbekannte Werke

Ausgabe: Kunsterisch, erweiterte Ausgabe des Saurem-Verlags Leipzig; erw. Ausg.

Verlag: Berlin : Kunstbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2015

Umfang/Format: Online-Ressource : Das vorliegende Buchwerk enthält auch ein Video. Ich habe den VLB bereits

darauf aufmerksam gemacht, dass diese Struktur hier fehlt. 43 farb. Fotos, 80 farb. Ill., 1 Musikbeigaben (pdf)

Andere Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-945704-31-8

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:1-201503141542 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:1-201503141542>]

ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-30-1

EAN: 9783945704301

Sprache(n): Deutsch (ger), Englisch (eng), Französisch (frf), Italienisch (ita), Spanisch (spa), Bulgarisch (bul),

Emisch (es), Frnisch (fn), Neugriechisch (ng), Latein (la)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: Autorenbiografie, Autorenbiografie [<http://d-nb.info/101590551X34>]

102. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1069461202> [<http://d-nb.info/1069461202>]

Titel: Die Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung im Sauresches Malerbuch 2004 : Diesen Katalog der Alfred

Krupp - Stiftung habe ich 2004 als Bearbeitungsgrund einer Revision unterzogen und 2015 marginal überarbeitet. / Karl-

Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitverkender, Illustrator, Komponist)

Organisation(en): Rohling-Malstwerk im Verlag für das Kunstbuch zu Berlin (Sponsoring)

Werke(e): Die 71 Katalogveröffentlichung für junge Künstler der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung

Ausgabe: erw. Ausg.

Verlag: Berlin : Kunstbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2015

Umfang/Format: Online-Ressource : 26 farb. Fotos (pdf)

Andere Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-945704-42-4; Druckausg.: Die Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-

Stiftung im Sauresches Malerbuch 2004

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:1-201504111693 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:1-201504111693>]

ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-43-1

EAN: 9783945704431

Sprache(n): Deutsch (ger), Französisch (frf), Englisch (eng)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 330 Wirtschaft

103. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dlib.info/106859/2968> [<http://dlib.info/106859/2968>]

Titel: Die Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung im Sauerisches Malebuch 2004 : Diese Katalog der Alfred Krupp - Stiftung links ist 2004 als Bearbeitungsgrund einer Revision unterzogen und 2015 marginal überarbeitet. Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitverkender, Illustration)

Organisation(en): Stiftung-Malskvering im Verlag für das Kunstetuch zu Berlin (Sonsige)

Werke(): Die 71 Katalogveröffentlichung für junge Künstler der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung

Ausgabe: rev. Ausgabe

Verlag: Berlin : Kunstetuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Formul.: 41 S. in 1 Teil : 226 farb. Fotos : 200 mm x 300 mm, 400 g

Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704431; Online-Ausg.: Sauer, Karl-Ludwig: Die Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung im Sauerisches Malebuch 2004

ISBN/Einband/Pries: 978-3-945704-42-4 Gb.: EUR 19,50 (DE); EUR 200,50 (AT); sf 263,00 (freier Pt.) EAN: 9783945704424

Sprache(n): Deutsch (ger), Französisch (fre), Englisch (eng)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: Inhaltsverzeichnis [<http://deposit.dlib.de/deposit/bib/objekt/2>]

<http://dlib.info/106859/2968> [<http://dlib.info/106859/2968>]

104. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dlib.info/107349/841> [<http://dlib.info/107349/841>]

Titel: Gerhart von Kugelgen als Porträt und Historienmalerei bei Karl-Ludwig Sauer / Karl-Ludwig Sauer.

Vortragskunst im Verlag für das Kunstetuch zu Berlin. Komp.: Karl-Ludwig Sauer; Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrg.:

Constantin Kugelgen : Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Kompentit, Illustration); Kugelgen, Constantin (Herausgeber)

Organisation(en): Vortragskunst im Verlag für das Kunstetuch zu Berlin (Sonsige)

Ausgabe: Sauesches Malebuch; Ausgabe 2012 mit dem Vortrag: Über Kugelgen, mich und die Welt. Dauer 80 min.

Verlag: Berlin : Verlag für das Kunstetuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Formul.: Online-Ressource

Persisten Identifier: URN: urn:nbn:de:10:1-201507254797 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1-201507254797>]

201507254797]

URL: <http://www.vortragskunst.eu/files/online-Kugelgen.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

105. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dlib.info/107201/3728> [<http://dlib.info/107201/3728>]

Titel: Joseph Beuys im Saueschen Malebuch : 1 A gebundene Fischgräte

Organisation(en): Kunstetuch (Körperschaft) (Verlag); Sauer, Karl-Ludwig (Sonsige); Verlag für das Kunstetuch zu Berlin (Sonsige); kunst-video-verlag.eu (Sonsige); vortragskunst.eu (Sonsige)

Werke(): 1 A gebundene Fischgräte (dt.)

Ausgabe: Sauesches Malebuch (Fischgräte), neue Ausg., null, null

Verlag: Berlin : Kunstetuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Formul.: 100 S. : 40 schw.-w. Fotos, 20 farb. graph. Darst., 50 farb. Fotos : 21 cm x 30 cm, 500 g

ISBN/Einband/Pries: 978-3-945704-63-9 Kunstschm. : EUR 307,40 (AT); sf 400,00 (freier Pt.); EUR 299,00 (DE); 3-945704-63-4

EAN: 9783945704639

Sprache(n): Deutsch (ger)

Bezeichnungen: Sauesches Malebuch

Sachgruppe(n): 770 Fotografie, Video, Computerkunst

106. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dlib.info/106968/1865> [<http://dlib.info/106968/1865>]

Titel: Joseph Beuys verbessert : Joseph Beuys' Telekinetik, Alchemien, Genies, Collagen, Ölkreuzen, Beuys-Komplex im Saueschen Malebuch (Ausstellungskatalog für Stück Gant 1977) / Jan Hirt; Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Hirt, Jan (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitverkender, Illustration); Beuys, Joseph (Illustrator); Google, Meist (Übersetzer); Verlag für das Kunstetuch und Vortragskunst; Verlag für das Kunstetuch und (Herausgeber)

Kunstetuch und (Herausgeber)

Organisation(en): Kunstetuch (Körperschaft) (Verlag); Sauer (Sonsige); Verlag für das Kunstetuch zu Berlin

(Sonsige); kunst-video-verlag (Sonsige)

(Sonsige); kunst-video-verlag (Sonsige)

Ausgabe: Unklares Suersches Malerbuch, umgewandelt in das vorliegende Künstlerbuch. Enthält eine fotografische Serie von Multiples, Beut. Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Formal: 150 S. ; 250 mm x 180 mm, 400 g

ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-50-9 Gb. : EUR 299,99 (DE), EUR 308,40 (AT), sfr 404,00 (freier Fr.)

EAN: 9783945704509

Sprache(n): Deutsch (ger), Chinesisch (gh)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: zusätzliche Angaben <https://dwb.info/1012/584712/>; Inhaltstext

<https://www.vortragskunst.at/>; Inhaltstext https://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?hl=206350&proc=Altk&id_vor=1&idok_ext=101

107. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <https://dwb.info/107/058238/> <https://dwb.info/107/058238/>

Titel: Journal intime pictural: "Die umfodenden Arbeiter" des Künstlers Georges Rouault (1871-1958) als

Dokumente der Wirkungen: Stephan Dahme

Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin: Stephan Dahme / Karl-Ludwig Sauer, Vortragskunst im

Bersdorf (n): Dahme, Stephan (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)

Organisation(en): Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Suersches Malerbuch

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Formal: Online-Ressource

Persistenz Identifier: URN: urn:nbn:de:10:1-2015051800 <https://dwb-resolving.org/urn:nbn:de:10:1-2015051800>

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Dieses Dokument ist aus rechtlichen Gründen gesperrt; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 750 Malerei

108. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <https://dwb.info/107/969728/> <https://dwb.info/107/969728/>

Titel: Love steht Beuys: Suersches Malerbuch 2014 / Karl-Ludwig Sauer, Kunst-Video-Verlag.eu, Guenther, Karl-

Ludwig Sauer; Hegg, Karl-Ludwig Sauer; Komp: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser; Herausgeber; Komponist; Akademischer Berater)

Organisation(en): Kunst-Video-Verlag.eu (Sonstige)

Ausgabe: Fotografisches Werk zum Suerschen "Beuys-Block"; 5 Klappen des „Block Beuys“; Darmstadt 1970 im

Künstlerbuch, enthält das Video "Sportkling".

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Formal: Online-Ressource

Persistenz Identifier: URN: urn:nbn:de:10:1-20151129815 <https://dwb-resolving.org/urn:nbn:de:10:1-20151129815>

URL: <https://kunstetbuch-verlag.de/files/LoveStehtBeuys-Block.html?video=2014.pdf> (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

109. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <https://dwb.info/107/3978540/> <https://dwb.info/107/3978540/>

Titel: Nay bei Karl-Ludwig Sauer: Das hohe Lied Salomons / Karl-Ludwig Sauer, Vortragskunst.eu, Verlag für das

Künstlerbuch zu Berlin; Hegg, Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser; Herausgeber)

Organisation(en): Vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Künstlerbuch, Suersches Malerbuch 2, veränderte Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Formal: Online-Ressource

Persistenz Identifier: URN: urn:nbn:de:10:1-201507162490 <https://dwb-resolving.org/urn:nbn:de:10:1-201507162490>

201507162490

URL: <https://kunstetbuch-verlag.de/files/Nay=2015.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 780 Musik

110. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1066429550> [<http://d-nb.info/1066429550>]

Titel: Reincke Fuchs von Goethe : Suersches Malerbuch 20 4/15 mit 20 Handzeichnungen des Meisters / Johann Wolfgang von Goethe

Person(en): Goethe, Johann Wolfgang von (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Illustrator); Kambach, Wilhelm von (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonsäge)

Ausgabe: Suersches Malerbuch, das besondere Werk, erw. Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2015

Umfang/Formal: Online-Ressource : 49 schw., w. Ill., 20 graph. Darst., pdf

Andre Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-945704-24-0 Druckausg.: Reincke Fuchs von Goethe

Position Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-201503-14146-1 [<http://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-201503-14146-1>]

[201503141461](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-201503-14146-1)

ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-25-7

EAN: 9783945704257

Sprache(n): Deutsch (ger)

Beziehungen: Werkkomplex ALTEA

Anmerkungen: Lizenzpflichtige Jugendfrei; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://de.wikipedia.org/wiki/Johann_Wolfgang_von_Goethe]

111. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1067458856> [<http://d-nb.info/1067458856>]

Titel: Reincke Fuchs von Goethe : Suersches Malerbuch 20 4/15 mit 20 Handzeichnungen des Meisters / Johann Wolfgang von Goethe

Person(en): Goethe, Johann Wolfgang von (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Illustrator); Kambach, Wilhelm von (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonsäge)

Ausgabe: Suersches Malerbuch, das besondere Werk, erw. Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2015

Umfang/Formal: 208 S. : 300 mm x 230 mm, 1000 g

Andre Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704257; Online-Ausg.: Goethe, Johann Wolfgang von: Reincke

Fuchs von Goethe

ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-24-0 Spiralb. : EUR 900,00 (DE); EUR 514,10 (AT), sfr 675,00 (freier P.)

EAN: 9783945704240

Sprache(n): Deutsch (ger)

Beziehungen: Werkkomplex ALTEA

Anmerkungen: Jugendfrei

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://de.wikipedia.org/wiki/Johann_Wolfgang_von_Goethe];

Inhaltsart [http://deposit.lnbg.de/cgi-bin/objserv?file=5161873&proj=M&obj_vnr=1&objk_ext=html]

112. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1066470510> [<http://d-nb.info/1066470510>]

Titel: Werkkomplex ALTEA/Jean Paul - Dämmerungen - Mensch und Werk - bei Karl-Ludwig Sauer : Alena vom November 2014 bis Januar 2015/Aus dem Alena-Zyklus, Suersches Malerbuch. Das besondere Werk - Natürliches Erbe / Johann Paul Friedrich Richter ; Herbert Sauth : Karl-Ludwig Karl Ludwig Sauer

Person(en): Richter, Johann Paul Friedrich (Verfasser); Sauth, Herbert (Verfasser); Karl-Ludwig Sauer, Karl-Ludwig

(Verfasser, Mitwirkender, Illustrator, Herausgeber)

Ausgabe: Jean Paul - Dämmerungen - Mensch und Werk, Verlag der Nation Berlin 1951 ist ein Suersches Malerbuch, mit dem kompleten Text der Originalausgabe und einem Audio-Vorwort im Digitalisat, neue Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2015

Umfang/Formal: 536 S. : 297 mm x 210 mm, 2400 g

Andre Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704028; Online-Ausg.: Richter, Johann Paul Friedrich:

Werkkomplex ALTEA/Jean Paul - Dämmerungen - Mensch und Werk - bei Karl-Ludwig Sauer

ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-07-3 Geb. : EUR 245,00 (DE); EUR 251,90 (AT), sfr 330,00 (freier P.)

EAN: 9783945704073

Sprache(n): Deutsch (ger)

Beziehungen: Werkkomplex ALTEA; Werkkomplex ALTEA

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: Inhaltsart [http://deposit.lnbg.de/cgi-bin/objserv?file=5147073&proj=M&obj_vnr=1&objk_ext=html]

113. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1066953720> [<http://d-nb.info/1066953720>]

Titel: Werkkomplex ALTEA/Jean Paul - Dämmerungen - Mensch und Werk - bei Karl-Ludwig Sauer : Altea vom November 2014 bis Januar 2015/Aus dem Alter-Zyklus, Sauer'sches Malerbuch. Das besondere Werk - Nationales Erbe / Johann Paul Friedrich Richter : Herbert Saurh. Saurh. Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Richter, Johann Paul Friedrich (Verfasser); Saurh, Herbert (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitverkender, Illustrator, Herausgeber)

Ausgabe: Jean Paul - Dämmerungen - Mensch und Werk, Verlag der Nation Berlin 1951 ist ein Sauer'sches Malerbuch, mit dem kompletten Text der Originalausgabe und einem Audio-Videoformat in Digitalisat, neue Ausg.

Vorlage: Berlin : Kunstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Formate: Online-Ressource (PDF)

Andere Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-945704-07-3; Druckausg.: Werkkomplex ALTEA/Jean Paul - Dämmerungen - Mensch und Werk - bei Karl-Ludwig Sauer

Persistenter Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-20150414001 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-20150414001>]

ISBN/Einband/Press: 978-3-945704-02-8

EAN: 9783945704028

Sprache(n): Deutsch (ger)

Beziehungen: Werkkomplex: ALTEA; Werkkomplex: ALTEA

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur

urn:nbn:de:hbz:5:1-20150414001

114. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1068549312> [<http://d-nb.info/1068549312>]

Titel: Wilhelm Lehmbruck : Sauer'sches Malerbuch/ Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitverkender); Verlag für das Kunstetuch zu Drenagshafen; Lehmbruck, Wilhelm (Mitverkender); Juppe, Gabriele (Mitverkender); Biedenkopf, Kurt (Mitverkender)

Ausgabe: Sauer'sches Gedenkbuch, rev. Ausg.

Verlag: Berlin : Kunstetuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Formate: 62 S., in 1 Teil.: 62 farb. Fotos; 200 mm x 300 mm, 700 g

Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704400; Online-Ausg.: Sauer, Karl-Ludwig; Wilhelm Lehmbruck ISBN/Einband/Press: 978-3-945704-41-7; Spiralb.: EUR 199,00 (DE); EUR 204,60 (AT); sfr 268,00 (freier Pr.)

EAN: 9783945704417

Sprache(n): Deutsch (ger)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: Inhaltssexi [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/objserv?ML=5178265&KPR=M&KOL_SAME1&KOL_EXCL=ML]

urn:nbn:de:hbz:5:1-20150414001

115. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1069461199> [<http://d-nb.info/1069461199>]

Titel: Wilhelm Lehmbruck : Sauer'sches Malerbuch/ Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitverkender, Illustrator); Lehmbruck, Wilhelm (Mitverkender); Biedenkopf, Kurt (Mitverkender); Juppe, Gabriele (Mitverkender)
Organisation(en): Verlag für das Kunstetuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Sauer'sches Gedenkbuch, rev. Ausg.

Verlag: Berlin : Kunstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Formate: Online-Ressource: 63 farb. Fotos, 16 schw.-w. Ill. (pdf)

Andere Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-945704-41-7; Druckausg.: Wilhelm Lehmbruck Persistenter Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-201504111687 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-201504111687>]

201504111687

ISBN/Einband/Press: 978-3-945704-40-0

EAN: 9783945704400

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

urn:nbn:de:hbz:5:1-201504111687

116. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1055917726> [<http://d-nb.info/1055917726>]

Titel: Buch-Kunst im 21. Jahrhundert Karl-Ludwig Sauer : "Hiermit trete ich aus der Kunst aus" Joseph Beuys, Gerdiebel von Beug-Trakt I, Georg F. Trakl : Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Trakl, Georg (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Verlag für das Kunstetuch zu Berlin, Verlag für das Kunstetuch zu Drenagshafen; Beuys, Joseph (Mitverkender)

Ausgabe: „Hiermit trete ich aus der Kunst aus“ Karl-Ludwig Sauer, neue Ausgabe
Verlag: Berlin : Kunstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2014

Umfang/Format: 157 S. : 300 mm x 215 mm, 1.300 g

ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-32-2 Gr.: EUR 195,00 (DE), EUR 200,50 (AT), sfr 263,00 (franzFr.)

EAN: 9783944661322

Sprache(n): Deutsch (ger)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [<http://de.bib.info/94458423X/>], Inhaltsverzeichnis [http://deposits.bib.de/cgi-bin/deposit/944584565&proc=Make&url=/K&url_ext=html]

117. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://de.bib.info/1053660316> [<http://de.bib.info/1053660316>]

Titel: Die Hatzrasse von Heinrich Heine mit Bildern der Zeit - Mit meinem Vorrag: Vollständigkeit nach Heine.

Zusätzlich zu: Fotografien mit Selbstporträts, Sauerisches Materialbuch

Ausgabe: erw. Ausgabe

Verlag: Berlin : Kunstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2014

Umfang/Format: Online-Ressource

Persisten Identifier: URN: urn:nbn:de:10:1-201407155633 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1-201407155633>]

ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-90-2

EAN: 9783944661902

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 850 Deutsche Literatur : B Belienistik

Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk vor 1945

118. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://de.bib.info/1053660325> [<http://de.bib.info/1053660325>]

Titel: Meisterwerke moderner Malerei bei Karl-Ludwig Sauer : Mit meinem Vorrage: Kapitalismuskritik für Wladimir

Pain

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Illustration)

Ausgabe: 171., Das besondere Format, Sauerisches Materialbuch mit. erw. Ausgabe.

Verlag: Berlin : Kunstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2014

Umfang/Format: Online-Ressource : 761arb, Fotos

Persisten Identifier: URN: urn:nbn:de:10:1-201407155689 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1-201407155689>]

ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-93-3

EAN: 9783944661933

Sprache(n): Deutsch (ger), Englisch (eng)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig: Jugendfrei, Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [<http://www.vortagekunst.at/>]

119. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://de.bib.info/1053660482> [<http://de.bib.info/1053660482>]

Titel: Populare wissenschaftliche Vorträge von Hermann von Heimbörs: Sauerisches Materialbuch

Ausgabe: Populär- wissenschaftliche Vorträge von Hermann von Heimbörs in Verbindung zu einem Vortrag und zu Kunstwerken, neue Ausgabe

Verlag: Berlin : Kunstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2014

Umfang/Format: Online-Ressource

Persisten Identifier: URN: urn:nbn:de:10:1-201407154929 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1-201407154929>]

ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-06-3

EAN: 9783944661063

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

120. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://de.bib.info/1053660243> [<http://de.bib.info/1053660243>]

Titel: Selbstsznzen, Saueresches Malerbuchkatal 2007/8 : Mit meinem Vortrag zum Meisterphilosophen des großhugianischen Weltreiches Francis Bacon, 1561-1626; „Über die wahre Größe der Königreiche und Staaten“ / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Verfasser eines Nachworts, Illustrator, Mitwirkender, Herausgeber) Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch.de und Vortragshumboldt (Sonstige)

Ausgabe: Aufl. 165 erw. Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2014

Umfang/Formal: Online-Ressource

Positional Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-201407155577

<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-201407155577>

ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-87-2

EAN: 9783944661872

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 940 Geschichte Europas

121. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <https://d-nb.info/1011265093> [<https://d-nb.info/1011265093>]

Titel: Atlas der Weltvölker des Siegfried Anzinger : Saueresches Malerbuch / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Hilfverfasser)

Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: [2013]

Umfang/Formal: 1 CD-ROM : 12 cm

ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-40-1 : EUR 19,99 (DE) (freier Pt.), EUR 20,20 (AT) (freier Pt.), sfr 30,50 (freier Pt.)

Bestellnummer(n): 128

EAN: 9783944661401

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Teil auf dem Beiblatt

Weiterführende Informationen: Einführung Vorwort [<https://www.kunst-vidéo-verlag.eu/mis-schulterierung--satzze>

<https://www.kunst-vidéo-verlag.eu/mis-schulterierung--satzze>]

122. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <https://d-nb.info/1029896615> [<https://d-nb.info/1029896615>]

Titel: Chumisso - Gedächtnis: Saueresches Malerbuch mit 2 Audioclips und Gedächtnisung der Spritzkassette / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)

Verlag: Berlin : |Verl. für das Künstlerbuch|

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2013

Umfang/Formal: 1 CD (Audio und ROM) : 12 cm

ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-79-8 : EUR 20,00 (DE), EUR 20,20 (AT), sfr 30,50 (freier Pt.)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Teil auf dem Beiblatt

DDC-Notation: 702.810921DDC22ger

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein : 090 Handschriften, seltene Bücher

123. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <https://d-nb.info/1029899260> [<https://d-nb.info/1029899260>]

Titel: Der Totenanzug : Saueresches Malerbuch zu dem Text "Neuland des Denkens" von Frederic Vester . : Unika / Frederic Vester : Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Vester, Frederic (Verfasser) Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)

Ausgabe: 1. Künstlerbuch

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2013

Umfang/Formal: 240 S., in 1 Teil : 200 Ill. : 20 mm x 235 mm, 3000 g

ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-27-9 GB : ca. EUR 650,00 (DE) (freier Pt.), ca. EUR 668,30 (AT) (freier Pt.), ca. sfr 877,00 (freier Pt.)

Bestellnummer(n): 33

EAN: 9783943939279

Sprache(n): Deutsch (ger)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: Inhaltstext [<https://deposit.d-nb.de/cgi-bin/objinfo?2>

EAN: 9783944661155
Sprache(n): Deutsch (ger)
Beziehungen: Tolentanz, Sauerches Malerbuch 1989/90
Anmerkung(en): Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Sachgruppe(r): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Rezension [<http://de.nb.info/971835640/>]

128. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://de.nb.info/1033134325> [<http://de.nb.info/1033134325/>]
Titel: Sauer in Gesprächen und Briefen, von Helene Buberik
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mithwerkender)
Organisation(en): Verlage für das Künstlerbuch (Sonstige)
Verlage: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2013
Umfang/Formul.: 1 CD-ROM : 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-5-8 : ca. EUR 25,00 (DE) (freier Pr.), ca. EUR 25,30 (AT) (freier Pr.), ca. sfr 36,90 (freier Pr.)

Bestellnummer(r): 75
EAN: 9783943939958

Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Beihlins
DDC-Notation: 702.81(092)DDC22:ger1
Sachgruppe(r): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Autorenbioografie [<http://de.nb.info/1015374658-24/>]

129. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://de.nb.info/1033134325> [<http://de.nb.info/1033134325/>]
Titel: Sauerches Malerbuch im Video: Carles Ray
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mithwerkender)
Verlage: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2013
Umfang/Formul.: 1 CD-ROM : 12 cm
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-3-4 : ca. EUR 24,00 (DE) (freier Pr.), ca. EUR 24,20 (AT) (freier Pr.), ca. sfr 36,30 (freier Pr.)
Bestellnummer(r): 68
EAN: 9783943939934
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Beihlins
DDC-Notation: 702.81(092)DDC22:ger1
Sachgruppe(r): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein : 090 Handschriften, seltene Bücher

130. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://de.nb.info/1031151726> [<http://de.nb.info/1031151726/>]
Titel: Sauerches Malerbuch: Dokument Wolf Kahlen : Mit Vortrag zum Werk Wolf Kahlen / Wolf Kahlen : Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Kahlen, Wolf (Verfasser), Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Verfasser eines Vorworts, Mithwerkender, Illustratör)

Ausgabe: 1., Aufl.
Verlage: Berlin : Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2013
Umfang/Formul.: CD-ROMs, (6) Min.) : Vortrag über 60 Min.
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-3-3 Jeweils.: EUR 10,00 (DE), EUR 10,10 (AT), sfr 15,90 (freier Pr.)
Bestellnummer(r): 61
EAN: 9783943939323
Sprache(n): Deutsch (ger)
Sachgruppe(r): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
Weiterführende Informationen: Inhaltsverzeichnis [http://deposit.nb.de/cgi-bin/objekt?lib=42523&prox=M&idok_wort=1&idok_ext=101]

131. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://de.nb.info/1019658177> [<http://de.nb.info/1019658177/>]
Titel: David syevster, Magritte : Sauerches Malerbuch / Sauer, K.-L.
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mithwerkender)
Verlage: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2012

Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81(092)DDC22[ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

132. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1024287955> [<http://d-nb.info/1024287955>]

Titel: Der deutsche Rhein : deutsche Bilder, Sauerisches Malerbuch: stark veränderter Nachdruck des 'Deutscher

Wehrwilleig.' München, ca. 1930 / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Hrsvorkender)

Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2012

Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm

ISBN/Einband/Preis: EUR 15,99

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81(092)DDC22[ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

133. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1024288420> [<http://d-nb.info/1024288420>]

Titel: Die unsichtbare Skulptur, zum erweiterten Kunstbegriff von Joseph Beuys : mit einem Vortrag. Woher nimmt

die Kunst ihren Anfang. : Sauer'sches Malerbuch 2012 / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Hrsvorkender)

Verlag: Berlin : [Verl. für das Künstlerbuch]

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2012

Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm

ISBN/Einband/Preis: EUR 20,00

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81(092)DDC22[ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

134. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1025594177> [<http://d-nb.info/1025594177>]

Titel: Dokument Wolf Kuben : Sauer'sches Malerbuch

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Hrsvorkender); Kuben, Wolf (Hrsvorkender)

Verlag: Berlin : [Verl. für das Künstlerbuch]

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: [2012]

Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm

ISBN/Einband/Preis: EUR 10,99

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81(092)DDC22[ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

135. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1019623721> [<http://d-nb.info/1019623721>]

Titel: Joseph Beuys : Tägung Basel : Sauer'sches Malerbuch 2011 / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Hrsvorkender)

Verlag: Berlin : [Verl. für das Künstlerbuch]

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2012

Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81(092)DDC22[ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

136. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1020302143> [<http://d-nb.info/1020302143>]

Titel: Joseph Beuys. Kesner - Gesellschaft Hannover 19. Dezember 1975 bis 8. Februar 1976. Katalog 6/1975 ;

Sauer'sches Malerbuch 2012

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Hrsvorkender)
Verlag: Berlin) : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Form: 1 CD-ROM
ISBN/Einband/Preis: EUR: 50,00
Sprache(n): Deutsch (ger)
DDC-Notation: 702.81(092)DDC22:gerl
Suchgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

137. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dx.doi.org/10.954/76201> [<http://dx.doi.org/10.954/76201>]
Titel: Künstlerbriefe Altdorfer : Sauer'sches Malerbuch / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Hrsvorkender)
Ausgabe: Nachdr. der Ausg. 1919
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Form: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR: 15,00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Beihltnis
DDC-Notation: 702.81(092)DDC22:gerl
Suchgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

138. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dx.doi.org/10.954/76201> [<http://dx.doi.org/10.954/76201>]
Titel: Mischelungelo : Sauer'sches Malerbuch 2012
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Hrsvorkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch und Vortragkunsnde
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Form: 1 CD-R ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Beihltnis
DDC-Notation: 702.81(092)DDC22:gerl
Suchgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

139. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dx.doi.org/10.954/76201> [<http://dx.doi.org/10.954/76201>]
Titel: Was uns die Kunstgeschichte lehrt : Sauer'sches Malerbuch zur Kunst unserer Zeit aus der Sicht des Künstlers im Allgemeinen und im Besonderen / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Hrsvorkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012
Umfang/Form: 1 CD-ROM ; 12 cm
ISBN/Einband/Preis: EUR: 25,00
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Beihltnis
DDC-Notation: 702.81(092)DDC22:gerl
Suchgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

140. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dx.doi.org/10.954/76201> [<http://dx.doi.org/10.954/76201>]
Titel: Amerikanische Kunst der späten 80er Jahre - Deutsche Kunst der späten 80er Jahre : Sauer'sches Malerbuch mit Videoabtrag : 2000 - 2011 : the binational
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Hrsvorkender)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch - Berlin : Kunst-Video-Verl.
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Form: 1 CD-ROM ; 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Beihltnis
DDC-Notation: 702.81(092)DDC22:gerl
Suchgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

141. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/10226261066> [<http://d-nb.info/10226261066>]

Titel: Amerikanische Nachkriegsmaler/-innen : Saureches Malerbuch im Video 2011

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausföhrer)

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: p 2011

Umfang/Form: 1 CD-Rom : 12 cm + Beil.

142. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/101049856> [<http://d-nb.info/101049856>]

Titel: Allen Lupton im Gallo, (Grundfrage: Saureches Malerbuch: Max Ernst-Lupton der Selbstausstellung des

Künstler) : Karl-Ludwig Sauer: Verlag für das Künstlerbuch. III.: Karl-Ludwig Sauer: Gutachter: Karl-Ludwig Sauer; Hrsg.:

Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser; Herausgeber; Akademischer Berater; Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)

Ausgabe: Künstlerbuchausgabe auf Papier, Auflage 30 Exemplare auf saurechem Papier

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2011

Umfang/Form: Online-Ressource

Person Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:5:1-201104134605 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-201104134605>]

2010134605]

URL : http://www.kuenerbuch-verlag.de/files/kuempj_in_gallop.pdf (Verlag (kostenfrei zugänglich))

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

143. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1010242927> [<http://d-nb.info/1010242927>]

Titel: Blum Kompass : Saureches Malerbuch 2011 : Audio, Kunstvolle Raumgestaltung des Menschenwunderkites

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)

Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2011

Umfang/Form: 1 CD-R : 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Teil auf dem Beibehalt

DDC-Notation: 702.810921DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein : 090 Handschriften, seltene Bücher

144. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1013733584> [<http://d-nb.info/1013733584>]

Titel: Franz West : Saureches Malerbuch 2011 / [K.-L. Sauer]

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)

Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2011

Umfang/Form: 1 CD-ROM : 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Teil auf dem Beibehalt

DDC-Notation: 702.810921DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein : 090 Handschriften, seltene Bücher

145. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1020161914> [<http://d-nb.info/1020161914>]

Titel: Franziso Goya, es ist der Geist : Saureches Malerbuch 2011 / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)

Verlag: Berlin) : Verl. für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2011

Umfang/Form: 1 CD-R : 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Teil auf dem Beibehalt

DDC-Notation: 702.810921DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein : 090 Handschriften, seltene Bücher

146. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1013736249> [<http://d-nb.info/1013736249>]

- Titel: Kultur denken, Leben+Handlung +++ nur am Rande Schauspiel: Sauerwieses Malerbuch 2011 / K.-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mithrasbilder)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Entstehungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-R : 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Trifft auf den Beihlms
DDC-Notation: 702.810921 [DDC22:ger]
Suchgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein : 090 Handschriften, seltene Bücher

147. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://de.ihb.info/1015353975> [<http://de.ihb.info/1015353975>]

- Titel: Lawrence Weiner, Sauerwieses Malerbuch 2010. Nach älteren all. (ich bin auch noch da zu raten was zu raten war) / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Lawrence Weiner; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Karl-Ludwig Sauer. Text: Lisa Demmon ; Nancy Spector.
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Demmon, Lisa (Verfasser); Spector, Nancy (Verfasser); Weiner, Lawrence (Illustrierer)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)

- Ausgabe: Sauerwieses Malerbuchband 2010 für meine Internetausgabe
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Entstehungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persisten Identifier: URN: urn:nbn:de:10:1-201109203099 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1-201109203099>]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/lawrence_weiner.pdf (Verlag)

- Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Suchgruppe(n): 800 Literatur, Netzwerk, Literaturwissenschaft

148. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://de.ihb.info/101317344> [<http://de.ihb.info/101317344>]

- Titel: Malerbuch Mathias Wild 2007, mit Briefansagen an die Berlinische Galerie, incl. Audioteil / Jon Merkert.
Verlag für das Künstlerbuch, Köhling-Musikverlag. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Übers.: Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Text: Karl-Ludwig Sauer. Hrg.: Karl-Ludwig Sauer.
Person(en): Merkert, Jon (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Akademischer Berater; Herausgeber; Kompositist, Verfasser; Übersetzer)

- Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige); Köhling-Musikverlag (Sonstige)
Ausgabe: Sauerwieses Malerbuchband aus dem Jahr 2007, Hier CD-Ausgabe mit einem Audiofile an die Berlinische Galerie und den entsprechenden Briefwechseln an die Honoratoren dort.
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Entstehungsdatum: 2011
Umfang/Format: Online-Ressource
Persisten Identifier: URN: urn:nbn:de:10:1-2011062813 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1-2011062813>]
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/mathias_wild_fur_internet_und_vortrag_merkert.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

- Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Suchgruppe(n): 400 Sprache, Linguistik

149. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://de.ihb.info/1013731808> [<http://de.ihb.info/1013731808>]

- Titel: Mathias Wild : Sauerwieses Malerbuch 2007 / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mithrasbilder)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Entstehungsdatum: 2011
Umfang/Format: 1 CD-R : 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Trifft auf den Beihlms
DDC-Notation: 702.810921 [DDC22:ger]
Suchgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein : 090 Handschriften, seltene Bücher

150. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://de.ihb.info/1020170921> [<http://de.ihb.info/1020170921>]
Titel: Neugierig : Sauerwieses Malerbuch

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Hrsvorkender)
Verlag: [Berlin] : Verl. für das Kunststschb
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Formal: 1 CD-ROM : 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.810921 [DDC22:ger]
Suchgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

151. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dehb.info/1010956890> [<http://dehb.info/1010956890>]
Titel: Rachel Whiteread: Sauresches Mälerbuch 2009/10 / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Kunststschb. Übers.: Karl-Ludwig Sauer. Guancher, Karl-Ludwig, Sauer, Hsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Übersetzer); Sauer, Karl-Ludwig (Akademischer Berater)
Organisation(en): Verlag für das Kunststschb (Sonsige)
Ausgabe: Mälerbuchhunkel
Verlag: Berlin : Verlag für das Kunststschb
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Formal: Online-Ressource
Person(en): Bearbeiter: URK : urn:nbn:de:10:1:2011040801 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1:2011040801>]
URL: http://dehb.info/dehb/1010956890/dehb_schueres_maeler_buch_1.pdf (V erlag)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet
Suchgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

152. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dehb.info/1020167270> [<http://dehb.info/1020167270>]
Titel: Rembrandt in unserer Zeit : Sauresches Mälerbuch / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Hrsvorkender)
Verlag: [Berlin] : Verl. für das Kunststschb
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Formal: 1 CD-R : 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis
DDC-Notation: 702.810921 [DDC22:ger]
Suchgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

153. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dehb.info/1015925014> [<http://dehb.info/1015925014>]
Titel: Sally Mann / Karl-Ludwig Sauer. Rohling Musikverlag im Verlag für das Kunststschb. Komp. : Karl-Ludwig Sauer; Hsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (V erfasser)
Organisation(en): Rohling Musikverlag im Verlag für das Kunststschb (Sonsige)
Ausgabe: Sauresches Mälerbuch 2011, mit Beilage: Fotosene Erotik und einer Klangkomposition mit dem Titel Schlangenzug: Sauresches Mälerbuch - Untknt mit der Beilage Erotik und den kompletten Satz, wo hier zu sehen als Kunststschb mit Originalfotografen der "Erotik"-Beilage in 30 Exemplaren. Eine unbegrenzte Auflage ohne Fotografien erfolgt ebenfalls in 2011
Verlag: Berlin : Verlag für das Kunststschb
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Formal: Online-Ressource
Person(en): Bearbeiter: URK : urn:nbn:de:10:1:201110092166 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1:201110092166>]
URL: http://dehb.info/dehb/1015925014/dehb_sally_mann_kompakt_untl_foto.pdf (Verlag) (kostenfrei zugänglich)
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Suchgruppe(n): 770 Fotografie, Video, Computerkunst

154. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dehb.info/1011494516> [<http://dehb.info/1011494516>]
Titel: Totenanz - Sauresches Mälerbuch 1990 / K.-L. Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Hrsvorkender)
Verlag: [Berlin] : Verl. für das Kunststschb
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011
Umfang/Formal: 1 CD-ROM : 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behltnis
DDC-Notation: 702.810921 [DDC22:ger]
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

155. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1015201121> [<http://d-nb.info/1015201121>]

Titel: Vanessa Beecroft, Suuresches Malerbuch / Karl-Ludwig Sauer, Verlag für das Künstlerbuch, Rohling - Musikverlag, Komp.; Karl-Ludwig Sauer, Gutachter; Karl-Ludwig Sauer, Ill.: Vanessa Beecroft, Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Beecroft, Vanessa (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonsäge); Rohling, Musikverlag (Sonsäge)
Ausgabe: Malerbuchbündel 2009, in der Fassung August 2011, mit einer tollen Audio - Gesangsgruppe. Die erste Auflage in 25 Exemplaren ist vergriffen und wird aus diesem Grunde zum Ende dieses Jahres um weitere 25 Exemplare vermehrt, jeweils ohne die Einlage der Songsheets, dafür mit Originalfotoaufnahmen.
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2011

Umfang/Formate: Online-Ressource

Provision Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:101:1-201109143579 [[https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:101:1-](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:101:1-201109143579)

201109143579]

URL: http://vanesabuch.verlag.de/files/vanessa_beecroft.pdf (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Freizeitgestaltung, Darstellende Kunst

156. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1010873059> [<http://d-nb.info/1010873059>]

Titel: Wilhelm Lehmbruck: Kopf eines Denkens, Idee / Verlag für das Künstlerbuch, Beabr.: Karl-Ludwig Sauer.
Gutachter: Karl-Ludwig Sauer, Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Herausgeber, Akademischer Betreuer)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonsäge)

Ausgabe: Suuresches Malerbuch

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2011

Umfang/Formate: Online-Ressource

Provision Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:101:1-201104057871 [[https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:101:1-](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:101:1-201104057871)

201104057871]

URL: <http://lehmbruckbuch.verlag.de/files/lehmbruck.pdf> (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

157. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1012692663> [<http://d-nb.info/1012692663>]

Titel: Zwischen Zeit und Natur, Suuresches Malerbuchbündel / Margarete Dietels, Verlag für das Künstlerbuch, Ill.: Karl-Ludwig Sauer, Hrg.: Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Dietels, Margarete (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Illustratur)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonsäge)

Ausgabe: Suuresches Malerbuch 1987

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2011

Umfang/Formate: Online-Ressource

Provision Identifier: URN: urn:nbn:de:hbz:101:1-201106132794 [[https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:101:1-](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:101:1-201106132794)

201106132794]

URL: http://kunstlerbuch.verlag.de/files/zwischen_zeit_und_natur.pdf (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

158. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1009760572> [<http://d-nb.info/1009760572>]

Titel: Adriaen Brouwer : Suuresches Malerbuch 2010
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch [Sauer]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2010
Umfang/Formate: 1 CD-R ; 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behltnis

DDC-Notation: 702.810921 [DDC22:ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein : 090 Handschriften, seltene Bücher

159. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1007156635> [<http://d-nb.info/1007156635>]

Titel: Beyers/Sauer: Sauerisches Malerbuch 2010

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (V. erfasser)

Verlag: Berlin : [Verl. für das Künstlerbuch Sauer]

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2010

Umfang/Format: 1 CD (Audio und ROM) : 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behltnis

DDC-Notation: 702.810921 [DDC22:ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein : 090 Handschriften, seltene Bücher

160. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1009760483> [<http://d-nb.info/1009760483>]

Titel: Dübner/Sauer/ste Hörtung geon : Dübner/Sauer/ste Malerbuch 2010 / K.-L. Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (V. erfasser)

Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch [Sauer]

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2010

Umfang/Format: 1 CD (Audio und ROM) : 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behltnis

DDC-Notation: 702.810921 [DDC22:ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein : 090 Handschriften, seltene Bücher

161. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1005017565> [<http://d-nb.info/1005017565>]

Titel: Fiedl : Anatomy Gornity : Sauerisches Malerbuch

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (V. erfasser)

Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch [Sauer]

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2010

Umfang/Format: 1 CD-R : 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behltnis

DDC-Notation: 702.810921 [DDC22:ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein : 090 Handschriften, seltene Bücher

162. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/100190606X> [<http://d-nb.info/100190606X>]

Titel: Georg Baselitz: Skulpturen und Zeichnungen : Desolation in unserem Jahrtausend : Sauer/ste; Malerbuch 2009

Person(en): Baselitz, Georg (Mitwirkender)

Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch Sauer]

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: [2010]

Umfang/Format: 1 CD-R : 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behltnis

DDC-Notation: 730.92 [DDC22:ger]; 741.092 [DDC22:ger]

Sachgruppe(n): 730 Plastik, Nonsmalt, Keramik, Metallkunst : 740 Grafik, angewandte Kunst : 750 Malerei

163. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/100974996X> [<http://d-nb.info/100974996X>]

Titel: Holger Brink ...: Karl-L. Sauer: Sauerisches Malerbuch 2009/10

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (V. erfasser)

Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch [Sauer]

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2010

Umfang/Format: 1 CD-R : 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behltnis

DDC-Notation: 702.810921 [DDC22:ger]

Sachgruppe(s): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

164. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1010232245> [<http://d-nb.info/1010232245>]

Titel: Kinderzeichnungen und die Kunst des 21. Jahrhunderts : Sauerisches Malerbuch + Audio-Gespräch über Kunstzeitschrift / Karl-L. Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Hrsvorkender)

Verlag: [Berlin] : Rohling-Musikverl. in Verl. für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2010

Umfang/Formal: 1 CD-R : 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Beihlins

DDC-Notation: 702.810921DDC22ger1

Sachgruppe(s): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

165. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1001809822> [<http://d-nb.info/1001809822>]

Titel: Malbuch für alles: Sauerisches Malerbuch 2010

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (V'erfasser)

Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch Sauer]

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2010

Umfang/Formal: 1 CD-R : 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Beihlins

DDC-Notation: 702.810921DDC22ger1

Sachgruppe(s): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

166. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/100934982X> [<http://d-nb.info/100934982X>]

Titel: Mathias Wild : Sauerisches Malerbuch 2007

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (V'erfasser)

Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch [Sauer]

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2010

Umfang/Formal: 1 CD-R : 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Beihlins

DDC-Notation: 702.810921DDC22ger1

Sachgruppe(s): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

167. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1007154728> [<http://d-nb.info/1007154728>]

Titel: René Magritte 1948, la période yachse : Sauerisches Malerbuch 2009 10

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (V'erfasser)

Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch [Sauer]

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2010

Umfang/Formal: 1 CD-R : 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Beihlins

DDC-Notation: 702.810921DDC22ger1

Sachgruppe(s): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

168. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1007154725> [<http://d-nb.info/1007154725>]

Titel: Richard Schiele : Sauerisches Malerbuch 2008

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (V'erfasser)

Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch [Sauer]

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2010

Umfang/Formal: 1 CD-R : 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Beihlins

DDC-Notation: 702.810921DDC22ger1

Sachgruppe(s): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

169. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dx.doi.org/10.007155876> [<http://dx.doi.org/10.007155876>]
Titel: + Sauer : Sauerches Mätereuch 2009/10 : Degus und Kenor
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch [Sauer]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2010
Umfang/Form: 1 CD-R : 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Teil auf dem Beiblatt
DDC-Notation: 702.810921DDC22(ger)
Suchgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein : 090 Handschriften, seltene Bücher

170. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dx.doi.org/10.001902335> [<http://dx.doi.org/10.001902335>]
Titel: Wilhelm Lehmbruck, Kopf eines Denkens : Sauerches Mätereuch
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)
Verlag: Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch Sauer]
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2010
Umfang/Form: 1 CD-R : 12 cm
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Teil auf dem Beiblatt
DDC-Notation: 702.810921DDC22(ger)
Suchgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein : 090 Handschriften, seltene Bücher

171. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dx.doi.org/10.0997245728> [<http://dx.doi.org/10.0997245728>]
Titel: Die Sammlung Aime-Maire und Ernst Fischer-Walder : ein Verzeichnis: Offenleite Kunstsammlung
Bauel Kunstmuseum, 11. Januar bis 9. März 1997; Sauerches Mätereuch 2007 / Karl-Ludwig Sauer
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber)
Ausgabe: Monografie
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2009
Umfang/Form: Online-Ressource
Persistenter Identifier: URN: urn:nbn:de:10:1-20100123706 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1-20100123706>]
URL: <https://dx.doi.org/10.0997245728>
<http://dx.doi.org/10.0997245728>
(Verlag) kostenfrei zugänglich
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Suchgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

172. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dx.doi.org/10.099654748> [<http://dx.doi.org/10.099654748>]
Titel: Entwürfen ein Gedächtnis : Lyrik: Thomas und Jürgen Onielet; Graphik: Jürgen Onielet, Sauerches Mätereuch 1992; Thomas Onielet, Karl-Ludwig Sauer; Jürgen Onielet, Karl-Ludwig Sauer; Karl-Ludwig Sauer; Verlag für das Künstlerbuch
Person(en): Onielet, Thomas (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber; Mitwirkender; Illustrator); Onielet, Jürgen (Illustrator)
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Herausgebendes Organ)
Ausgabe: Monografie
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2009
Umfang/Form: Online-Ressource
Persistenter Identifier: URN: urn:nbn:de:10:1-201001201094 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1-201001201094>]
URL: <https://dx.doi.org/10.099654748>
<http://dx.doi.org/10.099654748>
frei zugänglich
Sprache(n): Deutsch (ger)
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet
Suchgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

173. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://dx.doi.org/10.0997245782> [<http://dx.doi.org/10.0997245782>]

Titel: Van Gogh: Thiepusatz: die Pariser Selbstbildnisse, Sauer'sches Malerbuch 2009 / Van Gogh, Karl-Ludwig Sauer,

Karl-Ludwig Sauer, Karl-Ludwig Sauer, Verlag für das Künstlerbuch

Person(en): Gogh, Vincent van (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Mitwirkender, Illustration)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Herausgebendes Organ)

Ausgabe: Monografie

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsjahr: 2009

Umfang/Formal: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:10:1-20100124721 <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1-20100124721>

URL: <http://dx.doi.org/10.1-20100124721>

<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1-20100124721>

<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:10:1-20100124721>

hinst: (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppen: 750 Malerei